

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
"Амурский государственный университет"

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и научной
работе

Лейфа А.В. Лейфа

7 июня 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«СТИЛИСТИКА И РЕДАКТИРОВАНИЕ ТЕКСТА»

Направление подготовки 42.03.01 Реклама и связи с общественностью

Направленность (профиль) образовательной программы – Реклама и связи с
общественностью

Квалификация выпускника – Бакалавр

Год набора – 2024

Форма обучения – Очная

Курс 2 Семестр 3

Экзамен 3 сем

Общая трудоемкость дисциплины 180.0 (академ. час), 5.00 (з.е)

Составитель Н.Г. Архипова, доцент, канд. филол. наук

Филологический факультет

Кафедра русского языка, коммуникации и журналистики

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта ВО для направления подготовки 42.03.01 Реклама и связи с общественностью, утвержденного приказом Министерство образования и науки Российской Федерации. от 08.06.17 № 512

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры русского языка, коммуникации и журналистики

01.02.2024 г. , протокол № 6

Заведующий кафедрой Иващенко Е.Г. Иващенко

СОГЛАСОВАНО

Учебно-методическое управление

Чалкина Н.А. Чалкина

7 июня 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Выпускающая кафедра

Иващенко Е.Г. Иващенко

7 июня 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Научная библиотека

Петрович О.В. Петрович

7 июня 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Центр цифровой трансформации и
технического обеспечения

Тодосейчук А.А. Тодосейчук

7 июня 2024 г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины:

Формирование у студента целостного системного представления о функционировании языка в его стилевых разновидностях в коммуникативном, прагматическом и когнитивном аспектах; творческое владение нормами письменной и устной речи; максимальное развитие языкового «чутья» и формирование навыков стилистического анализа.

Задачи дисциплины:

- рассмотрение современного русского языка в его функционально- стилевых разновидностях, выявление стилевых норм и особенностей производства текстов различной жанровой характеристики;
- раскрытие функциональных и экспрессивных возможностей использования лексических и грамматических единиц и отдельных морфологических форм в рамках контекста и целого текста;
- рассмотрение стилистических особенностей различных речевых жанров.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Данная дисциплина составлена в соответствии с требованиями к обязательному минимуму содержания и уровню подготовки бакалавра по направлению подготовки «Реклама и связи с общественностью», относится к дисциплинам базовой части.

Данный курс читается в третьем семестре на втором году обучения, он опирается на знания в области рекламы и связей с общественностью, полученные в рамках дисциплин «Культура речи и деловая коммуникация», «Основы теории коммуникации», «Теория и практика массовой информации», «Межкультурная коммуникация», и предваряет изучение таких дисциплин, как «Языковая прагматика» «Теория и практика массовой информации».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

3.1 Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Продукт профессиональной деятельности	ОПК-1 Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	ИД-1ОПК-1 Выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ ИД-2ОПК-1 Осуществляет подготовку текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем

4. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5.00 зачетных единицы, 180.0 академических часов.

1 – № п/п

2 – Тема (раздел) дисциплины, курсовая работа (проект), промежуточная аттестация

3 – Семестр

4 – Виды контактной работы и трудоемкость (в академических часах)

4.1 – Л (Лекции)

4.2 – Лекции в виде практической подготовки

4.3 – ПЗ (Практические занятия)

4.4 – Практические занятия в виде практической подготовки

4.5 – ЛР (Лабораторные работы)

4.6 – Лабораторные работы в виде практической подготовки

4.7 – ИКР (Иная контактная работа)

4.8 – КТО (Контроль теоретического обучения)

4.9 – КЭ (Контроль на экзамене)

5 – Контроль (в академических часах)

6 – Самостоятельная работа (в академических часах)

7 – Формы текущего контроля успеваемости

1	2	3	4									5	6	7
			4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	4.6	4.7	4.8	4.9			
1	Стилистика языка	3	8		18								20	Проверка конспектов. Устный опрос. Контрольная работа. Собеседование.
2	Стилистика речи	3	4		8								20	Проверка конспектов. Устный опрос. Контрольная работа. Собеседование.
3	Стилистика теста	3	4		8								18	Проверка конспектов. Устный опрос. Контрольная работа. Собеседование.
4	Экзамен	3									0.3	35.7		Опрос
	Итого		16.0		34.0		0.0	0.0	0.0	0.3	35.7	58.0		

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Лекции

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
1	Стилистика языка	Понятие стилистики. История стилистики. Язык и речь. Понятие современного национального языка. Литературные и нелитературные языковые средства. Понятие литературного языка. Признаки литературного языка. Стили языка. Понятие функционального стиля. Книжные и разговорные стили. Характеристика каждого стиля языка.
2	Стилистика речи	Антиномия "язык - речь". Понятие дискурса. Виды дискурса. Средства формирования и выражения дискурсивных намерений.
3	Стилистика текста. Редактирование текста.	Понятие текста. Подходы к анализу текста. Текст как стилистическое явление. Правка. Понятие правки. Виды и техника правки.

5.2. Практические занятия

Наименование темы	Содержание темы
Стилистика языка	Понятие стилистики. История стилистики. Язык и речь. Понятие современного национального языка. Литературные и нелитературные языковые средства. Понятие литературного языка. Признаки литературного языка. Стили языка. Понятие функционального стиля. Книжные и разговорные стили. Характеристика каждого стиля языка.
Стилистика речи	Антиномия "язык - речь". Понятие дискурса. Виды дискурса. Средства формирования и выражения дискурсивных намерений.
Стилистика текста. Редактирование текста	Понятие текста. Подходы к анализу текста. Текст как стилистическое явление. Правка. Понятие правки. Виды и техника правки.

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)	Трудоемкость в академических часах
1	Стилистика языка	Чтение и конспектирование спец. литературы. Подготовка к устному опросу, самостоятельной работе, собеседованию, подготовка портфолио.	20
2	Стилистика речи	Чтение и конспектирование спец. литературы. Подготовка к устному опросу, самостоятельной работе, собеседованию, подготовка портфолио.	20
3	Стилистика текста, редактирование текста	Чтение и конспектирование спец. литературы. Подготовка к устному опросу, собеседованию, самостоятельной	18

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В ходе обучения по данной дисциплине используются в учебном процессе активные и интерактивные формы проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Дискуссия по проблемам современного научного кризиса

Работа в малых группах с использованием сети Интернет по выполнению творческих заданий

Ролевая игра: «Антиплагиат»

Ролевая игра: «В редакции»

8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенции, а также методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений и навыков, отражены в фонде оценочных средств по дисциплине.

Формой промежуточной аттестации является экзамен.

Вопросы к экзамену

1. Стилистика как раздел языкознания: исторический обзор. Основные направления стилистики, предмет ее изучения.
2. Цели и задачи изучения.
3. Связь стилистики с другими дисциплинами.
4. Методы и приемы стилистических исследований.
5. Язык как средство общения. Функции языка.
6. Уровни современного русского языка. Иерархия языковых единиц.
7. Язык и речь. Устная и письменная форма речи.
8. Невербальные средства общения. Национальные особенности невербального общения.
9. Культура речи как языковедческая дисциплина.
10. Состав русского общенационального языка.
11. Понятие функционального стиля. Классификация функциональных стилей.
12. Общая характеристика научного стиля.
13. Жанры научного стиля.
14. Общая характеристика официально-делового стиля.
15. Основные жанры официально-делового стиля.
16. Общая характеристика публицистического стиля.
17. Особенности устной публичной речи. Словесное оформление публичного выступления.
18. Понятливость, информативность и выразительность публичной речи.
19. Понятие нормы. Норма и вариант.
20. Фонетические нормы.
21. Нормы словоупотребления.
22. Морфологические нормы. Употребление форм имен существительных.
23. Морфологические нормы. Употребление форм имен прилагательных, местоимений, глаголов.
24. Морфологические нормы. Употребление и склонение имен числительных.
25. Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении. Инверсия.
26. Синтаксические нормы. Грамматическая связь подлежащего и сказуемого.
27. Синтаксические нормы. Употребление причастных и деепричастных оборотов, пассивные и безличные конструкции.
28. Синтаксические нормы. Согласование определений и приложений.

29. Синтаксические нормы. Предложения с однородными членами.
30. Синтаксические нормы. Ошибки в построении сложного предложения.
31. Основные черты разговорного стиля. Языковые особенности разговорного стиля.
32. Язык художественной литературы как функционально-стилистическая разновидность языка.
33. Языковые особенности языка художественной литературы.
34. Поэтический язык: определение, функции.
35. Способы выражения авторской позиции в текстах художественной литературы.
36. Рифма и ее особенности.
37. Особенности поэтической фонетики.
38. Виды тропов (сравнение, метафора, олицетворение).
39. Виды тропов (метонимия, синекдоха).
40. Виды тропов (гипербола, литота).
41. Виды тропов (оксюморон, антифразис, ирония, сарказм).
42. Виды тропов (эпитет, перифраз).
43. Основные функции фразеологизмов в произведениях художественной литературы.
44. Синтаксические средства выразительности (инверсия, риторические фигуры).
45. Синтаксические средства выразительности (многосоюбие, бессоюзие, парцелляция).
46. Синтаксические средства выразительности (градация, анафора, эпифора).
47. Стилистическая окраска: понятие и типы.
48. Основные функции фразеологизмов в тексте.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) литература

1. Голуб, И. Б. Русский язык и практическая стилистика : учебно-справочное пособие / И. Б. Голуб. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 355 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01034-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: [https:// urait.ru/ bcode/535783](https://urait.ru/bcode/535783) (дата обращения: 02.04.2024).
2. Голуб, И. Б. Стилистика русского языка : учебник для вузов / И. Б. Голуб. — 6-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 484 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07472-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: [https:// urait.ru/ bcode/536686](https://urait.ru/bcode/536686) (дата обращения: 02.04.2024).
3. Кротова, А. Г. Стилистика русского языка в заданиях и упражнениях : учебное пособие / А. Г. Кротова. — Новосибирск : НГТУ, 2014. — 52 с. — ISBN 978-5-7782-2471-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: [https:// e.lanbook.com/ book/118550](https://e.lanbook.com/book/118550) (дата обращения: 02.04.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Чигинцева, Т. А. Практическая стилистика русского языка : учебное пособие / Т. А. Чигинцева. — Саратов : Вузовское образование, 2016. — 89 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: [https:// www.iprbookshop.ru/43397.html](https://www.iprbookshop.ru/43397.html) (дата обращения: 02.04.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
5. Горовая, И. Г. Стилистика русского языка и культура речи : учебное пособие для студентов филологических факультетов вузов / И. Г. Горовая. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 199 с. — ISBN 978-5-7410-1203-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: [https:// www.iprbookshop.ru/54160.html](https://www.iprbookshop.ru/54160.html) (дата обращения: 02.04.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

№	Наименование	Описание
1	7-Zip	Бесплатное распространение по лицензии GNU LGPL http://www.7-zip.org/license.txt .

2	LibreOffice	Бесплатное распространение по лицензии GNU LGPL https://ru.libreoffice.org/about-us/license/
3	http://www.iprbookshop.ru	Электронно-библиотечная система IPRbooks – научно-образовательный ресурс для решения задач обучения в России и за рубежом. Уникальная платформа ЭБС IPRbooks объединяет новейшие информационные технологии и учебную лицензионную литературу.
4	ЭБС ЮРАЙТ https://www.biblio-online.ru/	Фонд электронной библиотеки составляет более 4000 наименований и постоянно пополняется новинками, в большинстве своем это учебники и учебные пособия для всех уровней профессионального образования от ведущих научных школ с соблюдением требований новых ФГОСов.
5	http://www.gramma.ru	Портал «Культура речи».

в) профессиональные базы данных и информационные справочные системы

№	Наименование	Описание
1	http://www.multitran.ru/	Мультитран. Информационная справочная система «Электронные словари»
2	http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Index_Ling.php	Библиотека Гумер - Языкознание. Лингвистика. Филология. Языкознание.
3	http://superlinguist.ru/	Superlinguist – электронная научная библиотека, посвященная теоретическим и прикладным вопросам лингвистики, а также изучению различным языков.
4	http://www.durov.com/durov.htm	Durov.com. Профессиональный сайт студентов-филологов. Большое количество трудов по лингвистике и литературоведению, есть обширный раздел учебных материалов: ответы к экзаменам, конспекты лекций, краткие содержания литературных произведений и пр.

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Организация располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Занятия проводятся в учебных аудиториях для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

На занятиях используется демонстрационное оборудование: проектор, компьютер, экран.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется в помещениях, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Студенты имеют доступ к электронно-библиотечной системе университета, в том числе и удаленный.

Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная обеспечивает: доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;

Университет обеспечен лицензионным программным обеспечением.