

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
"Амурский государственный университет"

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и научной
работе

Лейфа А.В. Лейфа

9 июня 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА КИТАЯ»

Направление подготовки 41.03.01 Зарубежное регионоведение

Направленность (профиль) образовательной программы – Азиатские исследования (Китай)

Квалификация выпускника – Бакалавр

Год набора – 2024

Форма обучения – Очная

Курс 3 Семестр 6

Зачет 6 сем

Общая трудоемкость дисциплины 108.0 (академ. час), 3.00 (з.е)

Составитель Ю.С. Сухина, ученое звание отсутствует,

Факультет международных отношений

Кафедра китаеведения

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта ВО для направления подготовки 41.03.01 Зарубежное регионоведение, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15.06.17 № 553

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры китаеведения

19.03.2024 г. , протокол № 7

Заведующий кафедрой Хаймурзина М.А. Хаймурзина

СОГЛАСОВАНО

Учебно-методическое управление

Чалкина Н.А. Чалкина

9 июня 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Выпускающая кафедра

Хаймурзина М.А. Хаймурзина

9 июня 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Научная библиотека

Петрович О.В. Петрович

9 июня 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Центр цифровой трансформации и
технического обеспечения

Тодосейчук А.А. Тодосейчук

9 июня 2024 г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины:

изучить некоторые важнейшие черты творческого воображения и самосознания, которые посредством переживания и осмысления внутренних противоречий бытия реализуются в эстетике и искусстве, в отношении к жизни и смерти, в области философско-религиозных и этических исканий, характерных для китайской традиции.

Задачи дисциплины:

— знакомит студентов с наиболее характерными чертами китайской культуры; способствует интеграции знаний о Китае, полученных на других занятиях; помогает достаточно всесторонне и адекватно оценить культурное наследие народов Китая;

— способствует осознанию китайской культуры как одной из жемчужин общемировой сокровищницы, а общечеловеческого культурного опыта — как сложного и противоречивого многоединства;

— намечает общие концептуальные подходы к формированию объективных ценностных критериев, необходимых при изучении исторического движения духовных и познавательных структур человеческого разума;

— формирует отношение к культуре Китая не только как к предмету исследования, но и как к инструменту, необходимому для размышлений о мире и ориентации в нем;

— развивает навыки творческого критического мышления, резистентного к бытовым и политическим мифам, а также к проявлению любого рода авторитаризма и национализма; способствует индивидуализации и социализации личности, ориентированной на моральный самоконтроль, на социальную и личную ответственность.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Традиционная культура Китая относится к дисциплинам по выбору — Б1.В.ДЭ.02.02

Для освоения программы студент должен обладать знаниями, предусмотренными документом государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании.

Для успешного освоения дисциплины «Традиционная культура Китая» необходимо предварительное освоение следующих курсов: Введение в китаеведение, включая информационно- библиографическую культуру; Этнография Китая; История Китая; Китайский язык.

Основные положения дисциплины «Традиционная культура Китая» получают дальнейшее развитие при изучении следующих курсов: религиозно- философские и этические учения Китая; Спецкурс Введение в даологию; Историческая судьба конфуцианства, а также при подготовке выпускной квалификационной работы.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

3.1. Универсальные компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и	ИД-1УК-5 Знать: закономерности и особенности социально- исторического развития различных культур в этическом и философском контексте ИД-2УК-5 Уметь: понимать и воспринимать разнообразие

	<p>философском контекстах</p>	<p>общества в социально-историческом, этическом и философском контексте; аргументированно обсуждать и решать проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера; конструктивно взаимодействовать в обществе с учетом социокультурных особенностей его членов в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции</p> <p>ИД-3УК-5 Владеть: простейшими методами выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения</p> <p>ИД4УК-5 Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям.</p> <p>ИД5УК-5 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.</p> <p>ИД6УК-5 Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира.</p> <p>ИД7УК-5 Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера</p>
--	-------------------------------	--

3.2 Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование профессиональной	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
-------------------------------------	---

компетенции	
ПК-4 обладать способностью описывать общественно-политические реалии стран(ы) региона специализации с учетом их (ее) лингвострановедческой специфики	ИД-1ПК-4 Знать: общественно- политическую ситуацию в регионе специализации, основные параметры и тенденции общественно-политического развития региона специализации ИД-2ПК-4 Уметь: описывать общественно-политические реалии страны региона специализации с учетом их лингвострановедческой специфики; выделять ключевые факторы и движущие общественно-политических процессов ИД-3ПК-4 Владеть: методом научного описания общественно- политических реалий региона специализации с учетом лингвострановедческой специфики, понятийно- терминологическим аппаратом по теме

4. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3.00 зачетных единицы, 108.0 академических часов.

1 – № п/п

2 – Тема (раздел) дисциплины, курсовая работа (проект), промежуточная аттестация

3 – Семестр

4 – Виды контактной работы и трудоемкость (в академических часах)

4.1 – Л (Лекции)

4.2 – Лекции в виде практической подготовки

4.3 – ПЗ (Практические занятия)

4.4 – Практические занятия в виде практической подготовки

4.5 – ЛР (Лабораторные работы)

4.6 – Лабораторные работы в виде практической подготовки

4.7 – ИКР (Иная контактная работа)

4.8 – КТО (Контроль теоретического обучения)

4.9 – КЭ (Контроль на экзамене)

5 – Контроль (в академических часах)

6 – Самостоятельная работа (в академических часах)

7 – Формы текущего контроля успеваемости

1	2	3	4									5	6	7
			4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	4.6	4.7	4.8	4.9			
1	Важнейшие методологические под-ходы к изучению культуры Китая	6	3		1								4.4	Блиц-опрос, семинар
2	История изучения китайской духовной	6	3		1								4.4	Блиц-опрос, семинар

	цивилизации в России												
3	Китайская мифология	6	4		2							7	Блиц-опрос, коллоквиум
4	Истоки китайской традиционной культуры: эпоха неолита	6	4		2							7	Блиц-опрос, групповая дискуссия с опорой на мультимедийную презентацию, подготовленную в ходе самостоятельной работы
5	Период формирования основ китайской духовной цивилизации: первые государственные образование	6	4		2							7	Блиц-опрос, групповая дискуссия с опорой на мультимедийную презентацию, подготовленную в ходе самостоятельной работы
6	Создание парадигмы китайской духовной цивилизации: период Чжаньго и эпоха Хань	6	4		2							7	Блиц-опрос, семинар
7	Картина мира китайской духовной цивилизации	6	4		2							7	Блиц-опрос, групповая дискуссия
8	Особенности религиозного сознания китайцев	6	4		2							7	Блиц-опрос, семинар
9	Роль книги в истории китайской духовной цивилизации	6	4		2							7	Блиц-опрос, коллоквиум
10	Зачет	6							0.2				
	Итого			34.0	16.0	0.0	0.0	0.2	0.0	0.0		57.8	

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Лекции

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
-------	-----------------------------	---------------------------

1	Важнейшие методологические подходы к изучению культуры Китая	Предмет, цель и задачи курса. Аксиологическое и описательное значения понятия «культура». Культура как социальный феномен. Сквозной характер культуры. Культура как междисциплинарный объект исследования. Особенности категориального аппарата китайской культуры. Многозначность категорий китайской культуры. Важнейшие черты китайский представлений о мире: натурализм, рассмотрение объектов в их целостности, связь философских учений с этикой и политикой. Соотношение религиозных, философских и политических представлений в традиционном Китае. Религия и искусство. Религия, философия и литература; культурологические факторы, влияющие на развитие филологической традиции в Китае. Европоцентризм и синоцентризм как типичные методологические ошибки, допускаемые исследователями китайской культуры.
2	История изучения китайской духовной цивилизации в России	Освоение Сибири и первые контакты России и Китая. Миссия И.Петлина. Первая российская экспедиция на Амур. Экспедиция Хабарова и укрепление Албазина. Миссия Байкова в Пекин. Падение Албазина (1685), Нерчинский договор (1689). Появление в Китае поселения православных христиан. Формальное создание в Пекине Российской духовной миссии. Цели, задачи и функции миссии. Значение РДМП для становления и развития российской синологии. Общая периодизация истории отечественного китаеведения. 1 этап: конец 17 - перв. пол. 19 в. 2 этап: втор. пол. 19 века. Общая характеристика и основные результаты. Научная деятельность В.П.Васильева (1818-1900). 3-ий этап: перв. полов. 20 века. Научно- педагогическая деятельность В.М.Алексеева (1881-1951). 4- ый этап: вторая половина 20 в. Продолжение традиций школы академика Алексеева в Петербурге: деятельность В.В.Петрова, Е.А.Серебрякова, Л.Н.Меньшикова, С.Е.Яхонтова, Н.А.Спешнева, Т.Н.Никитиной, Т.А.Малиновской. Состояние отечественного китаеведения на рубеже XX и XXI вв.: позитивные и негативные тенденции. Направления исследований китайской культуры в АмГУ.
3	Китайская мифология	Определения понятия “мифология”. Роль мифа в древнем обществе. Мифология как общественного сознания. Мифология как сказания о богах и героях. Особенности мифологизированного сознания. Логика мифа. Мифологическое время. Герои мифов. Важнейшие сюжеты. Понятие «бродячий сюжет». Проблемы изучения китайской мифологии: фрагментарность, лапидарность, языковые трудности. Проблема эвгемеризации.

		<p>Китайская мифология как первый опыт объяснения истоков и происхождения китайской цивилизации. Китайские мифологические (легендарные) правители. Важнейшие сюжеты о первых легендарных императорах Китая. Творение мира, его упорядочение, периодическое обновление и возвращение к первоначальному хаосу как темы древнекитайских мифов. Первопредки как важнейшие герои китайской мифологии и легендарных сказаний. Культурные герои. Человек и общество в китайской мифологии. Общая характеристика даосской и буддийской мифологий. Поздняя народная синкретическая мифология. Мифология в жизни современного человека. Политика и мифология. Современные политические мифы, алгоритм их создания и бытования. Пути воспитания сознания, резистентного к современным политическим мифам.</p>
4	<p>Истоки китайской традиционной культуры: эпоха неолита</p>	<p>Зарождение неолитической культуры Яншао конец 6 — начало 5 тыс. до н.э. (Бэйшоулин, близ г. Баоцзи), а расцвет и широкое распространение — 5 — 4 тыс. до н.э. (Баньпо, Мяодигоу 1; стоянки в полосе от Лояна до Чжэнчжоу). Наиболее ранние образцы яншаоской культуры концентрируются в бассейне Вэйхэ. Типологическим признаком культуры Яншао: специфическая крашенная керамика и характерная стилистика в росписи посуды. Эталонные образцы керамики: из Баньпо (5 тыс. до н.э.). Хэнань в середине 3 тыс. до н.э.: проникновение носителей культуры Цюйцзялин со среднего течения Янцзы. Территория современного полуострова Шаньшун в середине 3 тыс. до н.э.: замещение культуры Давэнькоу культурой Луншань. Широкое проникновение культуры Луншань и присущих ей черт в районы, где ранее господствовала культура Яншао. Эталонный для Луншань элемент: черная лощеная и серая глиняная посуда, изготовленная на гончарном круге. Особенности этой культуры и соотношение пришлых и местных этнокультурных факторов в ее формировании.</p>
5	<p>Период формирования основ китайской духовной цивилизации: первые государственные образования</p>	<p>От Яншао к другим неолитическим культурам, а от них - к первым государственным образованиям китайского протозтноса. Полулегендарная династия Ся и «проблема Ся». Династия Шан (18/17 по 12/11 до н.э.). Главный источник по истории Шан — артефакты из городища близ деревни Сяотунь, которая находится в районе города Аньян в излучине р. Хуань, а также первые письменные исторические источники – «цзя гу вэнь» (надписи на панцирях черепах и костях жертвенных животных). Культ Шанди. Шанди мыслился верховным распорядителем мира и</p>

		<p>устроителем человеческого сообщества. Основная функция Шанди - господство над божествами небесной сферы. Шанди как космологический фактор - центр мироздания. Космологическая модель шанской культуры. Агрессивная шанская политика и ее результаты. Усиление племени Чжоу. Падение Шан и установление эпохи Чжоу. Особенности чжоуской картины мира.</p>
6	<p>Создание парадигмы китайской духовной цивилизации: период Чжаньго и эпоха Хань</p>	<p>С приходом периода Чжаньго (5 в. до н.э.) начинаются глубокие перемены в общественной и хозяйственной жизни древних китайцев. Начинается быстрый рост населения и активизация интеллектуальной жизни. Наследство, оставленное Китаю династией Чжоу, оказало решающее влияние на его будущее. Территория, ранее заселенная туземными племенами, принадлежавшими к самым разным этническим группам, при династии Чжоу стала китайской. Весь мир рассматривался как единое целое с Китаем, как «центром Поднебесной», у которого в идеале должно быть единое руководство и один монарх. В наследство от эпохи Чжоу остались величайшие научные достижения, а китайская духовная цивилизация обогатилась идеологическими системами, которым суждена была тысячелетняя история - концепцией власти верховного правителя (доктрина императорской власти), конфуцианством, даосизмом; величайшими письменными памятниками, которые впоследствии стали основой китайского образования.</p> <p>В 206 г. до н.э. в Китае устанавливается правление дома Хань (206 до н.э. — 220 н.э.). В эпоху Хань в Китай стал проникать буддизм и страна впервые соприкоснулась с культурой другой великой цивилизации, в этот же период началась складываться традиционная китайская система многоуровневых государственных конкурсных экзаменов на занятие чиновничьих должностей. Тогда же сложились незыблемые до 20-го века основы имперского правления и стала очевидной главенствующая роль культуры в деле консолидации нации.</p>
7	<p>Картина мира китайской духовной цивилизации</p>	<p>Понятие «картина мира». Соотношение категорий «картина мира» и «образ мира». Вклад отечественных исследователей в разработку проблемы средневековой «картины мира» (А.Я. Гуревич). «Картина мира» традиционной китайской культуры в исследованиях Е.А. Торчинова и К.М. Тертицкого. Содержательные аспекты китайской средневековой «картины</p>

		<p>мира». В основе китайской картины мира лежит особый тип мировоззрения, называемый «астробиологией», или «космобиологией». Такое мировоззрение характерно для древневосточных цивилизаций. Оно предполагает, что мир, с одной стороны, наполнен жизнью, с другой – подчиняется космическим периодическим законам. Такая картина мира восходит к архаическим представлениям, связанным с культом плодородия, и с наблюдениями за сезонными изменениями в окружающем мире. Мир, как и в архаическом сознании, воспринимался «единотелесным» целостный организм. Микрокосм, социум и человек рассматривались китайцами как гомоморфные и, нередко, как взаимопорождающие структуры. С другой стороны, социум уподоблялся семье: государь – отец, подданные – члены семьи. Сообщество же семей – в свою очередь уподоблялось единому телу. Император был частью «тела династии», а отдельный человек обладал общей со своими предками пневмой ци.</p>
8	<p>Особенности религиозного сознания китайцев</p>	<p>Понятие «религиозное сознание». Религиозное сознание как тотальный феномен в традиционном Китае. Причины, обусловившие его тотальный характер.</p> <p>Характерные черты религиозного сознания жителей китайских империй периода средневековья: синкретизм; тотальная этизация; селективная религиозность. Сущность перечисленных феноменов.</p> <p>Психологической основа селективной религиозности — «ситуационизм». «Ситуационизм» означает, что принципы, которые являются правильными для одного стечения обстоятельств, могут быть неприемлемы для другого, но в каждом случае они не подвергаются сомнению и пользуются равным уважением. Из этого вытекает и неоднократно отмечавшийся исследователями китайский «прагматизм», когда «правильным» для данной ситуации признается то, что оказывается наиболее эффективным.</p> <p>Наличие указанных особенностей религиозности китайцев обуславливают и иной подход к оценке религиозной жизни современных китайцев. Главным показателем в этой сфере является не отнесение себя к той или иной религии, а то, разделяет ли китаец идеи конкретного религиозного института и участвует ли он в отправлении конкретных религиозных культов и практик.</p>
9	<p>Роль книги в истории ки-</p>	<p>Легенды о появлении письменности в Китае.</p>

	тайской цивилизации	духовной Первые достоверные памятники китайской письменности на панцирях черепах и костях жертвенных животных. Техника письма и содержание текстов. Магико-религиозная функция письменного слова. Тексты на бронзовых сосудах и бамбуковых планках (11-8 вв. до н.э.). Появление книжной терминологии. Тенденции в изменении функции письменного текста. Тексты на бамбуковых планках, каменных барабанах и нефритовых дисках (8-3 вв. до н.э.). Появление бумаги. Исторические предания о Цай Луне. Расцвет книжного рукописного дела. Письменный текст в системе идеологических учений старого Китая. Представления о связи словесности (вэнь) с высшими законами мироздания. Эстетики китайского письма и книга. Иероглиф и искусство.
--	------------------------	---

5.2. Практические занятия

Наименование темы	Содержание темы
	Семинар по проблемным вопросам темы 1
	Семинар по проблемным вопросам темы 2
	Коллоквиум по теме 3
	Групповая дискуссия по проблемам темы 4 с демонстрацией и анализом подготовленных в ходе самостоятельной работы мультимедийных презентаций
	Групповая дискуссия по проблемам темы 5 с демонстрацией и анализом подготовленных в ходе самостоятельной работы мультимедийных презентаций
	Семинар по проблемным вопросам темы 6
	Групповая дискуссия по проблемам темы 7 с демонстрацией и анализом подготовленных в ходе самостоятельной работы мультимедийных презентаций
	Семинар по проблемным вопросам темы 8
	Коллоквиум по теме 9

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)	Трудоемкость в академических часах
1	Важнейшие методологические подходы к изучению культуры Китая	Изучение дополнительной литературы по теме, реферирование и аннотирование специальной литературы	4.4
2	История изучения	Изучение дополнительной литературы по	4.4

	китайской духовной цивилизации в России	теме, дескриптивно-аналитическая работа с ИБС и составление библиографического обзора по истории изучения китайской духовной цивилизации российскими исследователями Китая	
3	Китайская мифология	Изучение дополнительной литературы по теме, реферирование и аннотирование специальной литературы; подготовка материалов к мозговому штурму по проблемам изучения китайской мифологии	7
4	Истоки китайской традиционной культуры: эпоха неолита	Реферирование и аннотирование специальной литературы, работа с интернет-ресурсами и подготовка мультимедийной презентации; разработка одного из дискуссионных вопросов по проблемам данной темы;	7
5	Период формирования основ китайской духовной цивилизации: первые государственные образование	Реферирование и аннотирование специальной литературы, работа с интернет-ресурсами и подготовка мультимедийной презентации	7
6	Создание парадигмы китайской духовной цивилизации: период Чжаньго и эпоха Хань	Реферирование специальной литературы; подготовка материалов к мозговому штурму по проблемам изучения культуры китайской цивилизации в эпоху Чжаньго и Хань	7
7	Картина мира китайской духовной цивилизации	Реферирование и аннотирование специальной литературы, работа с интернет-ресурсами и подготовка мультимедийной презентации	7
8	Особенности религиозного сознания китайцев	Реферирование и аннотирование специальной литературы по изучаемой теме; подготовка материалов к мозговому штурму по проблеме реконструкции и анализа религиозного сознания китайцев	7
9	Роль книги в истории китайской духовной цивилизации	Изучение дополнительной литературы; подготовка к коллоквиуму; систематизация знаний по всем темам курса, подготовка к зачету	7

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Интегральную модель образовательного процесса по дисциплине формируют технологии методологического уровня: модульно-рейтинговое обучение, технология поэтапного формирования умственных действий, технология развивающего обучения, элементы технологии развития критического мышления и самоуправления. На занятиях используются методы активного обучения: лекция-провокация, лекция с разбором конкретных ситуаций, блиц-опрос, коллективная дискуссия, разработка проектов и презентаций.

При проведении занятий и организации самостоятельной работы студентов также используются традиционные технологии обучения, предполагающие передачу информации в готовом виде, формирование учебных умений по образцу: лекция-изложение, лекция- объяснение и др. Использование традиционных технологий обеспечивает ориентирование студента в потоке информации, связанной с различными подходами к определению сущности, содержания, методов, форм развития и саморазвития личности; самоопределение в выборе оптимального пути и способов лично- профессионального развития; систематизацию знаний, полученных студентами в процессе аудиторной и самостоятельной работы.

При изучении данной дисциплины применяются информационные технологии, обеспечивающие коммуникацию со студентами в процессе предоставления информации, выдачи рекомендаций и консультирования по оперативным вопросам (электронная почта, личный кабинет на сайте Университета). Обучающимся также обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, перечисленным в п.9 рабочей программы. Кроме этого, используются мультимедиа- средства при проведении лекционных и практических занятий.

8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины: зачет (6 семестр)

Вопросы к зачету

1. Важнейшие изобретения китайской цивилизации
2. Буддизм в китайской культуре
3. Важнейшие герои и сюжеты китайской мифологии
4. Важнейшие категории и концепции даосской классической философии
5. Важнейшие категории и концепции раннего конфуцианства (учение о человеке, обществе и государстве)
6. Важнейшие категории китайской культуры: представления о мире
7. Важнейшие категории китайской культуры: представления о человеке
8. Гипотезы о происхождении китайской цивилизации
9. Жизнь и деятельность Конфуция
10. Культура неолита в Китае (на примере Яншао и Луншань)
11. Общекитайская картина мира
12. Основные вехи отечественной синологии
13. Основные этапы в истории конфуцианства
14. Особенности религиозного сознания китайцев
15. Особенности тибетской школы буддизма
16. Религия и государство в современном Китае
17. Российская духовная миссия в Китае
18. Синкретические религии в Китае (на примере движения «Фалуныгун»)
19. Техника книжного дела в Китае
20. Эволюция китайской письменности, кисти и материалов для письма

9. УЧЕБНО- МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) литература

1. Двуреченская, А. С. Культура стран и регионов: Индия. Китай. Япония : учебно-методическое пособие / А. С. Двуреченская. — Кемерово : КемГИК, 2012. — 51 с. — Текст : электронный // Лань : электронно- библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/49441> (дата обращения: 10.04.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Ткаченко, Г. А. Культура Китая от А до Я [Текст] : слов.-справ. / Г. А. Ткаченко. - М. : АСТ : Восток - Запад, 2008. - 349 с.
3. Ли Синь. Политика реформ и открытости в КНР [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / Ли Синь, Ю. Г. Лемешко ; АмГУ, ФМО. - Благовещенск : Изд- во Амур. гос. ун- та, 2011. - 81 с. - [http:// irbis.amursu.ru/ DigitalLibrary/](http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/)

4. Крюков, В. М. Текст и ритуал [Текст]: опыт интерпретации древнекитайской эпиграфики эпохи Инь-Чжоу / Крюков В.М. - М.: Памятники исторической мысли, 2000. - 464с.

5. Духовная культура Китая [Текст]: энцикл.: в 5 т. / гл. ред. М. Л. Титаренко. - М.: Вост. лит. РАН, 2011. - ISBN 5-02-018-429-2. - Т. 2: Мифология. Религия / ред. М. Л. Титаренко. - 2-е изд., стер. - 2011. - 870 с.

6. Религиоведение [Текст]: энцикл. слов. / И. В. Аверченко [и др.]; сост. и общ. ред. А. П. Забияко, А. Н. Красников, Е. С. Элбакян. - М.: Академ. Проект, 2006. - 1256 с.

б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

№	Наименование	Описание
1	Google Chrome	Бесплатное распространение по лицензии google chromium http://code.google.com/intl/ru/chromium/terms.html на условиях https://www.google.com/chrome/browser/privacy/eula_text.html .
2	LibreOffice	Бесплатное распространение по лицензии GNU LGPL https://ru.libreoffice.org/about-us/license/
3	Электронная библиотечная система IPRbooks http://iprbookshop	Электронно-библиотечная система IPRbooks — научно-образовательный ресурс для решения задач обучения в России и за рубежом. Уникальная платформа ЭБС IPRbooks объединяет новейшие информационные технологии и учебную лицензионную литературу.
4	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU http://elibrary.ru/defaultx.asp	Крупнейший российский информационный портал в области гуманитарного знания, содержит рефераты и полные тексты более 14 млн. науч. статей и публикаций. Удобный навигатор позволяет делать поиск, запросы как по интересующей тематике, так и по учебным (научным) учреждениям или названиям периодических изданий или фамилии автора. Рекомендуются для подготовки обзорных докладов. Обязательна к использованию в ходе самост. работ, при написании курсовых и дипломных работ.
5	Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» https://cyberleninka.ru/	КиберЛенинка поддерживает распространение знаний по модели открытого доступа (OpenAccess), обеспечивая бесплатный оперативный доступ к научным публикациям в электронном виде. Библиотека комплектуется научными статьями, публикуемыми в журналах России и ближнего зарубежья, в том числе, научных журналах, включённых в перечень ВАК РФ. Научные тексты, представленные в библиотеке, размещаются в интернете бесплатно.
6	Юрайт. Электронная библиотека https://urait.ru	ЭБС Юрайт – это сайт для поиска изданий и доступа к тексту издания в отсутствие традиционной печатной книги. Для удобства навигации по электронной библиотеке издания сгруппированы в каталог по тематическому принципу. Пользователям доступны различные сервисы для отбора изданий и обеспечения с их помощью комфортного учебного процесса.

в) профессиональные базы данных и информационные справочные системы

№	Наименование	Описание
1	Университетская информационная система Россия https://uisrussia.msu.ru/search.php	Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) создана и целенаправленно развивается как тематическая электронная библиотека и база для исследований и учебных курсов в области экономики, управления, социологии, лингвистики, философии, филологии, международных отношений и других гуманитарных наук.
2	Электронная библиотека диссертаций http://diss.rsl.ru/	Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки.
3	База данных международных индексов цитирования Scopus https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic	Библиографическая и реферативная база данных и инструмент для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях. База данных индексирует научные журналы, материалы конференций и серийные книжные издания, а также «профессиональные» журналы.
4	Web of Science https://www.webofknowledge.com	Поисковая интернет- платформа, объединяющая реферативные базы данных публикаций в научных журналах и патентов, в том числе базы, учитывающие взаимное цитирование публикаций. Web of Science охватывает материалы по естественным, техническим, общественным, гуманитарным наукам и искусству. Платформа обладает встроенными возможностями поиска, анализа и управления библиографической информацией.

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Организация располагает материально- технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Подготовка к занятиям проводится в учебных аудиториях, которые укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

При проведении лекционных занятий используется демонстрационное оборудование: проектор, компьютер, экран, а также учебно-наглядные пособия.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется в помещениях, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно- образовательную среду университета.