

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
"Амурский государственный университет"

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и научной
работе

Лейфа А.В. Лейфа

25 апреля 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«КОНСТРУИРОВАНИЕ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ»

Направление подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности

Направленность (профиль) образовательной программы – Технология моды

Квалификация выпускника – Бакалавр

Год набора – 2024

Форма обучения – Очная

Курс 2,3 Семестр 4,5

Экзамен 5 сем

Зачет с оценкой 4 сем

Общая трудоемкость дисциплины 324.0 (академ. час), 9.00 (з.е)

Составитель Е.В. Пшеничникова, доцент, канд. пед. наук

Факультет дизайна и технологии

Кафедра сервисных технологий и общетехнических дисциплин

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта ВО для направления подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.09.17 № 962

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры сервисных технологий и общетехнических дисциплин

01.02.2024 г. , протокол № 6

Заведующий кафедрой Абакумова И.В. Абакумова

СОГЛАСОВАНО

Учебно-методическое управление

Чалкина Н.А. Чалкина

25 апреля 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Научная библиотека

Петрович О.В. Петрович

25 апреля 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Выпускающая кафедра

Абакумова И.В. Абакумова

25 апреля 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Центр цифровой трансформации и
технического обеспечения

Тодосейчук А.А. Тодосейчук

25 апреля 2024 г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины:

- профессиональное становление будущего конструктора швейных изделий на основе усвоения широкого круга вопросов, связанных с изучением теоретических основ конструктивного проектирования одежды, использованием нормативно-технической базы для осуществления конструкторской деятельности в технологическом процессе изготовления швейных изделий различного ассортимента;
- развитие личностно- профессиональных свойств будущего конструктора швейных изделий;
- формирование профессиональных компетенций будущего конструктора швейных изделий.

Задачи дисциплины:

- обеспечить условия для овладения знаниями в области конструктивного проектирования швейных изделий различного ассортимента;
- обеспечить условия для становления личностно- профессиональных свойств будущего конструктора швейных изделий;
- создать условия для развития умений и навыков самостоятельного проектного поиска.

2. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Конструирование швейных изделий» является обязательной дисциплиной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки бакалавров 29.03.05 – Конструирование изделий легкой промышленности и реализуется в 4 и 5 семестрах.

Изучение дисциплины базируется на знаниях, приобретенных студентами после освоения курсов «Инженерная графика», «Основы прикладной антропологии и биомеханики», «Материаловедение в производстве швейных изделий», «Технология швейных изделий», «Компьютерная графика». Дисциплина «Конструирование швейных изделий» логически, содержательно и методически взаимосвязана с последующими теоретическими дисциплинами: «Композиция костюма», «Конструктивное моделирование одежды», «Конструкторско- технологическая подготовка производства», способствует профессиональному становлению будущих конструкторов швейных изделий и является базовой основой производственной практики и выпускной квалификационной работы.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

3.1 Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Проектирование и изготовление	ОПК-5 Способен использовать промышленные методы конструирования и автоматизированные системы проектирования при разработке изделий	ИД-1ОПК-5 Знать: промышленные методы разработки конструкций изделий легкой промышленности для индивидуального и массового потребителя и автоматизированные системы проектирования. ИД-2ОПК-5 Уметь: применять промышленные методы

	легкой промышленности	конструирования и автоматизированные системы проектирования при разработке конструкций изделий легкой промышленности для индивидуального и массового потребителя. ИД-ЗОПК-5 Владеть: навыками разработки конструкций изделий легкой промышленности для индивидуального и массового потребителя промышленными методами и с использованием автоматизированных систем проектирования
--	-----------------------	--

3.2 Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК-3. Обосновано выбирает и эффективно использует методы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия; разрабатывает конструкторско-технологическую документацию	ИД-1ПК-3 Знать: методы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности и особенности их применения; эстетические, экономические и другие характеристики изделий легкой промышленности; виды и порядок разработки конструкторско-технологической документации. ИД-2ПК-3 Уметь: обоснованно выбирать эстетические, экономические и другие параметры проектируемого изделия и применять на практике методы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности, разрабатывать конструкторско-технологическую документацию. ИД-3ПК-3 Владеть: навыками разработки базовых и модельных конструкций изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия; опытом оценивания качества конструкторско-технологической документации.

4. СТРУКТУРА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Общая трудоемкость учебного предмета составляет 9.00 зачетных единицы, 324.0 академических часов.

1 – № п/п

2 – Тема (раздел) учебного предмета, курсовая работа (проект), промежуточная аттестация

3 – Семестр

4 – Виды контактной работы и трудоемкость (в академических часах)

4.1 – Л (Лекции)

4.2 – Лекции в виде практической подготовки

4.3 – ПЗ (Практические занятия)

4.4 – Практические занятия в виде практической подготовки

4.5 – ЛР (Лабораторные работы)

4.6 – Лабораторные работы в виде практической подготовки

4.7 – ИКР (Иная контактная работа)

4.8 – КТО (Контроль теоретического обучения)

4.9 – КЭ (Контроль на экзамене)

5 – Контроль (в академических часах)

6 – Самостоятельная работа (в академических часах)

7 – Формы текущего контроля успеваемости

1	2	3	4									5	6	7
			4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	4.6	4.7	4.8	4.9			
1	Введение в конструирование одежды	4	2				6						9	тестирование, защита лабораторной работы
2	Характеристика систем и методов конструирования одежды	4	2				4						6	защита лабораторной работы
3	Исходная информация для конструирования одежды	4	4				8						17	тестирование, защита лабораторной работы
4	Разработка базовых конструкций женской плечевой одежды (ЕМКО ЦОТШЛ)	4	26				16						40.8	тестирование, защита лабораторной работы
5	Разработка исходных модельных конструкций женской плечевой одежды различных силуэтных форм (ЕМКО ЦОТШЛ)	5	8				14						2	защита расчетно-графического задания
6	Разработка исходных модельных конструкций женской поясной одежды (ЕМКО	5	10				8						2	защита расчетно-графического задания

	ЦОТШЛ)													
7	Разработка исходных модельных конструкций мужской одежды (ЕМКО ЦОТШЛ)	5	4			4						2	защита расчетно-графического задания	
8	Разработка исходных модельных конструкций детской одежды (ЕМКО ЦОТШЛ)	5	2			4						2	защита расчетно-графического задания	
9	Конструирование швейных изделий на индивидуального потребителя	5	4		4	6						2	защита расчетно-графического задания	
10	Основы проектирования швейных изделий	5	2			4						2	защита 1 части курсового проекта	
11	Эскизное проектирование	5			4	4						5	защита 2 части курсового проекта	
12	Конструктивное проектирование	5	4		8	6						7	защита курсового проекта	
13	Зачет с оценкой	4							0.2					
14	Курсовой проект	5						3				20		
15	Экзамен	5								0.3	35.7			
	Итого			68.0	16.0	84.0	3.0	0.2	0.3	35.7	116.8			

5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5.1. Лекции

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
1	Введение в конструирование одежды	Основные функции одежды. Опорная поверхность одежды. Классификация одежды по виду опорной поверхности. Силуэт как выражение формы одежды. Силуэтные линии, их параметры. Геометрическая основа силуэта. Разнообразие силуэтов по геометрической основе. Объем изделия. Разнообразие силуэтов по объему изделий. Основные силуэтные группы одежды. Понятие покроя одежды. Виды покроев плечевой одежды. Конструкция одежды. Основная цель

		<p>конструирования одежды. Классификация элементов конструкции. Классификация и общая характеристика приближенных методов конструирования разверток деталей одежды на фигуры типового телосложения.</p>
2	<p>Характеристика систем и методов конструирования одежды</p>	<p>Конструкция одежды как развертка деталей одежды на плоскости. Понятие системы конструирования одежды. Виды систем конструирования одежды. Общая характеристика муляжной системы конструирования одежды. Содержание системы конструирования одежды по размерным признакам и прибавкам. Методы данной системы конструирования. Расчетно-мерочные методы конструирования. Расчетно-аналитические методы конструирования одежды. Размерные признаки фигуры человека и прибавки на свободное облегание как основная исходная информация для проектирования одежды. Единая методика конструирования мужской, женской и детской одежды ЦНИИШП как основа для разработки принципов конструирования одежды в условиях массового производства, серийного производства и производства по индивидуальным заказам. Единая методика конструирования одежды СЭВ. Единый метод конструирования женской, мужской и детской одежды, изготавливаемой по индивидуальным заказам населения.</p>
3	<p>Исходная информация для конструирования одежды</p>	<p>Факторы внешней формы тела человека. Необходимость знаний пластической анатомии для проектирования одежды. Факторы внешней формы тела человека. Скелет как основа формы и размеров тела человека. Составные части скелета, их значение для проектирования одежды. Степень развития мускулатуры, количество и характер распределения жировых отложений как неотъемлемые признаки внешней формы тела человека. Основные участки внешней формы тела человека, характеристика их разнообразия. Понятие морфологических признаков фигуры человека. Разновидности морфологических признаков, их краткая характеристика. Возрастная изменчивость формы тела человека. Понятие размерного признака. Антропометрические точки и условные плоскости для определения размерных признаков фигуры. Приспособления для определения размерных признаков. Отраслевые стандарты «Размерные признаки для проектирования одежды». Размерные признаки типовых фигур. Размерные признаки индивидуальных фигур. Размеры одежды и конструктивные прибавки. Размеры одежды и конструктивные прибавки. Понятие прибавки на свободное облегание. Составные части прибавки на свободное облегание</p>

		<p>по выполняемой функции, соотношение их величин. Обозначение прибавок. Прибавки на различных участках конструкции: их назначение и соотношение, величины для различных видов изделий, зависимость от формы, объема и силуэта изделия. Выбор конструктивных прибавок для изделий основных и производных силуэтных форм на типовые и индивидуальные фигуры. Корректировка величин прибавок с целью сохранения пропорций одежды на фигурах различного телосложения для изделий из различных материалов.</p>
4	<p>Разработка базовых конструкций женской плечевой одежды (ЕМКО ЦОТШЛ)</p>	<p>Антропометрическая характеристика женских фигур. Размерные признаки женских фигур для конструирования плечевой одежды. Методика измерения размерных признаков. Размерная типология женских фигур. Последовательность определения величин размерных признаков для конструирования женских плечевых изделий на индивидуальные фигуры. Основные размерные признаки. Дополнительные размерные признаки. Вспомогательные размерные признаки. Морфологическая характеристика женских фигур. Телосложение индивидуальных женских фигур. Характеристика участков внешней формы женской фигуры. Понятие типа телосложения женской фигуры. Виды типов телосложения при рассмотрении фигуры спереди и сбоку. Понятие типа телосложения фигуры в целом. Основные и комбинированные типы телосложения. Визуальная и количественная характеристика типа телосложения. Дополнительные полнотные группы. Отличие антропоморфологической классификации типов фигур от существовавших ранее классификаций. Профильная конфигурация женской фигуры. Разработка основы базовой конструкции. Общий план конструирования плечевой одежды. Анализ конструкции проектируемого изделия. Конструктивные прибавки для женской плечевой одежды. Группы конструктивных прибавок. Понятие ведущей прибавки в конструкции плечевого изделия. Понятие ведущей прибавки в группе. Выбор и расчет прибавок для различных участков конструкции плечевого изделия. Предварительный расчет конструкции плечевого изделия. Построение сетки чертежа. Построение чертежа спинки. Построение чертежа передней основной детали. Конструирование втачных рукавов. Характеристика формы втачных рукавов и ее основных участков. Средства формообразования</p>

		<p>втачных рукавов. Основная цель конструирования втачного рукава. Предварительный расчет втачного рукава. Определение высоты оката втачного рукава. Способы расчета ширины на уровне под проймой втачного рукава; достоинства и недостатки каждого из них. Корректировка параметров рукава и проймы по результатам предварительного расчета. Группы втачных рукавов.</p> <p>Конструирование бортов и воротников.</p> <p>Виды бортовых застежек в плечевых изделиях по характеру их застегивания и конструктивному решению. Виды бортовых застежек по их расположению относительно середины основной детали плечевого изделия. Общая характеристика формы и конструкции воротников. Классификация воротников по соотношению их основных частей, по способу соединения с основными деталями, по расположению воротника относительно шеи, по конструктивному решению застежки плечевого изделия. Конструирование воротников различных форм и моделей.</p>
5	<p>Разработка исходных модельных конструкций женской плечевой одежды различных силуэтных форм (ЕМКО ЦОТШЛ)</p>	<p>Общая характеристика конструктивного решения основных силуэтных форм.</p> <p>Общий план конструирования плечевой одежды. Анализ конструкции проектируемого изделия. Основные средства формообразования при конструировании типовых силуэтов плечевой женской одежды. Вертикальные конструктивные элементы для разработки исходных модельных конструкций женской плечевой одежды различных силуэтов. Понятие формы становой части плечевого изделия. Факторы, определяющие форму становой части плечевого изделия. Характер оформления вертикальных конструктивных элементов в изделиях разного объема.</p> <p>Конструирование силуэтов первой группы.</p> <p>Деление многообразия силуэтов по принципам их построения на две основные группы. Силуэты первой группы (большого объема и прямой умеренного объема), общая характеристика их типового конструктивного решения. Особенности построения основы базовой конструкции для силуэтов первой группы.</p> <p>Правила построения боковых линий, линия низа в силуэтах первой группы. Расчет по талии в приталенном силуэте большого объема. Расширение книзу в силуэте трапеция большого объема. Проверка ширины по бедрам и вертикальная вытачка в изделиях прямого силуэта умеренного объема.</p> <p>Конструирование силуэтов второй группы.</p> <p>Общая характеристика типового конструктивного</p>

		<p>решения силуэтов второй группы (умеренного и малого объема). Особенности построения основы базовой конструкции для силуэтов второй группы. Правила построения вертикальных конструктивных элементов для создания силуэтов второй группы: центральных рельефов, боковых линий, линий бочка, вытачек по талии. Сопряжение конструктивных линий по длине и конфигурации. Приемы учета особенностей профильного контура индивидуальной фигуры при построении вертикальных конструктивных элементов.</p>
6	<p>Разработка исходных модельных конструкций женской поясной одежды (ЕМКО ЦОТШЛ)</p>	<p>Размерная характеристика женских фигур в поясной области. Размерные признаки женских фигур для конструирования поясной одежды. Классификация размерных признаков по способу измерения и по выполняемым функциям. Обозначение и методика измерения размерных признаков Последовательность определения величин размерных признаков для конструирования женских поясных изделий на индивидуальные фигуры. Основные размерные признаки. Дополнительные размерные признаки. Морфологическая характеристика женских фигур в поясной области. Факторы разнообразия поясной области индивидуальных женских фигур. Характеристика формы и степени выступления выпуклости живота, выпуклости бока и выпуклости ягодиц. Основные виды формы живота. Типы телосложения женских фигур в поясной части. Визуальная характеристика типов телосложения. Количественная характеристика типов телосложения. Конструирование прямых юбок. Общая характеристика формы прямых юбок. Степень прилегания прямой юбки в поясной области фигуры. Построение сетки чертежа прямой классической юбки. Определение количества вытачек и расчет их растворов для фигур разных типов телосложения, с разной степенью выступления выпуклостей относительно талии и с разной формой живота или с особенностями в распределении жиротложений. Построение вытачек по талии. Построение боковых линий, линии низа и линии талии прямой классической юбки. Конструирование конических и клиньевых юбок. Общая характеристика формы конических юбок. Факторы, определяющие особенности конструкции конических юбок. Связь формы и ее конструкции с особенностями поверхности поясной области фигуры. Группы конических юбок. Степень прилегания юбок разных групп в</p>

		<p>поясной части фигуры, степень их расширения книзу. Факторы, определяющие особенности конструкции клиньевых юбок. Связь формы юбки и ее конструкции с особенностями поверхности поясной области фигуры. Группы клиньевых юбок. Конструирование клиньевых юбок на основе прямой классической юбки.</p> <p>Конструирование женских брюк.</p> <p>Разновидности женских брюк по форме, силуэту, конструктивному решению. Связь формы брюк с особенностями телосложения в поясной области и свойствами материала.</p> <p>Этапы разработки конструкции брюк разного объема</p>
7	Разработка исходных модельных конструкций мужской одежды (ЕМКО ЦОТШЛ)	<p>Размерная и морфологическая характеристика мужских фигур.</p> <p>Размерные признаки для проектирования мужской плечевой и поясной одежды. Методика измерения размерных признаков мужской фигуры. Типология мужских фигур. Анализ размерных признаков индивидуальной фигуры в сравнении с измерениями типовой фигуры. Выявление особенностей телосложения индивидуальных мужских фигур. Типы телосложения мужских фигур. Осанка мужских фигур. Профильный контур мужских фигур.</p> <p>Конструирование мужских плечевых изделий.</p> <p>Характеристика приемов формообразования мужской одежды. Исходные данные для построения конструкции плечевого изделия. Расчет и построение чертежа основы исходной модельной конструкции. Конструктивные средства формирования изделий прямого и полуприлегающего силуэтов. Варианты конструктивного решения втачных рукавов.</p>
8	Разработка исходных модельных конструкций детской одежды (ЕМКО ЦОТШЛ)	<p>Универсальность структуры конструкций взрослой и детской одежды. Особенности измерения детских фигур. Особенности телосложения детских фигур разного возраста. Типология фигур девочек и мальчиков. Общая характеристика формы и конструкций детских плечевых изделий. Размерные признаки и прибавки конструкции. Особенности разработки основы исходной модельной конструкции детского плечевого изделия с учетом возраста. Построение основных конструктивных линий. Построение конструкций различных разновидностей рукавов. Особенности конструирования плечевых изделий различных силуэтов.</p>
9	Конструирование швейных изделий на индивидуального	<p>Влияние индивидуальных особенностей телосложения женских фигур на конструктивные участки и на построение вертикальных</p>

	потребителя	<p>конструктивных элементов спинки и переда. Предварительный расчёт конструкции. Построения сетки чертежа. Построение средней линии спинки и средней линии переда. Построение линий горловины спинки и переда. Построение плечевой линии спинки и переда. Построение линии проймы спинки и переда. Построение линий талии и низа спинки и переда. Построение рукава. Построение вертикальных конструктивных элементов спинки и переда. Построение боковых линий спинки и переда. Построение линий центральных рельефов.</p> <p>Конструирование швейных изделий на индивидуального потребителя с использованием лекал базовых силуэтных конструкций для типовых фигур.</p> <p>Лекала базовых и универсальных конструкций ведущих силуэтных форм, разработанных для типовых фигур, перспективные базовые конструкции, модельные конструкции остромодных изделий. Принципы использования лекал базовых силуэтных конструкций. Способ перемещения лекал в нужном направлении и на необходимую величину в соответствии с особенностями индивидуальной фигуры. Способ трансформации вспомогательных лекал-шаблонов (метод надрезания и технического моделирования). Предварительный анализ лекал модельных конструкций.</p>
10	Основы проектирования швейных изделий	<p>Цель курсового проектирования. Темы курсового проектирования.</p> <p>Проектирование изделий сложных конструктивных решений с использованием компьютерной техники при выполнении отдельных этапов работы. Структура содержания пояснительной записки. Содержание раздела «Эскизное проектирование». Содержание раздела «Конструктивное проектирование. Организация процесса курсового проектирования. Процедура защиты курсового проекта.</p>
11	Конструктивное проектирование	<p>Анализ конструктивного решения модели. Характеристика особенностей фигуры заказчика. Предварительный расчет конструкции. Построение основы базовой конструкции. Разработка покроя рукава и силуэтной формы модели. Моделирование и окончательное оформление деталей конструкции. Изготовление комплекта лекал и раскрой модели. Проведение примерки и уточнение конструкции модели.</p>

5.2. Практические занятия

Наименование темы	Содержание темы
Предварительный анализ лекал базовой силуэтной конструкции модели №1	Предварительный расчёт конструкции. Построения сетки чертежа. Построение средней линии спинки и средней линии переда. Построение линий горловины спинки и переда. Построение плечевой линии спинки и переда. Построение линии проймы спинки и переда. Построение линий талии и низа спинки и переда.
Построение контуров лекал модели №1 с учётом особенностей фигуры индивидуального потребителя	Построение вертикальных конструктивных элементов спинки и переда. Построение боковых линий спинки и переда. Построение линий центральных рельефов.
Разработка эскизов коллекции моделей.	Разработка эскизов коллекции моделей.
Моделирование и окончательное оформление деталей конструкции модели.	Моделирование и окончательное оформление деталей конструкции, уточнение конструкции модели.
Проведение примерки модели.	Проведение примерки и уточнение конструкции модели.

5.3. Лабораторные занятия

Наименование темы	Содержание темы
Общие сведения о современной одежде. Разнообразии силуэтов по геометрической основе. Виды покроев плечевой одежды.	Основные функции одежды. Опорная поверхность одежды. Классификация одежды по виду опорной поверхности. Силуэт как выражение формы одежды. Объем изделия. Понятие покроя одежды. Конструкция одежды. Основная цель конструирования одежды. Понятие элемента конструкции. Классификация элементов конструкции. Классификация и общая характеристика приближенных методов конструирования разверток деталей одежды на фигуры типового телосложения. Силуэтные линии, их параметры. Геометрическая основа силуэта. Разнообразие силуэтов по геометрической основе. Разнообразие силуэтов по объему изделий. Основные силуэтные группы одежды. Понятие покроя одежды. Виды покроев плечевой одежды.
Характеристика основных систем конструирования одежды. Характеристика существующих методов внутри систем конструирования одежды. Основные правила и способы накладки.	Содержание системы конструирования одежды по размерным признакам и прибавкам. Размерные признаки фигуры человека и прибавки на свободное облегание как основная исходная информация для проектирования одежды. Единая методика конструирования мужской, женской и детской одежды ЦНИИШП как основа для разработки принципов конструирования одежды в условиях массового производства, серийного производства и производства по индивидуальным заказам. Единая методика конструирования одежды СЭВ. Общая характеристика муляжной системы конструирования одежды. Создание формы одежды методом накладки.

<p>Размеры и форма тела человека. Типология населения.</p>	<p>Приспособления для определения размерных признаков. Отраслевые стандарты «Размерные признаки для проектирования одежды». Размерные признаки типовых фигур. Размерные признаки индивидуальных фигур.</p>
<p>Конструктивные прибавки для изделий основных и производных силуэтных форм на типовые и индивидуальные фигуры.</p>	<p>Выбор конструктивных прибавок для изделий основных и производных силуэтных форм на типовые и индивидуальные фигуры. Корректировка величин прибавок с целью сохранения пропорций одежды на фигурах различного телосложения для изделий из различных материалов.</p>
<p>Размерные признаки женских фигур для конструирования плечевой одежды. Методика измерения размерных признаков. Антропометрическая характеристика женских фигур.</p>	<p>Размерная типология женских фигур. Последовательность определения величин размерных признаков для конструирования женских плечевых изделий на индивидуальные фигуры. Анализ измерений индивидуальной фигуры в сравнении с размерными признаками типовой фигуры. Телосложение индивидуальных женских фигур. Характеристика участков внешней формы женской фигуры. Понятие типа телосложения женской фигуры. Виды типов телосложения при рассмотрении фигуры спереди и сбоку. Понятие типа телосложения фигуры в целом. Основные и комбинированные типы телосложения.</p>
<p>Визуальная морфологическая характеристика женских фигур Количественная морфологическая характеристика фигур.</p>	<p>Визуальная характеристика типа телосложения. Дополнительные полнотные группы. Отличие антропоморфологической классификации типов фигур от существовавших ранее классификаций. Профильная конфигурация женской фигуры. Понятие профильного контура. Варианты телосложения женских фигур по профильному контуру. Количественная характеристика профильного контура женской фигуры.</p>
<p>Конструктивные прибавки. Предварительный расчет и построение сетки чертежа плечевого изделия женской одежды. Построение сетки чертежа конструкции плечевого изделия.</p>	<p>Конструктивные прибавки для женской плечевой одежды. Выбор и расчет прибавок для различных участков конструкции плечевого изделия. Предварительный расчет конструкции плечевого изделия. Построение сетки чертежа.</p>
<p>Построение чертежа спинки плечевого изделия женской одежды. Построение чертежа передней детали плечевого изделия женской одежды.</p>	<p>Построение чертежа спинки. Конструктивные вертикальные элементы для разработки базовых конструкций женской плечевой одежды различных силуэтов. Построение чертежа передней основной детали. Конструктивные вертикальные элементы для разработки базовых конструкций женской плечевой одежды различных силуэтов.</p>
<p>Предварительный расчет и построение основы втачного рукава.</p>	<p>Определение высоты оката втачного рукава. Способы расчета ширины на уровне под проймой втачного рукава; достоинства и недостатки каждого</p>

<p>Построение чертежей различных разновидностей втачных рукавов женской одежды.</p> <p>Построение чертежей бортов женской плечевой одежды.</p> <p>Построение чертежей различных разновидностей воротников женской одежды.</p>	<p>из них. Корректировка параметров рукава и проймы по результатам предварительного расчета..</p> <p>Группы втачных рукавов. Построение классической основы втачных рукавов. Построение неклассической основы втачных рукавов.</p> <p>Построение разновидностей классических рукавов.</p> <p>Построение разновидностей неклассических рукавов</p> <p>Виды бортовых застежек в плечевых изделиях по характеру их застегивания и конструктивному решению. Виды бортовых застежек по их расположению относительно середины основной детали плечевого изделия.</p> <p>Конструирование воротников различных форм и моделей. Исходные данные для конструирования воротников. Основные конструктивные параметры воротника. Конструктивные схемы построения воротников разных групп.</p>
<p>Построение базовой конструкции плечевого изделия на типовую женскую фигуру.</p> <p>Построение чертежа конструкции изделия прямого силуэта большого объема.</p>	<p>Особенности построения основы базовой конструкции для силуэтов первой группы.</p> <p>Построения боковых линий, линия низа в силуэтах первой группы. Проверка ширины по бедрам.</p> <p>Силуэты первой группы (большого объема и прямой умеренного объема), общая характеристика их типового конструктивного решения. Особенности построения основы базовой конструкции для силуэтов первой группы. Построение боковых линий, линии низа в силуэтах первой группы.</p>
<p>Построение чертежа конструкции изделия прямого силуэта умеренного объема</p> <p>Построение чертежа конструкции изделия трапецевидного силуэта большого объема.</p>	<p>Силуэты первой группы (большого объема и прямой умеренного объема), общая характеристика их типового конструктивного решения. Особенности построения основы базовой конструкции для силуэтов первой группы. Построение боковых линий, линии низа в силуэтах первой группы.</p> <p>Проверка ширины по бедрам и вертикальная вытачка в изделиях прямого силуэта умеренного объема.</p> <p>Силуэты первой группы (большого объема и прямой умеренного объема), общая характеристика их типового конструктивного решения. Особенности построения основы базовой конструкции для силуэтов первой группы. Построение боковых линий, линии низа в силуэтах первой группы.</p>
<p>Построение чертежа конструкции полуприлегающего силуэта малого объема с центральными рельефами и боковыми линиями с вершиной в середине ширины проймы для фигур с верхними выступами.</p>	<p>Общая характеристика типового конструктивного решения силуэтов второй группы (умеренного и малого объема). Особенности построения основы базовой конструкции для силуэтов второй группы.</p> <p>Правила построения вертикальных конструктивных элементов для создания силуэтов второй группы: центральных рельефов, боковых линий, линий бочка, вытачек по талии.</p>
<p>Построение чертежа конструкции приталенного силуэта с</p>	<p>Особенности построения основы базовой конструкции для силуэтов второй группы. Правила построения вертикальных конструктивных</p>

<p>большими объемами вверху и внизу</p>	<p>элементов для создания силуэтов второй группы: центральных рельефов, боковых линий, линий бочка, вытачек по талии.</p>
<p>Построение чертежа конструкции полуприлегающего силуэта умеренного объема с центральными рельефами и боковыми линиями с вершиной в середине ширины проймы для фигур без выступов профильного контура.</p>	<p>Общая характеристика типового конструктивного решения силуэтов второй группы (умеренного и малого объема). Особенности построения основы базовой конструкции для силуэтов второй группы. Правила построения вертикальных конструктивных элементов для создания силуэтов второй группы: центральных рельефов, боковых линий, линий бочка, вытачек по талии.</p>
<p>Построение чертежа конструкции приталенного силуэта малого объема. Количество, место расположения и характер оформления вертикальных элементов выбрать самостоятельно. Изделие может иметь отрезную талию, а может быть не отрезным по талии.</p>	<p>Особенности построения основы базовой конструкции для силуэтов второй группы. Правила построения вертикальных конструктивных элементов для создания силуэтов второй группы: центральных рельефов, боковых линий, линий бочка, вытачек по талии.</p>
<p>Построение чертежа конструкции трапецевидного силуэта малого объема. Построение чертежа конструкции прямого силуэта малого объема.</p>	<p>Общая характеристика типового конструктивного решения силуэтов второй группы (умеренного и малого объема). Особенности построения основы базовой конструкции для силуэтов второй группы. Правила построения вертикальных конструктивных элементов для создания силуэтов второй группы: центральных рельефов, боковых линий, линий бочка, вытачек по талии. Правила построения вертикальных конструктивных элементов для создания силуэтов второй группы: центральных рельефов, боковых линий, линий бочка, вытачек по талии.</p>
<p>Построение исходных модельных конструкций прямых юбок, построение чертежа прямой классической юбки на типовую фигуру. Построение чертежа прямой классической юбки на индивидуальную фигуру.</p>	<p>Построение сетки чертежа прямой классической юбки. Определение количества вытачек и расчет их растворов. Построение вытачек по талии. Построение боковых линий, линии низа и линии талии прямой классической юбки. Особенности оформления боковых линий и линии низа в прямой двухшовной расширенной юбке и в прямой двухшовной зауженной юбке. Определение количества вытачек и расчет их растворов для фигур разных типов телосложения, с разной степенью выпуклости относительно талии и с разной формой живота или с особенностями в распределении жиротложений.</p>
<p>Построение исходных модельных конструкций конических юбок.</p>	<p>Общая характеристика формы конических юбок. Факторы, определяющие особенности конструкции конических юбок. Связь формы и ее конструкции с особенностями поверхности поясной области фигуры. Группы конических юбок. Степень прилегания юбок разных групп в поясной части</p>

		фигуры, степень их расширения книзу.
Построение исходных модельных конструкций клиньевых юбок.		Факторы, определяющие особенности конструкции клиньевых юбок. Связь формы юбки и ее конструкции с особенностями поверхности поясной области фигуры. Группы клиньевых юбок. Конструирование клиньевых юбок на основе прямой классической юбки.
Построение конструкции женских брюк малого объема. Построение конструкции женских брюк умеренного объема.		Разновидности женских брюк по форме, силуэту, конструктивному решению. Связь формы брюк с особенностями телосложения в поясной области и свойствами материала. Построение конструкции брюк малого объема. Построение конструкции брюк умеренного объема. Особенности конструирования брюк с равномерным распределением объемности по периметру фигуры и с неравномерным распределением объемности по периметру фигуры.
Построение исходных модельных конструкций плечевых изделий мужской одежды.		Исходные данные для построения конструкции плечевого изделия. Расчет и построение чертежа основы исходной модельной конструкции. Конструктивные средства формирования изделий прямого и полуприлегающего силуэтов. Варианты конструктивного решения втачных рукавов.
Построение исходных модельных конструкций мужских брюк.		Исходные данные для построения конструкции поясного изделия. Расчет и построение чертежа основы исходной конструкции. Построение конструкции брюк умеренного объема.
Построение исходных модельных конструкций плечевых изделий детской одежды.		Особенности разработки основы исходной модельной конструкции детского плечевого изделия с учетом возраста. Построение основных конструктивных линий. Построение конструкций различных разновидностей рукавов. Особенности конструирования плечевых изделий различных силуэтов.
Влияние индивидуальных особенностей телосложения женских фигур на предварительный расчёт будущей конструкции плечевого изделия и построение сетки чертежа и основных элементов конструкции.		Предварительный расчёт конструкции. Построения сетки чертежа. Построение средней линии спинки и средней линии переда. Построение линий горловины спинки и переда. Построение плечевой линии спинки и переда. Построение линии проймы спинки и переда. Построение линий талии и низа спинки и переда.
Влияние индивидуальных особенностей телосложения женских фигур на построение вертикальных конструктивных элементов спинки и переда. Предварительный анализ лекал базовой силуэтной конструкции.		Построение вертикальных конструктивных элементов спинки и переда. Построение боковых линий спинки и переда. Построение линий центральных рельефов. Лекала базовых и универсальных конструкций ведущих силуэтных форм, разработанных для типовых фигур, перспективные базовые конструкции, модельные конструкции остромодных изделий. Принципы использования лекал базовых силуэтных конструкций.

Определение величин корректировок контуров лекал с учётом особенностей фигуры индивидуального потребителя.	Способ перемещения лекал в нужном направлении и на необходимую величину в соответствии с особенностями индивидуальной фигуры. Способ трансформации вспомогательных лекал-шаблонов (метод надрезания и технического моделирования).
Выбор направления проектной деятельности.	Проектирование изделий сложных конструктивных решений с использованием компьютерной техники при выполнении отдельных этапов работы.
Организация процесса курсового проектирования.	Структура содержания пояснительной записки. Организация процесса курсового проектирования. Процедура защиты курсового проекта.
Анализ современных тенденций моды.	Содержание раздела «Эскизное проектирование».
Алгоритм разработки эскизов коллекции моделей.	Разработка эскизов коллекции моделей.
Анализ конструктивного решения модели, построение конструктивной основы.	Анализ конструктивного решения модели. Характеристика особенностей фигуры заказчика. Предварительный расчет конструкции. Построение основы базовой конструкции. Разработка покрова рукава и силуэтной формы модели. Моделирование и окончательное оформление деталей конструкции.
Изготовление комплекта лекал и раскрой модели.	Изготовление комплекта лекал и раскрой модели. Проведение примерки и уточнение конструкции модели.

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)	Трудоемкость в академических часах
1	Введение в конструирование одежды	Подготовка к лекциям и лабораторным работам. Подготовка сообщения. Знакомство с научной и технической литературой. Работа с периодическими изданиями. Подготовка к зачету.	9
2	Характеристика систем и методов конструирования одежды	Подготовка к лекциям и лабораторным работам. Подготовка сообщения. Знакомство с научной и технической литературой. Работа с периодическими изданиями. Подготовка к зачету.	6
3	Исходная информация для конструирования одежды	Подготовка к лекциям и лабораторным работам. Выполнение отчётов по лабораторным работам. Знакомство с научной и технической	17

		литературой. Работа с периодическими изданиями. Подготовка к зачету.	
4	Разработка базовых конструкций женской плечевой одежды (ЕМКО ЦОТШЛ)	Подготовка к лекциям и лабораторным работам. Выполнение отчётов по лабораторным работам. Знакомство с научной и технической литературой. Работа с периодическими изданиями. Выполнение графических работ. Подготовка к зачету.	40.8
5	Разработка исходных модельных конструкций женской плечевой одежды различных силуэтных форм (ЕМКО ЦОТШЛ)	Подготовка к лекциям и лабораторным работам. Выполнение отчётов по лабораторным работам. Знакомство с научной и технической литературой. Работа с периодическими изданиями. Выполнение графических работ. Подготовка к экзамену.	2
6	Разработка исходных модельных конструкций женской поясной одежды (ЕМКО ЦОТШЛ)	Подготовка к лекциям и лабораторным работам. Выполнение отчётов по лабораторным работам. Знакомство с научной и технической литературой. Работа с периодическими изданиями. Выполнение графических работ. Подготовка к экзамену.	2
7	Разработка исходных модельных конструкций мужской одежды (ЕМКО ЦОТШЛ)	Подготовка к лекциям и лабораторным работам. Выполнение отчётов по лабораторным работам. Знакомство с научной и технической литературой. Работа с периодическими изданиями. Выполнение графических работ. Подготовка к экзамену.	2
8	Разработка исходных модельных конструкций детской одежды (ЕМКО ЦОТШЛ)	Подготовка к лекциям и лабораторным работам. Выполнение отчётов по лабораторным работам. Знакомство с научной и технической литературой. Работа с периодическими изданиями. Выполнение графических работ. Подготовка к экзамену.	2
9	Конструирование швейных изделий на индивидуального потребителя	Подготовка к лекциям и лабораторным работам. Выполнение отчётов по лабораторным работам.	2

		Знакомство с научной и технической литературой. Работа с периодическими изданиями. Выполнение графических работ. Подготовка к экзамену.	
10	Основы проектирования швейных изделий	Знакомство с научной и технической литературой. Работа с периодическими изданиями. Выполнение графических работ. Выполнение курсового проекта Подготовка к экзамену.	2
11	Эскизное проектирование	Выполнение графических работ. Выполнение курсового проекта Подготовка к экзамену. Подготовка презентации.	5
12	Конструктивное проектирование	Выполнение графических работ. Выполнение курсового проекта Подготовка к экзамену. Подготовка презентации. Оформление пояснительной записки	7
13	Курсовой проект	Знакомство с научной и технической литературой. Работа с периодическими изданиями. Разработка эскизов Выполнение графических работ. Подготовка презентации. Оформление пояснительной записки.	20

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В ходе обучения по данной дисциплине применяются в учебном процессе активные и интерактивные формы проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

В образовательном процессе предусмотрено использование интерактивных методов обучения – поискового диалога, рефлексивного анализа действий и поступков, применение проблемных ситуаций, проблемного изложения материала, критически насыщенных ситуаций и др.

8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Вопросы к зачету с оценкой в 4 семестре

1. Основная цель конструирования одежды. Конструкция одежды. Элементы конструкции одежды и их классификация.
2. Форма одежды. Силуэт одежды как основная характеристика формы одежды. Разнообразие силуэтов одежды.
3. Методы формообразования в одежде.
4. Стиль в одежде. Виды стилей в одежде.
5. Покрой одежды. Признаки покроя одежды. Виды покровов рукавов плечевой одежды.
6. Муляжная система конструирования одежды. Характеристика методов муляжной системы конструирования одежды.
7. Система конструирования одежды по исходной поверхности. Характеристика методов системы конструирования одежды по исходной поверхности.
8. Система конструирования одежды по размерным признакам и прибавкам.

Характеристика методов системы конструирования одежды по размерным признакам и прибавкам.

9. Размерные признаки фигуры человека. Классификация размерных признаков.

10. Конструктивные прибавки. Прибавки конструкции плечевого изделия.

11. Антропометрическая характеристика индивидуальных женских фигур для проектирования плечевой одежды.

12. Морфологическая характеристика индивидуальных женских фигур для проектирования плечевой одежды.

13. Последовательность анализа особенностей фигуры заказчика и анализ конструкции проектируемого плечевого изделия.

14. Предварительный расчет и построение сетки чертежа плечевого изделия.

15. Общая характеристика формы и конструкций втачных рукавов. Предварительный расчет втачного рукава.

16. Построение основы конструкции втачных рукавов классической и неклассической формы. Особенности конструирования втачных рукавов на индивидуальные фигуры с увеличенной согнутостью рук в локте.

17. Построение чертежа спинки конструкции плечевого изделия: средняя линия спинки.

18. Построение чертежа спинки конструкции плечевого изделия: горловина и плечевая линия спинки.

19. Построение чертежа спинки конструкции плечевого изделия: линия проймы спинки, линии талии и низа спинки.

20. Построение чертежа передней основной детали конструкции плечевого изделия: линия талии и линия полузаноса (середины переда).

21. Построение чертежа передней основной детали конструкции плечевого изделия: горловина и нагрудная вытачка.

22. Построение чертежа передней основной детали конструкции плечевого изделия: плечевая линия, линия проймы и линия низа.

23. Построение чертежа конструкции двухшовного рукава с верхней и нижней частями (со шлицей и без нее).

24. Построение чертежа конструкции одношовного и двухшовного рукавов с локтевой вытачкой.

25. Построение чертежей конструкций одношовного и двухшовного рукавов без локтевой вытачки.

26. Построение борта для изделий с застежкой до верха.

27. Построение борта для изделий с открытыми бортами.

28. Построение отложных воротников для изделий с застежкой до верха (первая группа).

29. Построение отложных воротников для изделий с комбинированной застежкой (первая группа).

30. Построение стояче-отложных воротников для изделий с застежкой до верха (первая группа).

31. Построение стоячих воротников для изделий с застежкой до верха (первая группа).

32. Построение воротников для изделий с открытыми бортами (вторая группа).

33. Построение воротников для изделий с застежкой до верха и углубленной горловиной (вторая группа).

34. Построение воротников-стоек, цельновыкроенных с основными деталями (третья группа).

Вопросы к экзамену в 5 семестре

1. Вертикальные конструктивные элементы для формирования силуэта плечевого изделия. Факторы их разнообразия.

2. Общая характеристика конструктивного решения силуэтов первой группы (большого объема и прямого умеренного объема).

3. Общая характеристика конструктивного решения силуэтов второй группы (умеренного и малого объема).

4. Конструктивные приемы учета особенностей телосложения фигуры заказчика при формировании силуэта изделия.
2. Размерная и морфологическая характеристика индивидуальных женских фигур в поясной области.
3. Построение сетки чертежа прямой классической юбки. Определение суммарной величины приталивания. Распределение условного раствора вытачки на живот.
4. Определение количества вытачек и расчет их растворов в прямой юбке для индивидуальных фигур первого типа телосложения.
5. Определение количества вытачек и расчет их растворов в прямой юбке для индивидуальных фигур второго типа телосложения.
6. Определение количества вытачек и расчет их растворов в прямой юбке для индивидуальных фигур третьего типа телосложения.
7. Общая характеристика формы и конструкций конических юбок. Группы конических юбок, разновидности юбок в группах.
8. Общая характеристика формы и конструкций женских брюк. Этапы конструирования брюк разного объема. Конструктивная прибавка по ширине брюк на уровне бедер, возможные варианты ее распределения по периметру изделия в брюках разного объема.
9. Построение конструкции плечевого изделия прямого силуэта умеренного объема.
10. Построение конструкции плечевого изделия трапецевидного силуэта большого объема.
11. Построение конструкции плечевого изделия приталенного силуэта с большими объемами сверху и внизу.
12. Построение конструкции плечевого изделия прямого силуэта малого объема.
13. Построение конструкции плечевого изделия полуприлегающего силуэта умеренного объема.
14. Построение конструкции плечевого изделия полуприлегающего силуэта малого объема.
15. Построение конструкции плечевого изделия приталенного силуэта умеренного объема.
16. Построение конструкции плечевого изделия приталенного силуэта малого объема.
17. Построение конструкции плечевого изделия трапецевидного силуэта умеренного объема.
18. Построение конструкции плечевого изделия трапецевидного силуэта малого объема.
19. Построение линий центральных рельефов.
20. Построение линий центральных рельефов, доходящих до уровня бедер.
21. Построение боковых линий, идущих из середины ширины проймы.
22. Построение линий бочка.
23. Построение вытачек по талии как самостоятельных конструктивных элементов.
24. Построение чертежей конструкций разновидности конических юбок группы «солнце».
25. Построение чертежей конструкций разновидностей конических юбок группы «колокол».
26. Построение чертежей конструкций разновидностей конических юбок группы «клеш».
27. Построение четырехклиньевой юбки на основе прямой классической юбки.
28. Построение шестиклиньевой юбки с прямолинейным расширением книзу на основе прямой классической юбки.
29. Построение шестиклиньевой юбки с годеобразным расширением книзу на основе прямой классической юбки.
30. Построение восьмиклиньевой юбки с прямолинейным расширением книзу на основе прямой классической юбки.
31. Построение восьмиклиньевой юбки с годеобразным расширением книзу на основе прямой классической юбки.

32. Построение одного симметричного клина восьмиклиньевой конической юбки с прямолинейным расширением книзу.
33. Построение чертежа передней половинки женских брюк малого и умеренного объема.
34. Построение чертежа задней половинки женских брюк малого и умеренного объема.
35. Конструирование брюк большого объема и брюк с верхним краем, расположенным ниже уровня талии.

Темы индивидуальных заданий для курсового проекта

1. Проектирование модели повседневного платья женского по индивидуальному заказу.
2. Проектирование модели комплекта женской одежды для сезона осень-весна по индивидуальному заказу.
3. Проектирование модели летнего комплекта женской одежды.
4. Проектирование модели нарядного платья женского по индивидуальному заказу.
5. Проектирование модели летнего комплекта мужской одежды.
6. Проектирование комплекта одежды для деловой женщины по индивидуальному заказу.
7. Проектирование модели платья женского из трикотажного полотна по индивидуальному заказу.
8. Проектирование модели жакета женского из натуральной кожи по индивидуальному заказу.
9. Проектирование модели жилета женского из искусственного меха по индивидуальному заказу.
10. Проектирование коллекции женских юбок на фигуру нижнего типа среднего роста по индивидуальному заказу.
11. Проектирование модели мужского костюма спортивного стиля по индивидуальному заказу.
12. Проектирование модели мужской молодежной одежды для лета.
13. Проектирование модели одежды романтического стиля для женщин пожилого возраста по индивидуальному заказу.
14. Проектирование модели демисезонной одежды для молодого мужчины по индивидуальному заказу.
15. Проектирование модели одежды весенне-осеннего сезона для мальчиков ясельного возраста.
16. Проектирование модели одежды весенне-осеннего сезона для девочек ясельного возраста.
17. Проектирование модели повседневной одежды из ткани в полоску для женщин среднего возраста по индивидуальному заказу.
18. Проектирование модели повседневной одежды из ткани в клетку для женщин среднего возраста по индивидуальному заказу.
19. Проектирование модели деловой одежды под девизом «Офис».
20. Проектирование модели повседневной одежды для юношей студентов вуза.
21. Проектирование модели повседневной одежды для девушек студентов вуза.
22. Проектирование женских брюк на фигуру нижнего типа среднего роста по индивидуальному заказу.
23. Проектирование модели жакета женского из полшерстяной ткани на типовую фигуру.
24. Проектирование коллекции женских классических юбок для женщин среднего возраста на типовую фигуру.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

а) литература

1. Бодрякова, Л. Н. Технология изделий легкой промышленности : учебное пособие / Л. Н. Бодрякова, А. А. Старовойтова. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 164 с. — ISBN 978-5-4497-1943-0, 978-5-93252-288-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/129010.html> (дата обращения: 14.02.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Иващенко, М. А. Автоматизация процесса виртуальной примерки на трехмерную модель фигуры человека на этапе проектирования одежды : монография / М. А. Иващенко, А. Б. Коробова, А. Г. Бурцев. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 143 с. — ISBN 978-5-4497-1898-3, 978-5-93252-286-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/128950.html> (дата обращения: 14.02.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Киреева, Т. А. Моделирование одежды методом наколки : учебное пособие / Т. А. Киреева. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2020. — 168 с. — ISBN 978-985-7234-27-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/100364.html> (дата обращения: 14.02.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Конструирование женской одежды : учебное пособие / Л. И. Трутченко, О. Н. Каратова, А. В. Пантелева [и др.]; под редакцией Л. И. Трутченко. — Минск : Вышэйшая школа, 2009. — 392 с. — ISBN 978-985-06-1794-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/20267.html> (дата обращения: 14.02.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
5. Лашина, И. В. Проблемные вопросы и совершенствование процесса проектирования женской поясной одежды : монография / И. В. Лашина. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 98 с. — ISBN 978-5-4497-1924-9, 978-5-93252-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/128980.html> (дата обращения: 14.02.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
6. Медведева, Татьяна Викторовна. Художественное конструирование одежды [Текст] : учеб. пособие / Т. В. Медведева. - М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2014. - 480 с.
7. Особенности ассортимента и задачи проектирования детской одежды различного назначения : монография / Е. А. Баландина, О. А. Рашева, О. В. Ревякина [и др.]. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 187 с. — ISBN 978-5-4497-1921-8, 978-5-93252-341-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/128977.html> (дата обращения: 14.02.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
8. Производство меховой одежды : инновационные подходы в проектировании / И. В. Алексеенко, Л. Н. Бодрякова, Р. Х. Зарипова [и др.]. — Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2014. — 146 с. — ISBN 978-5-93252-316-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/26689.html> (дата обращения: 14.02.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
9. Соснина, Н. О. Макетирование костюма : учебное пособие / Н. О. Соснина. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 112 с. — ISBN 978-5-4497-1911-9, 978-5-93252-259-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/128967.html> (дата обращения: 14.02.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

№	Наименование	Описание
1	7-Zip	Бесплатное распространение по лицензии GNU LGPL http://www.7-zip.org/license.txt .
2	LibreOffice	Бесплатное распространение по лицензии GNU LGPL https://ru.libreoffice.org/about-us/license/
3	Mozilla Firefox	Бесплатное распространение по лицензии MPL 2.0 https://www.mozilla.org/en-US/MPL/
4	Автоматизированная информационная библиотечная система «ИРБИС 64»	Лицензия коммерческая по договору №945 от 28 ноября 2011 года.
5	Операционная система Linux	GNU-лицензия (GNU General Public License)
6	http://www.iprbookshop.ru	Электронно-библиотечная система IPRbooks – научно-образовательный ресурс для решения задач обучения в России и за рубежом. Уникальная платформа ЭБС IPRbooks объединяет новейшие информационные технологии и учебную лицензионную литературу. Контент ЭБС IPRbooks отвечает требованиям стандартов высшей школы, СПО, дополнительного и дистанционного образования, требованиям законодательства РФ в сфере образования
7	https://urait.ru	Фонд электронной библиотеки составляет более 4000 наименований и постоянно пополняется новинками, в большинстве своем это учебники и учебные пособия для всех уровней профессионального образования от ведущих научных школ с соблюдением требований новых ФГОСов
8	https://e.lanbook.com	Электронно- библиотечная система Издательства «Лань» – это ресурс, включающий в себя как электронные версии книг ведущих издательств учебной и научной литературы (в том числе университетских издательств), так и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.
9	http://www.adipi.ru	Словарь швейных терминов. Ассоциация дизайнеров и производителей изделий России (АДИП)
10	http://www.gostedu.ru	ГОСТы, СНИПы, СанПиНы и др.
11	http://www.cniishp.ru	Официальный сайт Центрального научно-исследовательского института швейной промышленности.
12	http://www.legprominfo.ru	Сайт с наименованием «Информационный центр легкой промышленности». Открытое акционерное общество «Консенсус» – учредитель и издатель двух научно- технических журналов «Кожевенно- обувная промышленность» и «Швейная промышленность».

в) профессиональные базы данных и информационные справочные системы

№	Наименование	Описание
1	Консультант Плюс	База данных законодательства РФ: кодексы, законы,

		указы, постановления Правительства РФ
2	Google Scholar	Поисковая система по полным текстам научных публикаций всех форматов и дисциплин.
3	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU	Российский информационно- аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования
4	Мультитран.	Информационная справочная система «Электронные словари»
5	Культура безопасности жизнедеятельности	Портал Министерства РФ по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий.
6	Экономика. Социология. Менеджмент.	Федеральный образовательный портал
7	Информационно-коммуникационные технологии в образовании	Федеральный образовательный портал, обеспечивающий информационную поддержку образования в области современных информационных и телекоммуникационных технологий, а также деятельности по применению ИКТ в сфере образования.
8	Росстандарт.	Каталог международных, межгосударственных и национальных стандартов, действующих технических регламентов
9	Вторая улица.	Сайт о модной одежде. База данных с более 40 000 мастер- классов, уроков о том, как сшить модную одежду своими руками. Обзоры модных тенденций.
10	Fine Craft.	Сайт Центра информационно- образовательных технологий: Videокурсы, статьи, полезные материалы для профессий fashion- индустрии. Методики конструирования и моделирования одежды, тренинги по работе с компьютерными программами по проектированию одежды. Статьи по технологии обработки, конструированию и материаловедению.

10. МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

АмГУ располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лекционной и практической работы студентов, предусмотренных рабочей программой дисциплины «Конструирование швейных изделий». Местом проведения занятий является кабинет, в котором обеспечены необходимые условия для успешного изучения и освоения студентами курса «Конструирование швейных изделий», оснащенный демонстрационным оборудованием, ростомером медицинским; промышленными манекенами для одежды; досками для черчения; фотокамера Nikon Coolpix 7900.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется в помещениях, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно- образовательную среду университета.

Лаборатория швейных изделий, оснащена следующими видами оборудования, приборов и инструментов: 2 промышленные швейные машины 1022 кл.; 2 промышленные краеобметочные машины 51- А кл.; промышленная швейная машина 862 кл.; 4 промышленные швейные машины 97- А кл.; промышленная швейная машина

Vista 8900Д5; промышленная стачивающе-обметочная машина 8515 кл.; промышленная швейная машина - полуавтомат 25 кл.; промышленная швейная машина 335 кл.; промышленная швейная машина 876 кл.; швейная машина BROTHER XL 4040; 2 стола для раскроя; 2 кабины для примерки одежды; 2 утюжильных стола; 2 электроутюга; 6 столов для ручных работ; 2 стенда поузловой обработки швейных изделий; шкаф-купе для хранения полуфабрикатов и готовых изделий.