

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
"Амурский государственный университет"

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и научной
работе

 Лейфа А.В. Лейфа

« 1 » сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«МУЗЕИ, АРХИВЫ И ОБЩЕСТВО В ХХІ ВЕКЕ»

Направление подготовки 46.03.01 История

Направленность (профиль) образовательной программы – Историко-культурное наследие

Квалификация выпускника – Бакалавр

Год набора – 2023

Форма обучения – Очная

Курс 4 Семестр 7

Зачет 7 сем

Общая трудоемкость дисциплины 108.0 (академ. час), 3.00 (з.е)

Составитель Н.А. Журавель, Доцент, канд. ист. наук

Факультет международных отношений

Кафедра религиоведения и истории

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта ВО для направления подготовки 46.03.01 История, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 08.10.20 № 1291

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры религиоведения и истории

01.09.2023 г. , протокол № 1

Заведующий кафедрой Забияко А.П. Забияко

СОГЛАСОВАНО

Учебно-методическое управление

Чалкина Н.А. Чалкина

« 1 » сентября 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Научная библиотека

Петрович О.В. Петрович

« 1 » сентября 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Выпускающая кафедра

Забияко А.П. Забияко

« 1 » сентября 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Центр цифровой трансформации и
технического обеспечения

Тодосейчук А.А. Тодосейчук

« 1 » сентября 2023 г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины:

сформировать комплексное представление о настоящем этапе развития музеев и архивов, музеологии и архивного дела, их места и роли в жизни современного общества.

Задачи дисциплины:

- проанализировать современную социокультурную ситуацию и способы адаптации к ней архивов и музеев;
- определить место архивов и музеев в социокультурной системе современного общества, механизмы их воздействия на формирование феноменов современной культуры;
- проследить характер изменений музея как социокультурного института, динамику становления современной миссии музея, выявить её составляющие;
- выстроить адекватную современности иерархию социокультурных функций архива и музея;
- продемонстрировать тенденции музейной и архивной практики в условиях глобализации, информационных трансформаций;
 - определить особенности музея, обусловленные доминированием массовой культуры, специфику музейной публики;
- дать социокультурную оценку проявлений в музейном пространстве таких тенденций и технологий, как зрелищность, концепция творческих индустрий;
- охарактеризовать развитие новых направлений и технологий музейной деятельности;
- выявить роль музеев в социокультурных практиках культурного туризма;
- охарактеризовать специфику организации современного архивного дела;
- ознакомить со спецификой деятельности современных российских архивов и музеев, в т.ч. архивов и музеев Амурской области.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Предлагаемый учебный курс относится к дисциплинам по выбору части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений. Учебный курс опирается на знания и навыки, полученные студентами в ходе изучения таких дисциплин, как "Архивоведение и музееведение", "Вспомогательные исторические дисциплины", прохождения музейной и архивной практик. Речь идет об освоении понятийного аппарата, теоретических и фактических сведениях об организации музеев и музейной деятельности. Тесные междисциплинарные связи имеются с параллельно изучаемым курсом "Международное сотрудничество в историко-культурной сфере" (при выборе студентов).

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

3.1. Универсальные компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-	ИД-1. УК-5. Знает этапы исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных

	<p>историческом, этическом философском контекстах</p>	<p>и философских, религиозных и этических учений. ИД-2. УК-5. Умеет воспринимать и анализировать социокультурные различия социальных групп в социально-историческом, этическом и философском контекстах. ИД-3. УК-5. Владеет навыками сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции. ИД-4. УК-5. Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям. ИД-5. УК-5. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. ИД-6. УК-5. Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира. ИД-7. УК-5. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера.</p>
--	---	--

3.2 Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
<p>ПК-2. Способен публично представлять результаты научно-исследовательской работы в области истории, адекватно оценивать их содержание и значимость.</p>	<p>ИД-1. ПК-2. Знает принципы, правила и современные технологии создания и представления презентации; требования, предъявляемые к выступлению на научной конференции и написанию и оформлению научной публикации, других форм публичной презентации результатов научно-исследовательской деятельности; основы академической этики и этикета.</p> <p>ИД-2. ПК-2. Умеет критически оценивать результаты собственной научно-исследовательской деятельности и работы других исследователей; вести научную дискуссию.</p> <p>ИД-3. ПК-2. Владеет навыками презентации научного исследования в устной и письменной форме с применением современных информационных коммуникаций в профессиональной среде, а также в целях популяризации исторического и социогуманитарного научного знания; базовыми навыками академической этики и этикета.</p>
<p>ПК-6. Способен проектировать и реализовывать просветительские проекты с использованием современных информационно-технологических разработок.</p>	<p>ИД-1. ПК-6. Знает содержание и формы культурно-просветительской деятельности, принципы и технологии ее реализации, требования к ее осуществлению.</p> <p>ИД-2. ПК-6. Умеет проектировать, представлять и реализовывать просветительские проекты; выбирать современные информационно-технологические разработки для эффективной культурно-просветительской деятельности.</p> <p>ИД-3. ПК-6. Владеет навыками по использованию знаний в области всеобщей и отечественной истории, краеведения, вспомогательных и специальных исторических дисциплин, современных информационно-технологических разработок при организации и осуществлении культурно-просветительской деятельности.</p>

4. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3.00 зачетных единицы, 108.0 академических часов.

1 – № п/п

2 – Тема (раздел) дисциплины, курсовая работа (проект), промежуточная аттестация

3 – Семестр

4 – Виды контактной работы и трудоемкость (в академических часах)

4.1 – Л (Лекции)

4.2 – Лекции в виде практической подготовки

4.3 – ПЗ (Практические занятия)

4.4 – Практические занятия в виде практической подготовки

4.5 – ЛР (Лабораторные работы)

4.6 – Лабораторные работы в виде практической подготовки

4.7 – ИКР (Иная контактная работа)

4.8 – КТО (Контроль теоретического обучения)

4.9 – КЭ (Контроль на экзамене)

5 – Контроль (в академических часах)

6 – Самостоятельная работа (в академических часах)

7 – Формы текущего контроля успеваемости

1	2	3	4									5	6	7
			4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	4.6	4.7	4.8	4.9			
1	Музей в новой социокультурной реальности.	7	6		4								12.8	Семинарские занятия, контрольная работа, эссе/ реферат.
2	Современная музеология и практика музейного дела.	7	20		9								30	Семинарские занятия, контрольная работа, отчет по итогам посещения музея, проект.
3	Современные архивы и их роль в жизнедеятельности общества.	7	8		4								14	Семинарские занятия, эссе/ реферат, контрольная работа.
4	Зачет.	7								0.2				
	Итого		34.0		17.0		0.0	0.0	0.2	0.0	0.0	56.8		

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Лекции

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
1	Музей в новой социокультурной реальности.	Тема 1. Трансформация функций музея в современном социокультурном пространстве. Внутренние и внешние факторы, оказывающие влияние на трансформацию музейных функций. Отечественные и зарубежные подходы к пониманию современных функций музея. Взаимосвязь архитектурных форм и социальных функций. Тема 2. Миссия современного музея.

		<p>Социальные функции музея на современном этапе исторического развития общества: хранение культурно- исторического достояния и духовного наследия; документирование политических, экономических, социальных процессов в жизни общества в соответствии с профилем и научной концепцией; просвещение общества; воспитание и образование членов общества; социальная адаптация общества; формирование демократических и гуманистических принципов взаимоотношений в обществе; формирование исторического самосознания; обеспечение культурного досуга</p> <p>Новые задачи музея в рамках обновленного содержания функций.</p>
2	<p>Современная музеология и практика музейного дела.</p>	<p>Тема 1. Характеристика развития музеологии на современном этапе.</p> <p>Понятие музея как социокультурного института. Понятие «музеология» («музееведение»). Объекты музеологии. Основные понятия музеологии. Новейшие подходы к предмету музеологии в современной отечественной науке. Структура музеологии. Современные взгляды на составные части музеологии.</p> <p>Специфические методологические и теоретические проблемы музеологии, проблемы современных междисциплинарных исследований, научное изучение вопросов музеологии профильными науками.</p> <p>Признание музеологии как специфической отрасли науки и как учебной дисциплины. Интенсивная методологическая и теоретическая направленность музеологических знаний. Расширение сети музеологических учреждений и изданий. Консолидация музеевдов в международное общество.</p> <p>Развитие исследований в музейной педагогике, музейной социологии и музейной психологии. Утверждение антропологического подхода в музеологических исследованиях. Разработка экологических концепций в музеологии и начало формирования нового направления – музейной экологии. Социокультурные концепции в музеологии и их роль в развитии диалога различных культур. Разработки в области музейной коммуникации (новые концепции). Музеологические исследования по использованию кибернетики в музейном деле.</p> <p>Тема 2. Организация музейного дела на современном этапе.</p> <p>Музеологические (музееведческие) научные учреждения и печатные издания в России и зарубежных странах. ИКОМ – Международный</p>

		<p>совет музеев и основные направления его деятельности. Образовательные учреждения с музеологическими (музееведческими) дисциплинами.</p> <p>Авторитарный и демократический подходы в музейном деле.</p> <p>Тема 3. Новые социальные технологии в практике музейной деятельности.</p> <p>Новые социальные технологии в сфере культуры. Управленческий опыт предпринимательств в сфере культурной практики.</p> <p>PR в музее. Организация музейных конкурсов. Технология «Живой музей».</p> <p>Музейные представительства в Интернете.</p> <p>Зарубежный и отечественный опыт использования новых социальных технологий.</p> <p>Тема 4. Новые технические средства в практике музейной деятельности.</p> <p>Компьютеризация музеев. Система комплексной автоматизации музеев КАМИС. Технология мультимедиа. Музей в глобальных сетях электронных коммуникаций.</p> <p>Тема 5. Интеграция цифровых технологий в экспозиционное пространство музея.</p> <p>Виды цифровых технологий в экспозиционном пространстве музея. Основные функции использования цифровых технологий в музейной деятельности (информационная, образовательная, маркетинговая).</p> <p>Преимущества использования цифровых технологий в музейной экспозиции. Расширение информационного пространства экспозиции в условиях ограничения размеров помещений. Усиление аттрактивности экспозиции. Повышение доступности информации. Поддержание качества музейного сервиса на мировом уровне. Повышение степени использования населением информационных технологий в повседневной жизни.</p> <p>Риски применения цифровых технологий в музейной экспозиции. Разрушение идейной целостности экспозиции. Технологические нарушения в работе оборудования. Сложность восприятия экспозиционного замысла со стороны посетителей, не владеющих компьютерными технологиями.</p> <p>Виды цифрового оборудования: средства отображения информации (проекторы, плазменные и ЖК-панели, интерактивные доски, фоторамки для электронных фотографий, видеокубы, светодиодные экраны, псевдоголограммы и др.); средства озвучивания помещения; средства аудио- и видеоконференц-связи; средства обработки и передачи сигналов;</p>
--	--	---

		<p>средства управления функционалом комплекса.</p> <p>Тема 6. Источники финансирования современных музеев.</p> <p>Общая ситуация с финансированием музеев в мире. Европейские музеи в условиях кризиса. Российские музеи в условиях кризиса. Возможные финансовые механизмы поддержки музейного дела: привлечение части средств от проведения национальных лотерей, а также разного рода тотализаторов и азартных игр; направление части поступлений от акцизов на алкогольную и табачную продукцию; привлечения института индивидуальных бюджетных назначений.</p> <p>Фандрейзинг.</p>
3	<p>Современные архивы и их роль в жизнедеятельности общества.</p>	<p>Тема 1. Место архивов в современном обществе. Архивы и новая социально-политическая, социально-экономическая и культурная реальность.</p> <p>Архивы и СМИ. Архивы и виртуальное пространство.</p> <p>Современная экономика архивов.</p> <p>Функции архива в современном обществе. Современный опыт работы зарубежных и отечественных архивов. Архивы и формирование общественного мнения. Архивы в межгосударственных отношениях. Архивные документы в двусторонней и многосторонней дипломатии.</p> <p>Тема 2. Современная организация документов Архивного фонда РФ.</p> <p>Государственные архивы. Устройство государственных архивов. Негосударственные архивы. Ведомственные архивы. Учет и обеспечение сохранности документальных материалов. Обеспечение сохранности архивных документов. Принципы экспертизы и критерии ценности документов. Обработка архивных документов и создание научно-справочного аппарата. Издание архивных научно-справочных пособий. Подготовка архивных документов к изданию. История издания документов. Организация публикационной работы.</p> <p>Архивные фонды и их классификация. Архивный фонд РФ Архивные комплексы. Архивные информационные ресурсы. Архивный фонд, архивный фонд учреждения, организации. Объединенный архивный фонд. Архивный фонд личного происхождения. Архивная коллекция.</p> <p>Уровни организации документов Архивного фонда РФ (в пределах Архивного фонда государства; в пределах архива; в пределах архивного фонда). Признаки организации документов - по формам собственности: по видам носителей, способам и технике закрепления</p>

		<p>информации. По срокам хранения.</p> <p>Архивное право и архивное законодательство. Основные законодательные акты в архивной сфере в 90-е годы XX в. Федеральный закон Российской Федерации от 22 октября 2004 г. № 125-ФЗ «Об архивном деле в Российской Федерации». Законодательные акты в архивной сфере в Амурской области.</p>
--	--	---

5.2. Практические занятия

Наименование темы	Содержание темы
Концепция развития музейной деятельности в Российской Федерации до 2020 года.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Внешняя и внутренняя критика Концепции. 2. Формы, средства, направления и проблемы реализации Концепции. 3. Итоги реализации Концепции и перспективы дальнейшей деятельности.
Стратегии развития деятельности музеев в Российской Федерации на период до 2030 года.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Внешняя и внутренняя критика Стратегии. 2. Формы, средства, направления реализации Стратегии. 3. Промежуточные итоги реализации Стратегии. 4. Проблемы и перспективы дальнейшей деятельности.
Виртуальный музей.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие «виртуальный музей». 2. Классификации виртуальных музеев: <ul style="list-style-type: none"> - в соответствии с технологиями разработки; - тематический принцип; - по функциональному назначению. 3. Особенности организации виртуального музея. 4. Практическая работа с ведущими российскими виртуальными музеями.
Образовательные стратегии музея в XXI веке.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Образовательные программы как необходимая составляющая музейных практик. 2. Образовательная миссия музеев. 3. Музей и университет. Музей как университет. 4. Новые форматы образовательного пространства музеев. 5. Характеристика опыта реализации образовательных музейных программ.
Музеи в контексте современных международных отношений.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музей и общественные представления о зарубежном искусстве, истории, реалиях современного мира 2. Музеи – пространство дипломатического взаимодействия 3. Международные проблемы музейного сообщества
Проблемы архивного дела на современном этапе.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Реконструкция архивного фонда РФ. 2. Создание и развитие правовой базы архивного дела, его демократизация. 3. Участие российских архивов в международном сотрудничестве.

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)	Трудоемкость в академических часах
1	Музей в новой социокультурной реальности.	Подготовка к семинарским занятиям, контрольной работе, выполнение эссе/реферата.	12.8
2	Современная музеология и практика музейного дела.	Подготовка к семинарским занятиям, контрольной работе, отчета по итогам посещения музея, проекта.	30
3	Современные архивы и их роль в жизнедеятельности общества.	Подготовка к семинарским занятиям, контрольной работе, выполнение индивидуального задания.	14

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Современная парадигма высшего образования предполагает использование комплекса педагогических технологий для организации учебного процесса.

Во-первых, использование активных технологий и средств обучения, таких как проблемная лекция, разноуровневое обучение. Они позволят вовлекать студентов в процесс логических размышлений и формирования вывода по проблеме.

Во-вторых, интерактивные технологии. В рамках указанного курса речь идет об использовании интерактивных лекций, работе в малых группах, метода разрешения проблем на практических занятиях, проектной деятельности, имитаций или деловых игр.

В-третьих, мультимедиа технологии. Они нацелены на повышение наглядности представления информации, увеличение эмоционально-психологической нагрузки на обучающегося, озвучивание и оживление объектов, значительное повышение заинтересованности в обучении и др. Под средствами мультимедиа понимается комплекс аппаратных и программных средств, позволяющих пользователю общаться с компьютером, используя самые разные для него среды (графику, гипертексты, звук, анимацию, видео). Использование данных технологий позволит более эффективно знакомить студентов с различным материалом, необходимым для формирования представлений о современном развитии архивов и музеев, их роли в жизни общества. Благодаря современным технологиям возможно использование интерактивных экспозиций, карт и т.п., а также получение доступа к удаленным информационным ресурсам о различных архивах и музейных центрах.

Наконец, весьма важным дидактическим и психологическим моментом является образность подачи материала, которая может быть достигнута благодаря указанным технологиям.

8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Вопросы к зачету:

1. Понятие музея как социокультурного института.
2. Трансформация функция музея в современном социокультурном пространстве.
3. Характеристика развития музеологии на современном этапе.

4. Организация музейного дела на современном этапе.
5. Концепция развития музейной деятельности в Российской Федерации.
6. Новые социальные технологии в практике музейной деятельности.
7. Новые технические средств в практике музейной деятельности.
8. Интеграция цифровых технологий в экспозиционное пространство музея.
9. Виртуальный музей.
10. Образовательные стратегии музея в XXI веке.
11. Источники финансирования современных музеев.
12. Музей и общественные представления о зарубежном искусстве, истории, реалиях современного мира
13. Музеи – пространство дипломатического взаимодействия
14. Международные проблемы музейного сообщества
15. Место архивов в современном обществе.
16. Реконструкция архивного фонда РФ.
17. Создание и развитие правовой базы архивного дела, его демократизация.
18. Современная организация архивного дела в России. Архивный фонд РФ.
19. Участие российских архивов в международном сотрудничестве.
20. Общество и процесс рассекречивания документов.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) литература

1. Абдрашитова, М. А. Формирование музейного пространства города: музей на службе обществу : монография / М. А. Абдрашитова, А. Ю. Тихонова. — Ульяновск : Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова, 2020. — 118 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: [https:// www.iprbookshop.ru/108540.html](https://www.iprbookshop.ru/108540.html) (дата обращения: 28.06.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Баринаова, Е. Б. Организация работы по хранению музейных предметов и коллекций : учебник и практикум для вузов / Е. Б. Баринаова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 88 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14786-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: [https:// urait.ru/bcode/520333](https://urait.ru/bcode/520333) (дата обращения: 28.06.2023).
3. Глушкова, П. В. Музеология: история культуры народов Сибири : учебник для вузов / П. В. Глушкова, Т. И. Кимеева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 245 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11105-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: [https:// urait.ru/bcode/495441](https://urait.ru/bcode/495441) (дата обращения: 28.06.2023).
4. Именнова, Л. С. Музейная дестинация в системе культурного туризма. Социокультурный анализ : монография / Л. С. Именнова. — Москва : Российская международная академия туризма, Логос, 2011. — 228 с. — ISBN 978-5-98704-561-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: [https:// www.iprbookshop.ru/51875.html](https://www.iprbookshop.ru/51875.html) (дата обращения: 28.06.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
5. Калугина, Т. П. Художественный музей как феномен культуры / Т. П. Калугина. — Санкт-Петербург : Петрополис, 2008. — 244 с. — ISBN 978-5-9676-0146-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/20349.html> (дата обращения: 11.05.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
6. Козлов, В. П. Архивоведение : учебник и практикум для вузов / В. П. Козлов. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 329 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14066-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519689> (дата обращения: 28.06.2023).

7. Кокорина, Е. В. Теоретические концепции и научно- проектные предложения формирования современных музейных комплексов : учебное пособие / Е. В. Кокорина, А. С. Танкеев. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 114 с. — ISBN 978-5-4497-1084-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108342.html> (дата обращения: 28.06.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
8. Комлев, Ю. Э. Коммуникации в музее: теория и практика : монография / Ю. Э. Комлев. — 2- е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 315 с. — (Актуальные монографии). — ISBN 978-5-534-14191-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519952> (дата обращения: 28.06.2023).
9. Кулемзин, А. М. Памятники истории культуры и их охрана : учебное пособие для вузов / А. М. Кулемзин. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 146 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11569-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495777> (дата обращения: 28.06.2023).
10. Майстровская, М. Т. Музей как объект культуры. XX век. Искусство экспозиционного ансамбля / М. Т. Майстровская. — Москва : Прогресс- Традиция, 2018. — 680 с. — ISBN 978-5-89826-508-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/73798.html> (дата обращения: 28.06.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
11. Маслак, Е. Н. Музейный менеджмент : учебное пособие / Е. Н. Маслак. — Ростов-на-Дону, Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2020. — 104 с. — ISBN 978-5-9275-3547-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/107963.html> (дата обращения: 28.06.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
12. Нечепуренко, М. Ю. Межкультурная музейная коммуникация : монография / М. Ю. Нечепуренко, Ю. В. Привалова. — Ростов-на-Дону, Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2017. — 83 с. — ISBN 978-5-9275-2482-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/87435.html> (дата обращения: 28.06.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
13. Поршневу, В. П. Музей в культурном наследии античности / В. П. Поршневу. — Москва : Новый Акрополь, 2012. — 336 с. — ISBN 978-5-91896-030-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/18073.html> (дата обращения: 28.06.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
14. Раскин, Д. И. Архивоведение : учебник для вузов / Д. И. Раскин, А. Р. Соколов. — 2- е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 468 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15245-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510961> (дата обращения: 28.06.2023).
15. Сафонов, А. А. Музейное дело и охрана памятников : учебник и практикум для вузов / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — 3- е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 365 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15742-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/509578> (дата обращения: 28.06.2023).
16. Соколова, М. В. Музейная педагогика : учебное пособие для вузов / М. В. Соколова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 151 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09635-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517143> (дата обращения: 28.06.2023).
17. Хорхордина, Т. И. История архивов и архивного дела в России : учебник для вузов / Т. И. Хорхордина. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 626 с. — (Высшее образование).

образование). — ISBN 978-5-534-15239-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: [https:// urait.ru/ bcode/520426](https://urait.ru/bcode/520426) (дата обращения: 28.06.2023).

18. Цеменкова, С. И. История архивов России с древнейших времен до начала XX века : учебное пособие для вузов / С. И. Цеменкова ; под научной редакцией Л. Н. Мазур. — Москва : Издательство Юрайт, 2022 ; Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та. — 153 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02568-2 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-7996-1927-5 (Изд-во Урал. ун-та). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492176> (дата обращения: 28.06.2023).

б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

№	Наименование	Описание
1	Google Chrome	Бесплатное распространение по лицензии google chromium http:// code.google.com/ intl/ ru/ chromium/ terms.html на условиях https:// www.google.com/ chrome/ browser/privacy/eula_text.html .
2	Автоматизированная информационная библиотечная система «ИРБИС 64»	Лицензия коммерческая по договору №945 от 28 ноября 2011 года.
3	Программная система «Антиплагиат.ВУЗ»	Коммерческая лицензия по подписке по лицензионному договору №200 от 04 мая 2016 года.
4	Электронно-библиотечная система IPRbooks http:// www.iprbookshop.ru/	Электронно-библиотечная система IPRbooks – научно-образовательный ресурс для решения задач обучения в России и за рубежом. Уникальная платформа ЭБС IPRbooks объединяет новейшие информационные технологии и учебную лицензионную литературу. Контент ЭБС IPRbooks отвечает требованиям стандартов высшей школы, СПО, дополнительного и дистанционного образования. ЭБС IPRbooks в полном объеме соответствует требованиям законодательства РФ в сфере образования.
5	Научная электронная библиотека eLIBRARY www.elibrary.ru	Электронная библиотека с большим количеством статей в научных журналах, в том числе полнотекстовых, и монографий.
6	Образовательная платформа ЮРАЙТ https://urait.ru/	На платформе представлен доступ к библиотеке с большим количеством учебников и учебной литературы, а также к другим образовательным ресурсам.
7	Научная электронная библиотека КиберЛенинка https:// cyberleninka.ru/	Электронная библиотека с большим количеством полнотекстовых статей в научных журналах.
8	http://mkrf.ru/	Сайт Министерства культуры РФ. Содержит документы по внешней культурной политике России и международному культурному сотрудничеству.
9	http://www.un.ru	Сайт ООН содержит документы и экспертные статьи о деятельности международной организации по различным вопросам международных отношений, в т.ч. культурному сотрудничеству.
10	http:// en.unesco.org/	Сайт ЮНЕСКО и сайт Комиссии РФ по делам

	http://unesco.ru/ru/	ЮНЕСКО. Содержат документы и экспертные материалы по международному культурному сотрудничеству.
11	https://icom.museum/en/ https://icom-russia.com/	Сайт Международного совета музеев (ИКОМ) и сайт ИКОМ России. Содержат документы, экспертные материалы и другую полезную информацию по международному музейному сотрудничеству.
12	https://www.ica.org/	Сайт Международного совета архивов (МСА). Содержит документы, экспертные материалы и другую полезную информацию по международному музейному сотрудничеству.

в) профессиональные базы данных и информационные справочные системы

№	Наименование	Описание
1	http://www.lostart.ru	Специализированный сайт Министерства культуры РФ «Культурные ценности – ЖЕРТВЫ ВОЙНЫ». Содержит документы и экспертные материалы по проблеме.

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Занятия по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, предназначенных для занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Аудитории оснащены специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории: учебной мебелью, доской, мультимедиа-проектором, проекционным экраном, ноутбуком, а также необходимым программным обеспечением. Все помещения, в которых проводятся занятия, соответствуют действующим противопожарным правилам и нормам.

Указанное оборудование применяется в учебном процессе при проведении лекционных занятий и семинаров как средство визуализации, для демонстрации презентаций, для обеспечения интерактивных форм обучения. Самостоятельная работа обучающихся осуществляется в помещениях, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.