

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Амурский государственный университет"

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и научной  
работе

                    Лейфа                    А.В. Лейфа

« 1 » сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
«КУЛЬТУРА СЕВЕРНОЙ АМЕРИКИ»

Направление подготовки 46.03.01 История

Направленность (профиль) образовательной программы – Историко-культурное наследие

Квалификация выпускника – Бакалавр

Год набора – 2023

Форма обучения – Очная

Курс     4     Семестр     7    

Зачет 7 сем

Общая трудоемкость дисциплины 36.0 (академ. час), 1.00 (з.е)

Составитель Н.А. Журавель, Доцент, канд. ист. наук

Факультет международных отношений

Кафедра религиоведения и истории

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта ВО для направления подготовки 46.03.01 История, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 08.10.20 № 1291

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры религиоведения и истории

01.09.2023 г. , протокол № 1

Заведующий кафедрой Забияко А.П. Забияко

СОГЛАСОВАНО

Учебно-методическое управление

Чалкина Н.А. Чалкина

« 1 » сентября 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Научная библиотека

Петрович О.В. Петрович

« 1 » сентября 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Выпускающая кафедра

Забияко А.П. Забияко

« 1 » сентября 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Центр цифровой трансформации и  
технического обеспечения

Тодосейчук А.А. Тодосейчук

« 1 » сентября 2023 г.

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### Цель дисциплины:

рассмотрение культурных ценностей Североамериканского региона в их единстве и многообразии, а также формирование системы восприятия иностранного культурного пространства.

### Задачи дисциплины:

- проследить тенденции развития культуры региона и отражение в ней формирования и движения общества;
- на конкретных примерах человеческой деятельности показать влияние культуры на формирование национального самосознания;
- создать условия интеграции изучения иностранных языков и культурных аспектов развития общества;
- заложить основы знаний о компонентах культуры изучаемого региона;
- выявить влияние культуры региона на развитие современного мира.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Культура Северной Америки» относится к факультативной части образовательной программы. Изучается в седьмом семестре.

Тематически и логически дисциплина связана с такими курсами, как «Философия», «Новая история», «Новейшая история», «Международное сотрудничество в культурной сфере» и др. Речь идет об освоении понятийного аппарата, фактических сведений о развитии этно-культурной и этно-религиозной сфер в Североамериканских странах и др.

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

### 3.1. Универсальные компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИД-1. УК-5. Знает этапы исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. ИД-2. УК-5. Умеет воспринимать и анализировать социокультурные различия социальных групп в социально-историческом, этическом и философском контекстах. ИД-3. УК-5. Владеет навыками сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера; конструктивного взаимодействия с

		<p>людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции. ИД-4. УК-5.</p> <p>Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям. ИД-5. УК-5.</p> <p>Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. ИД-6. УК-5.</p> <p>Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира. ИД-7. УК-5.</p> <p>Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера.</p>
--	--	---

### 3.2 Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК-6. Способен проектировать и реализовывать просветительские проекты с использованием современных информационно-технологических разработок.	<p>ИД-1. ПК-6. Знает содержание и формы культурно-просветительской деятельности, принципы и технологии ее реализации, требования к ее осуществлению. ИД-2. ПК-6. Умеет проектировать, представлять и реализовывать просветительские проекты; выбирать современные информационно-технологические разработки для эффективной культурно-просветительской деятельности. ИД-3. ПК-6.</p>

	Владеет навыками по использованию знаний в области всеобщей и отечественной истории, краеведения, вспомогательных и специальных исторических дисциплин, современных информационно-технологических разработок при организации и осуществлении культурно-просветительской деятельности.
--	---

#### 4. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1.00 зачетных единицы, 36.0 академических часов.

1 – № п/п

2 – Тема (раздел) дисциплины, курсовая работа (проект), промежуточная аттестация

3 – Семестр

4 – Виды контактной работы и трудоемкость (в академических часах)

4.1 – Л (Лекции)

4.2 – Лекции в виде практической подготовки

4.3 – ПЗ (Практические занятия)

4.4 – Практические занятия в виде практической подготовки

4.5 – ЛР (Лабораторные работы)

4.6 – Лабораторные работы в виде практической подготовки

4.7 – ИКР (Иная контактная работа)

4.8 – КТО (Контроль теоретического обучения)

4.9 – КЭ (Контроль на экзамене)

5 – Контроль (в академических часах)

6 – Самостоятельная работа (в академических часах)

7 – Формы текущего контроля успеваемости

1	2	3	4									5	6	7
			4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	4.6	4.7	4.8	4.9			
1	Общая характеристика североамериканской культуры.	7	4										4	Контрольная работа, эссе, кейс-задачи.
2	Основные направления, жанры и формы культуры США и Канады.	7	9										10.8	Эссе, кейс-задачи, конспекты, презентация.
3	Культурная политика США и Канады.	7	4										4	Эссе, кейс-задачи.
4	Зачет.	7							0.2					
	Итого		17.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.2	0.0	0.0	18.8			

#### 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## 5.1. Лекции

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
1	Общая характеристика североамериканской культуры.	Специфические черты американской и канадской культуры. Основные факторы развития культуры США и Канады. Этапы культурного развития. Характеристика культурных регионов США и Канады.
2	Основные направления, жанры и формы культуры США и Канады.	<p>Тема 1. Культура аборигенного населения Северной Америки. Мировоззрение народов Северной Америки. Общая характеристика. Особенности быта североамериканских индейцев. Народное творчество. Уровень развития письменности, язык. Современные индейские праздники.</p> <p>Тема 2. Американская живопись. Портретное искусство в США. Исторические сцены в творчестве американских живописцев. Развитие пейзажной живописи, «Школа реки Гудзон». Люминистическое направление. Зарождение жанровой живописи во второй половине XIX в. Американский импрессионизм и реализм. Новые тенденции в развитии американской живописи в начале XX в. Беспредметная живопись и поп-арт. Гиперреализм.</p> <p>Тема 3. Архитектура США и Канады. Архитектура в США в колониальный период. Эпоха неоклассицизма. Соперничество эклектики и функционализма. Небоскребы, творчество Л. Салливана. «Органическая архитектура» Ф.Л. Райта. Модернизм и постмодернизм в архитектуре США. «Международный стиль». Эклектика как основная черта канадской архитектуры в конце 19 - начале 20 века. Влияние традиций готической архитектуры и архитектуры США на Канаду. Стиль барокко в архитектуре Канады. Национально-романтическое течение в канадской архитектуре 20 века. Небоскрёбы в Канаде. «Геометрический пуризм».</p> <p>Тема 4. Фотография в США и Канаде. Происхождение фотографий. «Дагерротипия», «каротипия» и распространение фотографии в США. Стереоскопы. Любительская фотография. Начало XX века – фотография как вид искусства. Фотожурнализм. Сюрреализм и абстракционизм в североамериканской фотографии.</p> <p>Тема 5. Развитие профессионального композиторского искусства в США. Особенности развития музыкального искусства в США. Пуританский гимн. Становление профессионального композиторского искусства. Начало XX века: создание профессиональных объединений композиторов и развитие</p>

		<p>музыкознания с США. Музыкальное образование. Экспериментальная музыка 30-х – 40-х годов XX в. Алеаторический метод в творчестве американских композиторов в 50-е годы XX в. Хэппенинг. Музыкальная исполнительская культура в США..</p> <p>Тема 6. Искусство в Канаде.</p> <p>Специфика развития изобразительного искусства в Канаде. Творчество Т. Томсона и художников «Группы семи». Скульптура во Французской Канаде. Канадское сценическое искусство. Музыка в Канаде. Основные этапы развития канадского национального кинематографа.</p>
3	Культурная политика США и Канады.	<p>Тема 1. Внутренняя культурная политика США и американская культурная экспансия.</p> <p>Особенности американской культурной политики. Роль частного сектора в развитии культуры США. Великая Депрессия и первое вмешательство государства в сферу культуры. Национальный фонд искусств и гуманитарных наук. Культура как инструмент дипломатии в период «холодной войны». Культурная политика США в конце XX – начале XXI вв.</p> <p>Тема 2. Культурная политика Канады.</p> <p>Особенности политики Канадского государства в области культуры. Основные этапы развития культурной политики Канады. Основные институты, регулирующие культурную политику в Канаде. Компетенция министерства канадского наследия. Принципы и инструменты канадской культурной политики. Международные инициативы Канады в области культурной политики.</p>

## 6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)	Трудоемкость в академических часах
1	Общая характеристика североамериканской культуры.	Подготовка к контрольной работе; выполнение эссе, кейс-задач.	4
2	Основные направления, жанры и формы культуры США и Канады.	Выполнение конспектов, эссе, кейс-задач, презентации.	10.8
3	Культурная политика США и Канады.	Выполнение эссе, кейс-задач.	4

## 7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Современная парадигма высшего образования предполагает использование комплекса педагогических технологий для организации учебного процесса.

Во-первых, использование активных технологий и средств обучения, таких как

проблемная лекция, дискуссия. Они позволяют вовлекать студента в процесс логических размышлений и формирования вывода по проблеме.

Во-вторых, интерактивные технологии. Речь идет об использовании интерактивных лекций, работе в малых группах, метода разрешения проблем при решении кейс-задач. В частности можно использовать технологию формирования экспертных групп для обсуждения модели решения актуальных проблем в развитии направлений, жанров и форм культуры, культурной политики.

В качестве обслуживающих выступают информационные и мультимедиа технологии. Они нацелены на повышение наглядности представления информации, увеличение эмоционально-психологической нагрузки на обучающегося, озвучивание и оживление объектов, значительное повышение заинтересованности в обучении и др. Под средствами мультимедиа понимается комплекс аппаратных и программных средств, позволяющих пользователю общаться с компьютером, используя самые разные для него среды (графику, гипертексты, звук, анимацию, видео). Благодаря современным технологиям возможно использование интерактивных карт, графиков, а также получение доступа к удаленным информационным ресурсам. Использование вышеуказанных технологий особенно актуально в курсе «Культура Северной Америки», который требует визуального и звукового сопровождения.

## **8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Вопросы к зачету (примерный перечень):

1. Общая характеристика культуры США.
2. Культурные регионы США.
3. Общая характеристика культуры Канады.
4. Культурные регионы Канады.
5. Культура аборигенного населения Северной Америки
6. Развитие театрального искусства в США и Канаде.
7. Американская архитектура.
8. Канадская архитектура.
9. Скульптура в США и Канаде.
10. Американская живопись.
11. Развитие беспредметного искусства и поп-арта в США во второй половине XX века.
12. Канадская живопись.
13. Развитие американской и канадской фотографии.
14. Развитие американского кинематографа.
15. Музыкальная культура в США.
16. Композиторское искусство в США.
17. Развитие дизайна в США.
18. Американская внутренняя культурная политика.
19. Американская внешняя культурная политика.
20. Влияние этнического многообразия на формирование и развитие американской и канадской культур.
21. Особенности культуры афроамериканцев.
22. Национальный характер и американская культура.
25. Канадская внутренняя политика в сфере культуры.
26. Канадская внешняя политика в сфере культуры.
27. Национальный характер и канадская культура.
28. Музыкальное искусство в Канаде
29. Канадский кинематограф
30. Реклама как вид искусства.

## **9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

а) литература

1. История мировых цивилизаций : учебник и практикум для вузов / К. А. Соловьев [и



др.]; под редакцией К. А. Соловьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 377 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00755-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511761> (дата обращения: 28.06.2023).

2. История современной музыки: музыкальная культура США XX века : учебник для вузов / М. В. Переверзева [и др.]; ответственные редакторы М. В. Переверзева ; под редакцией С. Ю. Сигида, М. А. Сапонова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 540 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11202-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517923> (дата обращения: 28.06.2023).

3. Касьянов, В. В. История культуры : учебник для вузов / В. В. Касьянов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 436 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07267-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512371> (дата обращения: 28.06.2023).

4. Кузнецова, Т. Ф. История американской культуры : учебное пособие для вузов / Т. Ф. Кузнецова, А. И. Уткин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 392 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07952-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516341> (дата обращения: 21.06.2023).

5. Крупа, Т. А. История англоязычных стран : учебник для вузов / Т. А. Крупа, О. И. Охонько ; под редакцией Т. А. Крупы. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 274 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04400-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514033> (дата обращения: 21.06.2023).

6. Ларин, Е. А. История и культура Латинской Америки. От доколумбовых цивилизаций до начала XX века : учебное пособие для вузов / Е. А. Ларин, С. П. Мамонтов, Н. Н. Марчук. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 468 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08907-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516481> (дата обращения: 28.06.2023).

7. Харин, А. Н. История мировых цивилизаций : учебник и практикум для вузов / А. Н. Харин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 392 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08912-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516998> (дата обращения: 28.06.2023).

8. Шестаков, В. П. История американского искусства : учебное пособие для вузов / В. П. Шестаков. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 158 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14689-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519418> (дата обращения: 28.06.2023).

б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

№	Наименование	Описание
1	Google Chrome	Бесплатное распространение по лицензии google chromium <a href="http://code.google.com/intl/ru/chromium/terms.html">http://code.google.com/intl/ru/chromium/terms.html</a> на условиях <a href="https://www.google.com/chrome/browser/privacy/eula_text.html">https://www.google.com/chrome/browser/privacy/eula_text.html</a> .
2	Автоматизированная информационная библиотечная система «ИРБИС 64»	Лицензия коммерческая по договору №945 от 28 ноября 2011 года.
3	Программная система «Антиплагиат.ВУЗ»	Коммерческая лицензия по подписке по лицензионному договору №200 от 04 мая 2016 года.

4	Электронно-библиотечная система IPRbooks <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>	Электронно-библиотечная система IPRbooks – научно-образовательный ресурс для решения задач обучения в России и за рубежом. Уникальная платформа ЭБС IPRbooks объединяет новейшие информационные технологии и учебную лицензионную литературу. Контент ЭБС IPRbooks отвечает требованиям стандартов высшей школы, СПО, дополнительного и дистанционного образования. ЭБС IPRbooks в полном объеме соответствует требованиям законодательства РФ в сфере образования.
5	Научная электронная библиотека eLIBRARY <a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>	Электронная библиотечка с большим количеством статей в научных журналах, в том числе полнотекстовых, и монографий.
6	ЭБС ЮРАЙТ <a href="https://www.biblio-online.ru/">https://www.biblio-online.ru/</a>	Фонд электронной библиотеки составляет более 4000 наименований и постоянно пополняется новинками, в большинстве своем это учебники и учебные пособия для всех уровней профессионального образования от ведущих научных школ с соблюдением требований новых ФГОСов.
7	Научная электронная библиотека КиберЛенинка <a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a>	Электронная библиотека с большим количеством полнотекстовых статей в научных журналах.
8	<a href="http://whitney.org/">http://whitney.org/</a>	Сайт Музея американского искусства Уитни. Содержит интерактивную информацию об одном из крупнейших собраний современного американского искусства (XX-XXI век).
9	<a href="http://www.macm.org/">http://www.macm.org/</a>	Официальный сайт Монреальского музея современного искусства. Содержит интерактивную информацию об одном из крупнейших собраний современного канадского искусства (XX-XXI век).
10	<a href="http://www.jump-street.ru/hip-hop.html">http://www.jump-street.ru/hip-hop.html</a>	Сайт о рэп музыке и хип-хоп культуре. Значительное количество материала посвящено американской рэп и хип-хоп культуре.
11	<a href="http://www.first-americans.spb.ru/main.htm">http://www.first-americans.spb.ru/main.htm</a>	Сайт первые американцы. Американские индейцы: прошлое и настоящее. Сайт содержит разнообразные материалы по развитию американских индейцев, в т.ч. по культуре аборигенного населения.
12	<a href="http://www.american-indians.net/first.htm">http://www.american-indians.net/first.htm</a>	Сайт «Американские индейцы». Содержит разнообразные материалы по развитию американских индейцев, в т.ч. по культуре аборигенного населения.

в) профессиональные базы данных и информационные справочные системы

№	Наименование	Описание
1	<a href="http://www.wm-painting.ru/">http://www.wm-painting.ru/</a>	Портал о живописи, картинах, стилях в дизайне интерьера и архитектуре, о странах мира их культурных современных и исторических традициях и художниках, сумевших запечатлеть всё это в своих произведениях. Содержит информацию по США и Канаде.
2	<a href="http://www.native-art-in-">http://www.native-art-in-</a>	Сайт «Искусство аборигенного населения Канады».

canada.com/ eastern_woodland_indian s.html	Содержит материалы о различных направлениях и жанрах искусства аборигенного населения.
--	--

#### **10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Занятия по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, предназначенных для занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Аудитории оснащены специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории: учебной мебелью, доской, мультимедиа-проектором, проекционным экраном, ноутбуком, а также необходимым программным обеспечением. Все помещения, в которых проводятся занятия, соответствуют действующим противопожарным правилам и нормам.

Указанное оборудование применяется в учебном процессе при проведении лекционных занятий и семинаров как средство визуализации, для демонстрации презентаций, для обеспечения интерактивных форм обучения. Самостоятельная работа обучающихся осуществляется в помещениях, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.