

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
"Амурский государственный университет"

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и научной
работе

Лейфа А.В. Лейфа

« 2 » марта 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине

СГ.02. Иностранный язык в профессиональной деятельности

Специальность 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий лёгкой промышленности (по видам)

Квалификация выпускника – Технолог-конструктор

Год набора – 2023

Курс 2,3 Семестр 3,4,5,6

Дифференцированный зачет 6 сем

Другие формы контроля 5 сем

Общая трудоемкость дисциплины 128.0 (академ. час)

Составитель О.В. Дорофеева, преподаватель, Высшая квалификационная категория

Факультет среднего профессионального образования

ЦМК технологических дисциплин

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий лёгкой промышленности (по видам) , утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 14.06.2022 № 443

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры технологических дисциплин

16.02.2023 г. , протокол № 6

Заведующий кафедрой Ефремова О.В. Ефремова

СОГЛАСОВАНО

Зам. декана по учебной работе

Дрёмина Н.В. Дрёмина

« 2 » марта 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Научная библиотека

Петрович О.В. Петрович

« 2 » марта 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Выпускающая кафедра

Ефремова О.В. Ефремова

« 2 » марта 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Центр цифровой трансформации и
технического обеспечения

Тодосейчук А.А. Тодосейчук

« 2 » марта 2023 г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины:

Программа учебной дисциплины СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности является частью образовательной программы по специальности СПО 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий лёгкой промышленности (по видам)

Программа дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Учебная дисциплина входит в обязательную часть социально-гуманитарного цикла профессиональной подготовки, читается в 3, 4, 5, 6 семестрах.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

3.1. Общие компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) общих компетенций	Код и наименование общих компетенции	Код и наименование индикатора достижения общей компетенции
ОК 09.	ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Умения: понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы. Знания: правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности.

4. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3.56 зачетных единицы, 128.0 академических

																		контрольные работы; тесты; диалоги			
16	Тема 3.1 Мода в нашей жизни	3			2													1	устный опрос; тексты профессиональной направленности; контрольные работы; тесты; диалоги		
17	Промежуточная аттестация	3																			
18	Тема 3.2 Подготовка модельеров	4			2														устный опрос; тексты профессиональной направленности; контрольные работы; тесты; диалоги		
19	Тема 3.3 Дизайн одежды	4			2														1	устный опрос; тексты профессиональной направленности; контрольные работы; тесты; диалоги	
20	Тема 3.4 Дизайн одежды	4			2															устный опрос; тексты профессиональной направленности; контрольные работы; тесты; диалоги	
21	Тема 3.5 Интерактивное занятие Мода в моей жизни	4			2															1	устный опрос; тексты профессиональной направленности; контрольные работы; тесты;

																		диалоги
22	Тема 3.6 Известные топ-модели	4			2													устный опрос; тексты профессиональной направленности; контрольные работы; тесты; диалоги
23	Тема 4.1 История костюма в России	4			2											1		устный опрос; тексты профессиональной направленности; контрольные работы; тесты; диалоги
24	Тема 4.2 Меняются времена, меняются стили	4			2													устный опрос; тексты профессиональной направленности; контрольные работы; тесты; диалоги
25	Тема 4.3 История стилей в костюме	4			2													устный опрос; тексты профессиональной направленности; контрольные работы; тесты; диалоги
26	Тема 4.4 Секреты моды	4			2													устный опрос; тексты профессиональной направленности; контрольные работы; тесты; диалоги
27	Тема 4.5 «Магия моды»	4			2													устный опрос; тексты профессиона

																		тесты; диалоги
33	Тема 6.2 Основные инструменты дизайнера- модельера	4			2													устный опрос; тексты профессио нальной направленнос ти; контрольные работы; тесты; диалоги
34	Тема 6.3 Оборудование мастерской дизайнера- модельера	4			2													устный опрос; тексты профессио нальной направленнос ти; контрольные работы; тесты; диалоги
35	Тема 6.4 Степени сравнения прилагательны х	4			2											1		устный опрос; тексты профессио нальной направленнос ти; контрольные работы; тесты; диалоги
36	Промежуточная аттестация	4																
37	Тема 6.5 Моё рабочее место	5			2											1		устный опрос; тексты профессио нальной направленнос ти; контрольные работы; тесты; диалоги
38	Тема 6.6 Правила техники безопасности на рабочем месте	5			2													устный опрос; тексты профессио нальной направленнос ти; контрольные работы; тесты; диалоги

39	Тема 6.7 Современное оборудование швейных мастерских	5			2							1	устный опрос; тексты профессио- нальной направленнос- ти; контрольные работы; тесты; диалоги
40	Тема 7.1 Мир профессий	5			2								устный опрос; тексты профессио- нальной направленнос- ти; контрольные работы; тесты; диалоги
41	Тема 7.2 Изобразительно- е искусство в профессии дизайнера- модельера	5			2							1	устный опрос; тексты профессио- нальной направленнос- ти; контрольные работы; тесты; диалоги
42	Тема 7.3 Модальные глаголы	5			2								устный опрос; тексты профессио- нальной направленнос- ти; контрольные работы; тесты; диалоги
43	Тема 7.4 Рисунок, как средство выражения мыслей	5			2								
44	Тема 7.5 Резюме	5			2								устный опрос; тексты профессио- нальной направленнос- ти; контрольные работы; тесты; диалоги

45	Тема 8.1 Европейская традиционная одежда	5			2												устный опрос; тексты профессио- нальной направленнос- ти; контрольные работы; тесты; диалоги
46	Тема 8.2 Традиционная одежда народов Великобритани- и	5			2												устный опрос; тексты профессио- нальной направленнос- ти; контрольные работы; тесты; диалоги
47	Тема 8.3 Традиционная одежда народов Востока	5			2												устный опрос; тексты профессио- нальной направленнос- ти; контрольные работы; тесты; диалоги
48	Тема 8.4 Традиционная одежда народов Америки	5			2								1				устный опрос; тексты профессио- нальной направленнос- ти; контрольные работы; тесты; диалоги
49	другие формы контроля	5															
50	Тема 9.1 Согласование времён	6			2												устный опрос; тексты профессио- нальной направленнос- ти; контрольные работы; тесты; диалоги
51	Тема 9.2 Одежда народов	6			2												устный опрос; тексты

	Севера																	профессиональной направленности; контрольные работы; тесты; диалоги
52	Тема 9.3 Пассивный залог	6			2													устный опрос; тексты профессиональной направленности; контрольные работы; тесты; диалоги
53	Тема 9.4 Бурятский костюм	6			2													устный опрос; тексты профессиональной направленности; контрольные работы; тесты; диалоги
54	Тема 10.1 Отработка навыков произношения и чтения	6			2													устный опрос; тексты профессиональной направленности; контрольные работы; тесты; диалоги
55	Тема 10.2 Пассивный залог в группе простых времен	6			2													устный опрос; тексты профессиональной направленности; контрольные работы; тесты; диалоги
56	Тема 10.3 Ролевая игра «Снятие мерок»	6			2													устный опрос; тексты профессиональной направленности; контрольные

													работы; тесты; диалоги
57	Тема 10.4 Пассивный залог в группе продолженных времен	6			2								устный опрос; тексты профессиона льной направленно сти; контрольные работы; тесты; диалоги
58	Тема 10.5 Пассивный залог в группе совершенных времен	6			2								устный опрос; тексты профессиона льной направленно сти; контрольные работы; тесты; диалоги
59	Тема 11.1 Построение выкройки	6			2								устный опрос; тексты профессиона льной направленно сти; контрольные работы; тесты; диалоги
60	Тема 11.2 Сослагательное наклонение после «Мне хотелось бы...»	6			2						2		устный опрос; тексты профессиона льной направленно сти; контрольные работы; тесты; диалоги
61	Дифференциро ванный зачет	6											
	Итого		0.0		114.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	14.0		

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Практические занятия

Наименование темы	Содержание темы
Практическое занятие	Вводное занятие. Повторение основных грамматических структур. Спряжение глагола «быть, находиться» в простом настоящем времени,

	оборот “собираться делать что-либо”. Введение лексики по теме «Одежда и покупки». Речевой этикет на тему: «Встреча. Знакомство»
Практическое занятие	Одежда и покупки» - основные предметы женской одежды. Повторение транскрипции и правил чтения буквосочетаний английского языка. Спряжение глаголов «иметь» в простом настоящем времени. Спряжение глагола «быть,находиться» в простом настоящем времени, оборот “собираться делать что-либо”. Отработка речевых штампов по теме «Встреча. Знакомство
Практическое занятие	Одежда и покупки»"- основные предметы мужской одежды. Разряды местоимений. Множественное число имён существительных. Исчисляемые и неисчисляемые существительные. Ролевая игра на тему «Встреча. Знакомство» с использованием речевых клише
Практическое занятие	Одежда и покупки»"- основные предметы детской одежды. Повторение транскрипции и правил чтения буквосочетаний английского языка. Артикль, как признак имени существительного; употребление определенного и неопределенного артиклей.
Практическое занятие	Одежда и покупки - женская одежда, мужская одежда, сезонная одежда, детская одежда. Повторение транскрипции и правил чтения буквосочетаний английского языка. Составление диалогов «В магазине одежды».
Практическое занятие	Одежда и покупки». Артикли английского языка. Повторение транскрипции и правил чтения буквосочетаний английского языка. Монологические высказывания по теме. Перевод специальных текстов с помощью словаря.
Практическое занятие	Обобщение грамматического материала: глаголы «быть, находиться», «иметь» в простом настоящем времени, оборот “собираться делать что-либо”, оборот «есть, имеется», множественное число существительных. Употребление артиклей. «Одежда и покупки» - монологические высказывания.
Практическое занятие	История развития моды. Четыре формы глагола. Система времён в английском языке. Отработка лексики по теме. Развитие навыков аудирования.
Практическое занятие	Правильные и неправильные глаголы. Чтение и перевод предложений. Упражнения по грамматике.
Практическое занятие	История развития моды в Британии. Монологические высказывания по теме. Перевод специальных текстов с помощью словаря. Простое настоящее время. Спряжение глаголов в английском языке.
Практическое занятие	Эволюция дизайна и технологий. Отработка лексики по теме. Простое настоящее время. Спряжение глаголов. Речевые клише на тему «Как начать

	разговор».
Практическое занятие	Употребление в речи оборота «есть, имеется», употребление неопределенно – личных местоимений и их производных. Отработка лексики по теме. Развитие навыков аудирования, чтения и перевода.
Практическое занятие	Иконы стиля и жертвы моды. Развитие навыков чтения и перевода. Отработка лексики по теме. Простое будущее время. Разговорные формулы «Извинения».
Практическое занятие	Британская мода. Условные придаточные предложения. Разговорные формулы «Извинения». Развитие навыков аудирования и говорения. Интерактивное занятие. Дискуссия по теме «Тенденции развития британской моды».
Практическое занятие	Отработка лексики по теме «Моя будущая профессия». Интерактивное занятие. Ролевая игра по теме: «Мне бы хотелось получить вакансию».
Практическое занятие	Настоящее продолженное время. Предтекстовые упражнения. Чтение и перевод текста по теме «Процесс проектирования». Вопросно – ответные упражнения по тексту.
Практическое занятие	Подготовка модельеров. Настоящее продолженное время (утвердительные, отрицательные и вопросительные предложения). Отработка профессиональной терминологии в речевых упражнениях. Составление мини – диалогов по теме “Согласие, несогласие ”
Практическое занятие	Дизайн одежды. Отработка грамматического материала по теме Настоящее продолженное время. Выполнение грамматических упражнений. Развитие навыков чтения и перевода. Отработка лексики по теме.
Практическое занятие	Что из себя представляет дизайн. Отработка грамматического материала по теме Простое настоящее время и Настоящее продолженное время
Практическое занятие	Мода в моей жизни. Деловая игра «Важно ли то, как модно ты выглядишь?». Составление мини – диалогов по теме «Мода в моей жизни» с использованием фраз «Согласие и несогласие». Развитие навыков говорения и аудирования. Простое настоящее время и Настоящее продолженное время
Практическое занятие	Известные топ- модели. Монологические высказывания по теме «Важна ли модная одежда». Разговорные формулы «Комплименты». Тренировочные упражнения по грамматике. Отработка в устной речи употребления Простого настоящего времени и Настоящего продолженного времени.
Практическое занятие	Введение лексики по теме «История костюма в

	России». Может ли одежда рассказать нам о прошлом? Отработка навыков произношения и чтения. Чтение и перевод словосочетаний. Условные придаточные предложения.
Практическое занятие	Меняются времена, меняются стили. Отработка в предтекстовых упражнениях речевых оборотов и лексических единиц по теме. Составление мини – диалогов с речевыми клише «Согласие, несогласие, непонимание». Отработка профессиональной терминологии на тему. Настоящее совершенное время.
Практическое занятие	История стилей в costume. Дискуссия на тему «Как одевались наши предки». Перевод не больших текстов профессиональной направленности. Настоящее совершенное время и Настоящее совершенное продолженное время. Работа с грамматическим материалом, выполнение тренировочных упражнений.
Практическое занятие	Секреты моды. Вопросно – ответные упражнения по тексту. Переводческие упражнения по теме. Настоящее совершенное время и Настоящее совершенное продолженное время в письменных упражнениях.
Практическое занятие	«Магия моды» в университете. Развитие навыков монологической речи. Речевые клише на тему «Разрешение» Настоящее совершенное время и Настоящее совершенное продолженное время.
Практическое занятие	
Практическое занятие	Реклама одежды. Составление рекламы. Разговорные формулы «Как начать разговор». Отработка навыков аудирования и диалогической речи. Простое прошедшее время (утвердительные, отрицательные и вопросительные предложения).
Практическое занятие	Аудирование рекламы одежды и комментирование. Развитие навыков монологической речи Простое прошедшее время. Разговорные формулы «Как начать разговор».
Практическое занятие	Неправильные глаголы. Простое прошедшее время. Вопросительные предложения. Разговорные формулы ««Как начать разговор»». Контрольная работа: письменная работа по проверке знаний лексики, умения перевода и грамматических правил.
Практическое занятие	Традиционные инструменты дизайнера- модельера. Введение и отработка профессиональной терминологии. Речевые штампы по теме «Предупреждение». Составление мини – диалогов с речевыми клише тему «Предупреждение»
Практическое занятие	Основные инструменты дизайнера- модельера. Речевые штампы по теме «Предупреждение». Отработка навыков аудирования и диалогической речи. Отработка профессиональной терминологии в

	речевых упражнениях.
Практическое занятие	Оборудование мастерской дизайнера- модельера. Швейные машины, инструкции к швейным машинам, лист симптомов неполадок и их коррекции. Перевод технических текстов с помощью
Практическое занятие	Мастерская дизайнера- модельера. Отработка навыков произношения и чтения Чтение и перевод словосочетаний. Степени сравнения прилагательных. Выполнение упражнений по грамматике.
Практическое занятие	Моё рабочее место. Отработка профессиональной терминологии по теме. Обобщение по теме «Группа настоящих времен».Вопросительные предложения. Введение речевых моделей на тему «Приглашение».
Практическое занятие	Какие правила по технике безопасности мы соблюдаем в мастерской дизайнера? Составление свода правил техники безопасности на рабочем месте. Повторение придаточных предложений и их отработка в письменных упражнениях.
Практическое занятие	Современное оборудование швейных мастерских. Обобщающее повторение. Тренировка речевых моделей на тему «Приглашение». Составление мини – диалогов на тему «Приглашение» с использованием речевых клише «Согласие,несогласие,непонимание».
Практическое занятие	Мир профессий. Моя будущая профессия. Составление монологических высказываний. Неопределенно-личные местоимения.
Практическое занятие	Изобразительное искусство в профессии дизайнера-модельера. Чтение и перевод текста по теме. Послетекстовые упражнения по развитию устной речи. Повторение правил употребления артикля в английском языке.
Практическое занятие	Составление мини – диалогов на тему «Приглашение». Деловая игра «В офисе у дизайнера».
Практическое занятие	Рисунок, как средство выражения мыслей. Известные художники мира. Разговорные формулы «Сожаление». Модальные глаголы. Выполнение упражнений по грамматике.
Практическое занятие	Составление резюме. Выполнение упражнений на закрепление лексики. Перевод тематических текстов. Модальные глаголы и их эквиваленты.
Практическое занятие	Европейская традиционная одежда. Чтение и перевод текста о традиционной одежде Великобритании. Послетекстовые упражнения по развитию устной речи Великобритании. Прошедшее совершенное время.
Практическое занятие	Традиционная одежда народов Великобритании.Отработка употребления

	Прошедшего совершенного времени.в устной и письменной речи. Разговорные формулы «Благодарность» Составление ситуаций с использованием разговорной формулы «Благодарность»
Практическое занятие	Традиционная одежда народов Востока. Согласование времён. Выполнение упражнений по грамматике. Развитие навыков говорения и аудирования. Разговорные формулы «Благодарность». Составление мини-диалогов.
Практическое занятие	Традиционная одежда народов Америки. Чтение текстов. Развитие навыков говорения и аудирования. Составление мини-диалогов.
Практическое занятие	Одежда народов Дальнего Востока. Чтение и перевод предложений с лексикой на русский язык. Согласование времён. Фразовые глаголы. Перевод на английский предложений на согласование времен.
Практическое занятие	Одежда народов Севера. Составление функциональных ситуаций по теме. Упражнения по развитию навыков аудирования, чтения и перевода. Согласование времён. Фразовые глаголы.
Практическое занятие	Одежда бурятских народов. Пассивный залог. Разговорные формулы «Одобрение,неодобрение». Составление диалогов. Развитие навыков говорения и аудирования.
Практическое занятие	Бурятский костюм. Пассивный залог. Повторение лексического и грамматического материала по теме.
Практическое занятие	Основные термины для снятия мерок. Введение лексических единиц по теме. Отработка навыков произношения и чтения. Активный и пассивный залого английского глагола.
Практическое занятие	Снятие мерок. Отработка лексических единиц по теме. Чтение и перевод предложений с лексикой на русский язык. Пассивный залог в группе простых времен. Упражнения по развитию навыков аудирования, чтения и перевода.
Практическое занятие	Снятие мерок. Отработка употребления пассивного залога в письменных и устных упражнениях. Введение речевых моделей на тему «Разговор по телефону». Чтение и перевод диалогов по теме.
Практическое занятие	Моделирование одежды. Разговорные формулы по теме «Предложения». Отработка речевых моделей на тему «Беседа по телефону». Пассивный залог в группе продолженных времен.
Практическое занятие	Диалогическая речь по теме «Снятие мерок». Пассивный залог в группе совершенных времен. Отработка навыков употребления пассивного залога в письменной речи. Аннотирование и реферирование текстов по теме.
Практическое занятие	Введение лексических единиц по теме «Построение

	выкройки». Отработка навыков произношения и чтения. Основные термины. Прямая и косвенная речь.
Практическое занятие	Построение выкройки. Предтекстовые упражнения по теме. Чтение и перевод текста по теме Вопросно – ответные упражнения по тексту Выполнение упражнений по грамматике по теме «Прямая и косвенная речь».

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)	Трудоемкость в академических часах
1	Тема 1.3 «Одежда и покупки»"- основные предметы мужской одежды	выполнить грамматические упражнения по выданным заданиям	1
2	Тема 1.5 «Одежда и покупки - сезонная одежда	перевести текст «История русского костюма»	1
3	Тема 1.7 Обобщающее занятие по теме «Одежда и покупки»	выучить текст по индивидуальным занятиям	1
4	Тема 3.1 Мода в нашей жизни	перевод текста по заданиям	1
5	Тема 3.3 Дизайн одежды	перевод текста	1
6	Тема 3.5 Интерактивное занятие Мода в моей жизни	Самостоятельная работа: подготовить презентацию на тему «Мода в моей жизни»	1
7	Тема 4.1 История костюма в России	Чтение и перевод словосочетаний	1
8	Тема 6.4 Степени сравнения прилагательных	перевести тексты «Английский язык для дизайнеров»	1
9	Тема 6.5 Моё рабочее место	. Введение речевых моделей на тему «Приглашение».	1
10	Тема 6.7 Современное оборудование швейных мастерских	перевод текста	1
11	Тема 7.2 Изобразительное искусство в профессии дизайнера-	Повторение правил употребления артикля в английском языке.	1

	модельера		
12	Тема 8.4 Традиционная одежда народов Америки	выучить текст, перевести текст	1
13	Тема 11.2 Сослагательное наклонение после «Мне хотелось бы...»	подготовка к дифференцированному зачету	2

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Результаты освоения дисциплины достигаются за счет использования в процессе обучения современных инструментальных средств: лекции с применением мультимедийных технологий.

При проведении занятий используются активные и интерактивные формы. В таблице приведен перечень образовательных технологий, используемых в данной дисциплине.

Формы/Методы	лекционные занятия	практические/лабораторные/ семинарские занятия
Урок - дискуссия		Урок- дискуссия по теме «Британская мода» Урок- дискуссия по теме «Будущее моды»
Ролевая игра		«Мне бы хотелось получить вакансию»

8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Примерные вопросы и задания к промежуточной аттестации (другие формы контроля):

3 семестр

1. Артикль перед прилагательными и наречиями в превосходной степени.
2. Глаголы, не употребляющиеся в настоящем продолженном времени.
3. Отличие неправильных глаголов от правильных?
4. Страны, входящие в состав Соединенного королевства?
5. Самостоятельное государство как страна, вышедшее из состава Соединенного Королевства.
6. Объект, находящийся в центре Трафальгарской площади?
7. Переход прямой речи в косвенную.
8. Формулу настоящего совершенного продолженного времени
9. Способ построения конструкции страдательного залога в настоящем продолженном времени?
10. Случаи употребления артиклей?
11. Случаи употребления герундия?
12. Суффиксы образования числительных от 13 до 19, и от 20 до 90.
13. Порядок слов в вопросительном предложении.
14. Отличие наречий от прилагательных.
15. Повелительное наклонение.
16. Каковы функции глагола «быть, являться, находиться» в настоящем, прошедшем и настоящем совершенном времени.
17. Способы образования сравнительной степени односоставных прилагательных
18. Союзы, при помощи которых мы образуем сравнительную степень, как положительную, так и отрицательную, не изменяя самого прилагательного.

19. Слова - исключения для сравнительной и превосходной степеней?
20. Лексические единицы, при помощи которых образуется превосходная степень у многосложных прилагательных?
21. Правильный артикль для превосходной степени прилагательных и наречий?
22. Суффиксы, используемые для построения национальностей?
23. Случаи отсутствия артикля у существительного
24. Способ построения порядкового числительного?
25. Особенность грамматики настоящего времени.
26. Функции совершенных времен?
27. Местоимения в английском языке.
28. Особенность будущего времени
29. Способы образования будущего времени в английском языке,
30. Предлоги времени
31. Предлоги места
32. Условные предложения
33. Порядок слов в утвердительном предложении с большим количеством прилагательных.
34. Функции настоящих времен.
35. Исчисляемые и неисчисляемые существительные, употребление артикля.

4 семестр (другие формы контроля):

Переведите предложения на английский язык, используя активную грамматику и лексику урока:

1 – вариант

- 1) Смотри, это тот режиссер, чей фильм выиграл 11 Оска-ров!
- 2) Какой скучный фильм. Мне он совсем не понравился.
- 3) Такая ужасная неприятность! Я забыл дома билеты на сегодняшнее представление.
- 4) Эта та актриса, которая играла в фильме.
- 5) Да, ты был прав. Эта книга действительно легко читается.

2 – вариант

- 6) Мультфильмы чрезвычайно популярны как у детей, так и у взрослых.
- 7) Какой замечательный фильм мы вчера смотрели!
- 8) Где та кассета, которую я тебе дал на прошлой неделе?
- 9) Такие странные слухи! Я действительно не могу в это поверить!
- 10) Костюмы, которые были разработаны для нового филь-ма, пропали.

5 семестр (другие формы контроля):

Переведите текст:

Анализ целостности ансамбля

В этой модели нельзя убрать отделку в плечевой части из цветного крепдешина бежевого цвета, так как сразу нарушится целостность композиции.

Если убрать один из главных элементов в костюме, а именно цветную драпировку, то исчезнет один из сильных контрастов, который проявляется в сочетаниях основного и отделочного материалов, их цветовой гамме и фактуре поверхностей. При всем этом, костюм становится неполным и скучным.

Однако, умелое использование материалов, декоративных элементов в головном уборе позволяет добиваться выразительности представленного костюма и его эстетической ценности. При изъятии из ансамбля шляпы и легко драпирующегося отделочного материала изменится форма модели (расширенная в плечевой части и зауженная в

линии талии).

Нарушается связь форм, если убрать из костюма головной убор и дамскую сумочку.

На основе анализа внешней формы костюма можно заключить, что представленная композиция является законченной и достаточно целостной, так как соблюдаются меры контраста.

6 семестр (дифференцированный зачет)

Составьте презентацию и сообщение по одной из изученных тем.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Формы и методы контроля и оценки
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	устный опрос; тексты профессиональной направленности; контрольные работы; тесты; диалоги;

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) литература

Основная литература

Кондюрина, И. М. Английский язык. Базовый курс : учебное пособие для СПО / И. М. Кондюрина, С. И. Смирнова, А. В. Иванов. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 137 с. — ISBN 978-5-4488-1635-2, 978-5-4497-2174-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/129715.html>

Зарицкая, Л. А. Английский язык для дизайнера костюма : учебное пособие для СПО / Л. А. Зарицкая. — Саратов : Профобразование, 2020. — 111 с. — ISBN 978-5-4488-0626-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/91850.html>

Дополнительная литература

Куряева, Р. И. Английский язык. Лексика и грамматика : учебник для среднего профессионального образования / Р. И. Куряева. — 8-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 497 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16553-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/531289>

Аитов, В. Ф. Английский язык (A1- B1+): учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Ф. Аитов, В. М. Аитова, С. В. Кади. — 13-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 234 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08943-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514010>

Шевцова, Г. В. Английский язык для дизайнеров (B1- B2): учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. В. Шевцова, Е. Б. Нарочная, Л. Е. Москалец ; под редакцией Г. В. Шевцовой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 288 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05809-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515548>

Кожарская, Е. Э. Английский язык. Практический курс для художников и искусствоведов : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Кожарская, Т. А. Быля, И. А. Новикова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 190 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08779-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт

[сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514922>

б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

№	Наименование	Описание
1	Google Chrome	Бесплатное распространение по лицензии google chromium http://code.google.com/intl/ru/chromium/terms.html на условиях https://www.google.com/chrome/browser/privacy/eula_text.html .
2	LibreOffice	Бесплатное распространение по лицензии GNU LGPL https://ru.libreoffice.org/about-us/license/

в) профессиональные базы данных и информационные справочные системы

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Занятия проводятся в:

- кабинете иностранного языка

Оснащение: Специализированная мебель и технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: учебная мебель, доска, телевизор, ПК;

- кабинете информационных систем в профессиональной деятельности

Оснащение: Специализированная мебель и технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: учебная мебель, доска, мультимедиа-проектор, проекционный экран, ПК.