

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Амурский государственный университет"

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и научной  
работе

Лейфа А.В. Лейфа

« 2 » марта 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине

МДК.02.01. Теоретические основы конструирования швейных изделий

Специальность 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий лёгкой промышленности (по видам)

Квалификация выпускника – Технолог-конструктор

Год набора – 2023

Курс 2,3 Семестр 3,4,5

Экзамен 4,5 сем

Дифференцированный зачет 3 сем

Общая трудоемкость дисциплины 268.0 (академ. час)

Составитель О.В. Ефремова, Мастер производственного обучения , Первая квалификационная категория

Факультет среднего профессионального образования

ЦМК технологических дисциплин

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий лёгкой промышленности (по видам) , утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 14.06.2022 № 443

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры технологических дисциплин

16.02.2023 г. , протокол № 6

Заведующий кафедрой Ефремова О.В. Ефремова

СОГЛАСОВАНО

Зам. декана по учебной работе

Дрёмина Н.В. Дрёмина

« 2 » марта 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Научная библиотека

Петрович О.В. Петрович

« 2 » марта 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Выпускающая кафедра

Ефремова О.В. Ефремова

« 2 » марта 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Центр цифровой трансформации и  
технического обеспечения

Тодосейчук А.А. Тодосейчук

« 2 » марта 2023 г.

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### Цель дисциплины:

Рабочая программа МДК.02.01. Теоретические основы конструирования швейных изделий является частью ППССЗ по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам).

Программа МДК может быть использована в разработке программ дополнительного профессионального образования и профессиональной подготовке работников в области производства швейных изделий по профессии Портной.

Опыт работы не требуется

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Междисциплинарный курс 02.01. входит в профессиональный цикл дисциплин профессиональной подготовки, читается в 3, 4, 5 семестрах в объеме 268 акад. часа.

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

### 3.1. Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) профессиональных компетенций	Код и наименование профессиональных компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК 2.1.	ПК 2.1. Выполнять чертежи базовых конструкций изделий.	Иметь практический опыт: выполнения базовых чертежей конструкций швейных изделий Знать: мерки, правила снятия мерок Уметь: выполнять построения чертежей базовых конструкций
ПК 2.3.	ПК 2.3. Изготавливать лекала и выполнять их градацию.	Иметь практический опыт: изготовления рабочих лекал и выполнять их градацию Знать: виды лекал, способы градации лекал Уметь: изготавливать лекала и выполнять их градацию
ПК 2.4.	ПК 2.4. Разрабатывать конструкторскую документацию к внедрению на проектируемое изделие.	Иметь практический опыт: проектирования конструкторской документации Знать: методику составления паспорта на модель Уметь: оформлять конструкторскую документацию на проектируемое изделие
ПК 2.5.	ПК 2.5. Осуществлять контроль за реализацией конструкторских решений модели.	Иметь практический опыт: работы с системой автоматизированного проектирования (далее САПР) при проектировании швейных изделий Знать: стандарты ЕСКД, ТУ Уметь: проектировать модели.

## 4. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7.44 зачетных единицы, 268.0 академических часов.

1 – № п/п

2 – Тема (раздел) дисциплины, курсовая работа (проект), промежуточная аттестация

3 – Семестр

4 – Виды контактной работы и трудоемкость (в академических часах)

4.1 – Л (Лекции)

4.2 – Лекции в виде практической подготовки

4.3 – ПЗ (Практические занятия)

4.4 – Практические занятия в виде практической подготовки

4.5 – ЛР (Лабораторные работы)

4.6 – Лабораторные работы в виде практической подготовки

4.7 – ИКР (Иная контактная работа)

4.8 – КТО (Контроль теоретического обучения)

4.9 – КЭ (Контроль на экзамене)

5 – Контроль (в академических часах)

6 – Самостоятельная работа (в академических часах)

7 – Формы текущего контроля успеваемости

1	2	3	4									5	6	7
			4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	4.6	4.7	4.8	4.9			
1	Раздел 1. Исходные данные для проектирования швейных изделий		18		10								2	Устный опрос
2	Раздел 2. Проектирование базовых конструкций (БК) швейных изделий		30		38								2	Устный опрос, практическая работа
3	Дифференцированный зачет												4	Устный опрос
4	Раздел 3. Конструирование одежды разных покроев.		16		36								16	Устный опрос, практическая работа
5	Экзамен								2	6			12	Устный опрос, практическая работа
7	Раздел 5. Конструирование мужской одежды.		10		12								4	Устный опрос, практическая работа
7	Раздел 4. Проектирование		12		12								6	Устный опрос,

	е базовых конструкций швейных изделий на фигуры с отклонением от типовой.												практическая работа
10	Экзамен							2	6			12	Устный опрос, практическая работа
	Итого		86.0	108.0	0.0	0.0	4.0	12.0	0.0			58.0	

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Лекции

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
1	Раздел 1. Исходные данные для проектирования швейных изделий	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Общие сведения о швейных изделиях. Ассортимент и классификация швейных изделий. Оценка качества, показатели качества швейных изделий.</li> <li>2. Антропометрические характеристики тела человека.</li> <li>3. Размерная типология населения. Размерные признаки тела человека, таблицы размерной типологии мужчин, женщин и детей.</li> <li>4. Системы конструирования швейных изделий. Терминология и символы, применяемые в системах конструирования. Правила технического черчения конструкций швейных изделий.</li> <li>5. Система прибавок, припусков, допусков в системах конструирования. Обозначение конструктивных точек, система расчета конструктивных отрезков.</li> <li>6. Типовые женские фигуры, разновидности и приёмы определения осанки.</li> <li>7. Особенности женских фигур, отклонения от типовой. Определение величин отклонений индивидуальной фигуры от типовой.</li> <li>8. Проверочные формулы, для определения осанки и проверки снятых измерений.</li> </ol>
2	Раздел 2. Проектирование базовых конструкций (БК) швейных изделий	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Построение базовых конструкций швейных изделий на типовые фигуры.</li> <li>2. Построение чертежей конструкций изделий различных ассортиментных групп.</li> <li>3. Общие требования к построению БК, особенности построения чертежей изделий различных силуэтов.</li> <li>4. Построение сетки чертежа прямой юбки.</li> <li>5. Построение чертежа БК прямой юбки.</li> </ol>

		<p>6. Построение сетки чертежа.</p> <p>7. Построение средней линии спинки. Построение линии горловины и плечевой линии, построение проймы спинки.</p> <p>8. Построение линии горловины передней детали. Расчёт и построение нагрудной вытачки.</p> <p>9. Построение плечевой линии. Построение проймы передней детали.</p> <p>10. Конструирование втачного рукава. Характеристика формы и конструкции втачного рукава. Построение одношовного рукава.</p> <p>11. Построение двухшовного рукава.</p> <p>12. Оформление линии горловины и построение застежки. Построение лацкана и ширины борта в изделиях с различными видами застежек. Расчет и построение петель.</p> <p>13. Построение застёжки двубортной, фигурных вырезов горловины.</p> <p>14. Конструирование воротников. Группы воротников, их характеристика.</p> <p>15. Расчет и построение чертежей конструкций воротников разных форм.</p> <p>16. Построение чертежа женских брюк.</p> <p>17. Построение передней и задней половинки брюк.</p> <p>18. Расчет и построение боковых линий в изделиях различных силуэтов. Построение верхних контурных линий. Боковые срезы и вытачки по линии талии. Создание силуэтной формы в изделиях прямого, полуприлегающего силуэта.</p> <p>19. Основы построения систем автоматизированного проектирования САПР в швейных изделиях.</p> <p>20. Характеристика подсистем САПР.</p> <p>21. Технические средства использования САПР. Построение базовых конструкций швейных изделий в САПР.</p> <p>22. Построение одношовного рукава в системе САПР.</p> <p>23. Построение двухшовного рукава в системе САПР.</p>
3	Раздел 3. Конструирование одежды разных покроев.	<p>1. Расчёт и построение рубахи женской с рубашечным рукавом.</p> <p>2. Расчёт и построение платья женского с цельнокроеным рукавом.</p> <p>3. Расчёт и построение платья женского с цельнокроеным рукавом с ластовицей.</p> <p>4. Расчёт и построение жакета женского с рукавом покроя «реглан».</p> <p>5. Расчёт и построение жакета женского с рукавом покроя «реглан-кокетка».</p> <p>6. Расчёт и построение блузы женской с рукавом типа «кимоно».</p>

4	Раздел 5. Конструирование мужской одежды.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Размерная типология мужских фигур.</li> <li>2. Измерительные признаки мужских фигур, прибавки на свободу облегаия изделия по участкам.</li> <li>3. Особенности построения плечевой мужской одежды.</li> <li>4. Построение БК мужской плечевой одежды на типовые фигуры.</li> <li>5. Особенности построения поясной мужской одежды, построение классических брюк на типовую фигуру.</li> <li>6. Построение БК поясной мужской одежды.</li> </ol>
5	Раздел 4. Проектирование базовых конструкций швейных изделий на фигуры с отклонением от типовой.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Построение базовых конструкций швейных изделий на индивидуальные фигуры. Системы конструирования.</li> <li>2. Особенности построения чертежей изделий в условиях индивидуального производства. Внесение изменений в конструкцию для фигуры с выступом лопаток.</li> <li>3. Особенности построения чертежей изделий в условиях индивидуального производства. Внесение изменений в конструкцию для фигуры с выступом груди.</li> <li>4. Особенности построения чертежей изделий в условиях индивидуального производства. Внесение изменений в конструкцию для фигуры с выступом ягодиц.</li> <li>5. Особенности построения чертежей изделий в условиях индивидуального производства. Внесение изменений в конструкцию для фигуры с выступом живота.</li> <li>6. Особенности построения чертежей изделий в условиях индивидуального производства. Внесение изменений в конструкцию для фигуры большого размера.</li> <li>7. Особенности построения чертежей изделий в условиях индивидуального производства. Внесение изменений в конструкцию для фигуры из роста.</li> <li>8. Особенности построения чертежей изделий в условиях индивидуального производства. Внесение изменений в конструкцию для фигуры высокого роста.</li> </ol>

### 5.2. Практические занятия

Наименование темы	Содержание темы
Раздел 1. Исходные данные для проектирования швейных изделий	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Схема художественно-конструкторской характеристики швейных изделий.</li> <li>2. Размерные характеристики тела человека.</li> </ol>

	<p>Заполнение таблицы.</p> <p>3. Работа с действующими стандартами по измерению типовых фигур.</p> <p>4. Определение величин отклонений индивидуальной фигуры от типовой.</p>
<p>Раздел 2. Проектирование базовых конструкций (БК) швейных изделий</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Построение базовых основ конструкций швейных изделий по ассортименту. Эскиз модели, выбор конструктивных прибавок.</li> <li>2. Построение сетки чертежа юбки для типовой фигуры.</li> <li>3. Построение БК чертежа юбки для типовой фигуры.</li> <li>4. Построение сетки чертежа платья для типовой фигуры.</li> <li>5. Построение чертежа спинки для типовой фигуры.</li> <li>6. Построение чертежа полочки для типовой фигуры.</li> <li>7. Построение сетки чертежа брюк, построение передней половинки брюк для типовой фигуры.</li> <li>8. Построение задней половинки брюк для типовой фигуры.</li> <li>9. Построение чертежа брюк на индивидуальную фигуру.</li> <li>10. Построение сетки чертежа платья, построение спинки платья половинки брюк на индивидуальную фигуру.</li> <li>11. Построение передней детали платья, окончательное оформление чертежа.</li> <li>12. Построение БК и ИМК втачного одношовного рукава.</li> <li>13. Построение БК и ИМК втачного двухшовного рукава.</li> <li>14. Построение центральной и смещенной застежек.</li> <li>15. Построение воротников различных форм. Общая характеристика воротников. Построение воротников 1, 2 группы.</li> <li>16. Построение воротников 3, 4 группы.</li> <li>17. Построение конструкции прямой юбки в САПР</li> <li>18. Построение конструкции женских брюк в САПР</li> <li>19. Построение конструкции плечевого изделия в САПР</li> <li>20. Построение конструкции втачного рукава в САПР</li> <li>21. Построение конструкции втачного рукава в САПР</li> </ol>
<p>Раздел 3. Конструирование одежды разных покроев.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изготовление лекал и раскладка основных и вспомогательных лекал на ткани. Рубашечный рукав.</li> <li>2. Изготовление лекал и раскладка основных и вспомогательных лекал на ткани. Цельнокроенный рукав.</li> <li>3. Изготовление лекал и раскладка основных и</li> </ol>



	<p>вспомогательных лекал на ткани. Рукав типа «кимono» Изготовление макета и пошив изделия.</p> <p>4. Изготовление макета рубашки/ платья женского на индивидуальную фигуру с рукавом рубашечного покроя. Примерка, пошив изделия до готового вида.</p> <p>5. Изготовление макета жакета/ платья женского на индивидуальную фигуру с рукавом цельнокроенным. Примерка, пошив изделия до готового вида.</p> <p>6. Изготовление макета жакета/ платья женского на индивидуальную фигуру с рукавом двušовным втачным. Примерка, пошив изделия до готового вида.</p> <p>7. Изготовление макета жакета/ платья женского на индивидуальную фигуру с рукавом одношовным втачным. Примерка, пошив изделия до готового вида.</p> <p>8. Изготовление макета жакета/ платья женского на индивидуальную фигуру с рукавом реглан или реглан-погон. Примерка, пошив изделия до готового вида.</p> <p>9. Изготовление макета рубашки/ платья женского на индивидуальную фигуру с цельнокроенным рукавом с ластовицей.</p>
<p>Раздел 5. Конструирование мужской одежды..</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Измерение мужской фигуры, анализ мерок, выбор прибавок для построения пиджака мужского.</li> <li>2. Построение мужского пиджака с лацканами и втачным воротником.</li> <li>3. Построение плечевой мужской одежды (жилет)</li> <li>4. Измерение индивидуальной мужской фигуры, анализ мерок, выбор прибавок, расчёт и построение поясных изделий/брюки, шорты.</li> <li>5. Построение передней половины брюк</li> <li>6. Построение задней половины брюк.</li> </ol>
<p>Раздел 4. Проектирование базовых конструкций швейных изделий на фигуры с отклонением от типовой.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дефекты посадки изделий на фигуре. Виды дефектов и способы их устранения.</li> <li>2. Виды дефектов. Горизонтальные складки</li> <li>3. Виды дефектов. Вертикальные складки</li> <li>4. Виды дефектов. Наклонные складки</li> <li>5. Виды дефектов. Угловые заломы</li> <li>6. Балансовые нарушения изделия. Прочие дефекты</li> </ol>

## 6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)	Трудоемкость в академических часах
1	Раздел 1. Исходные	Систематическое изучение лекционного	2

	данные для проектирования швейных изделий	материала; основной и дополнительной литературы, периодической печатной по профессии; (по вопросам к разделам и главам учебных пособий, составленным преподавателем). Самостоятельное изучение правил выполнения чертежей и технологической документации по ЕСКД и ЕСТП. Определение типа индивидуальной фигуры по размерным признакам Выбор модели, построение сетки чертежа плечевого изделия в САПР	
2	Раздел 2. Проектирование базовых конструкций (БК) швейных изделий	Построение чертежей базовых конструкций в САПР швейных изделий. Выбор изделия для построения базовой конструкции на типовую фигуру Оформление чертежа конструкции в масштабе 1:1 по правилам ЕСКД. Разработка чертежей конструкций рукавов к определенному изделию Расчет посадки оката с и изготовлением макета рукава Разработка чертежей конструкций воротников. Изготовление макетов воротников.	2
3	Дифференцированный зачет	Изготовление макета рубашки/ платья женского на индивидуальную фигуру с цельнокроенным рукавом с ластовицей. Изготовление макета жакета/ платья женского на индивидуальную фигуру с рукавом реглан или реглан-погон. Примерка, пошив изделия до готового вида. Изготовление макета жакета/ платья женского на индивидуальную фигуру с рукавом одношовным втачным. Примерка, пошив изделия до готового вида. Изготовление макета жакета/ платья женского на индивидуальную фигуру с рукавом двухшовным втачным. Примерка, пошив изделия до готового вида. Изготовление макета жакета/ платья женского на индивидуальную фигуру с рукавом двухшовным втачным. Примерка, пошив изделия до готового вида. Изготовление макета жакета/ платья женского на индивидуальную фигуру с рукавом цельнокроенным. Примерка, пошив изделия до готового вида.	4

4	Раздел 3. Конструирование одежды разных покроев.	1. Поиск источника творчества 2. Графическое оформление эскиза 3. Анализ измерений индивидуальной фигуры 4. Описание внешних признаков и особенностей телосложений манекенщицы 5. Оформление чертежей и лекал согласно ГОСТу Отшив	16
5	Экзамен	Подготовка к экзамену	12
6	Раздел 5. Конструирование мужской одежды.	Изготовление макета мужской рубашки.	4
7	Раздел 4. Проектирование базовых конструкций швейных изделий на фигуры с отклонением от типовой.	1. Особенности построения чертежей изделий в условиях индивидуального производства. Внесение изменений в конструкцию для фигуры с выступом ягодиц. 2. Особенности построения чертежей изделий в условиях индивидуального производства. Внесение изменений в конструкцию для фигуры с выступом живота. 3. Особенности построения чертежей изделий в условиях индивидуального производства. Внесение изменений в конструкцию для фигуры большого размера.	6
8	Экзамен	Подготовка к экзамену	12

## 7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Результаты освоения профессионального модуля достигаются за счет использования в процессе обучения современных инструментальных средств: лекции с применением мультимедийных технологий, современного программного и аппаратного обеспечения.

При проведении занятий используются активные и интерактивные формы.

Формы/Методы	лекционные занятия	практические/лабораторные/семинарские занятия
Лекция беседа	Раздел 3. Конструирование одежды разных покроев.	
Мозговой штурм	Раздел 5. Конструирование мужской одежды..	
Метод проектов		Практические работы по всем темам

## 8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Вопросы к дифференцированному зачету 3 семестр

1. Общие сведения о швейных изделиях. Ассортимент и классификация швейных изделий. Оценка качества, показатели качества швейных изделий.
2. Антропометрические характеристики тела человека.

3. Размерная типология населения. Размерные признаки тела человека, таблицы размерной типологии мужчин, женщин и детей.
4. Системы конструирования швейных изделий. Терминология и символы, применяемые в системах конструирования. Правила технического черчения конструкций швейных изделий.
5. Система прибавок, припусков, допусков в системах конструирования. Обозначение конструктивных точек, система расчета конструктивных отрезков.
6. Типовые женские фигуры, разновидности и приёмы определения осанки.
7. Особенности женских фигур, отклонения от типовой. Определение величин отклонений индивидуальной фигуры от типовой.
8. Проверочные формулы, для определения осанки и проверки снятых измерений.
9. Построение базовых конструкций швейных изделий на типовые фигуры.
10. Построение чертежей конструкций изделий различных ассортиментных групп.
11. Общие требования к построению БК, особенности построения чертежей изделий различных силуэтов.
12. Построение сетки чертежа прямой юбки.
13. Построение чертежа БК прямой юбки.
14. Построение сетки чертежа.
15. Построение средней линии спинки. Построение линии горловины и плечевой линии, построение проймы спинки.
16. Построение линии горловины передней детали. Расчёт и построение нагрудной вытачки.
17. Построение плечевой линии. Построение проймы передней детали.
18. Конструирование втачного рукава. Характеристика формы и конструкции втачного рукава. Построение одношовного рукава.
19. Построение двухшовного рукава.
20. Оформление линии горловины и построение застежки. Построение лацкана и ширины борта в изделиях с различными видами застежек. Расчет и построение петель.
21. Построение застежки двубортной, фигурных вырезов горловины.
22. Конструирование воротников. Группы воротников, их характеристика.
23. Расчет и построение чертежей конструкций воротников разных форм.
24. Построение чертежа женских брюк.
25. Построение передней и задней половинки брюк.
26. Расчет и построение боковых линий в изделиях различных силуэтов. Построение верхних контурных линий. Боковые срезы и вытачки по линии талии. Создание силуэтной формы в изделиях прямого, полуприлегающего силуэта.
27. Основы построения систем автоматизированного проектирования САПР в швейных изделиях.
28. Характеристика подсистем САПР.
29. Технические средства использования САПР. Построение базовых конструкций швейных изделий в САПР.
30. Построение одношовного рукава в системе САПР.
31. Построение двухшовного рукава в системе САПР.

#### Вопросы к экзамену 4 семестр

1. Построение базовых основ конструкций швейных изделий по ассортименту. Эскиз модели, выбор конструктивных прибавок.
2. Построение сетки чертежа юбки для типовой фигуры.
3. Построение БК чертежа юбки для типовой фигуры.
4. Построение сетки чертежа платья для типовой фигуры.
5. Построение чертежа спинки для типовой фигуры.
6. Построение чертежа полочки для типовой фигуры.
7. Построение сетки чертежа брюк, построение передней половинки брюк для типовой фигуры.

8. Построение задней половинки брюк для типовой фигуры.
  9. Построение чертежа брюк на индивидуальную фигуру.
  10. Построение сетки чертежа платья, построение спинки платья половинки брюк на индивидуальную фигуру.
  11. Построение передней детали платья, окончательное оформление чертежа.
  12. Построение БК и ИМК втачного одношовного рукава.
  13. Построение БК и ИМК втачного двухшовного рукава.
  14. Построение центральной и смещенной застежек.
  15. Построение воротников различных форм. Общая характеристика воротников. .
- Построение воротников 1, 2 группы.
16. Построение воротников 3, 4 группы.
  17. Построение конструкции прямой юбки в САПР
  18. Построение конструкции женских брюк в САПР
  19. Построение конструкции плечевого изделия в САПР
  20. Построение конструкции втачного рукава в САПР
  21. Построение конструкции втачного рукава в САПР
  22. Расчёт и построение рубахи женской с рубашечным рукавом.
  23. Расчёт и построение платья женского с цельнокроеным рукавом.
  24. Расчёт и построение платья женского с цельнокроеным рукавом с ластовицей.
  25. Расчёт и построение жакета женского с рукавом покроя «реглан».
  26. Расчёт и построение жакета женского с рукавом покроя «реглан-кокетка».
  27. Расчёт и построение блузы женской с рукавом типа «кимono».

#### Вопросы к экзамену 5 семестр

1. Построение базовых конструкций швейных изделий на индивидуальные фигуры. Системы конструирования.
2. Особенности построения чертежей изделий в условиях индивидуального производства. Внесение изменений в конструкцию для фигуры с выступом лопаток.
3. Особенности построения чертежей изделий в условиях индивидуального производства. Внесение изменений в конструкцию для фигуры с выступом груди.
4. Особенности построения чертежей изделий в условиях индивидуального производства. Внесение изменений в конструкцию для фигуры с выступом ягодиц.
5. Особенности построения чертежей изделий в условиях индивидуального производства. Внесение изменений в конструкцию для фигуры с выступом живота.
6. Особенности построения чертежей изделий в условиях индивидуального производства. Внесение изменений в конструкцию для фигуры большого размера.
7. Особенности построения чертежей изделий в условиях индивидуального производства. Внесение изменений в конструкцию для фигуры из роста.
8. Особенности построения чертежей изделий в условиях индивидуального производства. Внесение изменений в конструкцию для фигуры высокого роста.
9. Размерная типология мужских фигур.
10. Измерительные признаки мужских фигур, прибавки на свободу облегания изделия по участкам.
11. Особенности построения плечевой мужской одежды.
12. Построение БК мужской плечевой одежды на типовые фигуры.
13. Особенности построения поясной мужской одежды, построение классических брюк на типовую фигуру.
14. Построение БК поясной мужской одежды.
15. Дефекты посадки изделий на фигуре. Виды дефектов и способы их устранения.
16. Виды дефектов. Горизонтальные складки
17. Виды дефектов. Вертикальные складки

18. Виды дефектов. Наклонные складки  
 19. Виды дефектов. Угловые заломы  
 20. Балансовые нарушения изделия. Прочие дефекты

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Выполнять чертежи базовых конструкций изделий.	Практическая работа, чертежи
ПК 2.3. Изготавливать лекала и выполнять их градацию.	Практическая работа, чертежи
ПК 2.4. Разрабатывать конструкторскую документацию к внедрению на проектируемое изделие.	Практическая работа, чертежи, расчеты
ПК 2.5. Осуществлять контроль за реализацией конструкторских решений модели.	Практическая работа, чертежи, расчеты

## 9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### а) литература

Основная литература:

1. Кузьмичев, В. Е. Конструирование швейных изделий: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 543 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06517-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515919>

Дополнительная литература:

1. Кузьмичев, В. Е. Конструирование швейных изделий: системное проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина; под научной редакцией В. Е. Кузьмичева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 392 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08530-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515921>

2. Гирфанова, Л. Р. Системы автоматизированного проектирования изделий и процессов: учебное пособие для СПО / Л. Р. Гирфанова. — Саратов, Москва: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 123 с. — ISBN 978-5-4488-0867-8, 978-5-4497-0622-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/98387.html>

3. Мешкова, Е. В. Конструирование одежды: учебное пособие / Е. В. Мешкова. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. — 413 с. — ISBN 978-985-503-859-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/94312.html>

4. Гирфанова, Л. Р. Конструирование швейных изделий. Разработка проектно-конструкторской документации в AutoCAD: учебное пособие для СПО / Л. Р. Гирфанова. — Саратов, Москва: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 232 с. — ISBN 978-5-4488-0892-0, 978-5-4497-0728-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/98385.html>

5. Максимюк, Е. В. Материаловедение швейного производства: учебное пособие / Е. В. Максимюк. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. — 220 с. — ISBN 978-985-503-933-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/94318.html>

б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

№	Наименование	Описание
1	LibreOffice	Бесплатное распространение по лицензии GNU LGPL <a href="https://ru.libreoffice.org/about-us/license/">https://ru.libreoffice.org/about-us/license/</a>
2	САПР «ГРАЦИЯ»	Лицензия б/н на 10 ПК.

в) профессиональные базы данных и информационные справочные системы

**10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Занятия по профессиональному модулю проводятся в кабинетах:

- конструирования одежды.

Оснащение кабинета: Специализированная мебель и технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: учебная мебель, доска.

- Кабинет информационных систем в профессиональной деятельности

Оснащение кабинета: Специализированная мебель и технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: учебная мебель, доска, мультимедиа-проектор, проекционный экран, ПК.

- лаборатории конструирования изделий и раскроя ткани

Оснащение лаборатории: Специализированная мебель и технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: учебная мебель, доска, мультимедиа-проектор, проекционный экран, ПК.

- лаборатории автоматизированного проектирования швейных изделий, лаборатории макетирования швейных изделий.

Оснащение лаборатории: Специализированная мебель и технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: учебная мебель, ПК, мультимедийный проектор, проекционный экран.