

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
"Амурский государственный университет"

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и научной
работе

 Лейфа А.В. Лейфа

« 1 » сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ И ВЫСТАВОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Направление подготовки 54.04.01 Дизайн

Направленность (профиль) образовательной программы – Дизайн среды

Квалификация выпускника – Магистр

Год набора – 2023

Форма обучения – Очная

Курс 2 Семестр 3

Зачет с оценкой 3 сем

Общая трудоемкость дисциплины 72.0 (академ. час), 2.00 (з.е)

Составитель С.В. Санатова, доцент, -

Факультет дизайна и технологии

Кафедра дизайна

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта ВО для направления подготовки 54.04.01 Дизайн, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13.08.20 № 1004

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры дизайна

01.09.2023 г. , протокол № 1

Заведующий кафедрой Гаврилюк Е.А. Гаврилюк

СОГЛАСОВАНО

Учебно-методическое управление

Чалкина Н.А. Чалкина

« 1 » сентября 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Научная библиотека

Петрович О.В. Петрович

« 1 » сентября 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Выпускающая кафедра

Гаврилюк Е.А. Гаврилюк

« 1 » сентября 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Центр цифровой трансформации и
технического обеспечения

Тодосейчук А.А. Тодосейчук

« 1 » сентября 2023 г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины:

Получение навыков в организации выставочной деятельности, подготовки к проведению выставки, разработке и выбору коммуникативных средств.

Задачи дисциплины:

Изучение особенностей предпринимательской деятельности как способа построения профессиональной карьеры дизайнера; овладение методикой презентации товаров и услуг; знакомство с инновационными технологиями; получение навыков по организации выставки; обретение навыков правильного оформления готового проекта для презентации заказчику, для выставки.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Курс принадлежит к обязательной части Блока 1 учебного плана. Для его освоения необходимы знания, полученные при изучении курсов «Дизайн в культуре», «История и методология дизайн-проектирования».

Знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной необходимы при изучении следующих учебных дисциплин: «Дизайн-проектирование».

При преподавании дисциплины учитываются особенности учебного плана подготовки по данному направлению, требования непрерывности образования и преемственности знаний при переходе к профилирующим учебным дисциплинам, новейшие достижения науки и техники.

Знания и навыки, полученные при изучении дисциплины, используются при курсовом и дипломном проектировании, в практической профессиональной деятельности.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

3.1. Универсальные компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Разработка и реализация проектов	УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	ИД-1 УК-2. Знает: требования действующего законодательства и нормативных актов по проектированию; последовательность этапов разработки, реализации и контроля качества проекта; ИД-2 УК-2 Умеет: учитывать приоритетность требований к проекту, подготавливать функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования; разрабатывать, обосновывать, согласовывать и реализовывать разделы проекта;

		ИД-3 УК-2 Владеет: навыками разработки, управления и оценки эффективности реализации проекта на всех этапах жизненного цикла
Командная работа и лидерство	УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	ИД-1 УК-3. Знает: основы теории лидерства; особенности организации команды; методы разработки командной стратегии и эффективного руководства коллективами; стили руководства коллективом. ИД-2 УК-3. Умеет: разрабатывать командную стратегию; формулировать цель и задачи членам команды; применять эффективные стили руководства командой. ИД-3 УК-3. Владеет: навыками организации руководства и взаимодействия участников команды для достижения поставленной цели, использования оптимальных методов управления командой, анализа результатов работы коллектива

3.2 Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Организаторская деятельность	ОПК-4 Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу	ИД-1 ОПК-4. Знает: этапы организации и особенности участия в творческих мероприятиях; ИД-2 ОПК-4. Умеет: принимать участие, организовывать и проводить художественные выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу; ИД-3 ОПК-4. Владеет: способностью выдвигать и реализовывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи для организации творческих мероприятий

4. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2.00 зачетных единицы, 72.0 академических часов.

2 – Тема (раздел) дисциплины, курсовая работа (проект), промежуточная аттестация

3 – Семестр

4 – Виды контактной работы и трудоемкость (в академических часах)

4.1 – Л (Лекции)

4.2 – Лекции в виде практической подготовки

4.3 – ПЗ (Практические занятия)

4.4 – Практические занятия в виде практической подготовки

4.5 – ЛР (Лабораторные работы)

4.6 – Лабораторные работы в виде практической подготовки

4.7 – ИКР (Иная контактная работа)

4.8 – КТО (Контроль теоретического обучения)

4.9 – КЭ (Контроль на экзамене)

5 – Контроль (в академических часах)

6 – Самостоятельная работа (в академических часах)

7 – Формы текущего контроля успеваемости

1	2	3	4									5	6	7
			4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	4.6	4.7	4.8	4.9			
1	Введение. Основные понятия проектной деятельности	3	4		2								4	опрос перед лекцией
2	Управление проектами	3	2		2								4	опрос перед лекцией, проверка пр. задания
3	Типология проектов	3	2		2								4	опрос перед лекцией, проверка пр. задания
4	Структура проекта	3	2		2								5	опрос перед лекцией, проверка пр. задания
5	Разработка плана выставочной деятельности	3	2		2								5	опрос перед лекцией, проверка пр. задания
6	Региональные выставки и их значение	3	2		2								5	опрос перед лекцией, проверка пр. задания
7	Подбор экспонатов на выставку	3	2		2								5	опрос перед лекцией, проверка пр. задания
8	Эффективность выставочной деятельности	3	2		2								5.6	опрос перед лекцией, проверка пр. задания

9	Индивидуальные занятия						0.2				
10	Зачет с оценкой						0.2				
	Итого		18.0	16.0	0.0	0.2	0.2	0.0	0.0	37.6	

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Лекции

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
1	Введение. Основные понятия деятельности	Проект. Основные характеристики проектной деятельности. Проект как совокупность различных видов деятельности.
2	Управление проектами	Операционная и проектная деятельность. Задача проекта. Программа. Репродуктивная деятельность. Продуктивная деятельность. Критерии успешности проекта.
3	Типология проектов	Понятие проекта. Основные этапы проектирования. Типология проекта. Исследовательские проекты. Творческие проекты. Ролевые и игровые проекты
4	Структура проекта	Тема проекта. Актуальность проблемы. Проблемная ситуация. Постановка проблемы. Объект и предмет исследования. Цель проекта.
5	Разработка плана выставочной деятельности	Цели, комплекс коммуникационных мероприятий (место на выставке, приглашение посетителей, дизайн и оформление стенда, раздаточные материалы, работа персонала, околораздаточные мероприятия), бюджет.
6	Региональные выставки и их значение	Значимые выставки Дальневосточного региона. Категории. Амурэкспофорум. Восточно-экономический форум. Амурская осень.
7	Подбор экспонатов на выставку	Структура экспозиционного пространства. Экспозиционные материалы. Число Миллера. Коммуникация между экспозиционером и зрителем. Вспомогательные материалы – объекты показа.
8	Эффективность выставочной деятельности	Эффективность выставочной деятельности организации — субъективный показатель, величина которого, в первую очередь, волнует самого экспонента. Методы количественной оценки эффективности участия в выставке.

5.2. Практические занятия

Наименование темы	Содержание темы
Введение. Основные понятия проектной деятельности	Значение слова (названия, слогана) в активизации генерирования визуальных идей. Необходимо разработать слоган (девиз) компании для поддержания имиджа. Выбор условной компании по заданию преподавателя.
Управление проектами	Обзор модных трендов в дизайне. Описание основных позиций. Составление библиографического списка и расставление ссылок по тексту.
Типология проектов	Определение операционной и проектной деятельности. Задача проекта. Программа. Составление критериев успешности проекта.
Структура проекта	Реализация авторской концепции в проектных материалах. Рабочий проект. Поэтапный метод, соединяющий в целостный процесс разработку проектно-художественной концепции.
Разработка плана выставочной деятельности	Составить план новой выставки.
Региональные выставки и их значение	Подготовить список разных видов выставок по дизайну за последние два года. По каждому виду 1-2 примера.
Подбор экспонатов на выставку	Подбор экспонатов на тематическую выставку.
Эффективность выставочной деятельности	Определение затрат на подготовку выставки. Определение стоимости входного билета на выставку.

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)	Трудоемкость в академических часах
1	Введение. Основные понятия проектной деятельности	Выполнение практических работ, домашних творческих заданий	4
2	Управление проектами	Работа с научно-популярной литературой по теме задания.	4
3	Типология проектов	Выполнение домашних заданий.	4
4	Структура проекта	Выполнение практических работ, домашних творческих заданий	5
5	Разработка плана выставочной деятельности	Выполнение задания.	5
6	Региональные выставки и их значение	Выполнение задания.	5
7	Подбор экспонатов на выставку	Выполнение задания.	5

8	Эффективность выставочной деятельности	Выполнение задания.	5.6
---	--	---------------------	-----

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При реализации программы дисциплины используются различные образовательные технологии. Во время лекции учитываются различные физиологические и психологические особенности студентов и предусматриваются методы подачи теоретического материала, которые снимают бы напряжение и усталость. Занятия проходят непринужденно, бодрым и дружелюбным тоном, создавая располагающую к занятиям обстановку.

Во время лекционных занятий применяются презентации, слайд-шоу на мультимедийной аппаратуре. Объяснительно-иллюстративный метод. Студенты получают знания на лекции через устную речь и экранное пособие в «готовом» виде. Воспринимая и осмысливая факты, оценки, выводы, студенты остаются в рамках репродуктивного (воспроизводящего) мышления. В вузе данный метод находит самое широкое применение для передачи большого массива информации.

Исследовательский метод. Обучаемые самостоятельно изучают литературу, источники, ведут наблюдения и измерения и выполняют другие действия поискового характера. Инициатива, самостоятельность, творческий поиск проявляются в исследовательской деятельности наиболее полно.

Самостоятельная работа направлена на формирование готовности к самообразованию, создания базы для непрерывного образования, развития созидательной и активной позиции студента. Самостоятельная работа студентов включает работу с учебной литературой, завершение и оформление практических работ, подготовку к занятиям (сбор и обработка материала по предварительно поставленной проблеме).

8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Вопросы к зачету с оценкой в 3 семестре:

1. Основные характеристики проектной деятельности.
2. Организация информационной деятельности проектного коллектива.
3. Операционная и проектная деятельность.
4. Задача проекта.
5. Репродуктивная деятельность. Продуктивная деятельность.
6. Критерии успешности проекта
7. Понятие проекта. Основные этапы проектирования.
8. Типология проекта.
9. Структура проекта
10. Классификация выставок по тематическому признаку.
11. Классификация выставок по территориальному признаку.
12. Основные цели участия в выставках.
13. Коммуникативная функция выставок.
14. Просветительская функция.
15. Гедонистическая функция.
16. Эстетическая функция выставок.
17. Региональные выставки. Примеры.
18. Эффективность выставочной деятельности организации.
19. Подбор экспонатов на тематическую выставку.
20. Разновидности выставочных экспозиций.
21. Технические средства для выставок.
22. Интерактивные выставки. Примеры.
23. План организации выставки.
24. Определение затрат на подготовку выставки.

25. Определение стоимости входного билета на выставку.
 26. Знаменательные выставки года.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) литература

1. Кочетова, Л. М. История выставочно-ярмарочной деятельности : учебное пособие / Л. М. Кочетова. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 154 с. — ISBN 978-5-4497-1166-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108229.html> (дата обращения: 05.06.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/108229>
2. Есикова, И. В. Ключевые правила организации выставки / И. В. Есикова. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2010. — 105 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/832.html> (дата обращения: 20.06.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Чернов, А. В. Профессиональные творческие студии : учебное пособие для вузов / А. В. Чернов, М. В. Дворянова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 118 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12548-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518270> (дата обращения: 05.06.2023).
5. Андреева, И. В. Технологии выставочной деятельности : учебное пособие / И. В. Андреева. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2018. — 206 с. — ISBN 978-5-94839-648-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/87204.html> (дата обращения: 05.06.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
6. Андреева, Я. А. История выставочной деятельности : учебное пособие / Я. А. Андреева, Н. Г. Жигалова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020. — 83 с. — ISBN 978-5-7937-1890-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/118383.html> (дата обращения: 05.06.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/118383>
7. Харьковская, Галина Германовна http://irbis.amursu.ru/cgi-bin/irbis64r_11/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=&I21DBN=IBIS&P21DBN=IBIS&S21STN=1&S21REF=3&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%A5%D0%B0%D1%80%D1%8C%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20,%20%D0%93%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B0%20%D0%93%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0. Объекты интеллектуальной собственности и их защита [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Г. Г. Харьковская, О. Я. Шурбина ; АмГУ, ФДиТ. - Благовещенск: Изд-во Амур. гос. ун-та, 2011. - 149с. http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU_Edition/3806.pdf

б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

№	Наименование	Описание
1	ЭБС IPRbooks http://www.iprbookshop.ru	Электронно- библиотечная система IPRbooks — научно- образовательный ресурс для решения задач обучения в России и за рубежом. Уникальная платформа ЭБС IPRbooks объединяет новейшие информационные технологии и учебную лицензионную литературу. Контент ЭБС IPRbooks отвечает требованиям стандартов высшей школы, СПО,

		дополнительного и дистанционного образования. ЭБС IPRbooks в полном объеме соответствует требованиям законодательства РФ в сфере образования
2	ЭБС ЮРАЙТ https://www.urait.ru	Фонд электронной библиотеки составляет более 4000 наименований и постоянно пополняется новинками, в большинстве своем это учебники и учебные пособия для всех уровней профессионального образования от ведущих научных школ с соблюдением требований новых ФГОСов.
3	Автоматизированная информационная библиотечная система «ИРБИС 64»	лицензия коммерческая по договору № 945 от 28 ноября 2011 года

в) профессиональные базы данных и информационные справочные системы

№	Наименование	Описание
1	http://pravo.fso.gov.ru/	Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации
2	https://expomap.ru/	Поисковик событий, выставок, конференций и онлайн-событий по различной тематике в России за рубежом.
3	https://design-mate.ru/	Новости дизайна и архитектуры, выставки, актуальные статьи о профессионалах, конкурсы

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Занятия по дисциплине «Организация проектной и выставочной деятельности» проводятся в специальных помещениях, представляющих собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа и практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Аудитория оснащена учебной мебелью, доской. Также для проведения занятий используется набор иллюстраций к курсу лекций для демонстрации на мультимедийном оборудовании.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется в помещениях, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.