

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Амурский государственный университет"

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и научной  
работе

                    Лейфа                    А.В. Лейфа

« 1 » сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
«МЕТОДОЛОГИЯ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ»

Направление подготовки 54.04.01 Дизайн

Направленность (профиль) образовательной программы – Дизайн среды

Квалификация выпускника – Магистр

Год набора – 2023

Форма обучения – Очная

Курс     1     Семестр     1    

Зачет 1 сем

Общая трудоемкость дисциплины 72.0 (академ. час), 2.00 (з.е)

Составитель Т.Ю. Благова, доцент, канд. пед. наук, Член Союза дизайнеров России

Факультет дизайна и технологии

Кафедра дизайна

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта ВО для направления подготовки 54.04.01 Дизайн, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13.08.20 № 1004

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры дизайна

01.09.2023 г. , протокол № 1

Заведующий кафедрой Гаврилюк Е.А. Гаврилюк

СОГЛАСОВАНО

Учебно-методическое управление

Чалкина Н.А. Чалкина

« 1 » сентября 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Научная библиотека

Петрович О.В. Петрович

« 1 » сентября 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Выпускающая кафедра

Гаврилюк Е.А. Гаврилюк

« 1 » сентября 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Центр цифровой трансформации и  
технического обеспечения

Тодосейчук А.А. Тодосейчук

« 1 » сентября 2023 г.

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### Цель дисциплины:

формирование научного мировоззрения студентов, развитие их научного и творческого мышления □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

### Задачи дисциплины:

- изучение принципов, методов, видов научного исследования;
- освоение методов и этапов научного исследования в дизайне;
- проведение научного исследования в дизайне.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Методология научных исследований» входит в обязательную часть учебного плана магистратуры и является необходимой для формирования научного мышления, открывает научные перспективы профессиональной деятельности, а также помогает развить и закрепить навыки научных исследований. Дисциплина «Методология научных исследований» формирует профессиональный подход более высокого уровня к выявлению проблемных ситуаций и проектированию дизайн-объектов, прививает навыки написания научных статей.

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

### 3.1. Универсальные компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное критическое мышление и	УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	ИД-1 УК-1. Знает: методы критического анализа проблемной ситуации как системы, выявляя ее составляющие и связи между ними; ИД-2 УК-1. Умеет: выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; применять методы системного подхода и критического анализа проблемной ситуации, формулировать задачи для решения проблемных ситуаций; ИД-3 УК-1. Владеет: навыками разработки и аргументации стратегии действий, обеспечивающих решения проблемных ситуаций на основе системного подхода

## 4. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2.00 зачетных единицы, 72.0 академических часов.

1 – № п/п

2 – Тема (раздел) дисциплины, курсовая работа (проект), промежуточная аттестация

3 – Семестр

4 – Виды контактной работы и трудоемкость (в академических часах)

4.1 – Л (Лекции)

4.2 – Лекции в виде практической подготовки

4.3 – ПЗ (Практические занятия)

4.4 – Практические занятия в виде практической подготовки

4.5 – ЛР (Лабораторные работы)

4.6 – Лабораторные работы в виде практической подготовки

4.7 – ИКР (Иная контактная работа)

4.8 – КТО (Контроль теоретического обучения)

4.9 – КЭ (Контроль на экзамене)

5 – Контроль (в академических часах)

6 – Самостоятельная работа (в академических часах)

7 – Формы текущего контроля успеваемости

1	2	3	4									5	6	7
			4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	4.6	4.7	4.8	4.9			
1	Принципы научного исследования. Особенности научного мышления	1	2										6	Экспресс-опрос. Оценка практических и самостоятельных работ
2	Источники поиска информации в дизайн-проектировании	1	1										6	Экспресс-опрос. Оценка практических и самостоятельных работ
3	Виды и уровни научных исследований. Структура научного поиска в дизайне	1	1		1								6	Экспресс-опрос. Оценка практических и самостоятельных работ
4	Методы научных исследований в дизайне	1	1		1								6	Экспресс-опрос. Оценка практических и самостоятельных работ
5	Этапы научного исследования в дизайне	1	1		1								6	Экспресс-опрос. Оценка практических и самостоятельных работ
6	Этическая ответственность	1	1		1								6	Экспресс-опрос.

	ь дизайнера. Дизайн- концепция проекта. Научная этика												Оценка практических и самостоятель ных работ	
7	Требования к написанию научной статьи	1	1		1								6	Экспресс- опрос. Оценка практических и самостоятель ных работ
8	Обобщение и выводы научного исследования	1	1		1								6	Экспресс- опрос. Оценка практических и самостоятель ных работ
9	Типы творческого мышления дизайнера	1	1										7.6	Экспресс- опрос. Оценка практических и самостоятель ных работ
10	Индивидуально е занятие	1							0.2					
11	Зачет	1								0.2				
	Итого			10.0		6.0		0.0	0.2	0.2	0.0	0.0	55.6	

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Лекции

№ п/ п	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
1	Принципы научного исследования. Особенности научного мышления	Принципы научного исследования: новизна, достоверность, доказательность, универсальность, систематичность, незавершенность, преемственность критичность, объективность. Особенности научного мышления: уровни знания, мышление, внимание, память - методы тренировки.
2	Источники поиска информации в дизайн- проектировании	Научные, популярные, нормативные, методические, архивные, музейные, справочные, реферативные и интернет источники.
3	Виды и уровни научных исследований. Структура научного поиска в дизайне	Виды научных исследований: фундаментальные, прикладные, поисковые, разработки. Уровни научного исследования: теоретический, эмпирический. Субъект, объект предмет, средства исследования. Проблема как начало научного исследования. Выявление проблемы, критический анализ проблемной ситуации как системы.
4	Методы научных	Теоретические методы: анализ, синтез, сравнение,

	исследований в дизайне	абстрагирование, конкретизация, обобщение, индукция, дедукция, мысленный эксперимент, воображение. Эмпирические методы: наблюдение, измерение, опрос, тестирование, экспертные оценки.
5	Этапы научного исследования в дизайне	Выявление проблем, актуальных и неразработанных областей дизайн-проектирования. Выбор и формулирование темы. Предпроектный анализ. Определение цели и задач исследования. Выдвижение гипотезы. Систематизация данных. Классификация аналогов. Изучение прототипов.
6	Этическая ответственность дизайнера. Дизайн-концепция проекта. Научная этика	Этическая ответственность дизайнера перед обществом, природой; воздействие на потребности потребителей. Изучение ценностей и потребностей потребительской группы, реализация их в конкретных функциях проекта. Описание функций дизайн-объекта. Структура дизайн-концепции. Принципы научной этики.
7	Требования к написанию научной статьи	Заглавие статьи. Аннотация. Ключевые слова. Вводная часть и новизна. Данные о методике исследования. Разработка, экспериментальная часть, анализ, обобщение и разъяснение собственных данных или сравнение теорий. Выводы и рекомендации. Литература.
8	Обобщение и выводы научного исследования	Анализ выполненных задач, выполненного исследования, проверка гипотезы. Формулировка практической значимости и перспектив.
9	Типы творческого мышления дизайнера	Вертикальное, латеральное, синергетическое, ассоциативное, панорамное, критическое мышление.

## 5.2. Практические занятия

Наименование темы	Содержание темы
Виды и уровни научных исследований. Структура научного поиска в дизайне	Выбор статей по теме исследования, их анализ, выбор цитат, формирование ссылок.
Методы научных исследований в дизайне	Сравнительный анализ аналогов. Функциональный анализ прототипов. Выявление мнения потребителей: составление анкеты. Синтез, обобщение информации.
Этапы научного исследования в дизайне	Систематизация данных. Классификация аналогов. Выявление проблем, актуальных и неразработанных областей дизайн-проектирования.
Структура дизайн-концепции	Формулирование проблемы. Изучение ценностей и потребностей потребительской группы, реализация их в конкретных функциях проекта. Описание функций дизайн-объекта. Разработка эскиза дизайн-объекта.
Требования к написанию	Уточнение формулировок: актуальности темы, целей

научной статьи	и задач исследования, гипотезы, практической значимости. Написание научной статьи.
Обобщение и выводы научного исследования	Завершение научной статьи. Корректировка статьи. Обобщение исследовательского материала. Формулировка выводов, проведенной исследовательской и проектной работы. Формирование отчета.

## 6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)	Трудоемкость в академических часах
1	Принципы научного исследования. Особенности научного мышления	Анализ научных статей – изучение структуры. Написание аннотаций.	6
2	Источники поиска информации в дизайн-проектировании	Изучение дизайнерских сайтов и журналов, новшеств и инноваций в дизайне, опыта решения проблем в дизайне.	6
3	Виды и уровни научных исследований. Структура научного поиска в дизайне	Определение проблемы, выбор темы. Выбор статей по теме исследования, их анализ, выбор цитат, формирование ссылок.	6
4	Методы научных исследований в дизайне	Поиск и предварительный анализ аналогов. Поиск и анализ прототипов. Предпроектный анализ проблемы. Систематизация и обобщение данных.	6
5	Этапы научного исследования в дизайне	Структурированное представление поисковой информации - оформление этапов поиска: анализ аналогов, составление классификации аналогов: выявление критериев и показателей.	6
6	Этическая ответственность дизайнера. Дизайн-концепция проекта.	Описание качеств авторского дизайн-объекта, соблюдение требований потребительской группы, задач проекта. Эскизирование дизайн-объекта.	6
7	Требования к написанию научной статьи	Изучение требований, формирование текста в соответствии с требованиями. Написание научной статьи. Оформление эскиза дизайн-объекта.	6
8	Завершение научной статьи. Обобщение и выводы научного исследования	Формирование текста научной статьи в соответствии с требованиями. Выполнение цитат и ссылок на литературу по теме. Обобщение исследования. Формулирование выводов.	6
9	Формирование отчета.	Статьи по теме. Аналоги дизайн-объектов. Прототипы. Классификация	7.6

		дизайн- объектов. Эскиз дизайн- объекта. Дизайн- концепция авторского дизайн- объекта. Качества авторского дизайн- объекта. Анкета- опрос. Тестирование дизайн- объекта в соцсетях. Авторская научная статья. Тезисы с авторской статьи.	
--	--	--	--

## **7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для реализации компетентного подхода в учебном процессе предусмотрено использование активных и интерактивных форм проведения занятий. По данной дисциплине применяются разнообразные формы и методы активизации познавательной деятельности обучающихся.

На лекциях применяются наглядные методы: электронные презентации, электронные учебно- методические разработки, научно- исследовательские разработки – они позволяют задействовать наглядно-образный потенциал студентов.

На практических занятиях применяется технология дискуссии и сотрудничества на этапе выявления и формулирования проблемы, на этапе систематизации и классификации аналогов, на этапе составления анкеты, на этапе разработки дизайн- объекта, решающего проблему. Применяется личностно-ориентированный подход на основе принципов гуманизации, культуросообразности и природосообразности в создании дизайн- объектов. Применяются технологии саморазвития, формирования и развития научных навыков обучающихся.

В самостоятельной работе используются интерактивные формы в виде интернет-исследования по выявленной дизайн- проблеме, анализируются и систематизируются аналоги и прототипы. Студенты проводят интернет- анкетирование с целью опроса респондентов по поводу выявленной ими проблемы в дизайне и по поводу решения проблемы с помощью спроектированного ими дизайн- объекта.

Основные методы, применяемые на лекциях: лекция-объяснение, лекция-дискуссия.

Основные методы, применяемые на практических занятиях: аналитическое задание, кейс-задание, метод проектов.

Методы, применяемые на самостоятельной работе: поисково-аналитический, научно-творческое задание.

## **8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Вопросы к зачету:

1. Принципы научного исследования.
2. Особенности научного мышления.
3. Методы тренировки мышления, внимания, памяти.
4. Виды и уровни научных исследований.
5. Структура научного поиска в дизайне
6. Источники поиска информации в дизайн-проектировании
7. Постановка проблемы и выдвижение гипотезы научного исследования
8. Методы научных исследований
9. Этапы научного исследования
10. Типы научных исследований
11. Этическая ответственность дизайнера.
12. Структура дизайн-концепции проекта.
13. Принципы научной этики.
14. Требования к написанию научной статьи
15. Содержание выводов научного исследования

## **9. УЧЕБНО- МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**



а) литература

1. Дрещинский, В. А. Методология научных исследований : учебник для вузов / В. А. Дрещинский. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 274 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07187-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514505> (дата обращения: 15.06.2023).
2. Благова, Т.Ю. Основы научных исследований [Электронный ресурс]: Сборник учебно- методических материалов для направления подготовки 54.03.01 и специальности 54.05.01 Монументально декоративное искусство / АмГУ, ФДиТ; Т. Ю. Благова. - Благовещенск: Изд- во Амур. гос. ун- та, 2018. [http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU\\_Edition/8375.pdf](http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU_Edition/8375.pdf)
3. Афанасьев, В. В. Методология и методы научного исследования : учебное пособие для вузов / В. В. Афанасьев, О. В. Грибкова, Л. И. Уколова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 154 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02890-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514435> (дата обращения: 15.06.2023).
4. Харьковская, Галина Германовна. Объекты интеллектуальной собственности и их защита [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Г. Г. Харьковская, О. Я. Шурбина ; АмГУ, ФДиТ. - Благовещенск: Изд- во Амур. гос. ун- та, 2011. - 149 с. [http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU\\_Edition/3806.pdf](http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU_Edition/3806.pdf)
5. Мокий, В. С. Методология научных исследований. Трансдисциплинарные подходы и методы : учебное пособие для вузов / В. С. Мокий, Т. А. Лукьянова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 229 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13916-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515431> (дата обращения: 15.06.2023).
6. Лебедев, С. А. Методология научного познания : учебное пособие для вузов / С. А. Лебедев. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 153 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00588-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512482> (дата обращения: 15.06.2023).
7. Воронков, Ю. С. История и методология науки : учебник для вузов / Ю. С. Воронков, А. Н. Медведь, Ж. В. Уманская. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 489 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00348-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511049> (дата обращения: 15.06.2023).
8. Ушаков, Е. В. Философия и методология науки : учебник и практикум для вузов / Е. В. Ушаков. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 392 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02637-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511387> (дата обращения: 15.06.2023).

б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

№	Наименование	Описание
1	ЭБС IPRbooks <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>	Электронно- библиотечная система IPRbooks — научно- образовательный ресурс для решения задач обучения в России и за рубежом. Уникальная платформа ЭБС IPRbooks объединяет новейшие информационные технологии и учебную лицензионную литературу. Контент ЭБС IPRbooks отвечает требованиям стандартов высшей школы, СПО, дополнительного и дистанционного образования. ЭБС IPRbooks в полном объеме соответствует требованиям законодательства РФ в сфере обр.
2	ЭБС ЮРАЙТ <a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>	Фонд электронной библиотеки составляет более 4000 наименований и постоянно пополняется новинками, в большинстве своем это учебники и учебные пособия

		для всех уровней профессионального образования от ведущих научных школ с соблюдением требований новых ФГОСов.
3	Автоматизированная информационная библиотечная система «ИРБИС 64»	лицензия коммерческая по договору № 945 от 28 ноября 2011 года

в) профессиональные базы данных и информационные справочные системы

№	Наименование	Описание
1	<a href="http://www.architektonika.ru">http://www.architektonika.ru</a>	Портал о современной архитектуре и дизайне
2	<a href="https://awdee.ru/">https://awdee.ru/</a>	Оди. Сайт для графических дизайнеров на русском языке свободного доступа с обучающими текстовыми, аудио, видеоматериалами, инструментами и т.п.
3	<a href="http://www.itsnicethat.com/">http://www.itsnicethat.com/</a>	It sNiceThat Новостной ресурс свободного доступа об искусстве и дизайне.
4	<a href="http://www.archinfo.ru">http://www.archinfo.ru</a>	Сайт Информационного агентства "Архитектор" Интернет ресурс по архитектуре и дизайну. Российский общеобразовательный портал
5	<a href="http://www.world-art.ru">http://www.world-art.ru</a>	WorldArt Сайт по различным видам искусства. Собраны статьи по истории архитектуры, градостроительства, скульптуры, живописи, справочные материалы по стилям и различным периодам искусства.

## 10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

АмГУ располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению программы: специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий лабораторных работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется в помещениях, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.