

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Амурский государственный университет"

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и научной  
работе

                    Лейфа                    А.В. Лейфа

« 1 » сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
«ЯЗЫК РУССКОГО КИНО В СТРАНОВЕДЧЕСКОЙ И ЛИНГВОКУЛЬТУРНОЙ  
ПРАКТИКЕ»

Направление подготовки 45.04.01 Филология

Направленность (профиль) образовательной программы – Филологическое обеспечение международных культурных связей

Квалификация выпускника – Магистр

Год набора – 2023

Форма обучения – Очная

Курс     2     Семестр     3    

Зачет 3 сем

Общая трудоемкость дисциплины 108.0 (академ. час), 3.00 (з.е)

Составитель О.Е. Цмыкал, доцент, канд. филол. наук

Филологический факультет

Кафедра литературы и мировой художественной культуры

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта ВО для направления подготовки 45.04.01 Филология, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12.08.20 № 980

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры литературы и мировой художественной культуры

01.09.2023 г. , протокол № 1

Заведующий кафедрой Забияко А.А. Забияко

СОГЛАСОВАНО

Учебно-методическое управление

Чалкина Н.А. Чалкина

« 1 » сентября 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Научная библиотека

Петрович О.В. Петрович

« 1 » сентября 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Выпускающая кафедра

Забияко А.А. Забияко

« 1 » сентября 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Центр цифровой трансформации и  
технического обеспечения

Тодосейчук А.А. Тодосейчук

« 1 » сентября 2023 г.

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### Цель дисциплины:

познакомить студентов с языком русского кино в рамках формирования корпуса знаний в области страноведения и лингвокультуры.

### Задачи дисциплины:

- познакомить учащихся с наследием советского и российского кинематографа;
- сформировать представление о базовых категориях русской культуры и их отражении в русском кино;
- актуализировать знания в области фольклористики в соотнесении с отражением фольклорных образов в кино;
- актуализировать знания в области истории русской литературы в соотнесении с отражением фольклорных образов в кино;
- сформировать представление об образе восприятия инокультуры и его отражении в русском кино.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Язык русского кино в страноведческой и лингвокультурной практике» входит в часть дисциплин, формируемую участниками образовательных отношений, по направлению подготовки 45.04.01 – Филология. Дисциплина изучается студентами 2 курса в течение 3 семестра. Дисциплина предполагает проведение лекционных и практических занятий с обязательным итоговым контролем в форме зачета в 3 семестре.

Дисциплина «Язык русского кино в страноведческой и лингвокультурной практике» методологически и содержательно связана с такими дисциплинами, как «Русский язык в межкультурной коммуникации», «Основы русской литературы», «Русский фольклор и фольклористика» и др., изучаемыми студентами по данному направлению подготовки.

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

### 3.1 Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК-9 Проявлять позитивное отношение к местным языковым явлениям, отражающим культурно-исторические особенности развития региона	ИД-1ПК-9. Знать: компоненты образовательной среды и их дидактические возможности; принципы и подходы к организации предметной среды для обучения русскому языку и литературе; полилингвальные и поликультурные особенности, где осуществляется образовательная деятельность ИД-2ПК-9. Уметь: обосновывать и включать этнокультурные и социокультурные объекты в образовательную среду и процесс обучения; использовать возможности социокультурной среды региона в целях достижения результатов обучения русскому языку и литературе ИД-3ПК-9 Владеть: умениями по проектированию элементов предметной среды с учетом возможностей конкретного региона

## 4. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3.00 зачетных единицы, 108.0 академических часов.

1 – № п/п

2 – Тема (раздел) дисциплины, курсовая работа (проект), промежуточная аттестация

3 – Семестр

4 – Виды контактной работы и трудоемкость (в академических часах)

4.1 – Л (Лекции)

4.2 – Лекции в виде практической подготовки

4.3 – ПЗ (Практические занятия)

4.4 – Практические занятия в виде практической подготовки

4.5 – ЛР (Лабораторные работы)

4.6 – Лабораторные работы в виде практической подготовки

4.7 – ИКР (Иная контактная работа)

4.8 – КТО (Контроль теоретического обучения)

4.9 – КЭ (Контроль на экзамене)

5 – Контроль (в академических часах)

6 – Самостоятельная работа (в академических часах)

7 – Формы текущего контроля успеваемости

1	2	3	4									5	6	7
			4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	4.6	4.7	4.8	4.9			
1	Русские народные сказки в русском кинематографе. Х/ф «Морозко»	3	2		2								18	Проверка пересказов. Проверка рецензий.
2	Народная культура в русском кино. Х/ф «Вечера на хуторе близ Диканьки»	3	2		2								18	Проверка пересказов. Проверка рецензий.
3	Русский характер и русский тип, отраженные в кинематографе. Х/ф «Судьба человека»	3	2										19	Проверка пересказов. Проверка рецензий.
4	Образ восприятия инокультуры в русском кинематографе. Образ восприятия Китая и китайцев. Х/ф «Волшебный	3	2										18.8	Проверка пересказов. Проверка рецензий.

	портрет»												
5	Тип русского героя в российской мультипликации. М/ф «Добрыня Никитич и Змей Горыныч»	3	2		2							18	Проверка пересказов. Проверка рецензий.
6	Зачёт	3							0.2				
	Итого		10.0		6.0		0.0	0.0	0.2	0.0	0.0	91.8	

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Лекции

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
1	Русские народные сказки в русском кинематографе. Х/ф «Морозко»	Русские народные сказки как часть русского фольклора. Типология сказок. Герои русских сказок. Сказка «Морозко» как комплекс сказочных мотивов и аллюзий.
2	Народная культура в русском кино. Х/ф «Вечера на хуторе близ Диканьки»	Понятие о народной культуре. Понятие о народном православии. Календарные праздники славянских народов. Синтез народных верований и православных традиций в праздновании Святков. Отражение народного православия в х/ф «Вечера на хуторе близ Диканьки».
3	Русский характер и русский тип, отраженные в кинематографе. Х/ф «Судьба человека»	Основные категории русской культуры. Русский характер и его отражение в культуре и литературе. Русский человек в эпоху Великой отечественной войны (мифологизированный образ и реальность). Х/ф «Судьба человека» как отражение национального характера.
4	Образ восприятия инокультуры в русском кинематографе. Образ восприятия Китая и китайцев. Х/ф «Волшебный портрет»	Понятие об образе восприятия инокультуры. Образ восприятия китайцев в русской культуре и образ восприятия русских в китайской культуре. Образ восприятия китайцев в России в разные исторические периоды. Восприятие китайской культуры в России в XX-XXI в. на примере х/ф «Волшебный портрет».
5	Тип русского героя в российской мультипликации. М/ф «Добрыня Никитич и Змей Горыныч»	Русские былины. Герои русских былин. Русский героический тип на примере былинного богатыря. Отражение образа русского былинного героя в м/ф «Добрыня Никитич и Змей Горыныч».

### 5.2. Практические занятия

Наименование темы	Содержание темы
Русские народные сказки в русском кинематографе. Х/ф «Морозко»	Работа с текстами русских сказок (чтение, перевод, введение и актуализация лексики). Просмотр х/ф «Морозко». Обсуждение фильма.
Народная культура в русском	Работа с текстом произведения «Ночь перед

кино. Х/ ф «Вечера на хуторе близ Диканьки»	Рождеством» Н.В. Гоголя (чтение отрывков, характеристика образов героев, введение и актуализация лексики). Просмотр и обсуждение х/ф «Вечера на хуторе близ Диканьки».
Тип русского героя в российской мультипликации. М/ф «Добрыня Никитич и Змей Горыныч»	Работа с текстами былин киевского цикла (чтение текстов, характеристика образов героев, введение и актуализация лексики). Просмотр и обсуждение м/ф «Добрыня Никитич и Змей Горыныч». Сравнение образов героев в мультфильме с традиционными образами богатырей и других героев русских былин.

## 6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)	Трудоемкость в академических часах
1	Русские народные сказки в русском кинематографе. Х/ф «Морозко»	Просмотр фильма. Составление характеристик героев. Рецензия на фильм.	18
2	Народная культура в русском кино. Х/ ф «Вечера на хуторе близ Диканьки»	Просмотр фильма. Составление характеристик героев. Рецензия на фильм.	18
3	Русский характер и русский тип, отраженные в кинематографе. Х/ ф «Судьба человека»	Просмотр фильма. Составление характеристик героев. Рецензия на фильм.	19
4	Образ восприятия инокультуры в русском кинематографе. Образ восприятия Китая и китайцев. Х/ ф «Волшебный портрет»	Просмотр фильма. Составление характеристик героев. Рецензия на фильм.	18.8
5	Тип русского героя в российской мультипликации. М/ ф «Добрыня Никитич и Змей Горыныч»	Просмотр фильма. Составление характеристик героев. Рецензия на фильм.	18

## 7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Для реализации компетентного подхода программа дисциплины «Язык русского кино в страноведческой и лингвокультурной практике» предусматривает использование в учебном процессе активных форм проведения занятий.

Групповой и индивидуальный методы работы со студентами с целью учета индивидуальных возможностей обучающихся и развития инициативности в рамках группы.

Тестовые технологии способствуют выявлению уровня владения теоретическим материалом.

Информационно- компьютерные технологии (электронные презентации) – с целью систематизации и творческого освоения знаний по одному из разделов или тем курса.

## **8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Промежуточная аттестация проводится в виде зачета.

Вопросы к зачёту

1. Русские народные сказки в русском кинематографе.
2. Отражение традиций русского фольклора в х/ф «Морозко».
3. Отражение культуры славянских народов в русском кино.
4. Черты народной культуры в х/ф «Вечера на хуторе близ Диканьки».
5. Народное православие в х/ф «Вечера на хуторе близ Диканьки».
6. Русский народный характер, отраженный в кинематографе. Х/ф «Судьба человека».
7. Героизм русского народа и его отражение в х/ф «Судьба человека».
8. Образ восприятия инокультуры в русском кинематографе.
9. Образ восприятия Китая и китайцев в русском кинематографе. Х/ф «Волшебный портрет».
10. Тип русского героя в российской мультипликации. М/ф «Добрыня Никитич и Змей Горыныч».

## **9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

а) литература

1. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / Ю. М. Соколов ; под научной редакцией В. П. Аникина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 203 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07081-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: [https:// urait.ru/ bcode/511969](https://urait.ru/bcode/511969) (дата обращения: 06.04.2023).
2. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / Ю. М. Соколов ; под научной редакцией В. П. Аникина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 243 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07083-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https:// urait.ru/ bcode/512456> (дата обращения: 06.04.2023).
3. Абашева, Д. В. Русское устное народное творчество : учебно-методическое пособие / Д. В. Абашева, Е. М. Жабина. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2019. — 428 с. — ISBN 978-5-4263-0755-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/92894.html> (дата обращения: 06.04.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Кабакчи, В. В. Введение в интерлингвокультурологию : учебное пособие для вузов / В. В. Кабакчи, Е. В. Белоглазова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 250 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07861-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https:// urait.ru/ bcode/514130> (дата обращения: 06.04.2023).
5. Пелевина, Н. Г. Лингвокультурология : практикум / Н. Г. Пелевина, Т. И. Зуева. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2015. — 103 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/62952.html> (дата обращения: 06.04.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
6. Дмитриева, О. А. Теория лингвокультурных типажей : учебное пособие / О. А. Дмитриева, И. А. Мурзинова. — Волгоград : Волгоградский государственный социально- педагогический университет, 2015. — 92 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://>

www.iprbookshop.ru/35196.html (дата обращения: 06.04.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7. Ансимова, О. К. Лингвокультура и ее отражение в словарях : монография / О. К. Ансимова. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2014. — 215 с. — ISBN 978-5-7782-2468-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/44800.html> (дата обращения: 06.04.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

№	Наименование	Описание
1	LibreOffice	Бесплатное распространение по лицензии GNU LGPL <a href="https://ru.libreoffice.org/about-us/license/">https://ru.libreoffice.org/about-us/license/</a>
2	Электронно-библиотечная система IPRbooks <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>	Электронно-библиотечная система IPRbooks – научно-образовательный ресурс для решения задач обучения в России и за рубежом. Уникальная платформа ЭБС IPRbooks объединяет новейшие информационные технологии и учебную лицензионную литературу. Контент ЭБС IPRbooks отвечает требованиям стандартов высшей школы, СПО, дополнительного и дистанционного образования. ЭБС IPRbooks в полном объеме соответствует требованиям законодательства РФ в сфере образования
3	Автоматизированная информационная библиотечная система «ИРБИС 64»	Лицензия коммерческая по договору №945 от 28 ноября 2011 года

в) профессиональные базы данных и информационные справочные системы

№	Наименование	Описание
1	<a href="http://www.ruscorpora.ru">http://www.ruscorpora.ru</a>	Национальный корпус русского языка. Информационно- справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме
2	<a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a>	Справочно- информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех
3	<a href="http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Index_Ling.php">http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Index_Ling.php</a>	Библиотека Гумер – Языкознание. Лингвистика. Филология. Языкознание.
4	<a href="http://www.philology.ru/">http://www.philology.ru/</a>	Philology.ru. Филологический портал. Содержит систематизированную информацию, по теоретической и прикладной науке. Центральным разделом портала является библиотека филологических текстов (монографий, статей, методических пособий).

**10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Перечень материально- технического обеспечения включает весь комплекс соответствующего оборудования и помещений. Для преподавания дисциплины используются учебные помещения: аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. В аудиториях для проведения занятий семинарского типа представлены наборы демонстрационного оборудования и учебно- наглядных пособий, средства звуковоспроизведения, экраны; тематические иллюстрации, соответствующие

программе дисциплины. Аудитории оснащены специализированным оборудованием для презентаций. Помещения для практических занятий оборудованы соответствующей мебелью. В библиотеке имеются рабочие места для студентов, оснащенные компьютерами. В учебном процессе используется необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Материально-техническая база обеспечивает проведение всех видов дисциплинарной подготовки практических занятий и научно-исследовательской работы обучающихся, которые предусмотрены учебными планами и соответствующие противопожарным нормам и правилам. В материально-техническое обеспечение дисциплины входит использование мультимедийных средств, видео- и аудиоматериалов по изучаемым темам. Самостоятельная работа обучающихся осуществляется в помещениях, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.