

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
"Амурский государственный университет"

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и научной
работе

Лейфа А.В. Лейфа

« 1 » сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА»

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль) образовательной программы – Дизайн среды

Квалификация выпускника – Бакалавр

Год набора – 2023

Форма обучения – Очная

Курс 2,3,4 Семестр 4,5,6,7,8

Зачет 4,5,6,7 сем

Зачет с оценкой 8 сем

Общая трудоемкость дисциплины 468.0 (академ. час), 13.00 (з.е)

Составитель И.С. Каримова, доцент, канд. пед. наук

Факультет дизайна и технологии

Кафедра дизайна

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта ВО для направления подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13.08.20 № 1015

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры дизайна

01.09.2023 г. , протокол № 1

Заведующий кафедрой Гаврилюк Е.А. Гаврилюк

СОГЛАСОВАНО

Учебно-методическое управление

Чалкина Н.А. Чалкина

« 1 » сентября 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Научная библиотека

Петрович О.В. Петрович

« 1 » сентября 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Выпускающая кафедра

Гаврилюк Е.А. Гаврилюк

« 1 » сентября 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Центр цифровой трансформации и
технического обеспечения

Тодосейчук А.А. Тодосейчук

« 1 » сентября 2023 г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины:

Целью освоения дисциплины: овладение на практике методами и средствами производственного мастерства при проектировании объектов дизайна.

Задачи дисциплины:

Задачами дисциплины являются:

- * обучение навыкам графического, макетного, компьютерного моделирования объектов средового дизайна;
- * формирование умений пластической проработки формы, на основе знаний технологии материалов и принципов конструирования в дизайне среды.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

«Основы производственного мастерства» в структуре ОП ВО подготовки бакалавров по направлению 54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн среды» относится к обязательной части дисциплин учебного плана. Дисциплина осваивается студентами с 4 по 8 семестр и интегрирует знания таких дисциплин как: «Технический рисунок и начертательная геометрия», «Проектирование в дизайне среды», «Конструирование в дизайне среды», «Инженерно- технологические основы дизайна среды», «Архитектурно- дизайнерское материаловедение», «Основы эргономики в дизайне среды», «Компьютерное проектирование в дизайне среды».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

3.1 Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Создание авторского дизайн-проекта	ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной	ИД-1ОПК-4 Знать: порядок анализа задач дизайн-проектирования, определения требований к проекту; состав спецификаций требований к дизайн-проекту, порядок их формирования; методы формирования вариантов решения задач дизайнерского проектирования; основные инструменты продвижения дизайн-продукта и основные инструменты управления своим временем и ресурсами. ИД-2 ОПК-4 Уметь: разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; используя возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; применяя комплекс функциональных, организационных решений; использовать современную шрифтовую культуру

	графики	и способы проектной графики. ИД-3 ОПК-4 Владеть: проектно-графическими, макетными, компьютерными навыками, приемами композиционного формообразования, принципами стилизации формы в материале, приемами выполнения работ в графическом материале; художественным и пространственно-образным воображением.
--	---------	--

3.2 Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК-3 Способность анализировать и определять требования к дизайн- проекту, синтезировать набор возможных решений, обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи на концептуальном подходе к решению дизайнерской задачи.	ИД-1 ПК-3 Знать: основы концептуального и творческого подхода к решению дизайнерской задачи; стадии, методы и средства решения творческих задач. ИД-2 ПК-3 Уметь: работать в проблемно-поисковом режиме; анализировать проектную проблему, и практически решать художественно- проектные задачи. ИД-3 ПК-3 Владеть: навыками целеполагания в области проектирования, методами анализа, синтеза и гармонизации проектных решений; навыками творческого обоснования дизайн- концепции в проектировании.

4. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 13.00 зачетных единицы, 468.0 академических часов.

1 – № п/п

2 – Тема (раздел) дисциплины, курсовая работа (проект), промежуточная аттестация

3 – Семестр

4 – Виды контактной работы и трудоемкость (в академических часах)

4.1 – Л (Лекции)

4.2 – Лекции в виде практической подготовки

4.3 – ПЗ (Практические занятия)

4.4 – Практические занятия в виде практической подготовки

4.5 – ЛР (Лабораторные работы)

4.6 – Лабораторные работы в виде практической подготовки

4.7 – ИКР (Иная контактная работа)

4.8 – КТО (Контроль теоретического обучения)

4.9 – КЭ (Контроль на экзамене)

5 – Контроль (в академических часах)

6 – Самостоятельная работа (в академических часах)

7 – Формы текущего контроля успеваемости

1	2	3	4									5	6	7
			4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	4.6	4.7	4.8	4.9			
1	Разработка объекта общественного назначения. Экспоместо фирмы.	4			34								63.6	Просмотр и аттестация практических и самостоятельных работ.
2	Индивидуальны е занятия.	4							0.2				10	Просмотр и аттестация индивидуальных заданий.
3	Зачет.	4								0.2				
4	Организация предметно-пространственн ой среды индивидуально го жилого дома.	5			34								31.6	Просмотр и аттестация практических и самостоятельных работ.
5	Индивидуальны е занятия.	5							0.2				6	Просмотр и аттестация индивидуальных заданий.
6	Зачет	5								0.2				
7	Благоустройств о городской среды.	6			34								31.6	Просмотр и аттестация практических и самостоятельных работ.
8	Индивидуальны е занятия.	6							0.2				6	Просмотр и аттестация индивидуальных заданий.
9	Зачет.	6								0.2				
10	Организация предметно-пространственн ой среды объекта общественного назначения в городской среде.	7			34								63.6	Просмотр и аттестация практических и самостоятельных работ.
11	Индивидуальны е занятия.	7							0.2				10	Просмотр и аттестация индивидуальных заданий.
12	Зачет.	7								0.2				
13	Предметно-пространственн ая среда	8			16								71.6	Просмотр и аттестация практических

	комплексного объекта: Дизайн в структуре современного города.													и самостоятельных работ.
14	Индивидуальное занятие.	8							0.2				20	Просмотр и аттестация индивидуальных заданий.
15	Зачет с оценкой.								0.2					
	Итого		0.0		152.0		0.0	1.0	1.0	0.0	0.0	314.0		

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Практические занятия

Наименование темы	Содержание темы
Экспоместо фирмы.	Морфологический и функциональный анализ объектов-аналогов. Плазовое моделирование, выполнение чертежей. Поисковые макеты, цветофактурный поиск. Выполнение демонстрационного макета Морфологический и функциональный анализ объектов-аналогов. Разработка модульной организации пространства. Графический анализ конструктивных узлов соединения модульных элементов. Разработка конструктивных узлов модульных элементов. Рабочие макеты. Выполнение демонстрационного макета в материале.
Благоустройство территории индивидуального жилого дома.	Морфологический и функциональный анализ объектов-аналогов. Работа над схемой генплана: зонирование участка, разработка рельефа для работы над макетом генплана. Выполнение в макете рельефа, дорожно-тропиночной сети, существующих архитектурных объектов жилой среды. Выполнение в макетном материале малых архитектурных форм (беседки, перголы, навесы), ограждений, предметного наполнения, элементов ландшафтного дизайна.
Благоустройство фрагмента городской среды.	Работа над схемой генплана: зонирование участка. Разработка рельефа для работы над макетом генплана. Разработка и изготовление поисковых макетов зонирования фрагмента городской среды. Выполнение в макете объектов предметного наполнения среды. Выполнение в макете рельефа, дорожно-тропиночной сети.
Благоустройство территории	Работа над схемой генплана: зонирование участка,

объекта общественного назначения в городской среде.	разработка рельефа для работы над макетом генплана. Выполнение в макете рельефа, дорожно-тропиночной сети, существующих объектов архитектурной среды. Разработка фасадов, макет архитектурного объекта общественного назначения. Выполнение в макетном материале малых архитектурных форм (беседки, перголы, навесы), ограждений, предметного наполнения, элементов ландшафтного дизайна.
Благоустройство комплексного объекта городской среды.	Работа над схемой генплана: зонирование участка, разработка рельефа для работы над макетом генплана. Выполнение в макете рельефа, дорожно-тропиночной сети, существующих объектов архитектурной среды. Разработка фасадов, макеты архитектурных объектов. Выполнение в макетном материале малых архитектурных форм (беседки, перголы, навесы), ограждений, предметного наполнения, элементов ландшафтного дизайна. Сборка макет объекта. 3D моделирование, 3-D визуализация и анимация.

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)	Трудоемкость в академических часах
1	Разработка объекта общественного назначения. Экспоместо фирмы.	Морфологический и функциональный анализ объектов-аналогов Моделирование, выполнение чертежей. Поисковые макеты, цветофактурный поиск. Графический анализ конструктивных узлов соединения модульных элементов.	63.6
2	Индивидуальные занятия.	Разработка конструктивных узлов модульных элементов. Рабочие макеты.	10
3	Организация предметно-пространственной среды индивидуального жилого дома.	Морфологический и функциональный анализ объектов-аналогов Работа над схемой генплана: зонирование участка, разработка рельефа для работы над макетом генплана. Выполнение в макете рельефа, дорожно-тропиночной сети, существующих архитектурных объектов жилой среды. Выполнение в макетном материале малых архитектурных форм (беседки, перголы, навесы), ограждений, предметного	31.6

		наполнения, элементов ландшафтного дизайна.	
4	Индивидуальные занятия.	Сборка демонстрационного макета и фотосъемка.	6
5	Благоустройство городской среды.	Работа над схемой генплана: зонирование участка, разработка рельефа для работы над макетом генплана. Выполнение в макете рельефа, дорожно-тропиночной сети. Выполнение в макетном материале малых архитектурных форм (беседки, перголы, навесы), ограждений, предметного наполнения, элементов ландшафтного дизайна.	31.6
6	Индивидуальные занятия.	Разработка и изготовление поисковых макетов зонирования фрагмента городской среды.	6
7	Организация предметно-пространственной среды объекта общественного назначения в городской среде.	Работа над схемой генплана: зонирование участка, разработка рельефа для работы над макетом генплана Выполнение в макетном материале малых архитектурных форм (беседки, перголы, навесы), ограждений, предметного наполнения, элементов ландшафтного дизайна. Выполнение чертежей материале малых архитектурных форм (беседки, перголы, навесы), ограждений, предметного наполнения, элементов ландшафтного дизайна. Разработка архитектурной подсветки (ежедневная, праздничная). 3D анимация.	63.6
8	Индивидуальные занятия.	Работа над демонстрационным 3D макетом.	10
9	Предметно-пространственная среда комплексного объекта: Дизайн в структуре современного города.	Работа над схемой генплана: зонирование участка, разработка рельефа для работы над 3-D макетом генплана. Разработка предметного наполнения среды комплексного объекта 3D моделирование предметного наполнения Разработка фасадов, 3- D макеты архитектурных объектов. 3D моделирование фрагментов среды, 3-D визуализация и анимация объекта..	71.6
10	Индивидуальные занятия.	Разработка рекламного альбома-проспекта.	20

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Практические занятия строятся на практическом освоении студентами научно-теоретических основ деятельности в дизайне среды. Цель которых состоит в инструментализации знаний, превращение их в средство для решения учебно-

исследовательских задач. По своей направленности практические занятия делятся на ознакомительные, экспериментальные и поисково-проблемные работы.

Самостоятельная работа студентов включает работу с учебной литературой, завершение и оформление практических работ, подготовку к аудиторным занятиям (сбор и обработка материала по предварительно поставленной проблеме).

Проводятся занятия в интерактивных формах, таких как: разбор конкретных ситуаций, кейс-задание, работа в поисковом режиме, творческое задание.

8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков, характеризующие этап формирования компетенций, а также методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков отражен в фонде оценочных средств по дисциплине «Основы производственного мастерства».

Дисциплина «Основы производственного мастерства» ориентирована на формирование практических умений графического, макетного, компьютерного моделирования объектов дизайна на основе знаний технологии материалов и принципов конструирования.

Текущий контроль реализуется выполнения аудиторных заданий, проверки и аттестации практических и самостоятельных работ (с этой целью предусмотрены такие формы оценочных средств как кейс-задачи и творческие задания, анализ конкретных ситуаций).

Промежуточная аттестация по дисциплине предусматривает по окончании 4,5,6,7 семестров – зачет, по окончании 8 семестра – зачет с оценкой. Зачет студенты получают на последнем занятии на основании выполненных практических и самостоятельных работ по курсу дисциплины.

Примерная тематика комплексных заданий к зачету по дисциплине

1. Организация предметно-пространственной среды экспозиционного места (4 семестр).
2. Организация предметно-пространственной среды загородного дома (5 семестр).
3. Благоустройство фрагмента городской среды (6 семестр).
4. Организация предметно-пространственной среды объекта общественного назначения в городской среде (7 семестр).
5. Предметно-пространственной среда комплексного объекта: Дизайн в структуре современного города (8 семестр).

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) литература

1. Архитектурно-строительное проектирование. Обеспечение доступной среды жизнедеятельности для инвалидов и других маломобильных групп населения: сборник нормативных актов и документов /. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015. — 487 с. — ISBN 978-5-905916-19-9. — Текст: электронный // IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/30227.html> (дата обращения: 12.06.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Дизайн. Материалы. Технологии: энциклопедический словарь /. — Томск: Томский политехнический университет, 2011. — 320 с. — ISBN 978-5-98298-774-7. — Текст: электронный // IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/34664.html> (дата обращения: 13.06.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Капустинская И.Ю. Архитектурно-дизайнерское материаловедение. В 3 частях. Ч. 1. Свойства материалов. Материалы на основе древесины. Природные каменные материалы. Материалы на основе металлов: учебное пособие / Капустинская И.Ю., Михальченко М.С.. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 99 с. — ISBN 978-5-4497-1912-6, 978-5-93252-256-1. — Текст: электронный // IPR SMART: [сайт]. —

URL: <https://www.iprbookshop.ru/128952.html> (дата обращения: 13.06.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. Капустинская И.Ю. Архитектурно-дизайнерское материаловедение. В 3 частях. Ч. 2. Строительные материалы. Керамические материалы. Материалы на основе стеклянных расплавов. Минеральные вяжущие и материалы на основе полимеров : учебное пособие / Капустинская И.Ю.. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 92 с. — ISBN 978-5-4497-1902-7, 978-5-93252-294-3. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/128953.html> (дата обращения: 13.06.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5. Капустинская И.Ю. Архитектурно-дизайнерское материаловедение. В 3 частях. Ч. 3. Отделочные и облицовочные материалы : учебное пособие / Капустинская И.Ю.. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 159 с. — ISBN 978-5-4497-1901-0, 978-5-93252-326-1. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/128954.html> (дата обращения: 13.06.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

6. Основы производственного мастерства [Электронный ресурс]: Сб. учеб.- метод. материалов по дисц. для направления подготовки 54.03.01 «Дизайн» / АмГУ, ФДиТ; сост. И.С. Каримова – Благовещенск: Изд-во Амур. Гос. Ун-та, 2017. – Режим доступа http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU_Edition/8401.pdf

7. Проектная графика и макетирование : учебное пособие для студентов специальности 072500 «Дизайн» /. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012. — 190 с. — ISBN 978-5-88247-535-1. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/17703.html> (дата обращения: 13.06.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

№	Наименование	Описание
1	ARCHICAD 24 Russian (RUS)	Лицензия Free for educational до 13.09.2018 в рамках соглашения о сотрудничестве с представительством европейского акционерного общества «Графисофт СЕ» и ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет».
2	Blender	Бесплатное распространение по лицензии GNU GPL http://download.blender.org/release/GPL-license.txt и Apache License, Version 2.0 https://opensource.org/licenses/Apache-2.0
3	Corel DRAW Graphics Suite X7	Educational Lic (5-50) Сублицензионный договор №222 от 11.12.2015.
4	Google Chrome	Бесплатное распространение по лицензии google chromium http://code.google.com/intl/ru/chromium/terms.html на условиях https://www.google.com/chrome/browser/privacy/eula_text.html .
5	LibreOffice	Бесплатное распространение по лицензии GNU LGPL https://ru.libreoffice.org/about-us/license/
6	Mozilla Firefox	Бесплатное распространение по лицензии MPL 2.0 https://www.mozilla.org/en-US/MPL/
7	Программный комплекс «КонсультантПлюс»	Лицензия коммерческая по договору №21 от 29 января 2015 года.
8	Электронно-библиотечная система	Электронные версии учебников и учебной литературы в электронно-библиотечной системе.

	издательства «Лань» http://e/lanbook.com	
9	Электронно-библиотечная система IPRbooks http://www.iprbookshop.ru/	Электронно- библиотечная система IPRbooks — научно- образовательный ресурс для решения задач обучения в России и за рубежом. Уникальная платформа ЭБС IPRbooks объединяет новейшие информационные технологии и учебную лицензионную литературу. Контент ЭБС IPRbooks отвечает требованиям стандартов высшей школы, СПО, дополнительного и дистанционного образования. ЭБС IPRbooks в полном объеме соответствует требованиям законодательства РФ в сфере образования.
10	Электронная библиотека eLIBRARY.RU https:// www.elibrary.ru/defaultx.asp	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов, в том числе электронные версии более 5600 российских научно-технических журналов, из которых более 4800 журналов в открытом доступе.
11	ЭБС "Консультант студента" https://www.studentlibrary.ru/	ЭБС "Консультант студента" создает все условия для инклюзивного образования, обеспечивающие возможность использования адаптивных технологий для обучения людей с ограниченными возможностями, в частности незрячих и слабовидящих.

в) профессиональные базы данных и информационные справочные системы

№	Наименование	Описание
1	http://architekto.ru	АРХИ ТЕ КТО ®. Сайт по архитектуре, интерьерам и мебели
2	http://www.forma.spb.ru	Сайт по архитектуре и дизайну - Форма. Архитектура и дизайн.
3	http://architektonika.ru	Сайт по архитектуре и дизайну «Архитектоника» (современная архитектура и дизайн).
4	http://www.archinfo.ru/#	Архитектор. Сайт московских архитекторов. Российский общеобразовательный портал.
5	http://archi.ru	Сайт «Архитектура России» (русский архитектурный портал).
6	http://www.world-art.ru/	World Art Сайт по различным видам искусства. Собраны статьи по истории архитектуры, градостроительства, скульптуры, живописи, справочные материалы по стилям и различным периодам искусства.
7	https:// covethouse.eu/blog/	Covethouse Интернет-библиотека дизайн - проектов по разной тематике.
8	http://www.gostedu.ru	ГОСТы, СНиПы, СанПиНы и др.

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В ходе освоения дисциплины используется следующая материально-техническая база:

1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной

аттестации.

2. Специализированная мебель и технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: учебная мебель, доска, мультимедийный проектор, проекционный экран, ноутбук. Выход в Интернет. Количество посадочных мест – 28.

3. Наглядные материалы выполнения практических работ из методического фонда кафедры.

4. Образцы курсовых работ, выполненных в проектной графике, из методического фонда кафедры дизайна.

5. Примеры выполнения практических, курсовых и дипломных работ на электронных носителях.

6. Компьютер, мультимедийный проектор.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется в помещениях, оборудованных компьютерной техникой с подключением к сети Internet и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.