

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
"Амурский государственный университет"

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и научной
работе

 Лейфа А.В. Лейфа

« 1 » сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«ИСТОРИЯ ИНТЕРЬЕРА И МЕБЕЛИ»

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль) образовательной программы – Дизайн среды

Квалификация выпускника – Бакалавр

Год набора – 2023

Форма обучения – Очная

Курс 3 Семестр 5

Экзамен 5 сем

Общая трудоемкость дисциплины 108.0 (академ. час), 3.00 (з.е)

Составитель Е.Б. Коробий, доцент, канд. пед. наук

Факультет дизайна и технологии

Кафедра дизайна

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта ВО для направления подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13.08.20 № 1015

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры дизайна

01.09.2023 г. , протокол № 1

Заведующий кафедрой Гаврилюк Е.А. Гаврилюк

СОГЛАСОВАНО

Учебно-методическое управление

Чалкина Н.А. Чалкина

« 1 » сентября 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Научная библиотека

Петрович О.В. Петрович

« 1 » сентября 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Выпускающая кафедра

Гаврилюк Е.А. Гаврилюк

« 1 » сентября 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Центр цифровой трансформации и
технического обеспечения

Тодосейчук А.А. Тодосейчук

« 1 » сентября 2023 г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины:

формирование специальных знаний по истории интерьерного и мебельного искусства, особенностей формообразования, приемов декорирования и художественной отделки мебели, взаимодействие интерьера с архитектурой и пластическими искусствами.

Задачи дисциплины:

изучение истории формирования стилей в архитектурной и предметно-пространственной среде различных культур и исторических эпох; трансформация исторических приемов проектирования и изготовления различных объектов интерьера и предметов мебели в современном творчестве

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

«История интерьера и мебели» в структуре ОП ВО подготовки бакалавров по направлению 54.03.01 «Дизайн» относится к обязательной части учебного плана, в результате изучения которой обучающийся должен знать историю больших художественных стилей в интерьере и мебельном искусстве, эпохи их зарождения, расцвета и упадка с древних времен и до наших дней; принципы и приемы композиции, средства художественной выразительности внутреннего пространства; персоналии в истории интерьера.

Дисциплинами, предваряющими и сопутствующими освоению курса «История интерьера и мебели» являются: «Академический рисунок», «Академическая живопись», «История культуры и искусства», «Пропедевтика», «Цветоведение и колористика», «Основы дизайн-проектирования», «Проектирование в дизайне среды».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

3.1 Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Профессиональная ориентация	ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и	ИД-1 ОПК-1 Знать: основные этапы и закономерности исторического развития мирового и отечественного искусства; категориально-понятийный аппарат художественно-проектной деятельности ИД-2 ОПК-1 Уметь: ориентироваться в художественных направлениях, стилях, явлениях мировой художественной культуры и искусства; применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности ИД-3 ОПК-1 Владеть:

	эстетическими идеями конкретного исторического периода	пространственным воображением, развитым художественным вкусом; методами разработки художественной концепции проекта, поиска вариантов проектных решений.
--	--	--

4. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3.00 зачетных единицы, 108.0 академических часов.

1 – № п/п

2 – Тема (раздел) дисциплины, курсовая работа (проект), промежуточная аттестация

3 – Семестр

4 – Виды контактной работы и трудоемкость (в академических часах)

4.1 – Л (Лекции)

4.2 – Лекции в виде практической подготовки

4.3 – ПЗ (Практические занятия)

4.4 – Практические занятия в виде практической подготовки

4.5 – ЛР (Лабораторные работы)

4.6 – Лабораторные работы в виде практической подготовки

4.7 – ИКР (Иная контактная работа)

4.8 – КТО (Контроль теоретического обучения)

4.9 – КЭ (Контроль на экзамене)

5 – Контроль (в академических часах)

6 – Самостоятельная работа (в академических часах)

7 – Формы текущего контроля успеваемости

1	2	3	4									5	6	7
			4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	4.6	4.7	4.8	4.9			
1	История интерьера и мебели Древнего мира	5	8										6	устный опрос
2	Интерьер и мебель Средневековья и Возрождения	5	8										6	устный опрос, проверка индивидуального задания
3	Интерьер и мебель XVII – XIX веков	5	10										8	защита реферата
4	История русского интерьера	5	4										8	устный опрос, проверка индивидуального задания
5	Интерьеры и мебель XIX –	5	4										9.8	проверка индивидуальн

	начала XX века												ого задания
6	Индивидуальные занятия	5						0.2					
7	Экзамен	5								0.3	35.7		
	Итого		34.0	0.0	0.0	0.2	0.0	0.3	35.7	37.8			

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Лекции

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
1	История интерьера и мебели Древнего мира	<p>Теоретические и методологические основы курса «История интерьера и мебели»: Типы и назначение интерьеров. Общие понятия (интерьер, экстерьер и т. д.).</p> <p>Интерьер как средство воплощения идей в форму.</p> <p>Интерьер Древнего Египта: Периодизация. История общества, культуры и быта. Культовые и светские интерьеры. Мебель.</p> <p>Интерьер Древней Месопотамии, Персии: Периодизация. История общества, культуры и быта. Культовые и светские интерьеры. Ападаны. Мебель.</p> <p>Интерьеры Античного мира (Крито-микенская культура, Древняя Греция, Древний Рим): Периодизация. История общества, культуры и быта. Основные светские и культовые сооружения, жилые интерьеры. Система ордеров. Особенности декора в интерьерах. Мебель.</p>
2	Интерьер и мебель Средневековья и Возрождения	<p>Интерьеры Византии: Периодизация. История общества, культуры и быта. Основные светские и культовые сооружения, жилые интерьеры. Мебель.</p> <p>Дороманский стиль: Периодизация. История общества, культуры и быта. Основные культовые сооружения. Жилые интерьеры. Особенности декора.</p> <p>Романский стиль: История общества, культуры и быта в эпоху феодализма. Роль храма в жизни общества. Каркас. Донжон. Интерьеры замков. Новые технологии в производстве мебели.</p> <p>Готика: История общества, культуры и быта. Роль храма в жизни общества. Основные культовые сооружения. Жилые интерьеры. Особенности декора.</p>
3	Интерьер и мебель XVII – XIX веков	<p>Интерьеры Возрождения (Ренессанса): Периодизация. Причины возникновения. История общества, культуры и быта. Новые приемы строительства, виды сооружений. Маньеризм. Развитие резьбы, мозаики, интарсии. Новые виды мебели.</p> <p>Интерьеры XVII века. Италия, Франция, Голландия, Германия: Становление барокко, стиль Чембер.</p>

		Интерьеры XVIII века: стиль барокко в Италии. Приемы декорирования, типы мебели. Французское барокко. Барокко в Голландии и Германии. Развитие мебельного искусства. «Ореховый период» в английском стиле. Искусство стиля рококо. История общества, культуры и быта. Новые типы и формы мебели. Развитие техники фанерования и деревянного набора, интарсия. Особенности мебельного искусства. Особенности декорирования интерьера. Стиль Марии Терезии в Австрии. Томас Чиппендейл.
4	История русского интерьера	История русского интерьера. Интерьеры допетровской эпохи: Деревянное строительство. Роль византийского влияния. Интерьер русской избы. Предметы обстановки и основные типы мебели. Интерьеры Российской Империи: Петровская реформа русского быта. Барокко и рококо в России. Классицизм и ампир. Строительство Петербурга. Русский фарфор. Дворцовые интерьеры. Псевдорусский стиль. Русский модерн.
5	Интерьеры и мебель XIX – начала XX века	Интерьеры XX в. Модерн и ретроспективные направления: Новые типы зданий. Стиль модерн. Новые композиционные приемы в интерьерном и мебельном искусстве. Поиск новых форм (подвижность, динамичность, текучесть). Направления в модерне. Разновидности модерна. Поиск новых форм. Гнутая мебель Тонета.

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)	Трудоемкость в академических часах
1	История интерьера и мебели Древнего мира	Конспект, индивидуальное задание (выбор стиля или направления интерьера, сбор и изучение информации, наглядного материала по избранной теме).	6
2	Интерьер и мебель Средневековья и Возрождения	Конспект, индивидуальное задание, фиксация выбранных объектов, с максимальным применением средств художественной выразительности.	6
3	Интерьер и мебель XVII – XIX веков	Конспект, индивидуальное задание, подготовка реферата	8
4	История русского интерьера	Выполнение клаузуры по теме индивидуального задания. Обсуждение клаузуры. Предпроектный анализ. Изучение аналогов. Творческий поиск. Вариантное проектирование. Эскиз	8

		проекта. Разработка основных узлов объекта.	
5	Интерьеры и мебель XIX – начала XX века	Поиск проектной экспозиции. Компонировка планшета. Исполнение индивидуального задания в карандаше. Разработка вариантов цветовой подачи. Графическое выполнение проекта в цвете. Сдача задания.	9.8

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Лекционный курс дисциплины строится на лекциях информационного, проблемного и смешанного типа. По своей направленности лекционные занятия выполняют мотивационные, организационно-ориентационные, профессионально-воспитательные, методологические, оценочные и развивающие функции в процессе профессионального становления личности студента. Лекционные занятия проводятся в интерактивной форме.

Самостоятельная работа направлена на формирование готовности к самообразованию, создания базы для непрерывного образования, развития созидательной и активной позиции студента. Самостоятельная работа студентов включает работу с учебной литературой, конспектирование и оформление записей по лекционному курсу, выполнение творческих заданий, подготовку к экзамену.

8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, а также методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков отражены в фонде оценочных средств по дисциплине «История интерьера и мебели».

8.1 Текущий контроль

Система оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости по дисциплине включает проверку выполнения и степени законченности индивидуальных заданий, самостоятельных работ, выставляются предварительные оценки в течение обучения.

Текущий контроль осуществляется в виде просмотров выполненных работ по темам дисциплины, проверки рефератов. В ходе данного контроля оценивается качество и количество работ, выполненных студентом.

Реферат

В рамках самостоятельной работы студенты пишут реферат по выбранной теме, материалы которого, ложатся в основу последующих индивидуальных заданий.

Примерные темы реферата

1. Культовые интерьеры древнего Египта;
2. Жилые и дворовые интерьеры древнего Египта;
3. Культовые и светские интерьеры Месопотамии;
4. Особенности архитектуры и интерьеры древней Персии;
5. Интерьеры Эгейской культуры. Жилые и дворцовые интерьеры древнего Крита, Микен;
6. Общественные и жилые интерьеры древней Греции;
7. Культовые интерьеры древнего Рима;
8. Общественные и жилые интерьеры древнего Рима;
9. Особенности византийской архитектуры, культовые интерьеры;
10. Интерьеры древней Индии. Культура Хараппы, древнебрахманский период;
11. Культовые и жилые интерьеры древней Индии. Буддийский и новобрахманский

периоды;

12. Особенности архитектуры Китая, основные виды построек, культовые интерьеры;
13. Культовые интерьеры Японии;
14. Жилые и дворцовые интерьеры Японии;
15. Особенности японского сада;
16. Культовые интерьеры раннего средневековья, дороманский период, романский стиль в странах западной Европы;
17. Особенности архитектуры готики, культовые готические интерьеры в странах западной Европы;
18. Жилые интерьеры средневековья;
19. Эпоха возрождения в Италии, культовые и светские интерьеры;
20. Светские интерьеры и мебельное искусство возрождения стран западной Европы.

8.2 Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины

Промежуточный контроль проводится в виде экзамена (5 семестр).

Экзамен

По окончании изучения дисциплины в пятом семестре, студенты сдают экзамен. К экзамену допускаются учащиеся, выполнившие учебный план в полном объеме; показавшие удовлетворительные результаты промежуточного контроля, выполнившие задания для самостоятельной работы. Экзаменационные билеты, включают в себя два вопроса по теоретическому материалу курса, обоснование и защиту индивидуального задания - графических работ, выполненных в рамках самостоятельной работы. Билеты к экзамену утверждаются на заседании кафедры и хранятся в отдельной папке.

Критерии оценки

Оценка «отлично» - уверенные правильные ответы на экзаменационные вопросы, убедительная защита и высокое качество выполнения индивидуального задания: копии предметов мебели и интерьеров, уверенная защита реферата;

Оценка «хорошо» - недостаточно четкие, но в целом, правильные ответы на экзаменационные вопросы, защита индивидуального задания с небольшими замечаниями, хорошее качество графической подачи копий, хорошая защита реферата;

Оценка «удовлетворительно» - нечеткие ответы с ошибками на экзаменационные вопросы, не умение обосновать индивидуального задание, замечания к графике и реферату;

Оценка «неудовлетворительно» - не знание основных понятий дисциплины, грубые ошибки в индивидуальном задании, представление самостоятельных работ выполнено без учета требований к графической подаче, реферат выполнен с замечаниями.

Вопросы к экзамену

1. Культовые интерьеры древнего Египта;
2. Жилые и дворцовые интерьеры древнего Египта;
3. Культовые и светские интерьеры Месопотамии;
4. Особенности архитектуры и интерьеры древней Персии;
5. Интерьеры Эгейской культуры. Жилые и дворцовые интерьеры древнего Крита, Микен;
6. Общественные и жилые интерьеры древней Греции;
7. Культовые интерьеры древнего Рима;
8. Общественные и жилые интерьеры древнего Рима;
9. Особенности византийской архитектуры, культовые интерьеры;
10. Интерьеры древней Индии. Культура Хараппы, древнебрахманский период;
11. Культовые и жилые интерьеры древней Индии. Буддийский и новобрахманский периоды;
12. Особенности архитектуры Китая, основные виды построек, культовые интерьеры;
13. Культовые интерьеры Японии;
14. Жилые и дворцовые интерьеры Японии;
15. Особенности японского сада;
16. Культовые интерьеры раннего средневековья, дороманский период, романский

стиль в странах западной Европы;

17. Особенности архитектуры готики, культовые готические интерьеры в странах западной Европы;

18. Жилые интерьеры средневековья;

19. Эпоха возрождения в Италии, культовые и светские интерьеры.

20. Светские интерьеры и мебельное искусство возрождения стран западной Европы;

21. Французское барокко. Основные периоды. Светские интерьеры и мебель;

22. Светские интерьеры барокко в странах Европы, особенности мебельного производства;

23. Рококо в европейских интерьерах, особенности мебельного производства, творчество Томаса Чиппендейла.

24. Французский классицизм, особенности интерьеров и мебели;

25. Классицизм в европейских интерьерах, мебельное искусство этого периода, искусство Роберта Адама, Георга Хэплуайта, Томаса Шератона;

26. Особенности стиля ампир, его воплощение в интерьерах Франции;

27. Бидермейер, особенности стиля в интерьерах разных стран Европы;

28. Эклектика и историзм в архитектуре и интерьерах стран западной Европы и России. Творчество Уильяма Морриса;

29. Интерьеры и мебель стиля модерн, дуализм стиля. Особенности мебели Тонета;

30. Культовые и жилые интерьеры России допетровской эпохи;

31. Дворцовые интерьеры Российской Империи. Барокко и рококо в России.

32. Русский классицизм, особенности стиля ампир в светских интерьерах;

33. Особенности русского модерна.

34. Основные направления в Советской архитектуре и интерьерах 1920-1930-е гг.;

35. Модернизм в Америке и странах Западной Европы. Функциональные интерьеры;

36. «Органическое направление». Творчество Ф.Л. Райта;

37. Творчество Л. Мис Ван Дер Роз;

38. Творчество Ле Корбюзье;

39. Творчество А.Аалто;

40. Современные японские интерьеры. Творчество К. Танге.

41. Итальянский дизайн.

42. Современные скандинавские интерьеры.

43. Творчество Захи Хадид;

44. Творчество Карима Рашида;

45. Творчество Даниэля Либескинда;

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) литература

1. Соловьев, Н. К. Дизайн исторического интерьера в России : учебное пособие для вузов / Н. К. Соловьев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 272 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07959-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/516543> (дата обращения: 22.06.2023).

2. Михальченко, М. С. Организация художественно-образного средового пространства жилого интерьера : монография / М. С. Михальченко, Е. А. Щербакова. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 85 с. — ISBN 978-5-4497-1917-1, 978-5-93252-307-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/128973.html> (дата обращения: 22.06.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Смолицкая, Т. А. Дизайн интерьеров : учебное пособие / Т. А. Смолицкая. — Москва : Российский новый университет, 2011. — 152 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/21269.html> (дата обращения: 22.06.2023). — Режим доступа: для

авторизир. пользователей

4. Тыдман, Л. В. Изба, дом, дворец / Л. В. Тыдман. — Москва : Прогресс-Традиция, 2000. — 337 с. — ISBN 5-89826-061-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/27842.html> (дата обращения: 22.06.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

№	Наименование	Описание
1	Google Chrome	Бесплатное распространение по лицензии google chromium http://code.google.com/intl/ru/chromium/terms.html на условиях https://www.google.com/chrome/browser/privacy/eula_text.html .
2	LibreOffice	Бесплатное распространение по лицензии GNU LGPL https://ru.libreoffice.org/about-us/license/
3	Mozilla Firefox	Бесплатное распространение по лицензии MPL 2.0 https://www.mozilla.org/en-US/MPL/
4	Программный комплекс «КонсультантПлюс»	Лицензия коммерческая по договору №21 от 29 января 2015 года.
5	Автоматизированная информационная библиотечная система «ИРБИС 64»	Лицензия коммерческая по договору №945 от 28 ноября 2011 года.
6	Электронно-библиотечная система IPRbooks http://www.iprbookshop.ru	Электронно-библиотечная система IPRbooks — научно-образовательный ресурс для решения задач обучения в России и за рубежом. Уникальная платформа ЭБС IPRbooks объединяет новейшие информационные технологии и учебную лицензионную литературу. Контент ЭБС IPRbooks отвечает требованиям стандартов высшей школы, СПО, дополнительного и дистанционного образования. ЭБС IPRbooks в полном объеме соответствует требованиям законодательства РФ в сфере образования
7	Электронно-библиотечная система издательства «Лань» http://e/lanbook.com	Ресурс, включающий в себя как электронные версии книг издательства «Лань» и других ведущих издательств учебной литературы, так и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам.
8	Электронно-библиотечная система ЮРАЙТ https://www.urait.ru/	Фонд электронной библиотеки составляет более 4000 наименований и постоянно пополняется новинками, в большинстве своем это учебники и учебные пособия для всех уровней профессионального образования от ведущих научных школ с соблюдением требований новых ФГОСов.
9	https://elibrary.ru/	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU - российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования

в) профессиональные базы данных и информационные справочные системы

№	Наименование	Описание
1	https://	INMYROOM. Профессиональный сайт для

	www.inmyroom.ru/	дизайнеров интерьера. Самая большая коллекция по дизайну и идей по декору. Платформа для общения профессионалов для реализации своих идей.
2	http://www.world-art.ru	WorldArtСайт по различным видам искусства. Собраны статьи по истории архитектуры, градостроительства, скульптуры, живописи, справочные материалы по стилям и различным периодам искусства.
3	http://architektonika.ru	Архитектоника.Портал о современной архитектуре и дизайне.
4	http://www.archinfo.ru/#	Сайт Информационного агентства "Архитектор" Интернет ресурс по архитектуре и дизайну. Российский общеобразовательный портал
5	http://archi.ru	Архи.ру.Российский архитектурный портал
6	http:// https:// covethouse.eu/blog/	CovethouseИнтернет-библиотека дизайн - проектов по разной тематике.
7	https://scholar.google.ru/	GoogleScholar —поисковая система по полным текстам научных публикаций всех форматов и дисциплин.
8	https://www.consultant.ru/	База данных законодательства РФ «Консультант Плюс»: кодексы, законы, указы, постановления Правительства РФ
9	https://neicon.ru/	Полнотекстовый архив ведущих западных научных журналов на российской платформе Национального электронно-информационного консорциума (НЭИКОН)
10	https://www.gost.ru/portal/gost/home/standarts	Росстандарт. Каталог международных, межгосударственных и национальных стандартов, действующих технических регламентов
11	http://gramota.ru/	Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех
12	http://https://www.idealhome.co.uk/	IdealHome.Сайт дизайнеров Великобритании по интерьерам и мебели.
13	http://http://www.delightfull.eu/blog/	Delightfull. Сайт по интерьерам от дизайн студий со всего мира
14	http://https://thehappyhouseie.porch.com/	Интернет-ресурс с обучающими программами по декору в интерьере.

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

При изучении данной дисциплины используется следующая материально-техническая база:

1. Учебная аудитория для проведения всех типов контактной работы (лекционных и практических занятий), оснащенная следующим оборудованием: рабочее место преподавателя; посадочные места по количеству обучающихся (стулья, столы); демонстрационное оборудование (мультимедийный проектор, компьютер).

2. Методический фонд работ, ранее выполняемых студентами, репродукции из книг, журналов:

- Используются наглядные пособия выполнения практических работ из методического фонда кафедры.

- Используются фотографии, рисунки, чертежи в электронном виде по темам курса «История интерьера и мебели».
 - Используются образцы выполнения самостоятельной работы по темам из методического фонда кафедры дизайна.
 - Используются каталоги отделочных материалов, текстиля, фурнитуры и т.д.
3. Самостоятельная работа обучающихся осуществляется в помещениях, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.