

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
"Амурский государственный университет"

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и научной
работе

 Лейфа А.В. Лейфа

« 1 » сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ»

Направление подготовки 45.03.01 Филология

Направленность (профиль) образовательной программы – Преподавание филологических дисциплин (русский язык и литература)

Квалификация выпускника – Бакалавр

Год набора – 2023

Форма обучения – Очная

Курс 3 Семестр 6

Зачет 6 сем

Общая трудоемкость дисциплины 72.0 (академ. час), 2.00 (з.е)

Составитель О.Е. Цмыкал, доцент, канд. филол. наук

Филологический факультет

Кафедра литературы и мировой художественной культуры

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта ВО для направления подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12.08.20 № 986

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры литературы и мировой художественной культуры

01.09.2023 г. , протокол № 1

Заведующий кафедрой Забияко А.А. Забияко

СОГЛАСОВАНО

Учебно-методическое управление

Чалкина Н.А. Чалкина

« 1 » сентября 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Научная библиотека

Петрович О.В. Петрович

« 1 » сентября 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Выпускающая кафедра

Забияко А.А. Забияко

« 1 » сентября 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Центр цифровой трансформации и
технического обеспечения

Тодосейчук А.А. Тодосейчук

« 1 » сентября 2023 г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины:

овладение основами методики преподавания литературы как научной дисциплины, имеющей теоретическую и практическую направленность, подготовка студентов-филологов к будущей профессиональной деятельности в качестве преподавателя литературы.

Задачи дисциплины:

- освещение актуальных проблем методологии и технологии школьного литературного образования;
- знакомство студентов с содержанием литературного школьного образования, методами и приемами работы преподавателя-словесника, типологией уроков литературы и МХК;
- рассмотрение особенностей читательского восприятия школьников, методик по развитию устной и письменной речи учащихся, формированию их читательских умений и навыков, литературных способностей;
- раскрытие проблемы взаимосвязи восприятия и анализа художественных произведений в их родовой специфике;
- формирование навыков и умений по составлению тематического плана, плана и конспекта урока, сценария внеклассного мероприятия, проведению урока.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Методика преподавания литературы» входит в часть дисциплин, формируемую участниками образовательных отношений, по направлению подготовки 45.03.01 – Филология. Дисциплина изучается студентами 3 курса в течение 6 семестра. Дисциплина предполагает проведение лекционных и практических занятий с обязательным итоговым контролем в форме зачета в 6 семестре.

Дисциплина «Методика преподавания литературы» методологически и содержательно связана с такими дисциплинами, как «Методика преподавания русского языка», «История русской литературы», «Устное народное творчество» и др., изучаемыми студентами по данному направлению подготовки.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

3.1 Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК-1 способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях	ИД1ПК1 Знает современные информационные технологии в педагогической деятельности ИД2ПК1 Умеет под руководством специалиста более высокой квалификации разрабатывать и проводить учебные занятия по филологическим дисциплинам. Участвовать в организации занятий по филологическим дисциплинам, проводимым специалистом более высокой квалификации. ИД3ПК1 Владеет: навыками участия в обсуждении занятий по филологическим дисциплинам
ПК-2 готовностью к распространению и популяризации	ИД-1ПК-2. Знает способы организации образовательной деятельности обучающихся при обучении русскому языку и литературе; приемы

филологических воспитательной обучающимися	знаний работе	и с	мотивации школьников к учебной и учебно-исследовательской работе. ИД-2ПК-2. Умеет организовывать различные виды деятельности обучающихся в образовательном процессе; применять приемы, направленные на поддержание познавательного интереса ИД-3ПК-2 Владеет умениями по организации разных видов деятельности обучающихся и приемами развития познавательного интереса
--	------------------	--------	---

4. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2.00 зачетных единицы, 72.0 академических часов.

1 – № п/п

2 – Тема (раздел) дисциплины, курсовая работа (проект), промежуточная аттестация

3 – Семестр

4 – Виды контактной работы и трудоемкость (в академических часах)

4.1 – Л (Лекции)

4.2 – Лекции в виде практической подготовки

4.3 – ПЗ (Практические занятия)

4.4 – Практические занятия в виде практической подготовки

4.5 – ЛР (Лабораторные работы)

4.6 – Лабораторные работы в виде практической подготовки

4.7 – ИКР (Иная контактная работа)

4.8 – КТО (Контроль теоретического обучения)

4.9 – КЭ (Контроль на экзамене)

5 – Контроль (в академических часах)

6 – Самостоятельная работа (в академических часах)

7 – Формы текущего контроля успеваемости

1	2	3	4									5	6	7
			4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	4.6	4.7	4.8	4.9			
1	Методика преподавания как научная дисциплина. История развития методической науки	6	2										4	Проверка конспектов. Проверка самостоятельных работ.
2	Содержание и этапы литературного образования в современной школе и вузе	6	4		2								4	Проверка конспектов. Проверка самостоятельных работ.
3	Урок литературы. Роль	6	2		2								4	Проверка конспектов. Проверка

	планирования												самостоятель ных работ.
4	Методы и приемы преподавания литературы	6	2		2							4	Проверка конспектов. Проверка самостоятель ных работ.
5	Своеобразие анализа литературного произведения в школе и в вузе. Анализ как необходимый этап изучения литературного произведения	6	2		2							4	Проверка конспектов. Проверка самостоятель ных работ.
6	Развитие речи учащихся в процессе изучения литературы	6	2		2							4	Проверка конспектов. Проверка самостоятель ных работ.
7	Внеклассное чтение. Внеклассная работа. Факультативны е курсы	6	2		2							4	Проверка конспектов. Проверка самостоятель ных работ.
8	Анализ урока школьного учителя	6			2							4.8	Проверка конспектов. Проверка самостоятель ных работ.
9	Составление конспекта к уроку литературы	6			4							5	Проверка конспектов. Проверка самостоятель ных работ.
10	Зачет								0.2				
	Итого			16.0	18.0	0.0	0.0	0.2	0.0	0.0		37.8	

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Лекции

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
1	Методика преподавания как научная дисциплина. История развития методической науки	Предмет методики, содержание, методы исследования. Цели литературного образования. Актуальные проблемы современной методической науки. Методика преподавания литературы в школе и вузе. Монологические и диалогические основания преподавания литературы в школе и вузе. История развития методической науки.
2	Содержание и этапы литературного образования в	Основные концепции содержания литературного образования. Принципы преподавания литературы в современной школе. Принципы построения

	современной школе и в вузе	школьных программ по литературе. Художественное произведение – творчество писателя – литературный процесс – основа литературного образования школьников. Историко-литературные и теоретико-литературные сведения, элементы литературоведения и литературной критики в школьных программах. Место зарубежной и современной отечественной литературы в школьных программах по литературе. Дискуссии о структуре и содержании школьных программ по литературе. Учебно-методические комплексы по литературе. Работа с учебником. Учебный план и стандарт по литературе в школе и в вузе.
3	Урок литературы. Роль планирования	Классификация уроков, структура. Урок в системе уроков. Подготовка учителя к уроку. Педагогические функции учителя на современном уроке. Виды планирования работы учителя-словесника. Диалоговые основания преподавания литературы. Структура урока. Учебная ситуация урока. Типология уроков. Виды уроков литературы. Урок-лекция, урок-семинар, урок-диспут, урок-зачет, урок-салон. Взаимосвязь содержания и формы урока литературы. Анализ урока литературы. Виды анализа урока. Алгоритм написания конспекта урока литературы. Работа над конспектом. Режиссура урока. Планирование работы учителя литературы. Лаборатория ученика. Практические и лабораторные занятия в вузе.
4	Методы и приемы преподавания литературы	Комплексный подход к классификации методов обучения. Взаимосвязь методов и типов уроков. Специфические приемы изучения литературного произведения: приемы, связанные с активизацией читательского восприятия и выявления авторской позиции. Наглядность и ТСО, их роль в организации преподавания литературы в школе.
5	Своеобразие анализа литературного произведения в школе и в вузе. Анализ как необходимый этап изучения литературного произведения	Своеобразие анализа художественного произведения в школе и в вузе. Целостность и проблемность анализа литературного произведения в школе. Содержание и составные элементы анализа литературного произведения в старших классах. Соотношение школьного и литературоведческого анализа произведений искусства слова. Пути и принципы анализа в средних, старших классах, в вузе. Виды работ по усвоению текстов художественных произведений.
6	Развитие речи учащихся в процессе изучения литературы	Речевая деятельность школьников в процессе изучения литературы. Проблема речевого развития. Речевые ситуации на уроке литературы. Устная и письменная речь учащихся. Формирование языковой личности. Формирование коммуникативной компетенции. Речь учителя

		литературы. Этапы работы над сочинением-рассуждением на литературную тему. Требования к выпускному сочинению в школе и вступительному в вуз. Выразительное чтение. Развитие речи студентов.
7	Внеклассное чтение. Внеклассная работа. Факультативные курсы	Взаимосвязь уроков, факультативных занятий и внеклассной работы. Организация внеклассного чтения. Стимулирование читательских интересов школьников, формы содержательного контроля. Читательские дневники, проведение читательских конференций, литературных композиций, тематических вечеров, межпредметных праздников; их роль в развитии самостоятельной творческой инициативы учащихся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. Виды и формы внеклассной работы учащихся.

5.2. Практические занятия

Наименование темы	Содержание темы
Содержание и этапы литературного образования в современной школе и вузе	Учебно- методические комплексы по литературе. Работа с учебником. Учебный план и стандарт по литературе в школе и в вузе.
Урок литературы. Роль планирования	Виды планирования (Висленко Л.П., Аркин И.И.). Проблемное планирование. Планирование-конспект. Разделы и содержание тематического планирования. Работа учителя над тематическим планированием. Разработка планирования по теме.
Методы и приемы преподавания литературы	Применение разнообразных методов и приемов на уроках литературы.
Своеобразие анализа литературного произведения в школе и в вузе. Анализ как необходимый этап изучения литературного произведения	Пути и принципы анализа в средних, старших классах, в вузе. Виды работ по усвоению текстов художественных произведений.
Развитие речи учащихся в процессе изучения литературы	Цель, задачи, особенности содержания и структура уроков развития устной речи в системе литературного образования в средних и старших классах.
Внеклассное чтение. Внеклассная работа. Факультативные курсы	Виды и формы внеклассной работы учащихся. Разработка сценария мероприятия.
Анализ урока школьного учителя	Составление анализа урока учителя на основе посещенного (или просмотренного по видео) занятия
Составление конспекта к уроку литературы	Разработка различных конспектов уроков литературы по материалам эпических, лирических, драматических произведений.

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

№	Наименование темы	Содержание темы (раздела)	Трудоемкость
---	-------------------	---------------------------	--------------

п/п	(раздела)		В академических часах
1	Методика преподавания как научная дисциплина. История развития методической науки	Конспект по теме. Собеседование	4
2	Содержание и этапы литературного образования в современной школе и вузе	Конспект по теме. Собеседование	4
3	Урок литературы. Роль планирования	Конспект по теме. Собеседование	4
4	Методы и приемы преподавания литературы	Конспект по теме. Собеседование	4
5	Своеобразие анализа литературного произведения в школе и в вузе. Анализ как необходимый этап изучения литературного произведения	Конспект по теме. Собеседование	4
6	Развитие речи учащихся в процессе изучения литературы	Конспект по теме. Собеседование	4
7	Внеклассное чтение. Внеклассная работа. Факультативные курсы	Конспект по теме. Собеседование	4
8	Анализ урока школьного учителя	Конспект по теме. Собеседование	4.8
9	Составление конспекта к уроку литературы	Конспект по теме. Собеседование	5

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Для реализации компетентного подхода программа дисциплины «Методика преподавания литературы» предусматривает использование в учебном процессе активных форм проведения занятий.

Групповой и индивидуальный методы работы со студентами с целью учета индивидуальных возможностей обучающихся и развития инициативности в рамках группы.

Тестовые технологии способствуют выявлению уровня владения теоретическим материалом.

Информационно- компьютерные технологии (электронные презентации) – с целью систематизации и творческого освоения знаний по одному из разделов или тем курса.

8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Форма промежуточной аттестации по дисциплине «Методика преподавания литературы» – зачет.

Вопросы к зачёту

1. Проблемы современного литературного образования.
2. Литература как учебный предмет.
3. Цель литературного образования в школе.
4. Основные программы по литературе.
5. Содержание и этапы литературного образования в современной школе.
6. Этапы литературного образования в школе и возрастные особенности учащихся. Литературные способности учащихся;
7. Методы преподавания литературы: метод творческого чтения, эвристический, исследовательский, репродуктивный.
8. Специфические приемы изучения литературного произведения: приемы, связанные с активизацией читательского восприятия и выявления авторской позиции.
9. Наглядность и ТСО, их роль в организации преподавания литературы в школе.
10. Виды уроков литературы. Урок-лекция, урок-семинар, урок-диспут, урок-зачет, урок-салон.
11. Взаимосвязь содержания и формы урока литературы
12. Основные пути анализа текста (целостный, «по образам», проблемный).
13. Теория литературы в школе, этапы овладения теоретическими понятиями.
14. Виды уроков литературы (по содержанию процесса обучения, по форме ведения урока, по источнику полученных знаний).
15. Методика проведения лекции и семинара.
16. Развитие речи на уроках литературы (логический и стилистический аспекты). Уроки развития связной речи.
17. Отработка различных форм пересказа в младших классах, подготовка развернутого монологического ответа и сочинения.
18. Принципы учительского анализа школьного сочинения.
19. Содержание и составные элементы анализа литературного произведения в старших классах.
20. Соотношение школьного и литературоведческого анализа произведений искусства слова.
21. Пути и принципы анализа в средних, старших классах, в вузе.
22. Виды работ по усвоению текстов художественных произведений.
23. Виды и формы внеклассной работы учащихся.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) литература

1. Ядровская, Е. Р. Методика преподавания литературы: уроки в основной школе : учебное пособие для вузов / Е. Р. Ядровская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 236 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06184-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516029> (дата обращения: 15.03.2023).
2. Методика преподавания литературы в вузе: принципы и формы работы : учебное пособие / составитель А. Ю. Грязнова, А. В. Фролова. — Воронеж : ВГУ, 2016. — 81 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/165338> (дата обращения: 04.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Путило, О. О. Изучение современной литературы в практике школьного преподавания : учебно-методическое пособие для студентов филологического факультета и учителей русского языка и литературы общеобразовательных

- учреждений / О. О. Путило, Е. Ю. Старикова, Е. П. Мещерякова ; под редакцией О. О. Путило. — Волгоград : Волгоградский государственный социально- педагогический университет, 2017. — 116 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/70730.html> (дата обращения: 15.03.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Алексеева, М. А. Методика преподавания литературы. Практикум : учебное пособие для вузов / М. А. Алексеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 98 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06832-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494076> (дата обращения: 15.03.2023).
5. Светловская, Н. Н. Методика обучения творческому чтению : учебное пособие для вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче- оол. — 2- е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 305 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07854-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515225> (дата обращения: 15.03.2023).
6. Ланин, Б. А. Методика преподавания литературы : учебная хрестоматия : учебное пособие / Б. А. Ланин. — 4- е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 339 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05383-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515414> (дата обращения: 15.03.2023).

б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

№	Наименование	Описание
1	LibreOffice	Бесплатное распространение по лицензии GNU LGPL https://ru.libreoffice.org/about-us/license/
2	Электронно-библиотечная система ЮРАЙТ https://urait.ru/	Фонд электронной библиотеки составляет более 4000 наименований и постоянно пополняется новинками, в большинстве своем это учебники и учебные пособия для всех уровней профессионального образования от ведущих научных школ с соблюдением требований новых ФГОСов.
3	Электронно-библиотечная система IPRbooks http://www.iprbookshop.ru/	Электронно-библиотечная система IPRbooks – научно-образовательный ресурс для решения задач обучения в России и за рубежом. Уникальная платформа ЭБС IPRbooks объединяет новейшие информационные технологии и учебную лицензионную литературу. Контент ЭБС IPRbooks отвечает требованиям стандартов высшей школы, СПО, дополнительного и дистанционного образования. ЭБС IPRbooks в полном объеме соответствует требованиям законодательства РФ в сфере образования.
4	Автоматизированная информационная библиотечная система «ИРБИС 64»	Лицензия коммерческая по договору №945 от 28 ноября 2011 года

в) профессиональные базы данных и информационные справочные системы

№	Наименование	Описание
1	http://www.ruscorpora.ru	Национальный корпус русского языка. Информационно- справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме
2	http://gramota.ru/	Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ –

		русский язык для всех
3	http:// www.gumer.info/bibliotek_Buks/ Linguist/ Index_Ling.php	Библиотека Гумер – Языкознание. Лингвистика. Филология. Языкознание.
4	http://www.philology.ru/	Philology.ru. Филологический портал. Содержит систематизированную информацию, по теоретической и прикладной науке. Центральным разделом портала является библиотека филологических текстов (монографий, статей, методических пособий).

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Перечень материально- технического обеспечения включает весь комплекс соответствующего оборудования и помещений. Для преподавания дисциплины используются учебные помещения: аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. В аудиториях для проведения занятий семинарского типа представлены наборы демонстрационного оборудования и учебно- наглядных пособий, средства звуковоспроизведения, экраны; тематические иллюстрации, соответствующие программе дисциплины. Аудитории оснащены специализированным оборудованием для презентаций. Помещения для практических занятий оборудованы соответствующей мебелью. В библиотеке имеются рабочие места для студентов, оснащенные компьютерами. В учебном процессе используется необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Материально- техническая база обеспечивает проведение всех видов дисциплинарной подготовки практических занятий и научно- исследовательской работы обучающихся, которые предусмотрены учебными планами и соответствующие противопожарным нормам и правилам. В материально- техническое обеспечение дисциплины входит использование мультимедийных средств, видео- и аудиоматериалов по изучаемым темам. Самостоятельная работа обучающихся осуществляется в помещениях, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно- образовательную среду университета.