

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
"Амурский государственный университет"

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и научной
работе

 Лейфа А.В. Лейфа

« 1 » сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«КАТЕГОРИИ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ»

Направление подготовки 45.03.01 Филология

Направленность (профиль) образовательной программы – Преподавание филологических дисциплин (русский язык и литература)

Квалификация выпускника – Бакалавр

Год набора – 2023

Форма обучения – Очная

Курс 3 Семестр 5

Зачет 5 сем

Общая трудоемкость дисциплины 72.0 (академ. час), 2.00 (з.е)

Составитель Я.В. Зиненко, , канд. филос. наук

Филологический факультет

Кафедра литературы и мировой художественной культуры

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта ВО для направления подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12.08.20 № 986

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры литературы и мировой художественной культуры

01.09.2023 г. , протокол № 1

Заведующий кафедрой Забияко А.А. Забияко

СОГЛАСОВАНО

Учебно-методическое управление

Чалкина Н.А. Чалкина

« 1 » сентября 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Научная библиотека

Петрович О.В. Петрович

« 1 » сентября 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Выпускающая кафедра

« 1 » сентября 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Центр цифровой трансформации и
технического обеспечения

Тодосейчук А.А. Тодосейчук

« 1 » сентября 2023 г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины:

Целью изучения дисциплины является усвоение студентами мировоззренческой сущности категорий русской культуры, получение студентами фундаментальных знаний об основных категориях русского сознания, являющихся основой формирования русской культуры, понимание студентами неразрывной связи исторического прошлого и настоящего русской культуры.

Задачи дисциплины:

- изучить особенности традиционной русской ментальности;
- выявить основные категории русской культуры (воля и власть, свое/ чужое, труд/ праздность и т.д.);
- установить взаимосвязь между основными категориями русского сознания и особенностями развития русской культуры.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Категории русской культуры» входит в базовую часть образовательной программы по направлению подготовки 45.03.01. «Филология». Дисциплина изучается бакалаврами в течение одного семестра (5) в общем объеме 72 академических часов: из них 16 академических часов – лекционные занятия, 18 академических часов – практические занятия, 37,8 академических часов – самостоятельная работа. Форма итогового контроля – зачет. Данная дисциплина методологически связана с дисциплинами «История мировой художественной культуры», «Устное народное творчество», «Начала древнерусской культуры», «Национальные народные обычаи», «Философия», «Спецсеминар по литературе» и др.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

3.1. Универсальные компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИД – 1 УК-5 Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем; ИД – 2 УК-5 Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии ИД – 3 УК-5 Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия, основанного на толерантном восприятии культурных особенностей представителей различных этносов и конфессий, при личном и массовом общении для выполнения поставленной задачи.

4. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2.00 зачетных единицы, 72.0 академических часов.

1 – № п/п

2 – Тема (раздел) дисциплины, курсовая работа (проект), промежуточная аттестация

3 – Семестр

4 – Виды контактной работы и трудоемкость (в академических часах)

4.1 – Л (Лекции)

4.2 – Лекции в виде практической подготовки

4.3 – ПЗ (Практические занятия)

4.4 – Практические занятия в виде практической подготовки

4.5 – ЛР (Лабораторные работы)

4.6 – Лабораторные работы в виде практической подготовки

4.7 – ИКР (Иная контактная работа)

4.8 – КТО (Контроль теоретического обучения)

4.9 – КЭ (Контроль на экзамене)

5 – Контроль (в академических часах)

6 – Самостоятельная работа (в академических часах)

7 – Формы текущего контроля успеваемости

1	2	3	4									5	6	7
			4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	4.6	4.7	4.8	4.9			
1	Введение. Духовные устои русской культуры.	5	2		2								5	Составление презентации
2	Труд и праздность как категории русской культуры.	5	2		2								5	Составление презентации
3	Святое и падшее как категории русской культуры.	5	2		4								6	Тестирование
4	Божественное и бесовское как категории русской культуры.	5	4		4								6	Составление презентации
5	Отчизна и чужбина, свое и чужое как категории русской культуры.	5	2		2								5	Составление презентации
6	Воля и власть как категории русской культуры	5	2		2								5	Составление презентации

	культуры.													
7	Мудрость и безумие как категории русской культуры.	5	2		2								5.8	Тестирование
8	Зачёт								0.2					
	Итого			16.0	18.0	0.0	0.0	0.2	0.0	0.0			37.8	

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Лекции

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
1	Введение. Духовные устои русской культуры.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие «ментальность», «сознание», «категории», «Этническое сознание», «этнорелигиозность», «этноидентичность». 2. Этногенез восточных славян. 3. Религия и мифология древних славян. 4. Истоки древнерусской культуры. Древние славяне – образ жизни, созидательная деятельность, родовые и племенные сообщества. 5. Славянское язычество как главный компонент древнеславянской культуры. 6. Древнерусское православие. Двоеверие в русской культуре.
2	Труд и праздность как категории русской культуры.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Труд как ценность древнерусской культуры. Отношение славян к труду. 2. Зависимость годового трудового цикла от климатических особенностей. 3. Праздность и праздники в русской культуре 4. Календарные исконно славянские праздники. 5. Древнерусские церковные праздники. 6. Смеховая культура Древней Руси
3	Святое и падшее как категории русской культуры.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Праславянские представления о святости. 2. Святое в русской культуре. 3. Представления о падшем в русской культуре. 4. Церковная иерархия грехов. Народная иерархия грехов.
4	Божественное и бесовское как категории русской культуры.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Праславянские представления о божественном и бесовском. 2. Образ Бога в древнерусской культуре. 3. Образ Богоматери в древнерусской культуре. Вестники и угодники в русской культуре. 4. Демонические образы в древнерусской культуре. Образ Сатаны. Образ Антихриста. 5. Нечистая сила.
5	Отчизна и чужбина, свое и чужое как категории русской культуры.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Мифологема русской земли в сознании древнерусского человека. 2. Мифологема «Святой Руси». 3. Представление о своем и чужом в русской культуре. 4. Представление о чужбине, неволе в русской

		культуре
6	Воля и власть как категории русской культуры.	1. Представление о воле в русской культуре. 2. Отрицательный оттенок производных от слова «воля» в русском языке 3. Древнерусские представления о власти. 4. Древнерусское монархическое сознание.
7	Мудрость и безумие как категории русской культуры.	1. Архаические представления о мудрости. 2. Представления о мудрости в древнерусской культуре. 3. Представления о безумии. Юродивые – «святые безумцы». 4. Представления о мудрости и безумии в средневековой Руси 5. Предпосылки становления философии

5.2. Практические занятия

Наименование темы	Содержание темы
Введение. Духовные устои русской культуры	1. Истоки древнерусской культуры. Древние славяне – образ жизни, созидательная деятельность, родовые и племенные сообщества. 2. Славянское язычество как главный компонент древнеславянской культуры. 3. Древнерусское православие. Двоеверие в русской культуре.
Труд и праздность как категории русской культуры.	1. Календарные исконно славянские праздники. 2. Древнерусские церковные праздники. 3. Смеховая культура Древней Руси
Святое и падшее как категории русской культуры.	1. Представления о падшем в русской культуре. 2. Церковная иерархия грехов. 3. Народная иерархия грехов
Божественное и бесовское как категории русской культуры.	1. Демонические образы в древнерусской культуре. 2. Образ Сатаны. Образ Антихриста. 3. Нечистая сила.
Отчизна и чужбина, свое и чужое как категории русской культуры.	1. Представление о своем и чужом в русской культуре. 2. Представление о чужбине, неволе в русской культуре.
Воля и власть как категории русской культуры.	1. Древнерусские представления о власти. 2. Древнерусское монархическое сознание.
Мудрость и безумие как категории русской культуры.	1. Представления о безумии. Юродивые – «святые безумцы». 2. Представления о мудрости и безумии в средневековой Руси 3. Предпосылки становления философии.

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)	Трудоемкость в академических часах

1	Введение. Духовные устои русской культуры.	Конспект Прыжов И. «26 московских пророков, юродивых, дур и дураков» и другие труды по истории и этнографии. М., 1996. С.50-129.	5
2	Труд и праздность как категории русской культуры.	Конспект Успенский Б.А. Царь и самозванец самозванчество в России как культурно- исторический феномен, Успенский Б.А. Избранные труды. Т.1. М.,1994. С.76.	5
3	Святое и падшее как категории русской культуры.	Конспект Кудрявцев М.П. Москва третий Рим. М., 1998. С.190-225.	6
4	Божественное и бесовское как категории русской культуры.	Конспект Гл.6 «Божественное и бесовское» // Забияко А.П. «Начала древнерусской культуры». М., 2002, С. 189-237.	6
5	Отчизна и чужбина, свое и чужое как категории русской культуры.	Конспект Топоров В.Н. Святость и святые в русской духовной культуре. Т.1. М., 1995. С. 468-477.	5
6	Воля и власть как категории русской культуры.	Конспект «Поучение святых отцов к ленивым и не желающим работать» // Красноречие Древней Руси (X-XVII). М., 1987, С.303-304; Лихачев Д.С. Смех в Древней Руси.	5
7	Мудрость и безумие как категории русской культуры.	Конспект Ч. 1. «Истоки русской культуры» // Забияко А.П. «Начала древнерусской культуры». М., 2002, С. 15-113	5.8

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В ходе обучения по данной дисциплине широко используются в учебном процессе активные и интерактивные формы проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

1 Введение.

Духовные устои русской культуры. Интерактивная форма: Показ презентации, активная работа со студентами, постановка вопросов. Семинар- взаимообучение. Проведение тематической дискуссии.

Деятельность студентов: Слушают, записывают, отвечают на вопросы, задают вопросы, обсуждают.

2 Труд и праздность как категории русской культуры.

Интерактивная форма: Постановка проблемных вопросов в начале занятия, приведение в пример ситуаций, имеющих несколько вариантов решения.

Деятельность студентов: Слушают, анализируют, в конце занятия отвечают на поставленные проблемные вопросы.

Выступают с докладами, слушают, обсуждают, вступают в полемику, приводят примеры, записывают важные моменты.

3 Святое и падшее как категории русской культуры.

Интерактивная форма: Просмотр к/ф «Андрей Рублев» А. Тарковского.

Деятельность студентов: Смотрят, обсуждают, задают вопросы, отвечают на вопросы. Пишут рецензию на кинофильм.

4 Божественное и бесовское как категории русской культуры.

Интерактивная форма: Просмотр к/ф «Остров» П. Лунгина.

Деятельность студентов: Смотрят, обсуждают, задают вопросы, отвечают на вопросы. Пишут рецензию на кинофильм.

8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций, а также методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков отражены в фонде оценочных средств по дисциплине «Категории русской культуры».

Вопросы к зачёту

1. Этногенез восточных славян. Понятия «ментальность», «сознание», «категории», «этническое сознание», «этнорелигиозность», «этноидентичность».
2. Праславянские представления о божественном и бесовском.
3. Миросозерцание древних славян. Религия и мифология древних славян.
4. Образ Бога в древнерусской культуре. Бог-Отец и Бог-Дух Святой. Образ Бога Сына в древнерусской культуре. Образ Богоматери в древнерусской культуре.
5. Истоки древнерусской культуры. Древние славяне - образ жизни, созидательная деятельность, родовые и племенные сообщества.
6. Вестники и угодники Божии в древнерусской культуры. «Русский бог» Никола.
7. Полиэтническая основа древнерусской народности.
8. Демонические образы в древнерусской культуре. Образ Сатаны. Образ Антихриста. Нечистая сила.
9. Славянское язычество как главный компонент древнеславянской культуры. Своеобразие языческого мировоззрения.
10. Русская земля. Образ Русской земли и этническое самосознание. Мифологический образ Русской земли.
11. Труд как ценность древнерусской культуры. Отношение славян к труду. Зависимость годового трудового цикла от климатических особенностей.
12. «Святая Русь». Понятие «святой земли». Образ Святой Руси.
13. Праздность и праздники в русской культуре. Календарные исконно славянские праздники. Древнерусские церковные праздники.
14. Учение «Москва – третий Рим». Странствующий град «Русская земля».
15. Праславянские представления о святости. Понятие «святое», «священное» как важнейшая мировоззренческая категория русского человека.
16. Представления о воле в древнерусской культуре. Воля как ценность древнерусской культуры.
17. Святое в древнерусской культуре. Святое в славе и силе. Потаенная святость.
18. Ритуальные действия по «отниманию» воли. Настороженное отношение народной мудрости к воле. Отрицательный оттенок производных от слова «воля» в русском языке.
19. Отличительные черты древнерусской святости. Святые князья Борис и Глеб.
20. Смеховая культура Древней Руси. Русские скоморохи.

21. Святость иноческого подвижничества. Соборная святость Сергия Радонежского. Богатырский тип святости.
22. Становление отечественной философии. Особенности древнерусского умозрительного стиля мышления. Предпосылки становления философии. Богословские споры в эпоху Киевской Руси.
23. Древнерусские представления о власти. Два типа власти.
24. Мудрость как «безумие ради Христа». Мудрость как сопричастность Премудрости Божией. Мудрость как искусство.
25. Древнерусское монархическое сознание. Самодержавие первых московских царей. Самодержавие и самозванство.
26. Архаические представления о мудрости. Мудрость как колдовство, сила и оборотничество. Мудрость как ведовство.
27. Падшее. Понятие греха. Церковная иерархия грехов. Покаянные книги. Народная иерархия грехов.
28. Представления о мудрости в древнерусской культуре. «Мудрость» и «неистовство». Мудрость как чудесное видение.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) литература

1. Горелов, А. А. История русской культуры : учебник для вузов / А. А. Горелов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 387 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03144-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510708> (дата обращения: 15.03.2023).
2. Замалеев, А. Ф. История русской культуры : учебное пособие для вузов / А. Ф. Замалеев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 196 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07601-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512528> (дата обращения: 15.03.2023).
3. Березовая, Л. Г. История русской культуры XVIII — начала XX века : учебник для вузов / Л. Г. Березовая. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 453 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02287-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513789> (дата обращения: 15.03.2023).
4. Березовая, Л. Г. История русской культуры. Практикум : учебное пособие для вузов / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 228 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08739-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513786> (дата обращения: 15.03.2023).
5. Эволюция понятий в свете истории русской культуры / Ф. Н. Блюхер, И. Б. Дягилева, М. Живов [и др.] ; под редакцией В. М. Живов, Ю. В. Кагарлицкий. — Москва : Языки славянской культуры, 2012. — 327 с. — ISBN 978-5-9551-0558-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный

ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: [https:// www.iprbookshop.ru/35735.html](https://www.iprbookshop.ru/35735.html) (дата обращения:

15.03.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

6. История русской культуры : учебно-методическое пособие / авторы-составители О. В. Реш, Ю. В.

Бовкунова. — Белгород : БГИИК, 2021. — 109 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-

библиотечная система. — URL: [https:// e.lanbook.com/ book/214817](https://e.lanbook.com/book/214817) (дата обращения: 15.03.2023).

— Режим доступа: для авториз. пользователей.

7. Черных, В. Д. История культуры и формирование национальной идентичности русского народа :

учебное пособие / В. Д. Черных. — Воронеж : ВГУИТ, 2018. — 75 с. — ISBN 978-5-00032-326-7. —

Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:

<https://e.lanbook.com/book/106911> (дата обращения: 15.03.2023). — Режим доступа: для авториз.

пользователей.

б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

№	Наименование	Описание
1	LibreOffice	Бесплатное распространение по лицензии GNU LGPL https://ru.libreoffice.org/about-us/license/
2	Автоматизированная информационная библиотечная система «ИРБИС 64»	Лицензия коммерческая по договору №945 от 28 ноября 2011 года.
3	Электроннобиблиотечная система ЮРАЙТ https://biblio-online.ru/	Фонд электронной библиотеки составляет более 4000 наименований и постоянно пополняется новинками, в большинстве своем это учебники и учебные пособия для всех уровней профессионального образования от ведущих научных школ с соблюдением требований новых ФГОСов.
4	Электроннобиблиотечная система IPRbooks http://www.iprbookshop.ru/	Электронно- библиотечная система IPRbooks — научно- образовательный ресурс для решения задач обучения в России и за рубежом. Уникальная платформа ЭБС IPRbooks объединяет новейшие информационные технологии и учебную лицензионную литературу. Контент ЭБС IPRbooks отвечает требованиям стандартов высшей школы, СПО, дополнительного и дистанционного образования. ЭБС IPRbooks в полном объеме соответствует требованиям законодательства РФ в сфере образования

в) профессиональные базы данных и информационные справочные системы

№	Наименование	Описание
1	http://www.ruscorpora.ru	Федеральный портал "Социально-гуманитарное и политологическое образование
2	http://gramota.ru/	Справочно- информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Перечень материально- технического обеспечения включает весь комплекс соответствующего оборудования и помещений. Для преподавания дисциплины

используются учебные помещения: аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. В аудиториях для проведения занятий семинарского типа представлены наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, средства звуковоспроизведения, экраны; тематические иллюстрации, соответствующие программе дисциплины. Аудитории оснащены специализированным оборудованием для презентаций. Помещения для практических занятий оборудованы соответствующей мебелью. В библиотеке имеются рабочие места для студентов, оснащенные компьютерами. В учебном процессе используется необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Материально-техническая база обеспечивает проведение всех видов дисциплинарной подготовки практических занятий и научно-исследовательской работы обучающихся, которые предусмотрены учебными планами и соответствующие противопожарным нормам и правилам. В материально-техническое обеспечение дисциплины входит использование мультимедийных средств, видео- и аудиоматериалов по изучаемым темам. Самостоятельная работа обучающихся осуществляется в помещениях, оснащенной компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.