

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Амурский государственный университет"

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и научной  
работе

                    Лейфа                     А.В. Лейфа

« 1 » сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
«ИСТОРИЧЕСКИЕ ЗАКОНОМЕРНОСТИ РАЗВИТИЯ ЛИТЕРАТУРНОГО  
ПРОЦЕССА»

Направление подготовки 45.03.01 Филология

Направленность (профиль) образовательной программы – Преподавание филологических дисциплин (русский язык и литература)

Квалификация выпускника – Бакалавр

Год набора – 2023

Форма обучения – Очная

Курс     4     Семестр     8    

Экзамен 8 сем

Общая трудоемкость дисциплины 108.0 (академ. час), 3.00 (з.е)

Составитель К.А. Землянская, старший преподаватель,

Филологический факультет

Кафедра литературы и мировой художественной культуры

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта ВО для направления подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12.08.20 № 986

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры литературы и мировой художественной культуры

01.09.2023 г. , протокол № 1

Заведующий кафедрой Забияко А.А. Забияко

СОГЛАСОВАНО

Учебно-методическое управление

Чалкина Н.А. Чалкина

« 1 » сентября 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Научная библиотека

Петрович О.В. Петрович

« 1 » сентября 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Выпускающая кафедра

Забияко А.А. Забияко

« 1 » сентября 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Центр цифровой трансформации и  
технического обеспечения

Тодосейчук А.А. Тодосейчук

« 1 » сентября 2023 г.

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### Цель дисциплины:

Ознакомление с основными закономерностями развития литературного процесса в историко-культурном контексте.

### Задачи дисциплины:

- выявить место истории в развитии литературы;
- ознакомить с литературными направлениями, течениями, школами в их взаимосвязи с историко-культурной ситуацией изучаемой эпохи;
- углубить знания о литературном процессе, полученные из предшествующих историко-литературных курсов;
- выявить специфику отражения исторических катаклизмов на литературный процесс.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Исторические закономерности развития литературного процесса» входит в часть дисциплин, формируемую участниками образовательных отношений, по направлению подготовки 45.03.01 – Филология. Дисциплина изучается студентами 4 курса в течение 8 семестра. Дисциплина предполагает проведение лекционных и практических занятий с обязательным итоговым контролем в форме экзамена в 8 семестре. Дисциплина «Исторические закономерности развития литературного процесса» методологически и содержательно связана с такими дисциплинами, как «История русской литературы», «История зарубежной литературы», «История литературной критики» и др., изучаемыми студентами по данному направлению подготовки.

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

### 3.1 Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК-1 способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях	ИД1 ПК1 Знает современные информационные технологии в педагогической деятельности ИД2 ПК1 Умеет под руководством специалиста более высокой квалификации разрабатывать и проводить учебные занятия по филологическим дисциплинам. Участвовать в организации занятий по филологическим дисциплинам, проводимым специалистом более высокой квалификации. ИД3 ПК1 Владеет навыками участия в обсуждении занятий по филологическим дисциплинам.
ПК-3 способностью применять предметные знания при реализации образовательного процесса и готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик.	ИД-1 ПК-3. Знает закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания филологического образования; структуру, состав и дидактические единицы содержания школьных предметов. ИД-2 ПК-3. Осуществляет отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями обучающихся. ИД-3 ПК-3 Владеет предметным содержанием; навыками отбора вариативного содержания с

	<p>учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения русскому языку и литературе.</p>
<p>ПК-4 способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.</p>	<p>ИД-1 ПК-4. Знает методы осуществления совместно с обучающимися поиска и обсуждения изменений в языковой реальности и реакции на них социума, формирование у обучающихся «чувства меняющегося языка».</p> <p>ИД-2 ПК-4 Использует совместно с обучающимися источники языковой информации для решения практических или познавательных задач, в частности, этимологической информации, подчеркивая отличия научного метода изучения языка от так называемого «бытового» подхода («народной лингвистики»)</p> <p>ИД-3 ПК-4 Владеет навыками формирования у обучающихся умения применения в практике устной и письменной речи норм современного литературного русского языка.</p>
<p>ПК-5 способен участвовать под руководством специалиста более высокой квалификации в организации научно-исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и программ дополнительного профессионального образования соответствующего уровня.</p>	<p>ИД1 ПК5 Знает тематику научных и проектных работ обучающихся по профильным филологическим дисциплинам в рамках основной образовательной программы бакалавриата или программы дополнительного профессионального образования. Научные и методические чтения, конференции, другие публичные мероприятия в области филологии и методики её изучения для обучающихся по основной образовательной программе бакалавриата или программе дополнительного профессионального образования.</p> <p>ИД2 ПК5 Под руководством специалиста более высокой квалификации разрабатывать тематику научных и проектных работ обучающихся по профильным филологическим дисциплинам в рамках основной образовательной программы бакалавриата или программы дополнительного профессионального образования. Под руководством специалиста более высокой квалификации готовить и проводить научные и методические чтения, конференции, другие публичные мероприятия в области филологии и методики её изучения для обучающихся по основной образовательной программе бакалавриата или программе дополнительного профессионального образования.</p> <p>ИД3 ПК5 Владеет методикой и навыками необходимыми для разработки тематики научных и проектных работ обучающихся по профильным филологическим дисциплинам в рамках основной образовательной программы бакалавриата или программы дополнительного профессионального образования. Методикой и навыками необходимыми для подготовки и проведения научных и методических чтений, конференций, других публичных мероприятий в области филологии и методики её изучения для</p>

обучающихся по основной образовательной программе бакалавриата или программе дополнительного профессионального образования.

#### 4. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3.00 зачетных единицы, 108.0 академических часов.

1 – № п/п

2 – Тема (раздел) дисциплины, курсовая работа (проект), промежуточная аттестация

3 – Семестр

4 – Виды контактной работы и трудоемкость (в академических часах)

4.1 – Л (Лекции)

4.2 – Лекции в виде практической подготовки

4.3 – ПЗ (Практические занятия)

4.4 – Практические занятия в виде практической подготовки

4.5 – ЛР (Лабораторные работы)

4.6 – Лабораторные работы в виде практической подготовки

4.7 – ИКР (Иная контактная работа)

4.8 – КТО (Контроль теоретического обучения)

4.9 – КЭ (Контроль на экзамене)

5 – Контроль (в академических часах)

6 – Самостоятельная работа (в академических часах)

7 – Формы текущего контроля успеваемости

1	2	3	4									5	6	7
			4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	4.6	4.7	4.8	4.9			
1	Исторические закономерности и литературного процесса в эпоху античности, Средневековья и Возрождения	8	4		4								8	Проверка конспекта. Проверка тем самостоятельных работ
2	Исторические закономерности и литературного процесса XVIII в. в странах Европы и США	8	2		4								8	Проверка конспекта. Проверка тем самостоятельных работ
3	Исторические закономерности и литературного процесса XIX в. в Европе и США	8	2		2								8	Проверка конспекта. Проверка тем самостоятельных работ

4	Исторические закономерности и литературного процесса рубежа XIX-XX вв. в Европе и США	8	2		2							4	Проверка конспекта. Проверка тем самостоятельных работ
5	Исторические закономерности и литературного процесса XX в. в странах Европы и США	8	2		2							4	Проверка конспекта. Проверка тем самостоятельных работ
6	Исторические закономерности и литературного процесса в современной зарубежной литературе	8	4		4							6	Проверка конспекта. Проверка тем самостоятельных работ
7	Экзамен	8								0.3	35.7		
	Итого			16.0	18.0	0.0	0.0	0.0	0.3	35.7	38.0		

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Лекции

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
1	Исторические закономерности литературного процесса в эпоху античности, Средневековья и Возрождения	Возникновение литературных родов и жанров. Развитие поэзии, драматургии, прозы в Древней Греции и в Древнем Риме. Особенности развития литературы в эпоху Средневековья и Возрождения, связь с историей и культурой. Ренессансный реализм.
2	Исторические закономерности литературного процесса XVIII в. в странах Европы и США	Литературный процесс в эпоху Нового времени. Периодизация. Национальная специфика эпохи и историко-культурная ситуация Нового времени и Просвещения. Литературный процесс во Франции: классицизм, сентиментализм, просветительский реализм: эстетика, литературные манифесты, его основные представители. Обзор творчества. Литературный процесс в Англии. Сентиментализм в Англии. Эпоха Просвещения в США. Историко-культурная ситуация. Развитие публицистики.
3	Исторические закономерности литературного процесса XIX в. в Европе и США	Периодизация зарубежной литературы и литературы США XIX в. Романтизм в мировой литературе (Германия, Франция, Англия, США, Канада). Его национальные особенности, поэтика и эстетика. Литературные манифесты романтизма. Основные представители. Обзор творчества. Реализм и критический реализм в мировой

		литературе (Франция, США, Англия). Историко-культурная ситуация. Его национальные особенности, поэтика и эстетика. Манифесты реализма. Основные представители. Обзор творчества.
4	Исторические закономерности литературного процесса рубежа XIX-XX вв. в Европе и США	Периодизация зарубежной литературы и литературы США рубежа XIX- XX вв. Возникновение и развитие натурализма во Франции и США. Историко-культурная ситуация. Его специфика, обзор творчества основных авторов. Зарождение модернизма (символизм) в странах Западной Европы, взаимосвязь с историческими и культурными процессами.
5	Исторические закономерности литературного процесса XX в. в странах Европы и США	Периодизация литературного процесса XX в. Общие закономерности и особенности развития литературы XX в. Характеристика основных направлений зарубежной литературы первой половины XX в. Формирование модернизма. Модернизм и реализм XX в. Освоение реалистической литературой новых форм и приемов.
6	Исторические закономерности литературного процесса в современной зарубежной литературе	Общая характеристика современной зарубежной литературы Социокультурная ситуация и ее влияние на специфику литературного процесса. Реалистические, модернистские, постмодернистские тенденции. Особенности развития прозы, поэзии и драматургии на современном этапе. Массовая литература в современном литературном процессе.

## 5.2. Практические занятия

Наименование темы	Содержание темы
Исторические закономерности литературного процесса в эпоху античности, Средневековья и Возрождения	Возникновение литературных родов и жанров. Развитие поэзии, драматургии, прозы в Древней Греции и в Древнем Риме. Особенности развития литературы в эпоху Средневековья и Возрождения, связь с историей и культурой. Ренессансный реализм.
Исторические закономерности литературного процесса XVIII в. в странах Европы и США	Литературный процесс в эпоху Нового времени. Периодизация. Национальная специфика эпохи и историко- культурная ситуация Нового времени и Просвещения. Литературный процесс во Франции: классицизм, сентиментализм, просветительский реализм: эстетика, литературные манифесты, его основные представители. Обзор творчества. Литературный процесс в Англии. Сентиментализм в Англии. Эпоха Просвещения в США. Историко-культурная ситуация. Развитие публицистики.
Исторические закономерности литературного процесса XIX в. в Европе и США	Периодизация романтизма. Особенности литературного процесса в Западной Европе первой половины XIX века. Основные черты романтизма как метода и литературного направления.

	Романтизм в Германии творчество Э.Т.А. Гофмана. Романтизм в Англии и творчество Дж. Байрона. Романтизм в Америке: Э. По и Г. Лонгфелло. Политическая ситуация во Франции 30-40- х гг. и развитие литературы. Тема современности у романтиков и реалистов. Роль В. Скотта в становлении реализма в литературе Франции. Творчества О. де Бальзака и Ф. Стендаля в контексте эпохи.
Исторические закономерности литературного процесса рубежа XIX-XX вв. в Европе и США	Ведущие художественные школы эпохи декаданса – символизм, импрессионизм, натурализм, неоромантизм, их диалог и взаимодействие; исторические координаты. Проблема реализма на рубеже столетий, переосмысление принципов миметического искусства. Традиционные жанровые формы и их эволюция, появление новых жанровых форм. Проблема героя, типизации. Складывание полифонического романа. Р. Роллан и А. Франс. Особенности творчества. Особенности поэтики, философии и эстетики символизма. Творчество О. Уальда и Б. Шоу в контексте эпохи.
Исторические закономерности литературного процесса XX в. в странах Европы и США	Модернизм и реализм XX в. Освоение реалистической литературой новых форм и приемов. Модернизм и авангардизм. Влияние философии Ф. Ницше, А. Бергсона, школы психоанализа З. Фрейда, аналитической философии К.- Г. Юнга на формирование литературы модернизма. Техника «потока сознания». Художественная интерпретация мифа в литературе XX века. Творчество М. Пруста и Дж. Джойса в контексте эпохи. «Потерянное поколение» в литературе США. Творчества Э. Хемингуэя и Э. Ремарка в контексте эпохи.
Исторические закономерности литературного процесса в современной зарубежной литературе	Общая характеристика современной зарубежной литературы Социокультурная ситуация и ее влияние на специфику литературного процесса. Реалистические, модернистские, постмодернистские тенденции. Особенности развития прозы, поэзии и драматургии на современном этапе. Массовая литература в современном литературном процессе.

## 6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)	Трудоемкость в академических часах
1	Исторические закономерности литературного процесса в эпоху античности, Средневековья и Возрождения	Конспект параграфов темы по плану. Составление параллельных хронологических таблиц.	8

2	Исторические закономерности литературного процесса XVIII в. в странах Европы и США	Конспект параграфов темы по плану. Составление параллельных хронологических таблиц.	8
3	Исторические закономерности литературного процесса XIX в. в Европе и США	Конспект параграфов темы по плану. Составление параллельных хронологических таблиц.	8
4	Исторические закономерности литературного процесса рубежа XIX-XX вв. в Европе и США	Конспект параграфов темы по плану. Составление параллельных хронологических таблиц.	4
5	Исторические закономерности литературного процесса XX в. в странах Европы и США	Конспект параграфов темы по плану. Составление параллельных хронологических таблиц.	4
6	Исторические закономерности литературного процесса в современной зарубежной литературе	Конспект параграфов темы по плану. Составление параллельных хронологических таблиц.	6

## 7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Пассивные: устный опрос, дискуссионная беседа.

Активные: самостоятельная работа студента с литературой на бумажном носителе, с научными, учебными и справочными ресурсами сети Интернет, выполнение заданий аналитического характера, творческих заданий, создание репродуктивных индивидуальных работ (обзоров на заданную тему, рефератов, презентаций, публичных выступлений).

## 8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация проводится в виде экзамена в 8 семестре.

Вопросы к экзамену

1. Античный мир и античная литература. Принятая периодизация древнегреческой и древнеримской литератур. Роль античной культуры в развитии культуры последующих эпох.
2. Исторические условия становления и развития древнеримской литературы. Ее национальная специфика и культурная преемственность. Римский театр и римский сатирический роман.
3. Исторические предпосылки развития литературы Средних веков и ее периодизация.
4. Общая характеристика эпохи Возрождения. Хронологические и географические рамки. Особенности ренессансного гуманизма. Проблема античного наследия.

Периодизация эпохи Возрождения.

5. Возрождение в Италии. Общая характеристика и периодизация. Творчество основных представителей в контексте эпохи.
6. Гуманизм и Реформация в Германии. Немецкие «народные книги». Жизнь и творчество Э. Роттердамского в контексте эпохи.
7. Эпоха Возрождения во Франции. Общая характеристика и периодизация.
8. Общая характеристика и периодизация литературного процесса эпохи Возрождения в Испании. М. Сервантес де Сааведра, жизнь и творчество в контексте эпохи.
9. Характер литературного процесса в Западной Европе в XVII веке. Основные направления.
10. Барокко как одно из основных направлений в западноевропейской литературе XVII века, его философская основа и эстетические принципы.
11. Классицизм. Исторические условия его возникновения. Философская основа и эстетическая теория классицизма.
12. Исторические условия возникновения и формирования Просвещения. Философские и общественно-политические взгляды просветителей.
13. Определяющие принципы просветительской эстетики. Основные литературные направления XVIII века.
14. Время, условия зарождения романтизма. Социально- политические причины возникновения романтизма. Философские и историко- литературные предпосылки романтизма.
15. Основные черты романтизма как метода и литературного направления. Романтический герой. Понятие о «двомирии» в романтизме. Проблема природы и «естественного» человека. Историзм романтизма и понятие о «местном колорите». Принцип отражения и фантастика. Синтез искусств в романтизме.
16. Особенности немецкого романтизма. Два этапа немецкого романтизма. Время развития и состав участников йенского этапа немецкого романтизма. Программные документы. Философская база. Эстетические принципы.
17. Общая характеристика западноевропейского и американского реализма. Определение реализма. Время, условия, причины его зарождения.
18. Философская база реализма. Эстетические принципы. Представление о правде искусства в реализме. Ведущие жанры реализма.
19. Особенности французского реализма. Историко- социальные, философские и эстетические факторы развития реализма во Франции. Основные представители.
20. Эстетика английского реализма. Протестантско- пуританская традиция. Острый социально-критический пафос произведений писателей-викторианцев.
21. Новые явления в немецкой литературе 30-40-х гг. XIX века. Деятельность группы «Молодая германия». Бидермайер как первый этап немецкого реализма.
22. Периодизация и общая характеристика эпохи и литературного процесса рубежа XIX– XX вв.
23. Декаданс как культурологическое понятие эпохи рубежа веков. Связь декаданса с идеалистическими и философскими концепциями.
24. Основные литературные направления конца XIX–XX вв.
25. Своеобразие реализма XIX– XX вв. Пути развития реализма. Связь реализма с романтизмом. Основные представители.
26. Проблема романтизма конца XIX– XX вв. Связь романтизма с декадансом. Многовекторность развития романтического метода.
27. Импрессионизм как метод и стиль. Импрессионизм в живописи и литературе. Связь импрессионизма с символизмом и натурализмом.
28. Натурализм. Философская база: теории Г. Спенсера, О. Конта, И. Тэна. Особенности поэтики и эстетики. Национальные варианты натурализма.
29. Модернизм как попытка преодоления декаданса. Основные черты модернизма. Связь модернизма с романтизмом. Модернистские направления рубежа веков. Футуризм и Имажизм.
30. Многообразие национальных вариантов литературного процесса конца XIX–XX

вв.

31. Философская база и поэтика символизма. Основные категории и эстетические принципы символизма. Границы символизма в разных странах. Манифесты символизма.
32. Общие тенденции развития зарубежной литературы первой половины XX в. Характеристика основных литературных направлений.
33. Основные философские и психоаналитические концепции XX в. и их влияние на литературу.
34. Особенности развития реализма XX в.
35. Общие тенденции развития литературы 2-й половины XX в.

## **9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **а) литература**

1. Тронский, И. М. История античной литературы: учебник для вузов / И. М. Тронский. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 564 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11268-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: [https:// urait.ru/ bcode/515353](https://urait.ru/bcode/515353) (дата обращения: 14.03.2023).
2. Руднева, О. Н. Античная литература. Древний Рим: учебное пособие / О. Н. Руднева. — Липецк: Липецкий ГПУ, 2018. — 51 с. — ISBN 978-5-88526-962-9. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: [https:// e.lanbook.com/ book/115056](https://e.lanbook.com/book/115056) (дата обращения: 14.03.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Плаксицкая, Н. А. История зарубежной литературы средних веков и Возрождения: практикум: учебное пособие / Н. А. Плаксицкая. — Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2016. — 167 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/189847> (дата обращения: 14.03.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Мартынова, Т. И. История зарубежной литературы: от античности до начала XX века: практикум / Т. И. Мартынова, Б. В. Тюркин. — Тольятти: ТГУ, 2017. — 100 с. — ISBN 978-5-8259-1222-6. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/140231> (дата обращения: 14.03.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Тронский, И. М. История античной литературы: учебник для вузов / И. М. Тронский. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 564 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11268-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: [https:// urait.ru/ bcode/515353](https://urait.ru/bcode/515353) (дата обращения: 14.03.2023).
6. Стрельникова, Л. Ю. Избранные вопросы изучения зарубежной литературы XVII века: учебно-методическое пособие / Л. Ю. Стрельникова. — Армавир: Армавирский государственный педагогический университет, 2021. — 64 с. — ISBN 978-5-89971-848-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/118960.html> (дата обращения: 14.03.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
7. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы от Античности до середины XIX века в 2 т. Том 1: учебник для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 260 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-7410-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: [https:// urait.ru/ bcode/512798](https://urait.ru/bcode/512798) (дата обращения: 14.03.2023).
8. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы от Античности до середины XIX века в 2 т. Том 2: учебник для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 417 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-7412-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: [https:// urait.ru/ bcode/512799](https://urait.ru/bcode/512799) (дата обращения: 14.03.2023).

9. История зарубежной литературы XIX века : учебник для вузов / Е. М. Апенко [и др.]; под редакцией Е. М. Апенко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 418 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03182-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511471> (дата обращения: 14.03.2023).
10. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы эпохи Романтизма (первая треть XIX века) : учебник и практикум для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 426 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01334-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511692> (дата обращения: 14.03.2023).
11. Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 1. Первая половина XX века : учебник для вузов / В. М. Толмачев [и др.]; под редакцией В. М. Толмачева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 430 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08391-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510881> (дата обращения: 14.03.2023).
12. Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 2. Вторая половина XX века - начало XXI века : учебник для вузов / В. М. Толмачев [и др.]; под редакцией В. М. Толмачева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 362 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08191-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511371> (дата обращения: 14.03.2023).
13. Артамонова, Т. Г. Учебно-методические материалы по дисциплине «История мировой (зарубежной) литературы (английская и американская литература)» : учебно-методическое пособие / Т. Г. Артамонова. — Курган : КГУ, 2019 — Часть 2 — 2019. — 152 с. — ISBN 978-5-4217-0491-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/177985> (дата обращения: 14.03.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
14. English & American Literature = Английская и американская литература / составители Н. Л. Утевская. — 2-е изд. — Санкт-Петербург : Антология, 2021. — 400 с. — ISBN 978-5-907097-83-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/104025.html> (дата обращения: 14.03.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
15. Башкатова, Ю. А. История литературы Великобритании и США XIX–XXI вв.: интерпретация текста : учебное пособие / Ю. А. Башкатова, Г. И. Лушникова. — Кемерово : КемГУ, 2014. — 162 с. — ISBN 978-5-8353-1681-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/61408> (дата обращения: 14.03.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

№	Наименование	Описание
1	LibreOffice	Бесплатное распространение по лицензии GNU LGPL <a href="https://ru.libreoffice.org/about-us/license/">https://ru.libreoffice.org/about-us/license/</a>
2	Mozilla Firefox	Бесплатное распространение по лицензии MPL 2.0 <a href="https://www.mozilla.org/en-US/MPL/">https://www.mozilla.org/en-US/MPL/</a>
3	Автоматизированная информационная библиотечная система «ИРБИС 64»	Лицензия коммерческая по договору №945 от 28 ноября 2011 года.
4	Электронно-библиотечная система ЮРАЙТ <a href="https://biblio-online.ru/">https://biblio-online.ru/</a>	Фонд электронной библиотеки составляет более 4000 наименований и постоянно пополняется новинками, в большинстве своем это учебники и учебные пособия для всех уровней профессионального образования от ведущих научных школ с соблюдением требований новых ФГОСов.

5	Электронно-библиотечная система IPRbooks <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>	Электронно- библиотечная система IPRbooks — научно- образовательный ресурс для решения задач обучения в России и за рубежом. Уникальная платформа ЭБС IPRbooks объединяет новейшие информационные технологии и учебную лицензионную литературу. Контент ЭБС IPRbooks отвечает требованиям стандартов высшей школы, СПО, дополнительного и дистанционного образования. ЭБС IPRbooks в полном объеме соответствует требованиям законодательства РФ в сфере образования.
---	--	---

в) профессиональные базы данных и информационные справочные системы

№	Наименование	Описание
1	<a href="http://www.ruscorpora.ru">http://www.ruscorpora.ru</a>	Национальный корпус русского языка. Информационно- справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме.
2	<a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a>	Справочно- информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех
3	<a href="http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Index_Ling.php">http:// www.gumer.info/bibliotek_Buks/ Linguist/ Index_Ling.php</a>	Библиотека Гумер – Языкознание. Лингвистика. Филология. Языкознание.
4	<a href="http://www.philology.ru/">http://www.philology.ru/</a>	Philology.ru. Филологический портал. Содержит систематизированную информацию, по теоретической и прикладной науке. Центральным разделом портала является библиотека филологических текстов (монографий, статей, методических пособий).

## 10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Перечень материально- технического обеспечения включает весь комплекс соответствующего оборудования и помещений. Для преподавания дисциплины используются учебные помещения: аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. В аудиториях для проведения занятий семинарского типа представлены наборы демонстрационного оборудования и учебно- наглядных пособий, средства звуковоспроизведения, экраны; тематические иллюстрации, соответствующие программе дисциплины. Аудитории оснащены специализированным оборудованием для презентаций. Помещения для практических занятий оборудованы соответствующей мебелью. В библиотеке имеются рабочие места для студентов, оснащенные компьютерами. В учебном процессе используется необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Материально- техническая база обеспечивает проведение всех видов дисциплинарной подготовки практических занятий и научно- исследовательской работы обучающихся, которые предусмотрены учебными планами и соответствующие противопожарным нормам и правилам. В материально- техническое обеспечение дисциплины входит использование мультимедийных средств, видео- и аудиоматериалов по изучаемым темам. Самостоятельная работа обучающихся осуществляется в помещениях, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно- образовательную среду университета.