

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Амурский государственный университет"

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и научной  
работе

                    Лейфа                    А.В. Лейфа

« 1 » сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
«ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ»

Направление подготовки 45.03.01 Филология

Направленность (профиль) образовательной программы – Преподавание филологических дисциплин, в том числе русского языка как иностранного и неродного

Квалификация выпускника – Бакалавр

Год набора – 2023

Форма обучения – Очная

Курс     4     Семестр     8    

Экзамен 8 сем

Общая трудоемкость дисциплины 108.0 (академ. час), 3.00 (з.е)

Составитель Е.Г. Иващенко, доцент, канд. филол. наук

Филологический факультет

Кафедра русского языка, коммуникации и журналистики

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта ВО для направления подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12.08.20 № 986

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры русского языка, коммуникации и журналистики

01.09.2023 г. , протокол № 1

Заведующий кафедрой Иващенко Е.Г. Иващенко

СОГЛАСОВАНО

Учебно-методическое управление

Чалкина Н.А. Чалкина

« 1 » сентября 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Научная библиотека

Петрович О.В. Петрович

« 1 » сентября 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Выпускающая кафедра

Иващенко Е.Г. Иващенко

« 1 » сентября 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Центр цифровой трансформации и  
технического обеспечения

Тодосейчук А.А. Тодосейчук

« 1 » сентября 2023 г.

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### Цель дисциплины:

Углубить знания по теории литературы.

### Задачи дисциплины:

- познакомить студентов с достижениями разных направлений современного литературоведения и основными теоретическими проблемами;
- расширить понятийно-терминологический аппарат;
- научить применять полученные знания в ходе своей профессиональной деятельности.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Программа курса «Теория литературы» составлена в соответствии с требованиями к обязательному минимуму содержания и уровню подготовки бакалавра, относится к дисциплинам базовой части.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе.

Дисциплина взаимосвязана с такими дисциплинами, как «Введение в литературоведение», «История русской литературы», «История зарубежной литературы». Сформированные компетенции проверяются в ходе Государственной итоговой аттестации.

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

### 3.1 Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.	ИД-1ОПК-3Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности. ИД-2ОПК-3Владеет основной литературоведческой терминологией. ИД-3ОПК-3Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом. ИД-5ОПК-3Определяет жанровую специфику литературного явления. ИД-6ОПК-3Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов.

## 4. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3.00 зачетных единицы, 108.0 академических часов.

1 – № п/п

2 – Тема (раздел) дисциплины, курсовая работа (проект), промежуточная аттестация

3 – Семестр

4 – Виды контактной работы и трудоемкость (в академических часах)

4.1 – Л (Лекции)

4.2 – Лекции в виде практической подготовки

4.3 – ПЗ (Практические занятия)

4.4 – Практические занятия в виде практической подготовки

4.5 – ЛР (Лабораторные работы)

4.6 – Лабораторные работы в виде практической подготовки

4.7 – ИКР (Иная контактная работа)

4.8 – КТО (Контроль теоретического обучения)

4.9 – КЭ (Контроль на экзамене)

5 – Контроль (в академических часах)

6 – Самостоятельная работа (в академических часах)

7 – Формы текущего контроля успеваемости

1	2	3	4									5	6	7
			4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	4.6	4.7	4.8	4.9			
1	Теория литературы как наука. Литература как вид искусства	8	2		2								7	Опрос на практическом занятии
2	Роды и жанры литературы	8	2		2								7	Опрос на практическом занятии
3	Генезис литературного творчества	8	2		2								7	Опрос на практическом занятии
4	Литература в ее обращенности к читателю, функционирование литературы	8	2		6								7	Опрос на практическом занятии
5	Литературное произведение и принципы его научного рассмотрения. Поэтика	8			4								7	Опрос на практическом занятии
6	Литературный процесс и его закономерности	8	2		4								7	Опрос на практическом занятии, итоговая контрольная работа
7	Экзамен	8										0.3	35.7	Экзамен
	Итого			10.0	20.0		0.0	0.0	0.0	0.3		35.7	42.0	

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Лекции

---

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
1	Теория литературы как наука. Литература как вид искусства	Теория литературы как наука. Значение термина «искусство». Литература как вид искусства. Место теории литературы в системе наук об искусстве. Место литературы в ряду других искусств.
2	Роды и жанры литературы	Эволюция жанров. Типологизация жанров. Отрицание жанров.
3	Генезис литературного творчества	Литература в её генетической соотнесенности с духовно- биографическим опытом писателей. Биография писателя как предмет литературоведения. Воздействие на творчество писателя его мировоззрения. Литература в её генетической соотнесенности с социально-политическими противоречиями эпохи. Отражение в литературе борьбы между различными течениями общественной мысли. Генетическая связь литературы с фольклором. Внутрилитературные факторы литературного творчества. Влияние эпохи. Значение для литературного творчества традиций.
4	Литература в её обращенности к читателю, функционирование литературы	Герменевтика. Интерпретации читательские, литературно- критические, научные, художественно-творческие. Творческая активность читателя. Истолкование понятия «автор» от античности до XXI века. Автор- создатель, образ автора, повествователь, рассказчик. Проблема автора в работах Б.О. Кормана, М.М. Бахтина, С.С. Аверинцева. Читатель- адресат (воображаемый, имплицитный), реальный читатель, образ читателя в произведении. Разработка проблемы читателя в трудах В.В. Прозорова, М.М. Бахтина, М.В. Строганова, Л.В. Чернец. Творчество писателя и творчество читателя. Чтение и перечитывание литературного произведения. Судьба литературных произведений.
5	Литературный процесс и его закономерности	Литературный процесс как специфическая часть общественно-исторического процесса. Социально-исторические и художественно- эстетические предпосылки возникновения и смены литературных направлений. Современная методология анализа литературного процесса (Ю. Борев). Стадии развития словесного искусства. Фольклорно- мифологическая архаика. Древние литературы, особое место в их ряду европейской античной литературы. Средневековые литературы. Общие черты древних и средневековых литератур. Литературы Нового времени в Западной Европе и за её пределами. Всемирная литература. Национальная и региональная специфика развития

литератур.

## 5.2. Практические занятия

Наименование темы	Содержание темы
Теория литературы как наука. Литература как вид искусства	Значение термина «искусство». Литература как вид искусства. Место теории литературы в системе наук об искусстве. Место литературы в ряду других искусств. Знак в системе семиотики. Образ, художественный образ.
Роды и жанры литературы	Зарождение жанров. Эволюция жанров. Жанрово-родовая специфика произведений, признаки жанров.
Генезис литературного творчества	Литература в её генетической соотнесенности с духовно- биографическим опытом писателей. Литература в её генетической соотнесенности с социально- политическими противоречиями эпохи. Отражение в литературе борьбы между различными течениями общественной мысли. Внутрилитературные факторы литературного творчества. Влияние эпохи. Значение для литературного творчества традиций. Д. С. Лихачев о творческом характере культурной памяти. Причастность писателей и поэтов ценностям прошлой культуры (отечественной и всемирной) как предпосылка и стимул их творчества.
Литература в ее обращенности к читателю, функционирование литературы	Литературные иерархии. Литература – беллетристика – массовая литература. Аксиологический подход к искусству. Историческая изменчивость системы ценностей. Анализ трех уровней литературы с точки зрения завершенности художественного мира. Взаимопроницаемость сфер литературы, беллетристики и массовой литературы. Понятие о специфике массовой культуры как об отождествлении читательских ожиданий с предлагаемыми текстами. Массовость и «элитарность»
Литературное произведение и принципы его научного рассмотрения	Литературное произведение и принципы его научного рассмотрения. Поэтика. Содержание и форма произведения. Литературное произведение и текст. Концепции текста в филологии. Разработка теории текста в русле семиотически ориентированной культурологии (М. М. Бахтин, Ю. М. Лотман). Постструктуралистское понимание текста (Ж. Деррида, Р. Барт). Понятие интертекстуальности. Предшествующие тексты в литературном произведении. Литературная реминисценция как содержательно значимый компонент произведения. Литературное произведение в его научном рассмотрении, специфика литературоведческих интерпретаций. Герменевтика как методологическая основа научных интерпретаций.
Литературный процесс и его	Литературный процесс как специфическая часть

закономерности	общественно-исторического процесса. Его изучение. Литературоведческие школы. Проблема литературоведческих методов. Мифологический метод. Культурно- исторический и сравнительно-исторический метод в современном литературоведении. Формальный метод. Структуралистский метод в литературоведении. Структуральная поэтика Ю. М. Лотмана.
----------------	--

## 6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)	Трудоемкость в академических часах
1	Теория литературы как наука. Литература как вид искусства	Подготовка к практическому занятию	7
2	Роды и жанры литературы	Подготовка к практическому занятию	7
3	Генезис литературного творчества	Подготовка к практическому занятию	7
4	Литература в ее обращенности к читателю, функционирование литературы	Подготовка к практическому занятию	7
5	Литературное произведение и принципы его научного рассмотрения. Поэтика	Подготовка к практическому занятию	7
6	Литературный процесс и его закономерности	Подготовка к практическому занятию, подготовка к итоговой контрольной работе	7

## 7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В ходе обучения по данной дисциплине используются в учебном процессе активные и интерактивные формы проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Интерактивная форма: лекции-беседы.

## 8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. Теория литературы как научная дисциплина. Дискуссионные проблемы современной теории литературы.
2. Специфика литературы как вида искусства. Проблема художественного образа, художественного вымысла.
3. Роды и жанры литературы. Зарождение жанров. Эволюция жанров. Жанрово-

родовая специфика произведений, признаки жанров.

4. Генезис литературного творчества. Факторы, влияющие на литературное творчество.
5. Литература в ее взаимодействии с читателем. Герменевтика. Интерпретации читательские, литературно-критические, научные, художественно-творческие.
6. Литературные иерархии. Литература – беллетристика – массовая литература.
7. Литературное произведение, его организация и функции. Содержание и форма литературного произведения.
8. Концепции текста в филологии. Разработка теории текста в русле семиотически ориентированной культурологии.
9. Литературный процесс как специфическая часть общественно- исторического процесса. Его закономерности.
10. Литературоведческие школы. Общая характеристика.

## 9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### а) литература

1. Литовченко, М. В. Теория и история литературы: проблема преемственности в развитии русской литературы XIX в: учебное пособие / М. В. Литовченко. — Кемерово :КемГИК, 2011. — 72 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: [https:// e.lanbook.com/ book/45957](https://e.lanbook.com/book/45957) (дата обращения: 30.03.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Щалпегин, О. Н. Основы теории литературы : учебное пособие / О. Н. Щалпегин. — Москва : МПГУ, 2017. — 20 с. — ISBN 978-5-4263-0489-5. — Текст : электронный // Лань : электронно- библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/106102> (дата обращения: 30.03.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. История и теория русской литературы : учебное пособие / под редакцией А. А. Решетовой, Т. В. Федосеевой. — Рязань : РГУ имени С.А.Есенина, 2017. — 316 с. — ISBN 978-5-906987-16-7. — Текст : электронный // Лань : электронно- библиотечная система. — URL: [https:// e.lanbook.com/ book/164580](https://e.lanbook.com/book/164580) (дата обращения: 30.03.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Мироненко, Е. А. Теория и история литературы: Проблемы фольклоризма и мифотворчества : учебно- методическое пособие / Е. А. Мироненко. — Кемерово :КемГИК, 2010. — 140 с. — ISBN 978-5-8154-0173-0. — Текст : электронный // Лань : электронно- библиотечная система. — URL: [https:// e.lanbook.com/ book/45962](https://e.lanbook.com/book/45962) (дата обращения: 30.03.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Введение в язык художественной литературы [Электронный ресурс] : учеб.- метод. материалы для направления подготовки 45.03.01 "Филология" / АмГУ, ФФ ; сост. Е. Г. Иващенко. - Благовещенск : Изд-во Амур.гос. ун-та, 2017. - 30 с. - Режим доступа:[http:// irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU\\_Edition/8120.pdf](http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU_Edition/8120.pdf)

### б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

№	Наименование	Описание
1	Mozilla Firefox	Бесплатное распространение по лицензии MPL 2.0 <a href="https://www.mozilla.org/en-US/MPL/">https://www.mozilla.org/en-US/MPL/</a>
2	LibreOffice	Бесплатное распространение по лицензии GNU LGPL <a href="https://ru.libreoffice.org/about-us/license/">https://ru.libreoffice.org/about-us/license/</a>
3	Электронно-библиотечная система IPRbooks <a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a>	Электронно- библиотечная система IPRbooks — научно- образовательный ресурс для решения задач обучения в России и за рубежом. Уникальная платформа ЭБС IPRbooks объединяет новейшие информационные технологии и учебную лицензионную литературу. Контент ЭБС IPRbooks отвечает



		требованиям стандартов высшей школы, СПО, дополнительного и дистанционного образования. ЭБС IPRbooks в полном объеме соответствует требованиям законодательства РФ в сфере образования
4	ЭБС ЮРАЙТ <a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a>	Фонд электронной библиотеки составляет более 4000 наименований и постоянно пополняется новинками, в большинстве своем это учебники и учебные пособия для всех уровней профессионального образования от ведущих научных школ с соблюдением требований новых ФГОСов.

в) профессиональные базы данных и информационные справочные системы

№	Наименование	Описание
1	<a href="https://minobrnauki.gov.ru/">https://minobrnauki.gov.ru/</a>	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
2	<a href="https://elibrary.ru/">https://elibrary.ru/</a>	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU - российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования

### 10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Организация располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Занятия проводятся в учебных аудиториях для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

На занятиях используется демонстрационное оборудование: проектор, компьютер, экран, – и учебно-наглядные пособия (видеоролики с примерами ситуаций, демонстрационные тексты).

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется в помещениях, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Студенты имеют доступ к электронно-библиотечной системе университета, в том числе и удаленный.

Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах; Университет обеспечен лицензионным программным обеспечением.