

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Амурский государственный университет"

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и научной  
работе

                    Лейфа                    А.В. Лейфа

« 1 » сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
«ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЯ СМИ»

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль) образовательной программы – Журналистика

Квалификация выпускника – Бакалавр

Год набора – 2023

Форма обучения – Очная

Курс     1     Семестр     1    

Экзамен 1 сем

Общая трудоемкость дисциплины 108.0 (академ. час), 3.00 (з.е)

Составитель Т.В. Удалова, старший преподаватель,

Филологический факультет

Кафедра русского языка, коммуникации и журналистики

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта ВО для направления подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.17 № 524

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры русского языка, коммуникации и журналистики

01.09.2023 г. , протокол № 1

Заведующий кафедрой Иващенко Е.Г. Иващенко

СОГЛАСОВАНО

Учебно-методическое управление

Чалкина Н.А. Чалкина

« 1 » сентября 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Научная библиотека

Петрович О.В. Петрович

« 1 » сентября 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Выпускающая кафедра

Иващенко Е.Г. Иващенко

« 1 » сентября 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Центр цифровой трансформации и  
технического обеспечения

Тодосейчук А.А. Тодосейчук

« 1 » сентября 2023 г.

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### Цель дисциплины:

изучение специфики работы в условиях мультимедийной среды, современной технической базы и технологий, применяемых в современной медиасфере.

### Задачи дисциплины:

- овладение способностью использовать в профессиональной деятельности современные технические средства;
- овладение способностью использовать в профессиональной деятельности современные информационно-коммуникационные технологии.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Программа дисциплины «Техника и технология СМИ» составлена в соответствии с требованиями к обязательному минимуму содержания и уровню подготовки бакалавра, относится к дисциплинам базовой части.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и навыки, полученные обучающимися в рамках ранее изученных и изучаемых параллельно дисциплин, таких, как «Современные информационно-коммуникационные технологии», «Профессионально-ознакомительная практика».

Сформированные компетенции проверяются в ходе Государственной итоговой аттестации.

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

### 3.1 Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Технологии	ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ИД-1ОПК-6 Знает и понимает принципы работы современных информационных технологий ИД-2ОПК-6 Умеет применять современные информационные технологии в сфере журналистики ИД-3ОПК-6 Владеет навыками использования новых информационных технологий в профессиональной деятельности

## 4. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3.00 зачетных единицы, 108.0 академических часов.

1 – № п/п

2 – Тема (раздел) дисциплины, курсовая работа (проект), промежуточная аттестация

3 – Семестр

4 – Виды контактной работы и трудоемкость (в академических часах)

- 4.1 – Л (Лекции)  
 4.2 – Лекции в виде практической подготовки  
 4.3 – ПЗ (Практические занятия)  
 4.4 – Практические занятия в виде практической подготовки  
 4.5 – ЛР (Лабораторные работы)  
 4.6 – Лабораторные работы в виде практической подготовки  
 4.7 – ИКР (Иная контактная работа)  
 4.8 – КТО (Контроль теоретического обучения)  
 4.9 – КЭ (Контроль на экзамене)  
 5 – Контроль (в академических часах)  
 6 – Самостоятельная работа (в академических часах)  
 7 – Формы текущего контроля успеваемости

1	2	3	4									5	6	7
			4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	4.6	4.7	4.8	4.9			
1	Технологические основы производства печатных изданий	1	4		4								9	Проверка конспекта, доклад
2	Технологические основы организации радиовещания	1	6		4								9	Проверка конспекта, тестирование
3	Технологические основы организации телевидения	1	4		4								10	Проверка конспекта, тестирование
4	Технологические основы организации интернет-СМИ	1	4		4								10	Проверка конспекта, тестирование, доклад
5	Экзамен	1									0.3	35.7		Подготовка к экзамену
	Итого		18.0		16.0		0.0	0.0	0.0	0.3	35.7	38.0		

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Лекции

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
1	Технологические основы производства печатных изданий	Печатное дело в России. Издательское дело в мире. Этапы развития полиграфической техники. Технологические процессы. Графическая модель и вёрстка издания.
2	Технологические основы организации радиовещания	История изобретения и появления радиовещания в России и за рубежом. Формирование системы радиовещания. Технологический процесс производства радиопередачи. Технологический процесс организации радиовещания.

3	Технологические основы организации телевидения	История изобретения и появления телевидения в России и за рубежом. Механическое ТВ. Формирование системы телевидения. Чёрно-белое и цветное телевидение. Технологический процесс производства телепередачи. Технологический процесс организации телевидения.
4	Технологические основы организации интернет-СМИ	История появления сети Интернет. Появление интернет-СМИ в России и за рубежом. Технологические основы создания интернет-СМИ. Технологическая специфика работы в Интернет. Процесс организации работы интернет-СМИ.

## 5.2. Практические занятия

Наименование темы	Содержание темы
Технологические основы производства печатных изданий	Технологические основы производства печатных изданий. Процесс допечатной обработки материалов. Дизайн- макет печатного издания. Макетирование и вёрстка. Работа редакции печатного СМИ. Экскурсия в редакцию. Организации технологических процессов в типографии. Экскурсия в типографию.
Технологические основы организации радиовещания	Технологические основы организации радиовещания. Технологические основы производства радиопередачи. Осуществление и техническая поддержка прямого эфира. Работа редакции радиостанции. Экскурсия на радиостанцию.
Технологические основы организации телевидения	Технологические основы организации телевидения. Технологические основы производства телепередачи. Монтаж телевизионного новостного сюжета. Осуществление и техническое обеспечение прямого эфира на телевидении. Работа телекомпании. Экскурсия на телекомпанию.
Технологические основы организации интернет-СМИ	Технологические основы организации интернет-СМИ. Основы веб- программирования. Технологические требования к созданию новостного Интернет-портала. Работа редакции интернет-СМИ. Экскурсия в редакцию интернет-СМИ.

## 6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)	Трудоемкость в академических часах
1	Технологические основы производства печатных изданий	Подготовка конспекта, подготовка доклада	9
2	Технологические основы организации радиовещания	Подготовка конспекта, подготовка к тестированию	9
3	Технологические	Подготовка конспекта, подготовка к	10

	основы организации телевидения	тестированию	
4	Технологические основы организации интернет-СМИ	Подготовка конспекта, подготовка доклада, подготовка к тестированию	10

## 7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В ходе обучения по данной дисциплине используются в учебном процессе активные и интерактивные формы проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. Интерактивные методы обучения: лекция с элементами визуализации, презентация доклада с помощью мультимедиа.

## 8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. Технология распространения информации до возникновения книгопечатания. Способы сохранения и тиражирования информации в древности.
2. Появление в XV в. печати в Европе. Иоганн Гуттенберг.
3. Первопечатник Иван Федорова. Первые славянские книги.
4. Особенности начала книгопечатания на Руси. Развитие книгопечатания при Петре I.
5. История создания фотографии. Литография. Камера-обскура и гелиография. Дагерротипия.
6. Типографская система измерений Франсуа Дидо (1785 г.). XIX в. Линотип. Монотип. Монитипная типографская система измерений. Создание офсетной печати.
7. Изобретение негативно-позитивного фотографического процесс. Возникновение понятий «фотография», «негатив», «позитив». Первые цветные фотоизображения.
8. Глубокая печать (принципы, технологические операции, плюсы и минусы метода)
9. Плоская печать (офсетная печать): (принципы, технологические операции, плюсы и минусы метода).
10. Специальные виды печати (флексографическая, трафаретная): (принципы, технологические операции, плюсы и минусы метода).
11. Цифровая печать: отличие от традиционных технологий, основные технологические операции, плюсы и минусы.
12. Печатные и брошюровочные процессы в современных типографиях. Определение и суть операций.
13. Система газетной верстки. Вертикальная верстка. Горизонтальная верстка. Прямые структурные линии. Ломаная верстка.
14. Способы фотосъемки: репортажный, постановочный. Построение фотокадра: глубина кадра; «золотое сечение»; фокус; план; ракурс.
15. Система газетной верстки. Колонка. Страница. Разворот. Верстка иллюстраций и общая композиция страницы.
16. Система газетной верстки. Симметричная верстка. Асимметричная верстка.
17. Приемы оформления газетного номера. Верстка чердаком; анонсы; шпигель.
18. Приемы оформления газетного номера. Верхняя верстка материала: угловое на открытие или на отлет; по методу центральной верстки.
19. Приемы оформления газетного номера. Отлетные колонки. Подборка. Заголовок. Рубрика. Врезка. Нижняя верстка материала подвалом.
20. Устройство и принцип действия классического фотографического аппарата.

Устройство и принцип действия цифровой фотокамеры.

21. Современная редакция СМИ – полиграфическое производство: технология передачи набора из редакции в полиграфическое производство. Фотокорреспондент в структуре редакции. Взаимодействие фотокорреспондента с журналистом.

22. Предпосылки и история создания радиовещания. Изобретатели радио.

23. Развитие радиовещания в мире. Появление первых радиостанций. Радиовещание за рубежом: основные этапы развития.

24. Радиовещание в России: основные этапы становления. Радио как СМИ. Первые радиопрограммы в СССР.

25. Теоретические основы радиовещания. Физические процессы. Виды радиоволн. Модуляция. Диапазоны вещания.

26. Основные этапы производства радиопередачи. Основные виды радиопередач по способу создания (прямой эфир и запись), специфика работы журналиста и звукорежиссёра.

27. Предпосылки появления телевидения. Изобретение механического телевидения. Диск Нипкова. Механическое телевидение в СССР.

28. Изобретение электронного телевидения. Борис Розинг. Владимир Зворыкин.

29. Принцип действия электронного телевидения. Развитие электронного телевидения в мире.

30. Появление и внедрение цветного телевидения и видеозаписи.

31. Развитие телевидения как СМИ в России и за рубежом.

32. Виды ТВ по способу передачи сигнала. Характеристика каждого способа с точки зрения технологии и преимуществ/недостатков.

33. Стандарты вещания. Аналоговое и цифровое телевидение: сравнительная характеристика. Развитие цифрового телевидения в России и мире. Телевидение высокой чёткости.

34. Технология работы над телевизионной передачей. Осуществление прямого эфира на телевидении.

35. Монтаж на телевидении. Линейный (аналоговый) и нелинейный (цифровой) монтаж. Отличия и специфика. Работа журналиста во время монтажа.

36. История появления сети Интернет. Развитие Интернета в мире. Принцип работы.

37. Появление и развитие сети Интернет в России. Появление и развитие интернет-СМИ.

Технология работы журналиста в интернет-издании. Организация рабочего места.

## **9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **а) литература**

1. Познин, В. Ф. Техника и технология СМИ. Радио- и тележурналистика : учебник и практикум для вузов / В. Ф. Познин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 362 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00656-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512103> (дата обращения: 08.02.2023).

2. Тулупов, В. В. Техника и технология СМИ: бильдредактирование : учебное пособие для вузов / В. В. Тулупов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 182 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09230-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516950> (дата обращения: 08.02.2023).

3. Ершов, В. В. Технические средства радиосвязи и вещания : курс лекций / В. В. Ершов, А. А. Манин. — Ростов-на-Дону : Северо-Кавказский филиал Московского технического университета связи и информатики, 2012. — 201 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/61319.html> (дата обращения: 09.03.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5. Мамчев, Г. В. Технические средства телевизионного вещания : монография / Г. В.

Мамчев. — Новосибирск : Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2017. — 324 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/69038.html> (дата обращения: 09.03.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

6. Березин, В. М. Фотожурналистика : учебник для вузов / В. М. Березин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 226 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00353-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511169> (дата обращения: 08.02.2023).

7. Техника и технология СМИ[Электронный ресурс]: учебно-методические материалы для направления подготовки 42.03.02 «Журналистика»/ АмГУ, ФФ; сост. Т.В. Удалова. – Благовещенск; Изд-во Амур.гос. ун-та, 2017. Режим доступа: [http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU\\_Edition/8087.pdf](http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU_Edition/8087.pdf)

б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

№	Наименование	Описание
1	LibreOffice	Бесплатное распространение по лицензии GNU LGPL <a href="https://ru.libreoffice.org/about-us/license/">https://ru.libreoffice.org/about-us/license/</a>
2	undefined	undefined
3	Операционная система Linux	GNU-лицензия (GNU General Public License)
4	Электронная библиотечная система IPRbooks <a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a>	Электронная библиотечная система IPRbooks - научно-образовательный ресурс для решения задач обучения в России и за рубежом. Уникальная платформа IPRbooks объединяет новейшие информационные технологии и учебную лицензионную литературу. Контент ЭБС IPRbooks отвечает требованиям стандартов высшей школы, СПО, дополнительного и дистанционного образования. ЭБС IPRbooks в полном объёме соответствует требованиям законодательства РФ в сфере образования.
5	ЭБС ЮРАЙТ <a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>	Фонд электронной библиотеки составляет более 4000 наименований и постоянно пополняется новинками, в большинстве своем это учебники и учебные пособия для всех уровней профессионального образования от ведущих научных школ с соблюдением требований новых ФГОСов.

в) профессиональные базы данных и информационные справочные системы

№	Наименование	Описание
1	<a href="http://www.ruj.ru">http://www.ruj.ru</a>	Профессиональная база данных Союза журналистов России. Сайт содержит основную информацию об организации, новости, заявления СЖР, информацию о проводимых конкурсах и др.
2	<a href="https://jrnlst.ru">https://jrnlst.ru</a>	Профессиональная база данных журнала «Журналист». Содержит новости, архивы, информацию о вебинарах, профессиональных конкурсах.
3	<a href="http://www.mediascope.ru">http://www.mediascope.ru</a>	Профессиональная база данных журнала «Медиаскоп». Содержит информацию по различным аспектам журналистской деятельности.

**10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Организация располагает материально-технической базой, соответствующей



действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Занятия проводятся в учебных аудиториях для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

На занятиях используется демонстрационное оборудование: проектор, компьютер, экран, – и учебно-наглядные пособия (видеоролики с примерами ситуаций, демонстрационные тексты).

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется в помещениях, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Студенты имеют доступ к электронно-библиотечной системе университета, в том числе и удаленный.

Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная обеспечивает: доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах.

Университет обеспечен лицензионным программным обеспечением.