

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Амурский государственный университет»



УТВЕРЖДАЮ

Директор

«*И.А.*»/и.у.

В.В. Ерёмкина
В.В. Ерёмкина

2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА**

Уровень образования: основное общее образование

Форма обучения: очная

Класс: 8

Сроки реализации: 2023 – 2025 учебный год

Общая трудоёмкость дисциплины: 34 часа


Составитель: И.А. Дябкин

г. Благовещенск, 2020 г.

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта (Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 №1897)

Рабочая программа обсуждена на заседании методического объединения

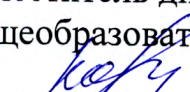
«21» 08 2020 г., протокол № 1

Председатель 
(подпись)

Лавицкий Д.В.
(Ф.И.О.)

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УМР
общеобразовательного лица

 Козюра В. Е.
«21» 08 2020 г.

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и соответствует Федеральному компоненту государственного образовательного стандарта общего образования;

- Данная рабочая программа по мировой художественной культуре для 9 класса составлена на основании следующих документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года, №273-ФЗ;

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. №1897);

- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ № 1015);

- Федеральных перечней учебников, рекомендованных и допущенных к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию;

- СанПиН 2.4.2.2821-10 “Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации в общеобразовательных учреждениях” (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 года № 189 зарегистрированным в Минюсте РФ 3.03.2011 № 19993).

Рабочая программа ориентирована на использование учебника и УМК:
Данилова Г. И. Искусство. 9 класс. – М. : Просвещение, 2021.

Главными целями изучения дисциплины «Мировая художественная культура» в 9 классе являются:

– формирование основ гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности обучающегося, осмысление им опыта российской истории как части мировой истории, усвоение базовых национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур;

– овладение базовыми историческими знаниями, а также представлениями о закономерностях развития человеческого общества в социальной, экономической, политической, научной и культурной сферах; приобретение опыта историко-культурного, цивилизационного подхода к оценке социальных явлений, современных глобальных процессов;

– формирование умений применения исторических знаний для осмысления сущности современных общественных явлений, жизни в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном мире;

– формирование важнейших культурно-исторических ориентиров для

гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности, миропонимания и познания современного общества на основе изучения исторического опыта России и человечества;

– развитие умений искать, анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, способностей определять и аргументировать свое отношение к ней;

– воспитание уважения к историческому наследию народов России; восприятие традиций исторического диалога, сложившихся в поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном Российском государстве.

Цель дисциплины «Мировая художественная культура» определяет ее **задачи**:

– изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно-исторические эпохи, постижение характерных особенностей мировоззрения и стиля выдающихся художников-творцов;

– формирование и развитие понятий о художественно-исторической эпохе, стиле и направлении, понимание важнейших закономерностей их смены и развития в истории человеческой цивилизации;

– осознание роли и места человека в художественной культуре на протяжении ее исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового искусства;

– постижение системы знаний о единстве, многообразии и национальной самобытности культур различных народов мира;

– освоение основных этапов развития отечественной (русской и национальной) художественной культуры как уникального и самобытного явления, имеющего непреходящее мировое значение;

– знакомство с классификацией искусств, постижение общих закономерностей создания художественного образа во всех его видах;

– интерпретация видов искусства с учетом особенностей их художественного языка, создание целостной картины их взаимодействия

– помочь школьнику выработать прочную и устойчивую потребность общения с произведениями искусства на протяжении всей жизни, находить в них нравственную опору и духовно-ценностные ориентиры;

– способствовать воспитанию художественного вкуса, развивать умения отличать истинные ценности от подделок и суррогатов массовой культуры;

– подготовить компетентного читателя, зрителя и слушателя, готового к заинтересованному диалогу с произведением искусства;

– развитие способностей к художественному творчеству, самостоятельной практической деятельности в конкретных видах искусства;

– создание оптимальных условий для живого, эмоционального общения школьников с произведениями искусства на уроках, внеклассных занятиях и краеведческой работе.

2 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Класс	Личностные УУД	Метапредметные			Предметные (ученик научится; ученик получит возможность научиться)
		Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	
9 класс	<p>Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной.</p> <p>Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному</p>	<p>Анализировать результаты собственной творческой деятельности с точки зрения художественного и технического совершенства.</p> <p>Самостоятельно изучать возможности компьютерных технологий в различных видах искусства.</p> <p>Применять компьютер для обработки визуальной информации, синтеза изображений.</p> <p>Воплощать творческие идеи с помощью современных компьютерных технологий.</p> <p>Самостоятельно применять отдельные компьютерные программы для подготовки презентаций, оформления иллюстрированных</p>	<p>Уметь анализировать произведения искусства, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; извлекать необходимую информацию из различных источников, осмысливать ее, определять основную и второстепенную в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее</p>	<p>Владеть знаниями и о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характеристиках, о вершинах художественного творчества в отечественном и зарубежном искусстве.</p> <p>Уметь логично и выразительно излагать свою точку зрения на те или иные явления в искусстве и культуре</p>	<p>Осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности.</p> <p>Развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать свое отношение художественными средствами.</p> <p>Развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.</p> <p>Формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации</p>

<p>выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;</p> <p>Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.</p> <p>Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способно</p>	<p>журналов и пр.</p> <p>Принимать участие в разработке различных художественно творческих проектов с применением ИКТ</p>	<p>разными способами.</p>		<p>изации, их сохранению и приумножению.</p>
--	---	---------------------------	--	--

<p>сти вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.</p> <p>Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей.</p> <p>Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;</p> <p>Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе</p>				
--	--	--	--	--

	<p>образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.</p> <p>Осознание значения семьи и жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;</p> <p>Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.</p>				
--	---	--	--	--	--

3 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»

9 класс

Культура Древней Руси

Культура древних славян. Особенности религиозно-мифологических представлений славян. Славянская пантеон и пандемониум. Календарная, свадебная, похоронная обрядность славян. Устройство русской избы. Культура Древней Руси. Христианство: особенности вероучения и культа. Христианство на Руси. Библия, ее состав и содержание. Внешнее и внутреннее убранство православного храма. Древнерусское зодчество. Иконография Иисуса Христа, Богородицы, святых. Творчество великих живописцев: Феофан Грек, Андрей Рублёв, Дионисий. Древнерусские школы иконописи.

Русская культура XVIII в.

Бироновщина – упадок духовной культуры русского общества (30-е годы). Барокко в русской архитектуре (Д. Трезини, Н. Мичурин, С. Чевакинский, Д. Ухтомский, В. Растрелли). Классицизм в архитектуре (А. Кокоринов, Д. Кваренги, Н. Львов, Ч. Камерон). Основные сооружения. Иконопись XVIII века. Классицизм в живописи. Основные черты «золотого века». Русская портретная живопись. Ф.Рокотов. Д.Левицкий. В.Боровиковский. Русские композиторы и драматурги XVIII в.

Русская культура XIX в.

Романтизм в русском искусстве, его национальный колорит. Стилиевые поиски художников-романтиков (О. Кипренский, В. Васнецов, К. Брюллов, И. Айвазовский и др.) Реализм в русской живописи. Академическая школа М.Н. Воробьева в пейзажной живописи первой половины XIX в. Русская живопись XIX в. Творчество художников-передвижников (И. Репин, В. Суриков, А. Саврасов, И. Шишкин, В. Поленов, И. Крамской, И. Левитан и др.) Основные направления в русской архитектуре XIX в.: функционализм, модерн, конструктивизм. Разнообразие стилей в русской архитектуре второй половины XIX в. Ф. Шехтель, А. Щусев, И. Фомин, И. Жолтовский. Русская музыка XIX в. Композиторы «Могучей кучки» (М. Балакирев, М. Мусоргский, Н. Римский-Корсаков и др.). Творчество П.И. Чайковского.

Русская культура XX в.

Русская живопись начала XX в. Разнообразие стилей и жанров: «поэтический реализм» (В. Серов), импрессионизм (К. Коровин), постимпрессионизм (В. Борисов-Мусатов), символизм (М. Врубель). Выставка «Алая роза». Деятельность общества «Голубая Роза». Музыкально-ассоциативная линия символизма в творчестве П. Кузнецова, П. Уткина. Поиски выразительности через гротеск и цветовую интенсивность в искусстве Н. Крымова, Н. Сапунова, С. Судейкина и др. Стиль модерн. Деятельность общества «Мир искусства». Творческая деятельность А. Бенуа и С. Дягилева. Исторические стилизации и эстетизм в творчестве К. Сомова, Н. Рериха, И. Билибина и др. Неопрimitивизм и истоки авангарда в России. Общество «Бубновый валет» (П. Кончаловский, И. Машков, А. Лентулов и др.). Соединение традиций европейского постимпрессионизма и русского

городского фольклора. Творчество М. Ларионова и Н. Гончаровой. Группа «Ослиный хвост». Экспрессионистические тенденции в русской живописи 1910-х годов. Творчество П. Филонова, М. Шагала и др. Авангард в советской живописи. Кубизм и кубофутуризм (О. Розанова, Л. Попова и др.), супрематизм (К. Малевич), конструктивизм (В. Татлин, А. Родченко). Абстракционизм: творчество В. Кандинского. Музыкальная культура первой половины XX в. Музыкальная жизнь в России: симфонические и камерные концерты. Ф. Шаляпин, хор М. Пятницкого, оркестр народных инструментов В. Андреева и др. Искусство СССР 1930-1940-х гг. Политизация искусства. Искусство первых лет советской власти: агитплакат, агитфарфор, монументальная пропаганда 1920-х гг. Живопись, графика и скульптура основных группировок 1920-х годов: АХХР, ОСТ, 4 искусства, ОМХ и их основные представители. Советская архитектура первой половины XX в. Основные направления и стили. Режиссерский театр К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко. Советский театр 1920-х гг. Конструктивизм и биомеханика в творчестве Вс. Э. Мейерхольда. Режиссерская деятельность Е.Б. Вахтангова. Камерный театр А.Я. Таирова. Искусство МХАТ. Система М. Чехова. Рождение кино. Основные кинематографические «школы». Русский монтажный кинематограф. Творчество Вс. Пудовкина, С. Эйзенштейна. Искусство второй половины XX в. «Суровый стиль» в искусстве (братья Смолины, Н. Андронов). Основные направления художественного андеграунда: абстракция, примитивизм, соц-арт, концептуализм, акционизм. Основные группировки живописцев: «Лианозовская группа», «Движение», «Художники Сретенского бульвара» и др. Творчество скульптора Э. Неизвестного. Творчество И. Глазунова и И. Кабакова. Музыка второй половины XX в. Рождение джаза в советском искусстве. Деятельность ведущих композиторов. Музыкальный андеграунд конца XX в. и появление рок-музыки, электронной музыки. Основные направления в современной музыке. Кинематограф второй половины XX в.: жанры, стили, образы. Современное русское искусство: основные направления и имена.

4 ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

9 класс

№	Содержание учебного материала	Всего часов
1	Культура Древней Руси	8
2	Русская культура XVIII в.	3
3	Русская культура XIX в.	5
4	Русская культура XX в.	15
5	Итоговая контрольная работа	1
6	Резерв	2
	ИТОГО	34

5 ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

1. Данилова Г. И. Искусство. 9 класс. – М. : Просвещение, 2021.

6 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Специализированная мебель и технические средства обучения, служащие для представления учебной информации: учебная мебель, доска, интерактивная доска, мультимедийный проектор, ноутбук с выходом в «Интернет».

Кабинет оснащен комплектами наглядных пособий, карт, учебных макетов, специального оборудования, обеспечивающих развитие компетенций в соответствии с программой основного общего образования.