

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Амурский государственный университет»



УТВЕРЖДАЮ

Директор

«29» 08

В.В. Ерёмина

2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА**

Уровень образования: основное общее образование

Форма обучения: очная

Класс: 8 – 9

Сроки реализации: 2022 – 2024 учебный год

Общая трудоёмкость дисциплины: 68 часов

Составители: Левченко А. А., Шендрик В. Р., Дябкин И. А.

г. Благовещенск, 2019 г.

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта (Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 №1897)


Рабочая программа обсуждена на заседании методического объединения

« 29 » 08 2019 г., протокол № 1

Председатель  И.А. Дядкин  
(подпись) (Ф.И.О.)

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УМР  
общеобразовательного лицея

 Козюра В. Е.  
« 29 » 08 2019 г.

## 1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по мировой художественной культуре для обучающихся 8-9-х классов разработана в соответствии с:

– Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012;

– требованиями ФГОС начального общего, основного общего и среднего общего образования;

– Приказом Минобрнауки России от 31.12.2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г. № 1897.

– Федеральным перечнем учебников (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253 с изменениями и дополнениями);

– Учебным планом Общеобразовательного лицея ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет» (основная школа) на 2020-2021 г.;

– авторской программы Г. И. Даниловой «Искусство: 5-9 классы».

Главными **целями** изучения дисциплины «Мировая художественная культура» являются:

– формирование основ гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности обучающегося, осмысление им опыта российской истории как части мировой истории, усвоение базовых национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур;

– овладение базовыми историческими знаниями, а также представлениями о закономерностях развития человеческого общества в социальной, экономической, политической, научной и культурной сферах; приобретение опыта историко-культурного, цивилизационного подхода к оценке социальных явлений, современных глобальных процессов;

– формирование умений применения исторических знаний для осмысления сущности современных общественных явлений, жизни в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном мире;

– формирование важнейших культурно-исторических ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности, миропонимания и познания современного общества на основе изучения исторического опыта России и человечества;

– развитие умений искать, анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, способностей определять и аргументировать свое отношение к ней;

– воспитание уважения к историческому наследию народов России; восприятие традиций исторического диалога, сложившихся в поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном Российском государстве.

Цели дисциплины «Мировая художественная культура» определяют ее **задачи**:

- изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно-исторические эпохи, постижение характерных особенностей мировоззрения и стиля выдающихся художников-творцов;
- формирование и развитие понятий о художественно-исторической эпохе, стиле и направлении, понимание важнейших закономерностей их смены и развития в истории человеческой цивилизации;
- осознание роли и места человека в художественной культуре на протяжении ее исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового искусства;
- постижение системы знаний о единстве, многообразии и национальной самобытности культур различных народов мира;
- освоение основных этапов развития отечественной (русской и национальной) художественной культуры как уникального и самобытного явления, имеющего непреходящее мировое значение;
- знакомство с классификацией искусств, постижение общих закономерностей создания художественного образа во всех его видах;
- интерпретация видов искусства с учетом особенностей их художественного языка, создание целостной картины их взаимодействия
- помочь школьнику выработать прочную и устойчивую потребность общения с произведениями искусства на протяжении всей жизни, находить в них нравственную опору и духовно-ценностные ориентиры;
- способствовать воспитанию художественного вкуса, развивать умения отличать истинные ценности от подделок и суррогатов массовой культуры;
- подготовить компетентного читателя, зрителя и слушателя, готового к заинтересованному диалогу с произведением искусства;
- развитие способностей к художественному творчеству, самостоятельной практической деятельности в конкретных видах искусства;
- создание оптимальных условий для живого, эмоционального общения школьников с произведениями искусства на уроках, внеклассных занятиях и краеведческой работе.

## 2 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Класс	Личностные УУД	Метапредметные			Предметные (ученик научится; ученик получит возможность научиться)
		Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	
<b>8 класс</b>	<p>Воспитание уважения к прошлому, толерантности. Знание истории, культуры зарубежных стран, основ культурного и музейного наследия народов мира; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей зарубежной культуры. Воспитание уважения к культурным памятникам прошлого и настоящего, осознания необходимости беречь и сохранять великое достояние культуры древности и современности. Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире</p>	<p>Анализировать результаты собственной творческой деятельности с точки зрения художественного и технического совершенства. Самостоятельно изучать возможности компьютерных технологий в различных видах искусства. Применять компьютер для обработки визуальной информации, синтеза изображений. Воплощать творческие идеи с помощью современных компьютерных технологий. Самостоятельно применять отдельные компьютерные программы для подготовки презентаций,</p>	<p>Уметь анализировать произведения искусства, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; извлекать необходимую информацию из различных источников, осмысливать ее, определять основную и второстепенную в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее</p>	<p>Владеть знаниями о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях, о вершинах художественного творчества в отечественном и зарубежном искусстве. Уметь логично и выразительно излагать свою точку зрения на те или иные явления в искусстве и культуре.</p>	<p>Осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности. Развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать свое отношение художественными средствами. Развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. Формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и</p>

	<p>профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;</p> <p>Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.</p> <p>Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.</p> <p>Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и</p>	<p>оформления иллюстрированных журналов и пр.</p> <p>Принимать участие в разработке различных художественно творческих проектов с применением ИКТ.</p>	<p>разными способами.</p>		<p>приумножению.</p>
--	--	--	---------------------------	--	----------------------

<p>форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослых и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей.</p> <p>Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;</p> <p>Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.</p> <p>Осознание значения семьи и жизни человека и общества, принятие ценности семейной</p>				
---	--	--	--	--

	<p>жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;</p> <p>Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.</p>				
<b>9 класс</b>	<p>Воспитание уважения к прошлому, толерантности. Знание истории, культуры зарубежных стран, основ культурного и музейного наследия народов мира; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей зарубежной культуры. Воспитание уважения к культурным памятникам прошлого и настоящего, осознания необходимости беречь и сохранять великое достояние культуры древности и современности. Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и</p>	<p>Анализировать результаты собственной творческой деятельности с точки зрения художественного и технического совершенства. Самостоятельно изучать возможности компьютерных технологий в различных видах искусства. Применять компьютер для обработки визуальной информации, синтеза изображений. Воплощать творческие идеи с помощью современных компьютерных технологий.</p>	<p>Уметь анализировать произведения искусства, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; извлекать необходимую информацию из различных источников, осмысливать ее, определять основную и второстепенную в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных</p>	<p>Владеть знаниями о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях, о вершинах художественного творчества в отечественном и зарубежном искусстве. Уметь логично и выразительно излагать свою точку зрения на те или иные явления в искусстве и культуре.</p>	<p>Осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности. Развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать свое отношение художественными средствами. Развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. Формирование интереса и</p>



<p>познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;</p> <p>Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.</p> <p>Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности</p>	<p>Самостоятельно применять отдельные компьютерные программы для подготовки презентаций, оформления иллюстрированных журналов и пр. Принимать участие в разработке различных художественно творческих проектов с применением ИКТ.</p>	<p>средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами.</p>		<p>уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению.</p>
---	---	--	--	---

<p>вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.</p> <p>Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей.</p> <p>Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;</p> <p>Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-</p>				
---	--	--	--	--

	<p>исследовательской, творческой и других видов деятельности. Осознание значения семьи и жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;</p> <p>Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.</p>				
--	--	--	--	--	--

### **3 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»**

#### **8 класс**

##### **Первобытная культура**

Первобытная картина мира. Древнейшие формы религиозных верований. Наскальная живопись. Первобытная скульптура и архитектура.

##### **Культура Древнего мира**

Культура цивилизаций Междуречья. Культура Древнего Египта. Мифология древних египтян. Древнеегипетские храмы и пирамиды. Культура Древней Индии. Религиозно-мифологические представления. Буддизм. Типы культовых буддийских сооружений. Культура Древнего Китая. Мифология и религия древних китайцев. Древнекитайская архитектура. Культура Древней Греции эпохи Крито-Микенской цивилизации. Культура Древней Греции эпохи высокой классики. Культура Древней Греции эпохи эллинизма. Культура Древнего Рима.

##### **Культура Средневековья**

Рыцарская культура. Романский стиль в искусстве. Готический стиль в искусстве.

##### **Культура Возрождения**

Особенности ренессансной культуры. Проторенессанс. Творчество великих мастеров «высокого Ренессанса»: Леонардо да Винчи и Микеланджело Буонарроти. Творчество великих мастеров «высокого Ренессанса»: Рафаэль. Санти и Сандро Боттичелли.

##### **Культура Нового времени (XVII-XVIII вв.)**

Новая картина мира. М. Караваджо и караваджизм. Барокко в искусстве XVII в. Классицизм в искусстве XVII-XVIII вв.

##### **Художественная культура XIX века**

Романтизм в зарубежном искусстве XIX в. Реализм в зарубежном искусстве XIX в. Импрессионизм в искусстве рубежа XIX-XX вв. Постимпрессионизм в искусстве рубежа XIX-XX вв.

## **Художественная культура XX века**

Модернизм в искусстве. Фовизм А. Матисса. Кубизм П. Пикассо. Экспрессионизм Э. Мунка. Дадаизм и сюрреализм. С. Дали. Постмодернизм в искусстве. Э. Уорхолл и Дж. Поллок. Стиль «хай-тек» в архитектуре рубежа XX-XXI вв.

### **9 класс**

## **Культура Древней Руси**

Культура древних славян. Мифология славян. Культ предков. Земледельческая и семейная обрядность славян. Иконопись Древней Руси. Иконописный канон в изображении Христа и Богородицы. Творчество Андрея Рублёва. Древнерусские школы иконописи. Древнерусское зодчество. Устройство православного храма. Древнерусское зодчество. Великие храмы Древней Руси.

## **Русская культура XVIII века**

Русская культура XVIII в.: классицизм в живописи. Русская культура XVIII в.: барокко, классицизм и рококо в архитектуре.

## **Русская культура XIX века**

Романтизм в русской культуре. Реализм в русской культуре. Деятельность художников-передвижников.

## **Русская культура XX века**

«Серебряный век» русской культуры. Деятельность художников «Мира искусства». Авангардизм в советской живописи: супрематизм и абстракционизм. Авангардизм в советской живописи: экспрессионизм и лучизм. Авангардизм в советской живописи: кубизм и неопримитивизм. Советский агитплакат. Основные художественные объединения в СССР 1920-1930 гг. Советское неофициальное искусство второй половины XX века. Советский киноискусство. Основные стили и направления в современном российском искусстве. Современный кинематограф.

#### 4 ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

<b>Тематическое планирование по классам</b>	<b>Количество часов</b>
<b>8 класс (34 часа)</b>	
Первобытная культура	3
Культура Древнего мира	11
Культура Средневековья	3
Культура Возрождения	4
Культура Нового времени (XVII-XVIII вв.)	3
Художественная культура XIX века	4
Художественная культура XX века	6
<b>9 класс (34 часа)</b>	
Культура Древней Руси	11
Русская культура XVIII века	3
Русская культура XIX века	10
Русская культура XX века	10

## **5 ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

1. Данилова Г.И. Искусство. 8 класс. – М. : Дрофа, 2017.
2. Данилова Г.И. Искусство. 9 класс. – М. : Дрофа, 2017.
3. Андреева О. Мировая художественная культура. – М., 2018.
4. Касьянов В. В. История культуры. – М., 2017.
5. Манн Ю., Зайцев В. Мировая художественная культура XX в. – СПб, 2018.

## **6 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Специализированная мебель и технические средства обучения, служащие для представления учебной информации: учебная мебель, доска, интерактивная доска, мультимедийный проектор, ноутбук с выходом в «Интернет».

Кабинет оснащен комплектами наглядных пособий, карт, учебных макетов, специального оборудования, обеспечивающих развитие компетенций в соответствии с программой основного общего образования.