

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
"Амурский государственный университет"

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и научной
работе

 Лейфа А.В. Лейфа

« 1 » сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА»

Направление подготовки 38.03.01 Экономика

Направленность (профиль) образовательной программы – Финансы и бухгалтерский учет

Квалификация выпускника – Бакалавр

Год набора – 2023

Форма обучения – Очная

Курс 2 Семестр 3

Зачет 3 сем

Общая трудоемкость дисциплины 108.0 (академ. час), 3.00 (з.е)

Составитель Е.А. Конталева, старший преподаватель, канд. филос. наук

Факультет международных отношений

Кафедра религиоведения и истории

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта ВО для направления подготовки 38.03.01 Экономика, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12.08.20 № 954

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры религиоведения и истории

01.09.2023 г. , протокол № 1

Заведующий кафедрой Забияко А.П. Забияко

СОГЛАСОВАНО

Учебно-методическое управление

Чалкина Н.А. Чалкина

« 1 » сентября 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Научная библиотека

Петрович О.В. Петрович

« 1 » сентября 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Выпускающая кафедра

Самойлова Е.А. Самойлова

« 1 » сентября 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Центр цифровой трансформации и
технического обеспечения

Тодосейчук А.А. Тодосейчук

« 1 » сентября 2023 г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины:

сформировать навыки использования представлений об истории, культуре и объектах культурного наследия Дальнего Востока в различных сферах профессиональной деятельности и личностном развитии.

Задачи дисциплины:

- сформировать представления о понятийном аппарате проблематики учебного курса, об истории, культуре, объектах культурного наследия стран Дальнего Востока; политике отдельных государств и международном взаимодействии по вопросам объектов культурного наследия;
- развить навыки работы с информационными ресурсами, мультимедийным представлением информации, касающихся тематики курса;
- сформировать понимание ценности истории и культуры, их значения современного развития народов и регионов, необходимости их сохранения, изучения и др.
- воспитать патриотизм, гражданское сознание, высокий культурный уровень студенческой молодёжи.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «История и культура Дальнего Востока» относится к элективным дисциплинам (свободный выбор). Ее изучение связано с такой дисциплиной как «История России».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

3.1 Дополнительные профессиональные компетенции

Код и наименование дополнительной профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения дополнительной профессиональной компетенции
ДПК-1 – Способность решать личностные задачи в процессе реализации индивидуальной образовательной траектории	ИД1ДПК-1 Знать стратегии достижения личностных целей в процессе реализации индивидуальной образовательной траектории. ИД2ДПК-1 Уметь оценивать свои потребности, возможности, способности, перспективы, интересы, усилия в решении личностных задач с целью формирования индивидуальной образовательной траектории. ИД3ДПК-1 Владеть методами решения личностных задач в процессе реализации индивидуальной образовательной траектории.
ДПК-2 – Способность к самостоятельной постановке целей к профессиональному саморазвитию в процессе реализации индивидуальной образовательной траектории	ИД1ДПК-2 Знать свои потребности и мотивы в профессиональном саморазвитии. ИД2ДПК-2 Уметь самостоятельно ставить перед собой личностные цели в процессе получения новых знаний, планировать результат, понимать свой стиль обучения, свои сильные и слабые стороны, личностные интересы в реализации индивидуальной траектории. ИД3ДПК-2 Владеть: навыками постановки

	образовательной цели, самоанализа, самоконтроля, рефлексии, выбора пути (вариантов) реализации поставленной цели, решения личностных задач в процессе реализации индивидуальной образовательной траектории.
--	---

4. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3.00 зачетных единицы, 108.0 академических часов.

1 – № п/п

2 – Тема (раздел) дисциплины, курсовая работа (проект), промежуточная аттестация

3 – Семестр

4 – Виды контактной работы и трудоемкость (в академических часах)

4.1 – Л (Лекции)

4.2 – Лекции в виде практической подготовки

4.3 – ПЗ (Практические занятия)

4.4 – Практические занятия в виде практической подготовки

4.5 – ЛР (Лабораторные работы)

4.6 – Лабораторные работы в виде практической подготовки

4.7 – ИКР (Иная контактная работа)

4.8 – КТО (Контроль теоретического обучения)

4.9 – КЭ (Контроль на экзамене)

5 – Контроль (в академических часах)

6 – Самостоятельная работа (в академических часах)

7 – Формы текущего контроля успеваемости

1	2	3	4									5	6	7
			4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	4.6	4.7	4.8	4.9			
1	Древняя история и искусство Дальнего Востока.	3	2		2								4	Проверка конспекта. Групповой опрос. Тест
2	Объекты древних культур в современном культурном пространстве.	3			2								4	Проверка конспекта. Групповой опрос
3	Древние наскальные изображения Дальнего Востока.	3	2		2								4	Проверка конспекта. Групповой опрос. Тест
4	Наскальные изображения в современном культурном пространстве.	3			2								4	Проверка конспекта. Групповой опрос

	религиозная ситуация и религиозные традиции народов Дальнего Востока.												конспекта. Групповой опрос. Тест
14	Зачет	3							0.2				
	Итого		16.0	34.0	0.0	0.0	0.2	0.0	0.0	57.8			

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Лекции

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
1	Древняя история и искусство Дальнего Востока.	Периодизация каменного века. Появление первых людей на ДВ. Палеолитические и неолитические археологические культуры и памятники. Памятники эпохи палеометалла и раннего железного века. Особенности древнего искусства Дальнего Востока: скульптура, керамика, украшения.
2	Древние наскальные изображения Дальнего Востока.	Периодизация дальневосточного первобытного искусства. Основные памятники первобытного искусства на ДВ. Особенности изображений. Виды петроглифов, проблема датировки и техника их исполнения. Сюжеты и образы петроглифов Дальнего Востока. Крупнейшие писаницы Приамурья: петроглифы Средней Нюкжи, Архары, Олекмы, Утени, Онени, Амура. Солярные и астральные образы в наскальной живописи Дальнего Востока. «Личины» Сикачи-Аляна. Религиозное значение наскальной живописи. Жертвенники и святилища.
3	Народы и культуры Дальнего Востока в эпоху Средневековья: мохэ, чжурчжэни, дауры.	Формирование найфельдской и троицкой группы мохэ. Хейшуй мохэ и сумо мохэ. Роль государства Бохай в миграционном процессе групп мохэ. Чжурчжэни как потомки мохэского этноса. Материальная и духовная культура чжурчжэней. Этногенез и культура дауров.
4	Народы и культуры Дальнего Востока в эпоху Средневековья: тунгусы и маньчжуры.	Маньчжуры как потомки мохэ. Государственность у маньчжур: Поздняя Цзинь (1616) и Цин (Дайцин, 1644-1913). «Маньчжурский клин». Тунгусы в XVII–XIX вв. Амурские орочны, манегры и бирары. Эвенки северо-востока Приамурья.
5	Русские на Дальнем Востоке в XVII–XIX вв.: история и культура.	XVII в. – начало русского освоения Сибири и Дальнего Востока. Экспедиции В.Д. Пояркова, Е.П. Хабарова и др. и освоение русскими Приамурья. Особенности ментальности русских первопроходцев. Основание первых острогов и поселений на Дальнем Востоке. Албазинская эпопея: этапы, участники, результат. Нерчинский договор. Становление православия. Иеромонах Гермоген.

6	Русские в Китае XIX– XX вв.: история и культура дальневосточной эмиграции. Русский Харбин.	Образование эмигрантской колонии в Маньчжурии. Численность, национальный, конфессиональный и социальный состав российского дальневосточного зарубежья. Строительство КВЖД. Своеобразие Харбина как центра русской эмиграции. Ментальность дальневосточного фронта и ее отражение в культурной и литературной жизни русского Харбина. Русский Харбин и русский Шанхай.
7	Современный этнический состав и культуры народов Дальнего Востока.	Аборигенное население ДВ. Культуры народов Европы на Дальнем Востоке. Восточно-азиатские культуры на ДВ: Китай, Япония, Корея. Зейские китайцы. Культуры народов Кавказа, Закавказья и Средней Азии на ДВ. Культуры народов Поволжья на ДВ. Культуры народов Сибири на ДВ.
8	Современная религиозная ситуация и религиозные традиции народов Дальнего Востока.	Русская православная церковь на ДВ. Римско-католическая церковь на ДВ. Протестантские деноминации на ДВ. Старообрядчество и духовное христианство на ДВ. Ислам на Дальнем Востоке. Новые религиозные движения на Дальнем Востоке России в XX–XXI в.

5.2. Практические занятия

Наименование темы	Содержание темы
Древняя история и искусство Дальнего Востока.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Периодизация каменного века. 2. Появление первых людей на ДВ. 3. Палеолитические и неолитические археологические культуры и памятники. 4. Основные памятники эпохи палеометалла и раннего железного века. 5. Особенности древнего искусства Дальнего Востока: скульптура, керамика, украшения (техника изготовления керамики, специфика нанесения наскальных изображений и проч.).
Объекты древних культур в современном культурном пространстве.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сохранение памятников. Основные научные, музейные, археологические центры на Дальнем Востоке. 2. Открытия новых памятников на территории Приамурья в 1990-2020-х гг. 3. Проблема классификации древних культур Приамурья. 4. Новые гипотезы и подходы к реконструкции древнейшей истории Приамурья. 5. Привлечение новейших технологий к решению проблемы реконструкции древней истории Приамурья: генетические исследования.
Древние наскальные изображения Дальнего Востока.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Периодизация дальневосточного первобытного искусства. 2. Основные памятники первобытного искусства на ДВ. 3. Особенности изображений. Виды петроглифов, проблема датировки и техника их исполнения.

	<p>4. Сюжеты и образы петроглифов Дальнего Востока.</p> <p>5. Крупнейшие писаницы Приамурья: петроглифы Средней Нюкжи, Архары, Олекмы, Утени, Онени, Амура.</p> <p>6. Солярные и астральные образы в наскальной живописи Дальнего Востока.</p> <p>7. «Личины» Сикачи-Аляна.</p> <p>8. Религиозное значение наскальной живописи. Жертвенники и святилища.</p>
<p>Наскальные изображения в современном культурном пространстве.</p>	<p>1. Способы документирования и исследования наскальных изображений:</p> <p>1.1 Понятие документирования. Этапы. Первичные и вторичные данные. Уровни документирования.</p> <p>1.2 Контактные методы документирования (прокрашивание, прорисовка на пленку, фроттаж, создание копий и др.).</p> <p>1.3 Бесконтактные методы документирования (вербальные, графические). Фотодокументация, видеодокументация. Аэрофотосъемка. Спутниковая геодезия. Методы лазерного сканирования. Фотограмметрия как новый способ фиксирования наскальных изображений. Применение математических алгоритмов в компьютерной обработке полученных данных.</p> <p>2. Привлечение новейших технологий к изучению наскальных изображений. Проект «Амурские писаницы».</p>
<p>Народы и культуры Дальнего Востока в эпоху Средневековья: мохэ, чжурчжэни, дауры.</p>	<p>1. История формирования мохэ. Группы мохэ: найфельдская, троицкая; хейшуй мохэ, сумо мохэ.</p> <p>2. Мохэ как основатели государства Бохай. Роль государственности в миграционном процессе групп мохэ.</p> <p>3. Материальная и духовная культура мохэ.</p> <p>4. Чжурчжэни как потомки мохэского этноса. Амурские и приморские чжурчжэни.</p> <p>6. Чжурчжэньское государство Цзинь.</p> <p>6. Материальная и духовная культура чжурчжэней.</p> <p>7. Этногенез дауров.</p> <p>8. Материальная и духовная культура дауров.</p>
<p>Народы и культуры Дальнего Востока в эпоху Средневековья: тунгусы и маньчжуры.</p>	<p>1. Маньчжуры как потомки мохэ. Государственность у маньчжур: Поздняя Цзинь (1616) и Цин (Дайцин, 1644-1913).</p> <p>2. «Маньчжурский клин».</p> <p>3. Тунгусы в XVII– XIX вв. Амурские ороконы, манегры и бирары. Материальная и духовная культура.</p>
<p>Культура тунгусо-маньчжурских народов в современном культурном пространстве</p>	<p>1. Поселения и культура дауров в Китае (Внутренняя Монголия, Синьцзян-Уйгурский АО).</p> <p>2. Религия дауров на современном этапе.</p> <p>3. Эвенки северо-востока Приамурья.</p> <p>4. Уклад жизни эвенкийских оленеводов и охотников: кочевка, охота, рыболовство, промысел.</p> <p>5. Духовная культура эвенков: представления о</p>

	<p>мире, этика и обрядность.</p> <p>6. Эвенкийский шаманизм.</p> <p>7. Ороконы в Китае: история и характеристика особенностей культуры.</p> <p>8. Проблема сохранения культуры тунгусо-маньчжурских народов.</p>
Русские на Дальнем Востоке в XVII– XIX вв.: история и культура.	<p>1. XVII в. – начало русского освоения Сибири и Дальнего Востока. Экспедиции В.Д. Пояркова, Е.П. Хабарова и др. и освоение русскими Приамурья.</p> <p>2. Основание первых острогов и поселений на Дальнем Востоке.</p> <p>3. Албазинская эпопея: этапы, участники, результат. Нерчинский договор.</p> <p>4. Становление православия. Иеромонах Гермоген. Албазинская икона Божьей матери «Слово плоть бысть».</p>
Русские на Дальнем Востоке в XIX– XX вв.: история и культура.	<p>1. Политические и социальные процессы во второй половине XIX века.</p> <p>2. Айгунский договор.</p> <p>3. Переселенческая политика Российской империи.</p> <p>4. Русское население ДВ как исторически закрепившееся этническое большинство.</p> <p>5. Основные концепты русской культуры. Ментальность дальневосточного фронта.</p> <p>6. История приамурского казачества и крестьянства.</p> <p>7. Становление дальневосточной интеллигенции.</p>
Русские в Китае XIX– XX вв.: история и культура дальневосточной эмиграции. Русский Харбин.	<p>1. История образования эмигрантской колонии в Маньчжурии. Строительство КВЖД. Революция 1917 г.</p> <p>2. Численность, национальный, конфессиональный и социальный состав российского дальневосточного зарубежья.</p> <p>3. Основные центры дальневосточной эмиграции в Китае.</p> <p>4. Особенности жизни русских эмигрантов на северо-востоке Китая. Своеобразие Русского Харбина.</p> <p>5. Культурная жизнь Русского Харбина: театр, искусство, музыка.</p> <p>6. Литературная жизнь Харбина. Периодические издания. Поэты и писатели.</p> <p>7. Научная жизнь Харбина. Научная и художественная этнография.</p> <p>8. Социополитическая жизнь Харбина. Основные движения.</p> <p>9. Религиозная жизнь Харбина. Православие в Китае.</p>
Русская культура Дальнего Востока в современном культурном пространстве.	<p>1. Культура переходной эпохи. Проблемы и антагонизмы современной культуры.</p> <p>2. Культура в контексте коммерциализации и приватизации.</p> <p>3. Культурные ориентиры России в контексте развития современного социокультурного пространства.</p>

	<p>4. Классическое наследие прошлого и массовая культура.</p> <p>5. Тенденция к универсализации и тенденция к культурному обособлению. Вестернизация и почвенничество.</p> <p>6. Культурные запросы потребительского общества и национальные духовно- нравственные традиции, потребности и гуманистические ценности.</p> <p>7. Перспективы культуры России в межкультурном диалоге Востока и Запада.</p> <p>8. Использование современных технологий (VR, AR и т.д.) для распространения знаний о русской дальневосточной истории и культуре.</p>
Современный этнический состав и культуры народов Дальнего Востока.	<p>1. Аборигенное население ДВ.</p> <p>2. Культуры народов Европы на Дальнем Востоке.</p> <p>3. Восточно- азиатские культуры на ДВ: Китай, Япония, Корея.</p> <p>4. Зейские китайцы.</p> <p>5. Культуры народов Кавказа, Закавказья и Средней Азии на ДВ.</p> <p>6. Культуры народов Поволжья на ДВ.</p> <p>7. Культуры народов Сибири на ДВ.</p>
Современная религиозная ситуация и религиозные традиции народов Дальнего Востока.	<p>1. Русская православная церковь на ДВ.</p> <p>2. Римско-католическая церковь на ДВ.</p> <p>3. Протестантские деноминации на ДВ.</p> <p>4. Старообрядчество и духовное христианство на ДВ.</p> <p>5. Ислам на Дальнем Востоке.</p> <p>6. Новые религиозные движения на Дальнем Востоке России в XX–XXI в.</p>

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)	Трудоемкость в академических часах
1	Древняя история и искусство Дальнего Востока.	Работа с конспектом. Составление глоссария. Подготовка к групповому опросу. Подготовка к тесту	4
2	Объекты древних культур в современном культурном пространстве.	Работа с конспектом. Подготовка к групповому опросу.	4
3	Древние наскальные изображения Дальнего Востока.	Работа с конспектом. Составление глоссария. Подготовка к групповому опросу. Подготовка к тесту	4
4	Наскальные изображения в современном культурном пространстве.	Работа с конспектом. Подготовка к групповому опросу.	4

5	Народы и культуры Дальнего Востока в эпоху Средневековья: мохэ, чжурчжэни, дауры.	Работа с конспектом. Подготовка к групповому опросу. Подготовка к тесту	4
6	Народы и культуры Дальнего Востока в эпоху Средневековья: тунгусы и маньчжуры.	Работа с конспектом. Подготовка к групповому опросу. Подготовка к тесту	4
7	Культура тунгусо-маньчжурских народов в современном культурном пространстве	Работа с конспектом. Подготовка к групповому опросу.	6
8	Русские на Дальнем Востоке в XVII– XIX вв.: история и культура.	Работа с конспектом. Подготовка к групповому опросу. Подготовка к тесту	4
9	Русские на Дальнем Востоке в XIX– XX вв.: история и культура.	Работа с конспектом. Подготовка к групповому опросу.	4
10	Русские в Китае XIX– XX вв.: история и культура дальневосточной эмиграции. Русский Харбин.	Работа с конспектом. Подготовка к групповому опросу. Подготовка к тесту	6
11	Русская культура Дальнего Востока в современном культурном пространстве.	Работа с конспектом. Подготовка к групповому опросу.	4
12	Современный этнический состав и культуры народов Дальнего Востока.	Работа с конспектом. Подготовка к групповому опросу. Подготовка к тесту	4
13	Современная религиозная ситуация и религиозные традиции народов Дальнего Востока.	Работа с конспектом. Подготовка к групповому опросу. Подготовка к тесту	5.8

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Современная парадигма высшего образования предполагает использование комплекса педагогических технологий для организации учебного процесса: интерактивные технологии, в рамках которых можно выделить такие подходы как творческие задания, работа в малых группах, имитации и деловые игры, экскурсии, разрешение проблем («Дерево решений», «Мозговой штурм», «Анализ казусов» и др.). Применение данных методик позволяет не только активизировать интерес

студентов, но и развивать их практические умения и навыки, в т.ч. работать в команде. Благодаря современным технологиям возможно использование интерактивной информации, а также получение доступа к удаленным информационным ресурсам. Современные информационные технологии могут быть использованы для создания мультимедийных презентаций, выступлений на семинарах, которые повысят их эффективность, привлекательность.

Для реализации компетентностного подхода программа данной дисциплины предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий.

Виды интерактивного обучения

Древняя история и искусство Дальнего Востока. Проблемная лекция.

Древние наскальные изображения Дальнего Востока. Лекция-визуализация.

Народы и культуры Дальнего Востока в эпоху Средневековья: мохэ, чжурчжэни, дауры. Проблемная лекция.

Культура тунгусо-маньчжурских народов в современном культурном пространстве. Проблемный семинар.

Русские в Китае XIX–XX вв.: история и культура дальневосточной эмиграции. Русский Харбин. Лекция-визуализация.

Русская культура Дальнего Востока в современном культурном пространстве. Проблемный семинар.

Современный этнический состав и культуры народов Дальнего Востока. Работа в малых группах.

Современная религиозная ситуация и религиозные традиции народов Дальнего Востока. Работа в малых группах.

8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Формой промежуточной аттестации по дисциплине является зачет. Зачет проходит в форме итогового теста по курсу (СДО «Moodle»).

Примерный перечень вопросов для зачета:

1. Древняя история и искусство Дальнего Востока.
2. Периодизация каменного века. Появление первых людей на ДВ.
3. Палеолитические и неолитические археологические культуры и памятники.
4. Памятники эпохи палеометалла и раннего железного века.
5. Особенности древнего искусства Дальнего Востока: скульптура, керамика, украшения.
6. Объекты древних культур в современном культурном пространстве.
7. Сохранение памятников. Основные научные, музейные, археологические центры на Дальнем Востоке.
8. Открытия новых памятников на территории Приамурья в 1990-2020-х гг.
9. Проблема классификации древних культур Приамурья.
10. Новые гипотезы и подходы к реконструкции древнейшей истории Приамурья.
11. Привлечение новейших технологий к решению проблемы реконструкции древней истории Приамурья: генетические исследования.
12. Древние наскальные изображения Дальнего Востока. Периодизация дальневосточного первобытного искусства.
13. Основные памятники первобытного искусства на ДВ. Особенности изображений.
14. Виды петроглифов, проблема датировки и техника их исполнения.
15. Сюжеты и образы петроглифов Дальнего Востока.
16. Крупнейшие писаницы Приамурья: петроглифы Средней Нюкжи, Архары, Олекмы, Утени, Онени, Амура.
17. Соляные и астральные образы в наскальной живописи Дальнего Востока.

18. «Личины» Сикачи-Аляна.
19. Религиозное значение наскальной живописи. Жертвенники и святилища.
20. Способы документирования и исследования наскальных изображений:
21. Понятие документирования. Этапы. Первичные и вторичные данные. Уровни документирования.
22. Контактные методы документирования наскальных изображений (прокрашивание, прорисовка на пленку, фроттаж, создание копий и др.).
23. Бесконтактные методы документирования наскальных изображений (вербальные, графические).
24. Фотограмметрия как новый способ фиксации наскальных изображений.
25. Привлечение новейших технологий к изучению наскальных изображений. Проект «Амурские писаницы».
26. История формирования мохэ. Группы мохэ.
27. Мохэ как основатели государства Бохай. Роль государственности в миграционном процессе групп мохэ.
28. Материальная и духовная культура мохэ.
29. Чжурчжэни как потомки мохэского этноса. Амурские и приморские чжурчжэни.
30. Чжурчжэньское государство Цзинь.
31. Материальная и духовная культура чжурчжэней.
32. Этногенез дауров.
33. Материальная и духовная культура дауров.
34. Маньчжуры как потомки мохэ. Государственность у маньчжур: Поздняя Цзинь (1616) и Цин (Дайцин, 1644-1913).
35. «Маньчжурский клин».
36. Тунгусы в XVII–XIX вв. Амурские ороконы, манегры и бирары.
37. Эвенки северо-востока Приамурья.
38. Поселения и культура дауров в Китае (Внутренняя Монголия, Синьцзян-Уйгурский АО).
39. Религия дауров на современном этапе.
40. Эвенки северо-востока Приамурья.
41. Уклад жизни эвенкийских оленеводов и охотников: кочевка, охота, рыболовство, промысел.
42. Духовная культура эвенков: представления о мире, этика и обрядность.
43. Эвенкийский шаманизм.
44. Ороконы в Китае: история и характеристика особенностей культуры.
45. Проблема сохранения культуры тунгусо-маньчжурских народов.
46. XVII в. – начало русского освоения Сибири и Дальнего Востока. Экспедиции В.Д. Пояркова, Е.П. Хабарова и др. и освоение русскими Приамурья.
47. Основание первых острогов и поселений на Дальнем Востоке.
48. Албазинская эпопея: этапы, участники, результат. Нерчинский договор.
49. Становление православия. Иеромонах Гермоген.
50. Албазинская икона Божьей матери «Слово плоть бысть».
51. Политические и социальные процессы во второй половине XIX века. Айгунский договор.
52. Переселенческая политика Российской империи.
53. Русское население ДВ как исторически закрепившееся этническое большинство.
54. Основные концепты русской культуры. Ментальность дальневосточного фронта.
55. История приамурского казачества и крестьянства.
56. Становление дальневосточной интеллигенции.
57. Русский Харбин. История образования эмигрантской колонии в Маньчжурии. Строительство КВЖД.
58. Численность, национальный, конфессиональный и социальный состав российского дальневосточного зарубежья.
59. Основные центры дальневосточной эмиграции в Китае.

60. Особенности жизни русских эмигрантов на северо-востоке Китая. Своеобразие Русского Харбина.
61. Культурная жизнь Русского Харбина: театр, искусство, музыка.
62. Литературная жизнь Харбина. Периодические издания. Поэты и писатели.
63. Научная жизнь Харбина. Научная и художественная этнография.
64. Социополитическая жизнь Харбина. Основные движения.
65. Религиозная жизнь Харбина. Православие в Китае.
66. Культура переходной эпохи. Проблемы и антагонизмы современной культуры.
67. Культура в контексте коммерциализации и приватизации.
68. Культурные ориентиры России в контексте развития современного социокультурного пространства.
69. Классическое наследие прошлого и массовая культура.
70. Тенденция к универсализации и тенденция к культурному обособлению. Вестернизация и почвенничество.
71. Культурные запросы потребительского общества и национальные духовно-нравственные традиции, потребности и гуманистические ценности.
72. Перспективы культуры России в межкультурном диалоге Востока и Запада.
73. Использование современных технологий (VR, AR и т.д.) для распространения знаний о русской дальневосточной истории и культуре.
74. Современный этнический состав и культуры народов Дальнего Востока. Аборигенное население ДВ.
75. Культуры народов Европы на Дальнем Востоке.
76. Восточно-азиатские культуры на ДВ: Китай, Япония, Корея.
77. Зейские китайцы.
78. Культуры народов Кавказа, Закавказья и Средней Азии на ДВ.
79. Культуры народов Поволжья на ДВ.
80. Культуры народов Сибири на ДВ.
81. Русская православная церковь на ДВ.
82. Римско-католическая церковь на ДВ.
83. Протестантские деноминации на ДВ.
84. Старообрядчество и духовное христианство на ДВ.
85. Ислам на Дальнем Востоке.
86. Новые религиозные движения на Дальнем Востоке России в XX–XXI в.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) литература

1. Мартынов, А. И. Археология : учебник для вузов / А. И. Мартынов. — 10-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 432 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15624-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/510681> (дата обращения: 14.02.2023).
2. «Маньчжурский клин»: история, народы, религии [Текст]: [моногр.] / Д. П. Болотин [и др.]; под общ. ред. А. П. Забияко ; АмГУ, ФСН. – Благовещенск : Изд-во Амур. гос. ун-та, 2005. – 316 с.
3. Забияко, А.А. Ментальность дальневосточного фронта: культура и литература русского Харбина: монография / А.А. Забияко; М-во образования и науки РФ, Амурский гос. ун-т. – Новосибирск: Изд-во СО РАН, 2016. – 437 с. – URL: http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU_Edition/11783.pdf
4. Забияко, А.П. Культуры Дальнего Востока [Электронный ресурс]: сборник уч.-метод. матер. для направления подготовки 47.03.03 Религиоведение. – Благовещенск: Амурский гос. университет, 2017. – Режим доступа: http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU_Edition/9211.pdf.
5. История Амурской области с древнейших времен до начала XX века [Текст] /

Амурский гос. ун-т, Благовещ. гос. пед. ун-т ; под ред. А. П. Деревянко, А. П. Забияко. – Благовещенск : Изд- во Центра по сохранению историко- культурного наследия Амурской области, 2008. - 424 с.

6. Культура Дальнего Востока России. Книга I / Л. М. Мосолова, Н. А. Кривич, Ю. О. Новик [и др.] ; под редакцией Н. А. Кривич. — Санкт-Петербург : Петрополис, 2012. — 232 с. — ISBN 978-5-9676-0463-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/20333.html> (дата обращения: 14.02.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7. Максимов, С. В. Край крещеного света / С. В. Максимов. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 144 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11980-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518707> (дата обращения: 14.02.2023).

8. Максимов, А. Н. Этнографические труды. Избранное / А. Н. Максимов. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 332 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10166-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517609> (дата обращения: 14.02.2023).

9. Народы и религии Приамурья [Текст] : [моногр.] / А. П. Забияко [и др.] ; под ред. А. П. Забияко ; отв. ред. Р. А. Кобызов. – Благовещенск : Изд-во Амур. гос. ун-та, 2017. – 424 с. — URL: http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU_Edition/8727.pdf

10. Петрухин, В. Я. История народов России в древности и раннем Средневековье : учебное пособие для вузов / В. Я. Петрухин, Д. С. Раевский. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 434 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12875-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515008> (дата обращения: 14.02.2023).

11. Эвенки Приамурья: оленная тропа истории и культуры : [коллектив. моногр.] / [А. П. Забияко и др.] ; Амур. гос. ун-т, М-во культуры и архив. дела Амур. обл., Центр по сохранению ист.- культур. наследия Амур. обл., М- во внешнеэкон. связей, туризма и предпринимательства Амур. обл. – Благовещенск : РИО, 2012. – 383 с. – URL: http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU_Edition/8731.pdf

12. Этнокультурный атлас Приамурья [Текст] : атлас / А. П. Забияко [и др.] ; отв. ред. Р.А. Кобызов. – Благовещенск : Изд-во Амур. гос. ун-та, 2016. – 166 с. – URL: http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU_Edition/8726.pdf

б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

№	Наименование	Описание
1	Операционная система Linux	GNU-лицензия (GNU General Public License)
2	LibreOffice	Бесплатное распространение по лицензии GNU LGPL https://ru.libreoffice.org/about-us/license/
3	Автоматизированная информационная библиотечная система «ИРБИС 64»	Лицензия коммерческая по договору №945 от 28 ноября 2011 года.
4	Mozilla Firefox	Бесплатное распространение по лицензии MPL 2.0 https://www.mozilla.org/en-US/MPL/
5	Электронно-библиотечная система IPR SMART http://www.iprbookshop.ru/	Электронно- библиотечная система IPR SMART — научно- образовательный ресурс для решения задач обучения в России и за рубежом. Уникальный цифровой образовательный ресурс ЭБС IPR SMART объединяет новейшие информационные технологии и учебную лицензионную литературу. Контент IPR SMART отвечает требованиям стандартов высшей школы, СПО, дополнительного и дистанционного

		образования. IPR SMART в полном объеме соответствует требованиям законодательства РФ в сфере образования.
6	Электронно-библиотечная система Юрайт https://urait.ru/	Платформа ЭБС Юрайт объединяет новейшие информационные технологии и учебную лицензионную литературу. Контент ЭБС отвечает требованиям стандартов высшей школы, СПО, дополнительного и дистанционного образования. ЭБС в полном объеме соответствует требованиям законодательства РФ в сфере образования.

в) профессиональные базы данных и информационные справочные системы

№	Наименование	Описание
1	http://fgosvo.ru/	Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования.
2	http://www.edu.ru/index.php	Российское образование. Федеральный портал
3	http://www.gks.ru/	Федеральная служба государственной статистики: Официальный сайт с базами данных
4	https://scholar.google.ru/	Google Scholar — поисковая система по полным текстам научных публикаций всех форматов и дисциплин.
5	https://elibrary.ru/	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU - российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования
6	http://www.humanities.edu.ru/	Федеральный портал «Социально-гуманитарное и политологическое образование»
7	http://neicon.ru	Полнотекстовый архив ведущих западных научных журналов на российской платформе Национального электронно-информационного консорциума (НЭИКОН)
8	http://www.multitran.ru/	Мультитран. Информационная справочная система «Электронные словари»
9	http://www.gumfak.ru/	Электронная гуманитарная библиотека
10	https://www.gumer.info/	Электронная библиотека «Гумер» содержит различные материалы по гуманитарным наукам
11	http://www.religiopolis.org/	Сайт Центра религиоведческих исследований
12	https://religious.life	«Религиозная Жизнь» – портал о религии и религиоведении
13	http://www.philosophy.ru/	Стэнфордская философская энциклопедия по фундаментальным и наиболее обсуждаемым в современной философии вопросам.
14	http://filosof.historic.ru/	Цифровая библиотека по философии

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Перечень материально-технического обеспечения включает весь комплекс соответствующего оборудования и помещений. Для преподавания дисциплины используются специальные помещения: аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных

консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории. В аудиториях для проведения занятий лекционного типа представлены наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе. Помещения для занятий семинарского типа оборудованы соответствующей мебелью.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется в помещениях, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета. В библиотеке имеются рабочие места для студентов, оснащенные компьютерами. В учебном процессе используется необходимый комплект лицензионного программного обеспечения, который ежегодно обновляется. Материально-техническая база обеспечивает проведение всех видов дисциплинарной подготовки практических занятий и научно-исследовательской работы обучающихся, которые предусмотрены учебными планами и соответствующие противопожарным нормам и правилам.