

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Амурский государственный университет»



УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной и научной работе  
А.В. Лейфа

«13» мая 2020 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### СТИЛИСТИКА И РЕДАКТИРОВАНИЕ ТЕКСТА

Направление подготовки 42.03.01 «Реклама и связи с общественностью»  
Квалификация выпускника: бакалавр  
Программа подготовки: прикладной бакалавриат  
Год набора 2020  
Форма обучения: очная  
Курс 2 Семестр 3  
Экзамен 3 семестр

Общая трудоемкость дисциплины 108 (акад. час.) 5 (з.е.)

Составитель Н.Г. Архипова, канд. филол. наук, доцент

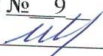
Факультет филологический  
Кафедра русского языка, коммуникации и журналистики

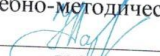
2020 г.


Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 42.03.01 «Реклама и связи с общественностью» (уровень бакалавриата), утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 08 июня 2017 г. № 512.


Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры русского языка, коммуникации и журналистики


« 12 » 05 2020 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой  Е.Г. Иващенко

СОГЛАСОВАНО  
Учебно-методическое управление  
 Н.А. Чалкина  
(подпись, И.О.Ф.)  
«14» 05 2020 г.

СОГЛАСОВАНО  
Выпускающая кафедра  
 Е.Г. Иващенко  
(подпись, И.О.Ф.)  
«14» 05 2020 г.

СОГЛАСОВАНО  
Научная библиотека  
  
(подпись, И.О.Ф.)  
«14» 05 2020 г.

СОГЛАСОВАНО  
Центр информационных и образовательных технологий  
  
(подпись, И.О.Ф.)  
«12» 05 2020 г.

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель изучения дисциплины – формирование у студента целостного системного представления о функционировании языка в его стилевых разновидностях в коммуникативном, прагматическом и когнитивном аспектах; творческое владение нормами письменной и устной речи; максимальное развитие языкового «чутья» и формирование навыков стилистического анализа.

Задачи дисциплины:

– рассмотрение современного русского языка в его функционально-стилевых разновидностях, выявление стилевых норм и особенностей производства текстов различной жанровой характеристики;

– раскрытие функциональных и экспрессивных возможностей использования лексических и грамматических единиц и отдельных морфологических форм в рамках контекста и целого текста;

– рассмотрение стилистических особенностей различных речевых жанров.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Данная дисциплина составлена в соответствии с требованиями к обязательному минимуму содержания и уровню подготовки бакалавра по направлению подготовки «Реклама и связи с общественностью», относится к дисциплинам базовой части.

Данный курс читается в третьем семестре на втором году обучения, он опирается на знания в области рекламы и связей с общественностью, полученные в рамках дисциплин «Культура речи и деловая коммуникация», «Основы теории коммуникации», «Теория и практика массовой информации», «Межкультурная коммуникация», и предваряет изучение таких дисциплин, как «Языковая прагматика» «Теория и практика массовой информации».

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Продукт профессиональной деятельности	ОПК-1. Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	ИД-1 <sub>ОПК-1</sub> Выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ ИД-2 <sub>ОПК-1</sub> Осуществляет подготовку текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем

## 4. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 академических часов.

№ п/п	Тема (раздел) Дисциплины, курсовая работа (проект), промежуточная аттестация	Семестр	Виды контактной работы и трудоемкость (в академических часах)				Самостоятельная работа (в академических часах)	Формы текущего контроля успеваемости
			Л	ПЗ	КЭ	Контроль		
1	Введение	5	1	2			8	Проверка конспектов. Устный опрос. Собеседование. Портфолио.
2	Стилистическая система русского литературного языка	5	1	2			8	Проверка конспектов. Устный опрос. Собеседование.
3	Научный стиль	5	2	4			8	Проверка конспектов. Устный опрос. Контрольная работа. Собеседование.
4	Официально-деловой стиль	5	1	4			8	Проверка конспектов. Устный опрос.
5	Разговорный стиль	5	1	2			8	Проверка конспектов. Устный опрос. Самостоятельная работа.
6	Язык художественной литературы	5	1	2			8	Проверка конспектов. Устный опрос.
7	Публицистический стиль	5	2	4			8	Проверка конспектов. Устный опрос.
8	Функционирование лексических и фразеологических средств	5	1	2			8	Проверка конспектов. Устный опрос.
9	Функционирование морфологических форм в речи	5	1	2			8	Проверка конспектов. Устный опрос. Самостоятельная работа.
10	Функционирование предложения.	5	1	2			8	Проверка конспектов. Устный опрос. Собеседование. Терминологический диктант. Портфолио.
11	Стилистика текста	5	2	4			8	Проверка конспектов. Устный опрос. Собеседование.
12	Типы и виды речи	5	2	4			6	Проверка конспектов. Устный опрос.

№ п/п	Тема (раздел) Дисциплины, курсовая работа (проект), промежуточная аттестация	Семестр	Виды контактной работы и трудоемкость (в академических часах)				Самостоятельная работа (в академических часах)	Формы текущего контроля успеваемости
			Л	ПЗ	КЭ	Контроль		
								Собеседование. Тестирование.
13	Экзамен	5			0, 3	35, 7		
14	Итого: 180 акад. час.		16	34	0, 3	35, 7	94	

Л – лекция, ПЗ – практическое занятие, КЭ – контроль экзаменационный.

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1 Лекции

№ п/п	Название темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
1	Введение	1. Понятие, предмет, объект стилистики. 2. Метод стилистики.
2	Стилистическая система русского литературного языка	1. Русский национальный язык. 2. Литературный язык как форма национального языка. 3. Стилистическая система как признак литературного языка. Свойства стилистической системы.
3	Научный стиль	1. Особенности НС. 2. Морфология НС. 3. Лексические особенности НС. 4. Синтаксис НС.
4	Официально-деловой стиль	1. Особенности стиля официально – делового изложения: точность, стандартизированный характер изложения, устойчивые формы расположения материала в определенной логической последовательности. 2. Языковые особенности ОДС. 3. Понятие канцеляризма. Речевые обороты и клише, свойственные стилю.
5	Разговорный стиль	1. Функциональная характеристика разговорной речи. 2. Дифференциация разговорной речи. Обиходно – бытовая речь. Дружески фамильярная речь. Просторечно – разговорная речь. 3. Основные стилистические черты разговорной речи. 4. Синтаксис разговорной речи. 5. Лексика разговорной речи.
6	Язык художественной литературы	1. Образность речи. Понятие тропа. 2. Виды тропов: метафора, олицетворение, аллегория, метонимия, синекдоха, эпитет, сравнение, гиперболы, литота, перифраза. 3. Стилистически неоправданное употребление тропов.
7	Публицистический стиль	1. Особенности ПС. Языковые особенности ПС. 2. Лексические особенности ПС. Проблема выбора слова. Типичные ошибки в словоупотреблении.

№ п/п	Название темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
		<p>4. Нарушение лексической сочетаемости. Немотивированное использование разностилевой лексики.</p> <p>5. Проблемы клише и штампа.</p> <p>6. Общее понятие жанра. Стилистические особенности жанров газеты.</p>
8	Функционирование лексических и фразеологических средств	<p>1. Стилистическая окрашенность фразеологических единиц.</p> <p>2. Полисемия, омонимия, синонимия, антонимия фразеологических единиц, реализация этих видов отношений в речи.</p> <p>3. Использование фразеологических единиц в публицистической и художественной речи. Трансформация фразеологических единиц в публицистике, виды трансформации.</p>
9	Функционирование морфологических форм в речи	<p>Имя прилагательное в разных стилях речи</p> <p>1. Стилистическое использование прилагательных в публицистике и художественной речи.</p> <p>2. Стилистическое использование прилагательных разных лексико-грамматических разрядов.</p> <p>3. Стилистическая характеристика форм степеней сравнения прилагательного и кратких форм. Ошибки в употреблении форм прилагательных.</p> <p>Имя числительное в разных стилях речи.</p> <p>4. Стилистическое использование имени числительного в публицистике и художественной речи.</p> <p>1. Стилистическая характеристика вариантных форм имени числительного. Употребление собирательных числительных.</p> <p>2. Употребление сочетаний числительных с существительными.</p> <p>3. Ошибки в употреблении форм числительных, их устранение.</p> <p>Местоимение в разных стилях речи</p> <p>1. Стилистическое использование местоимений в публицистике и художественной речи. Пропуск личных местоимений в речи как стилистический прием.</p> <p>2. Стилистические и семантические различия в употреблении возвратных, притяжательных, определительных и неопределенных местоимений.</p> <p>3. Ошибки в употреблении форм местоимений, их устранение.</p> <p>Глагол в разных стилях речи</p> <p>1. Стилистическое использование глагола в публицистике и художественных стилях речи.</p> <p>2. Стилистическое использование категории вида. Варианты видовых форм. Ошибки в употреблении видовых форм, их устранение.</p> <p>3. Стилистика категории времени глагола.</p> <p>4. Стилистика залоговых форм.</p> <p>5. Стилистика категории наклонения глагола.</p>

№ п/п	Название темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
10	Функционирование предложения: простого и сложного	1. Распределение функций между способами изложения содержания в тексте. 2. Речь автора: типы авторского речеведения. «Образ автора» как стилеобразующая категория. 3. Речь персонажа («неавторская», «чужая речь») Несобственно-авторская речь.
11	Стилистика текста	1. Культура диалога в различных сферах общения. 2. Речевая структура монологической и диалогической речи в аспекте эффективности коммуникативного процесса.
12	Типы и виды речи	1. Повествование. Описание. Рассуждение. Доказательство 2. Культура диалога в различных сферах общения.

### 5.2 Практические занятия

№ п/п	Название темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
1	Введение	1. Понятие, предмет, объект стилистики. 2. Метод стилистики.
2	Стилистическая система русского литературного языка	1. Русский национальный язык. 2. Литературный язык как форма национального языка. 3. Стилистическая система как признак литературного языка. Свойства стилистической системы.
3	Научный стиль	1. Особенности НС. 2. Морфология НС. 3. Лексические особенности НС. 4. Синтаксис НС.
4	Официально-деловой стиль	1. Особенности стиля официально – делового изложения: точность, стандартизированный характер изложения, устойчивые формы расположения материала в определенной логической последовательности. 2. Языковые особенности ОДС. 3. Понятие канцеляризма. Речевые обороты и клише, свойственные стилю.
5	Разговорный стиль	1. Функциональная характеристика разговорной речи. 2. Дифференциация разговорной речи. Обиходно – бытовая речь. Дружески фамильярная речь. Просторечно – разговорная речь. 3. Основные стилистические черты разговорной речи. 4. Синтаксис разговорной речи. 5. Лексика разговорной речи.
6	Язык художественной литературы	1. Образность речи. Понятие тропа. 2. Виды тропов: метафора, олицетворение, аллегория, метонимия, синекдоха, эпитет, сравнение, гиперболы, литота, перифраза. 3. Стилистически неоправданное употребление тропов.
7	Публицистический стиль	1. Особенности ПС. Языковые особенности ПС. 2. Лексические особенности ПС. Проблема выбора слова. Типичные ошибки в словоупотреблении. 4. Нарушение лексической сочетаемости. Немотивиро-

№ п/п	Название темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
		<p>ванное использование разностилевой лексики.</p> <p>5. Проблемы клише и штампа.</p> <p>6. Общее понятие жанра. Стилистические особенности жанров газеты.</p>
8	Функционирование лексических и фразеологических средств	<p>1. Стилистическая окрашенность фразеологических единиц.</p> <p>2. Полисемия, омонимия, синонимия, антонимия фразеологических единиц, реализация этих видов отношений в речи.</p> <p>3. Использование фразеологических единиц в публицистической и художественной речи. Трансформация фразеологических единиц в публицистике, виды трансформации.</p>
9	Функционирование морфологических форм в речи	<p>Имя прилагательное в разных стилях речи</p> <p>1. Стилистическое использование прилагательных в публицистике и художественной речи.</p> <p>2. Стилистическое использование прилагательных разных лексико-грамматических разрядов.</p> <p>3. Стилистическая характеристика форм степеней сравнения прилагательного и кратких форм. Ошибки в употреблении форм прилагательных.</p> <p>Имя числительное в разных стилях речи.</p> <p>4. Стилистическое использование имени числительного в публицистике и художественной речи.</p> <p>4. Стилистическая характеристика вариантных форм имени числительного. Употребление собирательных числительных.</p> <p>5. Употребление сочетаний числительных с существительными.</p> <p>6. Ошибки в употреблении форм числительных, их устранение.</p> <p>Местоимение в разных стилях речи</p> <p>1. Стилистическое использование местоимений в публицистике и художественной речи. Пропуск личных местоимений в речи как стилистический прием.</p> <p>2. Стилистические и семантические различия в употреблении возвратных, притяжательных, определительных и неопределенных местоимений.</p> <p>3. Ошибки в употреблении форм местоимений, их устранение.</p> <p>Глагол в разных стилях речи</p> <p>1. Стилистическое использование глагола в публицистике и художественных стилях речи.</p> <p>2. Стилистическое использование категории вида. Варианты видовых форм. Ошибки в употреблении видовых форм, их устранение.</p> <p>3. Стилистика категории времени глагола.</p> <p>4. Стилистика залоговых форм.</p> <p>5. Стилистика категории наклонения глагола.</p>
10	Функционирование предло-	4. Распределение функций между способами из-



№ п/п	Название темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
	жения: простого и сложного	ложения содержания в тексте. 5. Речь автора: типы авторского речеведения. «Образ автора» как стилиобразующая категория. 6. Речь персонажа («неавторская», «чужая речь»). Несобственно-авторская речь.
11	Стилистика текста	3. Культура диалога в различных сферах общения. 4. Речевая структура монологической и диалогической речи в аспекте эффективности коммуникативного процесса.
12	Типы и виды речи	3. Повествование. Описание. Рассуждение. Доказательство 4. Культура диалога в различных сферах общения.

### 6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Форма (вид) самостоятельной работы	Трудоёмкость в академических часах
1	Введение	Чтение и конспектирование спец. литературы. Подготовка к устному опросу, собеседованию, подготовка портфолио.	8
2	Стилистическая система русского литературного языка	Чтение и конспектирование спец. литературы. Подготовка к устному опросу, собеседованию.	8
3	Научный стиль	Чтение и конспектирование спец. литературы. Подготовка к устному опросу, собеседованию. Подготовка к контрольной работе.	8
4	Официально-деловой стиль	Чтение и конспектирование спец. литературы. Подготовка к устному опросу.	8
5	Разговорный стиль	Чтение и конспектирование спец. литературы. Подготовка к устному опросу, самостоятельной работе.	8
6	Язык художественной литературы	Чтение и конспектирование спец. литературы. Подготовка к устному опросу, собеседованию.	8
7	Публицистический стиль	Чтение и конспектирование спец. литературы. Подготовка к устному опросу, собеседованию.	8
8	Функционирование лексических и фразеологических средств	Чтение и конспектирование спец. литературы. Подготовка к устному опросу, собеседованию.	8
9	Функционирование морфологических форм в речи	Чтение и конспектирование спец. литературы. Подготовка к устному опросу.	8
10	Функционирование предложения: простого и сложного	Чтение и конспектирование спец. литературы. Подготовка к устному опросу, собеседованию. Подготовка к терминологическому диктанту.	8

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Форма (вид) самостоятельной работы	Трудоёмкость в академических часах
		Подготовка портфолио.	
11	Стилистика текста	Чтение и конспектирование спец. литературы. Подготовка к устному опросу, собеседованию.	8
12	Типы и виды речи	Чтение и конспектирование спец. литературы. Подготовка к устному опросу, собеседованию, тестированию.	6
		<b>ИТОГО</b>	<b>94</b>

### **7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

В ходе обучения по данной дисциплине используются в учебном процессе активные и интерактивные формы проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

№ п/п	Темы дисциплины	Интерактивная форма
1	Научный стиль	Дискуссия по проблемам современного научного кризиса
2	Разговорный стиль	Работа в малых группах с использованием сети Интернет по выполнению творческих заданий
3	Стилистические ресурсы	Ролевая игра: «Антиплагиат»
4	Публицистический стиль	Ролевая игра: «В редакции»

### **8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### Вопросы к экзамену

1. Стилистика как раздел языкознания: исторический обзор. Основные направления стилистики, предмет ее изучения.
2. Цели и задачи изучения.
3. Связь стилистики с другими дисциплинами.
4. Методы и приемы стилистических исследований.
5. Язык как средство общения. Функции языка.
6. Уровни современного русского языка. Иерархия языковых единиц.
7. Язык и речь. Устная и письменная форма речи.
8. Невербальные средства общения. Национальные особенности невербального общения.
9. Культура речи как языковедческая дисциплина.
10. Состав русского общенационального языка.
11. Понятие функционального стиля. Классификация функциональных стилей.
12. Общая характеристика научного стиля.
13. Жанры научного стиля.
14. Общая характеристика официально-делового стиля.
15. Основные жанры официально-делового стиля.
16. Общая характеристика публицистического стиля.
17. Особенности устной публичной речи. Словесное оформление публичного выступления.
18. Понятливость, информативность и выразительность публичной речи.

19. Понятие нормы. Норма и вариант.
20. Фонетические нормы.
21. Нормы словоупотребления.
22. Морфологические нормы. Употребление форм имен существительных.
23. Морфологические нормы. Употребление форм имен прилагательных, местоимений, глаголов.
24. Морфологические нормы. Употребление и склонение имен числительных.
25. Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении. Инверсия.
26. Синтаксические нормы. Грамматическая связь подлежащего и сказуемого.
27. Синтаксические нормы. Употребление причастных и деепричастных оборотов, пассивные и безличные конструкции.
28. Синтаксические нормы. Согласование определений и приложений.
29. Синтаксические нормы. Предложения с однородными членами.
30. Синтаксические нормы. Ошибки в построении сложного предложения.
31. Основные черты разговорного стиля. Языковые особенности разговорного стиля.
32. Язык художественной литературы как функционально-стилистическая разновидность языка.
33. Языковые особенности языка художественной литературы.
34. Поэтический язык: определение, функции.
35. Способы выражения авторской позиции в текстах художественной литературы.
36. Рифма и ее особенности.
37. Особенности поэтической фонетики.
38. Виды тропов (сравнение, метафора, олицетворение).
39. Виды тропов (метонимия, синекдоха).
40. Виды тропов (гипербола, литота).
41. Виды тропов (оксюморон, антифразис, ирония, сарказм).
42. Виды тропов (эпитет, перифраз).
43. Основные функции фразеологизмов в произведениях художественной литературы.
44. Синтаксические средства выразительности (инверсия, риторические фигуры).
45. Синтаксические средства выразительности (многосоюбие, бессоюбие, парцелляция).
46. Синтаксические средства выразительности (градация, анафора, эпифора).
47. Стилистическая окраска: понятие и типы.
48. Основные функции фразеологизмов в тексте.

## **9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **а) литература**

1. Голуб, И. Б. Стилистика русского языка : учебник для вузов / И. Б. Голуб. — 6-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 484 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07472-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/450771>
2. Кротова А.Г. Стилистика русского языка в заданиях и упражнениях [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Кротова А.Г.— Электрон. текстовые данные.— Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2014.— 53 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44857>.— ЭБС «IPRbooks».
3. Чигинцева Т.А. Практическая стилистика русского языка [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Чигинцева Т.А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2016.— 89 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/43397>.— ЭБС «IPRbooks».
4. Горовая И.Г. Стилистика русского языка и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов филологических факультетов вузов/Горová И.Г.— Элек-

трон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015.— 199 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54160>. — ЭБС «IPRbooks»

5. Голуб, И. Б. Русский язык и практическая стилистика : учебно-справочное пособие / И. Б. Голуб. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 355 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01034-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/449983>

б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

#### Программное обеспечение

№	Перечень программного обеспечения (обеспеченного лицензией)	Реквизиты подтверждающих документов
1	Операционная система MS Windows 7 Pro	Dream Spark Premium Electronic Software Delivery (3 years) Renewal по договору – Сублицензионный договор № Tr000074357/КНВ 17 от 01 марта 2016 года

#### Интернет-ресурсы

Интернет-ресурс	Описание
<a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a>	Данные новейших словарей. Комментарии. Имеется справочный раздел.
<a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a>	Электронно-библиотечная система IPRbooks – научно-образовательный ресурс для решения задач обучения в России и за рубежом. Уникальная платформа ЭБС IPRbooks объединяет новейшие информационные технологии и учебную лицензионную литературу.
<b>ЭБС ЮРАЙТ</b> <a href="https://www.biblio-online.ru/">https://www.biblio-online.ru/</a>	Фонд электронной библиотеки составляет более 4000 наименований и постоянно пополняется новинками, в большинстве своем это учебники и учебные пособия для всех уровней профессионального образования от ведущих научных школ с соблюдением требований новых ФГОСов.
<a href="http://www.gramma.ru">http://www.gramma.ru</a>	Портал «Культура речи».
<a href="http://www.slovari.ru">http://www.slovari.ru</a>	Словари

в) современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

№	Адрес	Название, краткая характеристика
1	<a href="https://elibrary.ru/">https://elibrary.ru/</a>	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU - российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования
2	<a href="https://www.runnet.ru">https://www.runnet.ru</a>	RUNNet (Russian UNiversity Network) - научно-образовательная телекоммуникационная сеть, обеспечивающая интеграцию с зарубежными научно-образовательными сетями (National Research and Education Networks, NREN) и с Интернет.
3	<a href="http://www.ruscorpora.ru">http://www.ruscorpora.ru</a> <b>Ошибка! Недопустимый объект гиперссылки.</b>	Национальный корпус русского языка. Информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме
4	<a href="http://www.humanities.edu.ru/">http://www.humanities.edu.ru/</a>	Федеральный портал "Социально-гуманитарное и политологическое образование" -

№	Адрес	Название, краткая характеристика
5	<a href="http://neicon.ru">http://neicon.ru</a>	Полнотекстовый архив ведущих западных научных журналов на российской платформе Национального электронно-информационного консорциума (НЭИКОН)
6	<a href="http://www.multitran.ru/">http://www.multitran.ru/</a>	Мультитран. Информационная справочная система «Электронные словари»
7	<a href="http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Index_Ling.php">http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Index_Ling.php</a>	Библиотека Гумер - Языкознание. Лингвистика. Филология. Языкознание.
8	<a href="http://superlinguist.ru/">http://superlinguist.ru/</a>	Superlinguist – электронная научная библиотека, посвященная теоретическим и прикладным вопросам лингвистики, а также изучению различным языков.
9	<a href="http://www.durov.com/durov.htm">http://www.durov.com/durov.htm</a>	Durov.com. Профессиональный сайт студентов-филологов. Большое количество трудов по лингвистике и литературоведению, есть обширный раздел учебных материалов: ответы к экзаменам, конспекты лекций, краткие содержания литературных произведений и пр.
10	<a href="http://www.philology.ru/">http://www.philology.ru/</a>	Philology.ru. Филологический портал. Содержит систематизированную информацию, по теоретической и прикладной науке. Центральным разделом портала является библиотека филологических текстов (монографий, статей, методических пособий).

#### **10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Организация располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Занятия проводятся в учебных аудиториях для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

На занятиях используется демонстрационное оборудование: проектор, компьютер, экран.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется в помещениях, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Студенты имеют доступ к электронно-библиотечной системе университета, в том числе и удаленный.

Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная обеспечивает: доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;

Университет обеспечен лицензионным программным обеспечением.