

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Амурский государственный университет»



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и научной работе
А.В. Лейфа

13 » июля 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

РАЗВИТИЕ РЕКЛАМЫ В КОНТЕКСТЕ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА

Направление подготовки 42.03.01 Реклама и связи с общественностью
Программа подготовки: прикладной бакалавриат
Квалификация выпускника: бакалавр

Год набора 2020
Форма обучения: очная
Курс 1 Семестр 1
Экзамен 1 семестр

Общая трудоемкость дисциплины 180 (акад. час.), 5 (з.е.)

Составитель Кунгушева И.А., к. филол. н., доцент

Факультет филологический
Кафедра русского языка, коммуникации и журналистики

2020 г.

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 42.03.01 Реклама и связи с общественностью, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08 июня 2017 г. № 512.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры русского языка, коммуникации и журналистики

«11» 07 2020 г., протокол № 11

Заведующий кафедрой _____ Е.Г. Иващенко

СОГЛАСОВАНО

Учебно-методическое управление

(подпись) Н.А. Чалкина

«11» 07 2020 г.

СОГЛАСОВАНО

Выпускающая кафедра

(подпись) Е.Г. Иващенко

«11» 07 2020 г.

СОГЛАСОВАНО

Научная библиотека

(подпись)

«11» 07 2020 г.

СОГЛАСОВАНО

Центр информационных и образовательных технологий

(подпись)

«11» 07 2020 г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Основной целью освоения дисциплины является получение системного комплекса знаний о возникновении рекламной индустрии в обществе на различных этапах его развития и приобретение навыков анализа рекламных коммуникаций в историческом контексте.

Задачи дисциплины:

- сформировать у студентов научное представление о системе становления и функционирования рекламной коммуникации начиная с Древнего мира и до современности;
- выработать осознание прямой связи между становлением рекламных процессов и социально-экономической жизнью общества, культурно-образовательной средой и различными средствами коммуникации.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Программа курса составлена в соответствии с требованиями к обязательному минимуму содержания и уровню подготовки бакалавра, относится к дисциплинам базовой части.

Дисциплина на различных этапах реализации компетенции взаимосвязана и предшествует изучению таких курсов, как «Спецсеминар по рекламе», «Теория и практика рекламы», «Организация работы отделов рекламы и ПР», «Брендинг». Сформированные компетенции проверяются в рамках защиты выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

3.1. Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ОПК-3. Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ИД-1 _{ОПК-3} Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса ИД-2 _{ОПК-3} Учитывает достижения отечественной и мировой культуры, а также средства художественной выразительности в процессе создания текстов рекламы и пиар и иных коммуникационных продуктов

4. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачётных единицы, 180 академических часов

№ п/п	Тема дисциплины, курсовая работа (проект), промежуточная аттестация	Семестр	Виды контактной работы и трудоемкость (в акад. часах)			Контроль (в академических часах)	Самостоятельная работа (в академических часах)	Формы текущего контроля успеваемости
			Л	ПЗ	КЭ			

№ п/п	Тема дисциплины, курсовая работа (проект), промежуточная аттестация	Семестр	Виды контактной работы и трудоемкость (в акад. часах)			Контроль (в академических часах)	Самостоятельная работа (в академических часах)	Формы текущего контроля успеваемости
			Л	ПЗ	КЭ			
1	Введение в историю рекламы и её истоки. Возникновение и эволюция рекламных коммуникаций в античном мире.	1	4	2			9	Устный опрос Тест
2	Реклама в западноевропейской культуре. Средневековая реклама.	1	4	2			9	Проверка конспектов по теме Устный опрос
3	Реклама в западноевропейской культуре. Реклама эпохи Возрождения и Нового времени.	1	4	2			9	Проверка конспектов по теме Устный опрос
4	Реклама в России в XVI-XVIII вв.	1	4	2			9	Проверка конспектов по теме Тест
5	Западноевропейская реклама в XIX в.	1	4	2			9	Устный опрос
6	Российская реклама в XIX в.	1	4	2			10	Тест
7	Американская реклама в XIX- нач. XX вв.	1	4	2			10	Обсуждение подготовленных сообщений по теме.
8	Реклама периода СССР	1	4	2			10	Проверка конспектов по теме Устный опрос
9	Российская реклама конца 20 века. Новые тенденции в развитии	1	2				10	Проверка конспектов по теме Устный опрос
	Экзамен	1	34	16	0,3	44,7	85	180

№ п/п	Тема дисциплины, курсовая работа (проект), промежуточная аттестация	Семестр	Виды контактной работы и трудоемкость (в акад. часах)			Контроль (в академических часах)	Самостоятельная работа (в академических часах)	Формы текущего контроля успеваемости
			Л	ПЗ	КЭ			
Итого			34	16	0,3	44,7	85	180

Л – лекция, ПЗ – практическое занятие, КЭ – контроль на экзамене.

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Лекции

№ п/п	Название темы	Содержание темы
1	2	3
1	Введение в историю рекламы и её истоки. Возникновение и эволюция рекламных коммуникаций в античном мире.	Введение в историю рекламы и её истоки. Предмет и задачи истории рекламы, науки родственные истории рекламы. Периодизация рекламы. Предпосылки появления рекламы. Протореклама и ее направления. Истоки рекламы в период античности. Сферы применения проторекламы в Древней Греции и Древнем Риме. Знаки собственности как вариант проторекламы. Устная реклама в античном городе. Варианты предметно-изобразительной рекламы. Первые письменные рекламные тексты: граффити, album, римская протогазета. Реклама зрелищ: афиша. Институт глашатайства. Появление политической рекламы в государствах
2	Реклама в западноевропейской культуре. Средневековая реклама.	Особенности феодального строя (V в. н.э. – сер. XVII в.). Религиозный характер культуры. Средневековая гомилитика. Тексты с элементами религиозной рекламы. Городские глашатаи и «крики городов». Изобразительная реклама. Торговая и ремесленная геральдика. Первая печатная реклама и её жанры.
3	Реклама в западноевропейской культуре эпохи Возрождения и Нового времени.	Капиталистические отношения как основа рекламной деятельности XVII–IX в. Развитие материального производства как предпосылки появления профессиональной деятельности в сфере рекламы. Первые рекламные агентства. Развитие журналистики и газетно-журнальная реклама.
4	Реклама в России в XVI-XVIII вв.	Истоки российской рекламы. Реклама в позднее Средневековье и начало Нового времени в России: ярмарочная, лубочная, живописная реклама. Институт юродивых и глашатаев. Реклама в российских газетах в XVII - XVIII в.
5	Западноевропейская реклама в XIX в.	Промышленный переворот и индустриализация общества. Формирование светской культуры. Рукописные и печатные афиши как отражение художественного рекламирования. Эволюция рекламы в прессе. Становление системы законодательного регулирования рекламы во Франции,

№ п/п	Название темы	Содержание темы
1	2	3
		Великобритании, Германии и США.
6	Российская реклама в XIX в.	Расширение информационной среды в XIX в. Коммерциализация журналистики. Газетно-журнальная реклама и её отраслевое разнообразие. Структура и язык рекламных текстов. Уличная реклама: вывеска, афиша, плакат.
7	Американская реклама в конце XIX- нач. XX вв.	США как мировая индустриальная держава. Первые рекламные кампании. Новый формат рекламных обращений. Фотореклама. Изобретение кинематографа и появление первого рекламного ролика. Мировые бренды, их становление и продвижение. Осмысление рекламы как научно-образовательной категории.
8	Реклама периода СССР	Реклама в Советском Союзе как выражение идеологии государства. Реклама на рубеже веков. Особенности рекламной деятельности в эпоху революции и гражданской войны. Реклама в условиях НЭПа. Рекламный процесс в 30-е годы. Эволюция рекламы в годы ВОВ и послевоенного строительства. Реклама в годы развитого социализма и тоталитаризма.
9	Российская реклама конца 20 века. Новые тенденции в развитии	Распад СССР и переход к новым социально-экономическим отношениям. Формирование российского рынка рекламно-информационных услуг. Реклама периода перестройки. Появление первых крупных российских рекламных агентств: Аврора, Premier SV, VideoInternational. Формирование в России системы законодательного регулирования рекламы. Создание первых общественных организаций в области рекламы. Трансформация рекламных агентств в коммуникационные холдинги. Проблемы и перспективы развития отечественного рынка рекламы.

5.2. Практические занятия

№ п/п	Название темы	Содержание темы
1	2	3
1	Введение в историю рекламы и её истоки. Возникновение и эволюция рекламных коммуникаций в античном мире.	Введение в историю рекламы и её истоки. Предмет и задачи истории рекламы, науки родственные истории рекламы. Периодизация рекламы. Предпосылки появления рекламы. Протореклама и ее направления. Истоки рекламы в период античности. Сферы применения проторекламы в Древней Греции и Древнем Риме. Знаки собственности как вариант проторекламы. Устная реклама в античном городе. Варианты предметно-изобразительной рекламы. Первые письменные рекламные тексты: граффити, album, римская протогазета. Реклама зрелищ: афиша. Институт глашатайства. Появление политической рекламы в государствах

№ п/п	Название темы	Содержание темы
1	2	3
2	Реклама в западноевропейской культуре. Средневековая реклама.	Особенности феодального строя (V в. н.э. – сер.XVII в.). Религиозный характер культуры. Средневековая гомилитика. Тексты с элементами религиозной рекламы. Городские глашатаи и «крики городов». Изобразительная реклама. Торговая и ремесленная геральдика. Первая печатная реклама и её жанры.
3	Реклама в западноевропейской культуре эпохи Возрождения и Нового времени.	Капиталистические отношения как основа рекламной деятельностиXVII–IX в. Развитие материального производства как предпосылки появления профессиональной деятельности в сфере рекламы. Первые рекламные агентства. Развитие журналистики и газетно-журнальная реклама.
4	Реклама в России в XVI-XVIII вв.	Истоки российской рекламы. Реклама в позднее Средневековье и начало Нового времени в России: ярмарочная, лубочная, живописная реклама. Институт юродивых и глашатаев. Реклама в российских газетах в XVII - XVIII в.
5	Западноевропейская реклама в XIX в.	Промышленный переворот и индустриализация общества. Формирование светской культуры. Рукописные и печатные афиши как отражение художественного рекламирования. Эволюция рекламы в прессе. Становление системы законодательного регулирования рекламы во Франции, Великобритании, Германии и США.
6	Российская реклама в XIX в.	Расширение информационной среды в. XIXв. Коммерциализация журналистики. Газетно-журнальная реклама и её отраслевое разнообразие. Структура и язык рекламных текстов. Уличная реклама: вывеска, афиша, плакат.
7	Американская реклама в концеXIX- нач. XX вв.	США как мировая индустриальная держава. Первые рекламные кампании. Новый формат рекламных обращений. Фотореклама. Изобретение кинематографа и появление первого рекламного ролика. Мировые бренды, их становление и продвижение. Осмысление рекламы как научно-образовательной категории.
8	Реклама периода СССР	Реклама в Советском Союзе как выражение идеологии государства. Реклама на рубеже веков. Особенности рекламной деятельности в эпоху революции и гражданской войны. Реклама в условиях НЭПа. Рекламный процесс в 30-е годы. Эволюция рекламы в годы ВОВ и послевоенного строительства. Реклама в годы развитого социализма и тоталитаризма.

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

№ п/п	Наименование темы	Форма (вид) самостоятельной работы	Трудоёмкость в акад. часах
1	Введение в историю рекламы и её истоки. Возникновение и эволюция	Подготовка к устному опросу Подготовка к тестированию	9

№ п/п	Наименование темы	Форма (вид) самостоятельной работы	Трудоёмкость в акад. часах
	рекламных коммуникаций в античном мире.		
2	Реклама в западноевропейской культуре. Средневековая реклама.	Написание конспектов по теме Подготовка к устному опросу	9
3	Реклама в западноевропейской культуре эпохи Возрождения и Нового времени.	Написание конспектов по теме Подготовка к устному опросу	9
4	Реклама в России в XVI-XVIII вв.	Написание конспектов по теме Подготовка к тестированию	9
5	Западноевропейская реклама в XIX в.	Подготовка к устному опросу	9
6	Российская реклама в XIX в.	Подготовка к тестированию	10
7	Американская реклама в конце XIX-нач. XX вв.	Подготовка индивидуальных сообщений и презентаций	10
8	Реклама периода СССР	Написание конспектов по теме Подготовка к устному опросу	10
9	Российская реклама конца 20 века. Новые тенденции в развитии	Написание конспектов по теме Подготовка к устному опросу	10
	Итого		85

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В рамках технологического подхода будут использованы следующие технологии:

- обучение с помощью аудиовизуальных средств (мультимедиа);
- система «малых групп»;
- «рецензирование» выступлений студентами;
- информационные технологии (электронные учебные издания).

При освоении дисциплины на занятиях используется как односторонняя форма коммуникации - пассивный метод, так и многосторонний - активный метод в форме беседы, дискуссии, диалога, групповой и индивидуальный методы работы со студентами. Групповой метод обеспечивает участие в работе каждого студента и предполагает вариативность участия в работе студентов с различной степенью речевой активности и инициативности. Индивидуальный метод заключается в раскрытии личностных возможностей обучающихся: их качеств, уровня языковой подготовки, умения самостоятельно включаться в процесс общения, управлять ситуацией общения.

8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины: экзамен (1 семестр).

Вопросы к экзамену

1. Периодизация развития общества. Введение в историю рекламы и её истоки. Предмет и задачи истории рекламы, науки, родственные истории рекламы. Предпосылки появления рекламы. Протореклама и ее направления.
2. Общественно-политическая устройство античного мира. Истоки рекламы в период античности. Сферы применения проторекламы в Древней Греции и Древнем Риме. Знаки собственности как вариант проторекламы. Варианты предметно-изобразительной рекламы.
3. Устная реклама в античном городе. Первые письменные рекламные тексты: граффити, album, римская протогазета. Реклама зрелищ: афиша. Институт глашатайства. Появление политической рекламы в государствах

4. Особенности феодального строя (V в. н.э. – сер.XVII в.) в Европе. Религиозный характер европейской культуры. Средневековая гомилитика. Тексты с элементами религиозной рекламы.
5. Европейская средневековая реклама. Городские средневековые глашатаи и «крики городов». Изобразительная реклама. Торговая и ремесленная геральдика. Первая печатная реклама и её жанры.
6. Капиталистические отношения как основа рекламной деятельности в Европе XVII – IX в. Развитие материального производства как предпосылки появления профессиональной деятельности в сфере рекламы.
7. Развитие устной и письменной рекламы в Европе. Первые рекламные агентства. Развитие журналистики и газетно-журнальная реклама.
8. Общественно-политическая и экономическая ситуация в России. Истоки российской рекламы. Реклама в позднее Средневековье и начало Нового времени в России: ярмарочная, лубочная, живописная реклама. Институт юродивых и глашатаев.
9. Развитие российских СМИ. Российская печатная реклама. Реклама в российских газетах в XVII - XVIII в.
10. Промышленный переворот и индустриализация общества. Формирование светской культуры. Рукописные и печатные афиши как отражение художественного рекламирования.
11. Эволюция рекламы в прессе. Становление системы законодательного регулирования рекламы во Франции, Великобритании, Германии и США.
12. Расширение информационной среды в XIX в. Коммерциализация журналистики. Газетно-журнальная реклама и её отраслевое разнообразие. Структура и язык рекламных текстов конца XIX. Уличная реклама: вывеска, афиша, плакат.
13. США как мировая индустриальная держава. Первые рекламные кампании. Новый формат рекламных обращений. Фотореклама. Изобретение кинематографа и появление первого рекламного ролика.
14. Мировые бренды, их становление и продвижение. Осмысление рекламы как научно-образовательной категории.
15. СССР как социалистическая держава. Реклама в Советском Союзе как выражение идеологии государства. Периодизация рекламы с 1917 по 1985 гг. и её отличительные особенности на каждом этапе развития.
16. Реклама на рубеже веков. Особенности рекламной деятельности в эпоху революции и гражданской войны. Реклама в условиях НЭПа. Рекламный процесс в 30-е годы.
17. Эволюция рекламы в годы Великой отечественной войны и послевоенного строительства. Направления и распространённые виды рекламы.
18. Реклама в годы развитого социализма и тоталитаризма. Государственное регулирование рекламной деятельности. Ведущие рекламные каналы.
19. Распад СССР и переход к новым социально-экономическим отношениям. Формирование российского рынка рекламно-информационных услуг. Реклама периода перестройки.
20. Появление первых крупных российских рекламных агентств: Аврора, Premier SV, VideoInternational.
Формирование в России системы законодательного регулирования рекламы. Создание первых общественных организаций в области рекламы. Трансформация рекламных агентств в коммуникационные холдинги. Проблемы и перспективы развития отечественного рынка рекламы.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) основная литература

1. Фролов В.В. История отечественной рекламы XX—XXI веков [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.В. Фролов. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 74 с. — 978-5-4486-0025-8. — Режим доступа: — ЭБС «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru/70766.html>
2. Евстафьев В.А. История российской рекламы. Современный период [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Евстафьев В.А., Пасютина Е.Э.— Электрон. текстовые данные.— М.: Дашков и К, 2017.— 880 с. — Режим доступа: — ЭБС «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru/70829.html> .

б) дополнительная литература

1. Бородай А.Д. Становление и развитие индустрии рекламы в России [Электронный ресурс]: монография / А.Д. Бородай, Н.Н. Грибок. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский гуманитарный университет, 2012. — 192 с. — 978-5-98079-814-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/14531.html>
2. Марк Тангейт Всемирная история рекламы [Электронный ресурс] / Марк Тангейт— Электрон. текстовые данные.— М.: Альпина Паблишер, 2015.— 286 с.— Режим доступа: — ЭБС «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru/34780.html>
3. Якутина Е.Н. История рекламы Италии (от зарождения до 1976 г.). Социально-экономический и культурный аспект [Электронный ресурс]: монография / Якутина Е.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский гуманитарный университет, 2017.— 144 с.— Режим доступа: — ЭБС «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru/74725.html>.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Программное обеспечение

Лицензионное программное обеспечение	Реквизиты подтверждающих документов
Операционная система MSWindows 7 Pro, Операционная система MSWindows XP SP3	DreamSpark Premium Electronic Software Delivery (3years до 30.06.2019) Renewal по договору - Сублицензионный договор № Tr000074357/КНВ 17 от 01 марта 2016 года
Операционная система MS Windows 10 Education, Pro	DreamSpark Premium Electronic Software Delivery (3 years до 30.06.2019) Renewal по договору - Сублицензионный договор № Tr000074357/КНВ 17 от01 марта 2016 года
MS Access 2007, 2010, 2013, 2016 MS Visio 2007, 2010, 2013, 2016 MS InfoPath 2007, 2010, 2013, 2016 MS OneNote 2007, 2010, 2013, 2016 MS Project 2007, 2010, 2013, 2016	DreamSpark Premium Electronic Software Delivery (3 years до 30.06.2019) Renewal по договору - Сублицензионный договор № Tr000074357/КНВ 17 от01 марта 2016 года

Интернет-ресурсы

№	Наименование ресурса	Характеристика
1.	http://www.gramota.ru	Информационный лингвистический портал, содержащий обширную лексикографическую базу.
2.	http://www.iprbookshop.ru	Электронно-библиотечная система IPRbooks – научно-образовательный ресурс для решения задач обучения в России и за рубежом. Уникальная платформа ЭБС IPRbooks объединяет новейшие информационные технологии и учебную лицензионную литературу.
3.	ЭБС ЮРАЙТ https://www.biblio-online.ru/	Фонд электронной библиотеки составляет более 4000 наименований и постоянно пополняется новинками, в большинстве своем это учебники и учебные пособия для всех уровней профессионального образования от ведущих научных школ с соблюдением требований новых ФГОСов.

4.	http://www.philology.ru	Русский филологический портал, на котором представлена информация, касающаяся филологии как теоретической и прикладной науки. Центральным разделом портала является библиотека филологических текстов (монографий, статей, методических пособий).
----	---	---

г) профессиональные базы данных и информационные справочные системы

№	Адрес	Название, краткая характеристика
1	http://duma.gov.ru	Государственная Дума Федерального Собрания Российской Федерации
2	https://minobrnauki.gov.ru/	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
3	http://fgosvo.ru/	Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования.
4	http://www.edu.ru/index.php	Российское образование. Федеральный портал
5	http://window.edu.ru	Единое окно доступа к образовательным ресурсам
6	http://pravo.fso.gov.ru/	Официальный интернет-портал правовой информации Государственная система правовой информации
7	https://www.consultant.ru/	База данных законодательства РФ «Консультант Плюс»: кодексы, законы, указы, постановления Правительства РФ
8	http://www.gosuslugi.ru	Госуслуги. Единый портал государственных и муниципальных услуг (функций)
9	http://old.infosport.ru/xml/t/default.xml	Национальная информационная сеть «Спортивная Россия».
10	https://polpred.com/news	Polpred.com . Обзор СМИ. В рубрикаторе 53 отрасли, 600 источников, 8 федеральных округов РФ, 235 стран и территорий, статьи и интервью 17000 первых лиц. Ежедневно тысячи новостей, полный текст на русском языке.
11	https://scholar.google.ru/	Google Scholar —поисковая система по полным текстам научных публикаций всех форматов и дисциплин.
12	https://elibrary.ru/	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU - российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования
13	https://www.runnet.ru	RUNNet (Russian UNiversity Network) - научно-образовательная телекоммуникационная сеть, обеспечивающая интеграцию с зарубежными научно-образовательными сетями (National Research and Education Networks, NREN) и с Интернет.
14	http://www.ruscorpora.ru	Национальный корпус русского языка. Информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме

№	Адрес	Название, краткая характеристика
15	http://www.humanities.edu.ru/	Федеральный портал "Социально-гуманитарное и политологическое образование" -
16	http://neicon.ru	Полнотекстовый архив ведущих западных научных журналов на российской платформе Национального электронно-информационного консорциума (НЭИКОН)
17	https://uisrussia.msu.ru/	Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ).
18	http://www.philosophy.ru/	Философский портал. Стэнфордская философская энциклопедия
19	http://www.mathnet.ru/	Общероссийский математический портал Math-Net.Ru
20	http://www.culture.mchs.gov.ru	Культура безопасности жизнедеятельности - портал Министерства РФ по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий.
21	http://www.ict.edu.ru/about	Информационно-коммуникационные технологии в образовании - федеральный образовательный портал.
22	http://ecsocman.hse.ru	Экономика. Социология. Менеджмент. Федеральный образовательный портал
23	http://conflictmanagement.ru/	Московская школа конфликтологии. Сайт для профессионалов-конфликтологов.
24	http://gramota.ru/	Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех
25	https://www.raso.ru/	Российская Ассоциация по Связям с Обществом. Официальный сайт. .
26	http://www.advi.ru	Российский журнал «Рекламные идеи» Ресурс включает новейшие разработки в области брэндинга (создания и продвижения на рынок торговых марок) и креатива.
27	http://www.soob.ru	Специализированный журнал «Со-Общение» специализированный журнал об интеллектуальном бизнесе и гуманитарных технологиях.
28	http://www.outdoor.ru/	Специализированный портал Outdoor.ru Профессиональный отраслевой ресурс «Outdoor Media» посвящен индустрии рекламы, содержит тематические информационно-образовательные данные.
29	http://www.ict.edu.ru/	Федеральный портал "Информационно-коммуникационные технологии в образовании"
30	http://www.marketing.spb.ru/	Энциклопедия маркетинга. Статьи, эссе, электронные версии профессиональной литературы, материалы конференций и семинаров

№	Адрес	Название, краткая характеристика
31	http://www.rwr.ru/	Реклама в России. Информационный портал сожаций информацию о законодательстве в области рекламы. Новые идеи и решения, рубрики "Наружная реклама", "Реклама в прессе", "Public Relations", "Медиапланирование", "Электронные СМИ", "Маркетинг", Наружная реклама" и пр.
32	http://www.ruscorpora.ru	Национальный корпус русского языка. Информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме
33	http://www.advertme.ru/	AdvertMe. Рекламный портал. Специализированный интернет-проект содержащий информацию о рекламном бизнесе, пр, брендинге, маркетинге и менеджменте
34	http://rusexpert.ru/	ГЛЭДИС сайт гильдии лингвистов-экспертов по документационным и информационным спорам Сайт ведущего экспертного центра РФ, выполняющего экспертизы в том числе по рекламным и пиар-материалам. Информация о методиках проведения лингвистических экспертиз, образцы экспертных документов.

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Организация располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Занятия проводятся в учебных аудиториях для проведения практических занятий, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

На занятиях используется демонстрационное оборудование: проектор, компьютер – и учебно-наглядные пособия (тестовые задания).

В университете имеются помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Студенты имеют доступ к электронно-библиотечной системе университета, в том числе и удаленный.

Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная обеспечивает: доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;

Университет обеспечен лицензионным программным обеспечением.