

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
"Амурский государственный университет"

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и научной
работе

 Лейфа А.В. Лейфа

« 1 » сентября 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО В ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЕ»

Направление подготовки 46.03.01 История

Направленность (профиль) образовательной программы – Историко-культурное наследие

Квалификация выпускника – Бакалавр

Год набора – 2022

Форма обучения – Очная

Курс 4 Семестр 8

Зачет 8 сем

Общая трудоемкость дисциплины 108.0 (академ. час), 3.00 (з.е)

Составитель Н.А. Журавель, доцент, канд. ист. наук

Факультет международных отношений

Кафедра религиоведения и истории

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта ВО для направления подготовки 46.03.01 История, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 08.10.20 № 1291

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры религиоведения и истории

01.09.2022 г. г. , протокол № 1

Заведующий кафедрой Забияко А.П. Забияко

СОГЛАСОВАНО

Учебно-методическое управление

Чалкина Н.А. Чалкина

« 1 » сентября 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Научная библиотека

Петрович О.В. Петрович

« 1 » сентября 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Выпускающая кафедра

Забияко А.П. Забияко

« 1 » сентября 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Центр цифровой трансформации и
технического обеспечения

Тодосейчук А.А. Тодосейчук

« 1 » сентября 2022 г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины:

формирование представлений о международном сотрудничестве в культурной сфере и практических навыков его реализации.

Задачи дисциплины:

- дать характеристику основных принципов, форм и направлений международного сотрудничества в сфере культурного наследия;
- рассмотреть международно-правовые основания данного вида сотрудничества;
- выявить основные проблемы и риски процесса международного сотрудничества в культурной сфере;
- сравнить особенности участия стран изучаемого региона и России в процессе международного культурного сотрудничества;
- охарактеризовать политику отдельных стран в области культуры;
- сформировать базовые умения и навыки, необходимые для организации процесса.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина "Международное сотрудничество в культурной сфере" относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательного процесса. Изучается в восьмом семестре по выбору студентов.

Предлагаемый учебный курс опирается на знания, полученные студентам и в ходе изучения таких дисциплин, как «Философия», «Введение в историко- культурный туризм», "Музеи, архивы и общество в XXI веке». Также предполагается учет информации, предлагаемой дисциплинами модуля «История». Речь идет об освоении понятийного аппарата, фактических сведений о развитии культуры вообще и отдельных процессах международных отношений в культурной сфере, формируется возможность многоаспектного рассмотрения и оценки межкультурного взаимодействия государств и народов в исторической ретроспективе и современном мире.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

3.1. Универсальные компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИД-1. УК-1. Знает особенности системного и критического мышления и демонстрирует готовность к нему. ИД-2. УК-1. Умеет применять логические формы и процедуры; анализировать источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения, ранее сложившиеся в науке оценки информации; аргументированно формировать собственное суждение и оценку информации; принимать обоснованное решение и определять практические последствия предложенного решения задачи. ИД-3. УК-1.

		Владеет навыками рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности; методами критического анализа информации с целью выявления противоречий и поиска достоверных суждений.
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИД-1. УК-5. Знает этапы исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. ИД-2. УК-5. Умеет воспринимать и анализировать социокультурные различия социальных групп в социально-историческом, этическом и философском контекстах. ИД-3. УК-5. Владеет навыками сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера; конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.

3.2 Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК-6. Способен проектировать и реализовывать просветительские проекты с использованием современных информационно-технологических разработок.	ИД-1. ПК-6. Знает содержание и формы культурно-просветительской деятельности, принципы и технологии ее реализации, требования к ее осуществлению. ИД-2. ПК-6. Умеет проектировать, представлять и реализовывать просветительские проекты; выбирать современные информационно-технологические разработки для эффективной культурно-просветительской деятельности. ИД-3. ПК-6.

	Владеет навыками по использованию знаний в области всеобщей и отечественной истории, краеведения, вспомогательных и специальных исторических дисциплин, современных информационно-технологических разработок при организации и осуществлении культурно-просветительской деятельности.
--	---

4. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3.00 зачетных единицы, 108.0 академических часов.

1 – № п/п

2 – Тема (раздел) дисциплины, курсовая работа (проект), промежуточная аттестация

3 – Семестр

4 – Виды контактной работы и трудоемкость (в академических часах)

4.1 – Л (Лекции)

4.2 – Лекции в виде практической подготовки

4.3 – ПЗ (Практические занятия)

4.4 – Практические занятия в виде практической подготовки

4.5 – ЛР (Лабораторные работы)

4.6 – Лабораторные работы в виде практической подготовки

4.7 – ИКР (Иная контактная работа)

4.8 – КТО (Контроль теоретического обучения)

4.9 – КЭ (Контроль на экзамене)

5 – Контроль (в академических часах)

6 – Самостоятельная работа (в академических часах)

7 – Формы текущего контроля успеваемости

1	2	3	4									5	6	7
			4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	4.6	4.7	4.8	4.9			
1	Международное сотрудничество в сфере культурного взаимодействия : постановка проблемы.	8	6		8								10	Опрос на практических занятиях, понятийный диктант, кейс-задачи.
2	Основные направления международного сотрудничества в сфере культурного наследия.	8	12		8								12	Опрос на практических занятиях, контрольная работа, эссе, кейс-задачи.
3	Политика отдельных государств по вопросам	8	12		8								13.8	Опрос на практических занятиях, контрольная

	международного культурного взаимодействия												работа, отчет по научной статье, кейс-задачи.
4	Организация международных проектов в сфере культуры.	8			6							12	Коллективная презентация макета международного мероприятия в сфере культуры.
5	Зачет.	8							0.2				
	Итого		30.0		30.0		0.0	0.0	0.2	0.0	0.0	47.8	

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Лекции

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
1	Международное сотрудничество в сфере культурного взаимодействия: постановка проблемы.	<p>Тема 1. Культурный фактор современных международных отношений. Культурно-цивилизационное разнообразие современного мира. Особенности цивилизационного подхода к изучению культурных и политических реалий. Особенности взаимодействия национальных культур в современном мире. Диалог культур и диалог цивилизаций. Причины национально-культурного обособления в современном мире. Специфика и пути международного культурного обмена. Неправительственные организации, действующие в области культуры, как сегмент глобального гражданского общества. Культурные феномены XX века и их влияние на международные отношения. Гуманистическая ориентация культуры и современный миропорядок. Культурно-цивилизационные и конфессиональные аспекты конфликтов в современном мире.</p> <p>Тема 2. Проблема культурных ценностей, утраченных в годы Второй мировой войны и ее влияние на формирование международного взаимодействия в сфере культуры.</p> <p>Международное регулирование правового положения культурных ценностей до Второй мировой войны. Сущность проблемы утраченных и перемещенных ценностей в годы войны. Гагская конвенция 1954 г. Конвенция ООН по вопросам образования, науки и культуры «О мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности» 1970 г. Конвенция ЮНИДРУА по похищенным или незаконно вывезенным культурным ценностям 1995 г.</p>

2	<p>Основные направления международного сотрудничества в сфере культурного наследия.</p>	<p>Тема 1. Участие музеев в современном международном сотрудничестве. Международная деятельность музеев – одна из форм международных культурных отношений. Современный музей как институт гражданского общества, его социальная функция в условиях глобализации. Влияние музеев на общественное мнение. Создание «образа» истории страны, истории международных отношений. Информационная поддержка выставок в СМИ как элемент формирования положительного образа страны за рубежом. Музеи в межгосударственных отношениях. Роль и место музеев в международном сотрудничестве. Музейные проекты в контексте двусторонней и многосторонней дипломатии. Дипломатические конфликты, связанные с музейными выставками. Международные проблемы современного музейного сообщества. Дискуссии о реституции музейных ценностей, собранных в Европе в колониальный период. «Музеи империй»: статус предметов и коллекций, ранее полученных из так называемых провинций (стран, ставших независимыми от государства, в котором сегодня находится музей). Международные стандарты законности возникновения прав на музейные предметы зарубежного происхождения. Международный совет музеев: опыт, нормы, процедуры. Развитие зарубежных филиалов музеев. Международные «виртуальные» музеи. Совместные научные и издательские проекты музеев мира. Деятельность североамериканских и российских музеев на международной арене. Тема 2. Архивы и библиотеки в современном международном сотрудничестве. Архивы и формирование общественного мнения. Архивный документ как материальный носитель информации, свидетельство и символ международных отношений. Архивы в межгосударственных отношениях. Архивные документы в двусторонней и многосторонней дипломатии. Историко-документальный департамент МИД России. Федеральное архивное агентство РФ. Национальное управление архивов и документации США. Библиотека и Архив Канады. Деятельность Международного совета архивов. Основные формы международного сотрудничества архивов. Международное взаимодействие архивов в научной сфере, публикациях. Библиотеки и обеспечение на национальном и международном уровне прав человека, общественных объединений, народов и этнических общностей на свободный доступ к информации,</p>
---	---	---

	<p>свободное духовное развитие, приобщение к ценностям национальной и мировой культуры, а также на культурную, научную и образовательную деятельность. Деятельность Международной федерации библиотечных ассоциаций и учреждений. Международные проекты по развитию интернациональных электронных библиотек. Проект «Европейская библиотека». Международный книгообмен.</p> <p>Тема 3. Международный рынок произведений искусства и антиквариата.</p> <p>Памятники истории и культуры как материальные ценности и объекты инвестирования. Международная система собирательства и коллекционирования объектов истории и культуры частными лицами и корпорациями. Инфраструктура международного рынка искусства. Основные торговые площадки. Антикварные дома. Международные ярмарки антиквариата. Политика по отношению к торговле произведениями искусства. Значение рынка искусств для международной экономики.</p> <p>Россия и международный рынок искусства и антиквариата. Российское изобразительное искусство и исторические раритеты на международном рынке. Российский капитал на международном рынке произведений искусства и памятников истории. Участие российских организаций в международной торговле предметами исторического и культурного наследия. Социальный потенциал изучаемого сегмента российской экономики, его общественная значимость. США и международный рынок искусства и антиквариата. Канада и международный рынок искусства и антиквариата.</p> <p>Тема 4. Памятники архитектуры и истории в международном культурном и экономическом сотрудничестве.</p> <p>Экономические аспекты использования и сохранения исторических ансамблей. Экономические аспекты использования памятников архитектуры, археологических объектов, исторических садов и ландшафтов. Иностраные инвестиции в культурные памятники в различных регионах мира (покупка, аренда). Международное финансирование, организация и проведение работ по сохранению ансамблей.</p> <p>Тема 5. Международный туризм.</p> <p>Международный туризм и международное экономическое сотрудничество. Международный туризм как важный фактор внешней политики. Социальные и экономические следствия развития международного туризма. Деятельность Всемирной туристической организации. Россия и</p>
--	--

		международный туризм. США и международный туризм. Канада и международный туризм. Китай и международный туризм.
3	Политика отдельных государств по вопросам международного культурного взаимодействия.	<p>Тема 1. Основные концепции и модели культурной политики.</p> <p>Принципы и подходы к национальной культурной политике. Концептуальный анализ определения категории культурной политики. Централизованная культурная политика и новые направления культурной политики в экономически развитых странах мира (1970-1990 гг.). Модели культурной политики в странах Европы и США: основания для классификации и страновые различия. Роль государства в реализации культурной политики и модели ее финансирования. Поиски эффективной модели культурной политики для России.</p> <p>Тема 2. Культурно- цивилизационные аспекты интеграции России в мировое сообщество. Особенности культурно- цивилизационной самоидентификации России. Проблемы сохранения культурного наследия в российском политическом измерении. Причины повышения политической актуальности судьбы исторических и культурных памятников в условиях глобализации. Образы России в современном зарубежном искусстве и их политический резонанс. Влияние национальной культуры на создание благоприятного международного имиджа России за рубежом. Задачи сохранения общего культурного пространства на территории Ближнего Зарубежья.</p> <p>Тема 3. Политика США по вопросам международного культурного сотрудничества. Терминологическая проблема в рамках характеристики культурной политики США. Основные этапы внешней культурной политики США во второй половине XX- XXI веках. Дискуссия о культурном империализме 1960-1990 гг.</p> <p>Основные институты, осуществляющие внешнюю культурную политику США. Бюро по делам образования и культуры Государственного департамента США. Информационное агентство США (ЮСИА). Филантропические фонды и спонсорские организации. Бизнес и государство в контексте внешнего культурного воздействия США.</p> <p>Неофициальная внешняя культурная политика США. Голливудский кинематограф. СМИ. Музыка и шоу-бизнес. Молодежные субкультуры.</p>

5.2. Практические занятия

Наименование темы	Содержание темы
-------------------	-----------------

<p>Международное законодательство в области международного обмена культурными ценностями.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Декларация принципов международного культурного сотрудничества ООН. 2. Рекомендации ЮНЕСКО о международном обмене культурными ценностями. 3. Рекомендации ООН об участии и вкладе народных масс в культурную жизнь.
<p>Политика СССР/ России по проблеме по вопросам поиска и возвращения культурных ценностей.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оценка культурного ущерба, нанесенного Светскому Союзу в годы войны. 2. Культурные ценности зарубежных государств, оказавшихся на территории СССР после войны 3. Основные принципы и направления политики СССР/ России по вопросам утраченных и перемещенных культурных ценностей. 4. Результативность проведенных мероприятий по поиску и возвращению культурных ценностей. 5. Использование возможностей сети Интернет для розыска российских культурных ценностей, утраченных во время Второй мировой войны. 6. Работа со специализированным сайтом Министерства культуры РФ «Культурные ценности – ЖЕРТВЫ ВОЙНЫ» (http://www.lostart.ru).
<p>Международное сотрудничество в борьбе с преступлениями в сфере культурного наследия.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Преступления в сфере культурного наследия как проблема международных отношений. 2. Деятельность межгосударственных и международных неправительственных организаций, направленная на борьбу с преступлениями в сфере культурного наследия. 3. Усилия институтов гражданского общества по борьбе с международной преступностью в сфере исторического и культурного наследия.
<p>Международные правительственные и неправительственные организации и объединения в сфере международного культурного сотрудничества.</p>	<p>Занятие проходит в форме практической работы с сайтами ЮНЕСКО, объединений музеев, библиотек, международных архивов и др.</p>
<p>Политика России в сфере международного культурного сотрудничества.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Общие цели и принципы культурной политики. 2. Интересы внешней культурной политики. 3. Государственные учреждения в инфраструктуре культуры. 4. Государственная стратегия внешней политики в области культуры. 5. Международное право и законодательство РФ в области культуры.
<p>Моделирование проекта международного взаимодействия культурных субъектов.</p>	<p>Занятия проходят в форме защиты коллективных проектов.</p>

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)	Трудоемкость в академических часах
1	Международное сотрудничество в сфере культурного взаимодействия: постановка проблемы.	Подготовка к практическим занятиям, понятийному диктанту. Выполнение кейс-задач.	10
2	Основные направления международного сотрудничества в сфере культурного наследия.	Подготовка к практическим занятиям, контрольной работе. Выполнение эссе, кейс-задач.	12
3	Политика отдельных государств по вопросам международного культурного взаимодействия.	Подготовка к практическим занятиям, контрольной работе. Выполнение отчета по научной статье, кейс-задач.	13.8
4	Организация международных проектов в сфере культуры.	Подготовка коллективной презентации макета международного мероприятия в сфере культуры.	12

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Современная парадигма высшего образования предполагает использование комплекса педагогических технологий для организации учебного процесса.

Во-первых, использование активных технологий и средств обучения, таких как проблемная лекция, дискуссия. Они позволяют вовлекать студента в процесс логических размышлений и формирования вывода по проблеме.

Во-вторых, интерактивные технологии. Речь идет об использовании интерактивных лекций, работе в малых группах, метода разрешения проблем на практических занятиях. В частности формирование экспертных групп для обсуждения модели решения актуальных проблем в развитии культурной политики, создание и презентация модели международного культурного проекта.

В качестве обслуживающих выступают информационные и мультимедиа технологии. Они нацелены на повышение наглядности представления информации, увеличение эмоционально-психологической нагрузки на обучающегося, озвучивание и оживление объектов, значительное повышение заинтересованности в обучении и др. Под средствами мультимедиа понимается комплекс аппаратных и программных средств, позволяющих пользователю общаться с компьютером, используя самые разные для него среды (графику, гипертексты, звук, анимацию, видео). Благодаря современным технологиям возможно использование интерактивных карт, графиков, а также получение доступа к удаленным информационным ресурсам. Использование вышеуказанных технологий особенно актуально в курсе «Международное сотрудничество в культурной сфере», который требует постоянного визуального сопровождения.

8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Вопросы к зачету (примерный перечень):

1. Культурный фактор современных международных отношений.
2. Международное законодательство в области международного обмена культурными ценностями.
3. Проблема культурных ценностей, утраченных в годы Второй мировой войны и ее влияние на формирование международного взаимодействия в сфере культуры.
4. Политика СССР/ России по проблеме по вопросам поиска и возвращения культурных ценностей.
5. Международные правительственные и неправительственные организации и объединения в сфере международного культурного сотрудничества.
6. Международный рынок произведений искусства и антиквариата.
7. Международное сотрудничество в борьбе с преступлениями в сфере культурного наследия.
8. Участие музеев в современном международном сотрудничестве.
9. Архивы в современном международном сотрудничестве.
10. Библиотеки в современном международном сотрудничестве.
11. Памятники архитектуры и истории в международном культурном и экономическом сотрудничестве.
12. Международный туризм.
13. Основные концепции культурной политики государства.
14. Основные модели культурной политики государства.
15. Культурно-цивилизационные аспекты интеграции России в мировое сообщество.
16. Политика России в сфере международного культурного сотрудничества.
17. Общая характеристика моделей культурной политики на примере отдельных зарубежных стран.
18. Политика отдельных зарубежных государств по вопросам международного культурного сотрудничества.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) литература

1. Басалаева, О. Г. Основы государственной культурной политики Российской Федерации : учебное пособие для вузов / О. Г. Басалаева, Т. А. Волкова, Е. В. Паничкина. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 169 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14286-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/496586>
2. Григорьев, А. А. География всемирного наследия : учебное пособие для вузов / А. А. Григорьев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 298 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07236-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494236>
3. Каменец, А. В. Основы культурной политики : учебное пособие для вузов / А. В. Каменец. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 180 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04936-7. — URL : <https://urait.ru/bcode/491011>
4. Курумчина, А. Э. Социокультурные коммуникации. Проекты социальных трансформаций и всемирные выставки : учебное пособие для вузов / А. Э. Курумчина. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10770-8. — URL : <https://urait.ru/bcode/494864>
5. Медведев, Е. В. Хищение культурных ценностей : монография / Е. В. Медведев. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 128 с. — (Актуальные монографии). — ISBN 978-5-534-14998-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/497233> (дата обращения: 28.08.2022).
6. Международное право в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / А. Н. Вылегжанин [и др.] ; ответственный редактор А. Н. Вылегжанин. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 343 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13876-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490783>
7. Право международных организаций. Региональные, межрегиональные,

субрегиональные межправительственные организации: учебник для вузов / А. Х. Абашидзе [и др.]; под редакцией А. Х. Абашидзе, А. М. Солнцева. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 331 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05411-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473589>

8. Пронин, А. А. Правовое регулирование в сфере культуры: учебник для вузов / А. А. Пронин. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 169 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14760-5. — URL: <https://urait.ru/bcode/497173>

9. Юдина, А. И. Культурная политика: межкультурная коммуникация и международные культурные обмены: практическое пособие для вузов / А. И. Юдина, Л. С. Жукова. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2022; Кемерово: Изд-во КемГИК. — 47 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11591-8 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-8154-0478-6 (Изд-во КемГИК). — URL: <https://urait.ru/bcode/495910>

б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

№	Наименование	Описание
1	Операционная система MS Windows 7 Pro	DreamSpark Premium Electronic Software Delivery (3 years) Renewal по договору - Сублицензионный договор № Tr000074357/КНВ 17 от 30 июня 2019 года.
2	MS Office 2010 standard	лицензия Microsoft office 2010 Standard RUS OLP ML Academic 50, договор №492 от 28 июня 2012 года.
3	Автоматизированная информационная библиотечная система «ИРБИС 64»	Лицензия коммерческая по договору №945 от 28 ноября 2011 года.
4	Программный комплекс «КонсультантПлюс»	Лицензия коммерческая по договору №21 от 29 января 2015 года.
5	Google Chrome	Бесплатное распространение по лицензии google chromium http://code.google.com/intl/ru/chromium/terms.html на условиях https://www.google.com/chrome/browser/privacy/eula_text.html .
6	Электронно-библиотечная система IPRbooks http://www.iprbookshop.ru/	Электронно-библиотечная система IPRbooks – научно-образовательный ресурс для решения задач обучения в России и за рубежом. Уникальная платформа ЭБС IPRbooks объединяет новейшие информационные технологии и учебную лицензионную литературу. Контент ЭБС IPRbooks отвечает требованиям стандартов высшей школы, СПО, дополнительного и дистанционного образования. ЭБС IPRbooks в полном объеме соответствует требованиям законодательства РФ в сфере образования.
7	Научная электронная библиотека eLIBRARY www.elibrary.ru	Электронная библиотека с большим количеством статей в научных журналах, в том числе полнотекстовых, и монографий.
8	Образовательная платформа ЮРАЙТ https://urait.ru/	На платформе представлен доступ к библиотеке с большим количеством учебников и учебной литературы, а также к другим образовательным ресурсам.
9	Научная электронная библиотека	Электронная библиотека с большим количеством полнотекстовых статей в научных журналах.

	КиберЛенинка https://cyberleninka.ru/	
10	http://mkrf.ru/	Сайт Министерства культуры РФ. Содержит документы по внешней культурной политике России и международному культурному сотрудничеству.
11	http://www.un.ru	Сайт ООН содержит документы и экспертные статьи о деятельности международной организации по различным вопросам международных отношений, в т.ч. культурному сотрудничеству.
12	http://en.unesco.org/ http://unesco.ru/ru/	Сайт ЮНЕСКО и сайт Комиссии РФ по делам ЮНЕСКО. Содержат документы и экспертные материалы по международному культурному сотрудничеству.

в) профессиональные базы данных и информационные справочные системы

№	Наименование	Описание
1	http://www.lostart.ru	Специализированный сайт Министерства культуры РФ «Культурные ценности – ЖЕРТВЫ ВОЙНЫ». Содержит документы и экспертные материалы по проблеме.

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Занятия по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, предназначенных для занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Аудитории оснащены специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории: учебной мебелью, доской, мультимедиа-проектором, проекционным экраном, ноутбуком, а также необходимым программным обеспечением. Все помещения, в которых проводятся занятия, соответствуют действующим противопожарным правилам и нормам.

Указанное оборудование применяется в учебном процессе при проведении лекционных занятий и семинаров как средство визуализации, для демонстрации презентаций, для обеспечения интерактивных форм обучения. Самостоятельная работа обучающихся осуществляется в помещениях, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.