

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Амурский государственный университет"

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и научной  
работе

                    Лейфа                    А.В. Лейфа

« 1 » сентября 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
«КУЛЬТУРА СЕВЕРНОЙ АМЕРИКИ»

Направление подготовки 46.03.01 История

Направленность (профиль) образовательной программы – Историко-культурное наследие

Квалификация выпускника – Бакалавр

Год набора – 2022

Форма обучения – Очная

Курс     4     Семестр     7    

Зачет 7 сем

Общая трудоемкость дисциплины 36.0 (академ. час), 1.00 (з.е)

Составитель Н.А. Журавель, доцент, канд. ист. наук

Факультет международных отношений

Кафедра религиоведения и истории

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта ВО для направления подготовки 46.03.01 История, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 08.10.20 № 1291

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры религиоведения и истории

01.09.2022 г. г. , протокол № 1

Заведующий кафедрой Забияко А.П. Забияко

СОГЛАСОВАНО

Учебно-методическое управление

Чалкина Н.А. Чалкина

« 1 » сентября 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Научная библиотека

Петрович О.В. Петрович

« 1 » сентября 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Выпускающая кафедра

Забияко А.П. Забияко

« 1 » сентября 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Центр цифровой трансформации и  
технического обеспечения

Тодосейчук А.А. Тодосейчук

« 1 » сентября 2022 г.

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### Цель дисциплины:

рассмотрение культурных ценностей Североамериканского региона в их единстве и многообразии, а также формирование системы восприятия иностранного культурного пространства.

### Задачи дисциплины:

- проследить тенденции развития культуры региона и отражение в ней формирования и движения общества;
- на конкретных примерах человеческой деятельности показать влияние культуры на формирование национального самосознания;
- создать условия интеграции изучения иностранных языков и культурных аспектов развития общества;
- заложить основы знаний о компонентах культуры изучаемого региона;
- выявить влияние культуры региона на развитие современного мира.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Культура Северной Америки» относится к факультативной части образовательной программы. Изучается в седьмом семестре.

Тематически и логически дисциплина связана с такими курсами, как «Философия», «Новая история», «Новейшая история», «Международное сотрудничество в культурной сфере» и др. Речь идет об освоении понятийного аппарата, фактических сведений о развитии этно-культурной и этно-религиозной сфер в Североамериканских странах и др.

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

### 3.1. Универсальные компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИД-1. УК-5. Знает этапы исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. ИД-2. УК-5. Умеет воспринимать и анализировать социокультурные различия социальных групп в социально-историческом, этическом и философском контекстах. ИД-3. УК-5. Владеет навыками сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера; конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в

		целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.
--	--	--

### 3.2 Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК-6. Способен проектировать и реализовывать просветительские проекты с использованием современных информационно-технологических разработок.	<p>ИД-1. ПК-6. Знает содержание и формы культурно-просветительской деятельности, принципы и технологии ее реализации, требования к ее осуществлению.</p> <p>ИД-2. ПК-6. Умеет проектировать, представлять и реализовывать просветительские проекты; выбирать современные информационно-технологические разработки для эффективной культурно-просветительской деятельности.</p> <p>ИД-3. ПК-6. Владеет навыками по использованию знаний в области всеобщей и отечественной истории, краеведения, вспомогательных и специальных исторических дисциплин, современных информационно-технологических разработок при организации и осуществлении культурно-просветительской деятельности.</p>

## 4. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1.00 зачетных единицы, 36.0 академических часов.

1 – № п/п

2 – Тема (раздел) дисциплины, курсовая работа (проект), промежуточная аттестация

3 – Семестр

4 – Виды контактной работы и трудоемкость (в академических часах)

4.1 – Л (Лекции)

4.2 – Лекции в виде практической подготовки

4.3 – ПЗ (Практические занятия)

4.4 – Практические занятия в виде практической подготовки

4.5 – ЛР (Лабораторные работы)

4.6 – Лабораторные работы в виде практической подготовки

4.7 – ИКР (Иная контактная работа)

4.8 – КТО (Контроль теоретического обучения)

4.9 – КЭ (Контроль на экзамене)

5 – Контроль (в академических часах)

6 – Самостоятельная работа (в академических часах)

7 – Формы текущего контроля успеваемости

1	2	3	4									5	6	7
			4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	4.6	4.7	4.8	4.9			
1	Общая характеристика североамериканской культуры.	7	4										4	Контрольная работа, эссе, кейс-задачи.
2	Основные направления, жанры и формы культуры США и Канады.	7	9										10.8	Эссе, кейс-задачи, конспекты, презентация.
3	Культурная политика США и Канады.	7	4										4	Эссе, кейс-задачи.
4	Зачет.	7							0.2					
Итого				17.0	0.0	0.0	0.0	0.2	0.0	0.0	18.8			

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Лекции

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
1	Общая характеристика североамериканской культуры.	Специфические черты американской и канадской культуры. Основные факторы развития культуры США и Канады. Этапы культурного развития. Характеристика культурных регионов США и Канады.
2	Основные направления, жанры и формы культуры США и Канады.	Тема 1. Культура аборигенного населения Северной Америки. Мировоззрение народов Северной Америки. Общая характеристика. Особенности быта североамериканских индейцев. Народное творчество. Уровень развития письменности, язык. Современные индейские праздники. Тема 2. Американская живопись. Портретное искусство в США. Исторические сцены в творчестве американских живописцев. Развитие пейзажной живописи, «Школа реки Гудзон». Люминистическое направление. Зарождение жанровой живописи во второй половине XIX в. Американский импрессионизм и реализм. Новые тенденции в развитии американской живописи в начале XX в. Беспредметная живопись и поп-арт. Гиперреализм. Тема 3. Архитектура США и Канады. Архитектура в США в колониальный период. Эпоха неоклассицизма. Соперничество эклектики и функционализма. Небоскребы, творчество Л. Салливана. «Органическая архитектура» Ф.Л.

		<p>Райта. Модернизм и постмодернизм в архитектуре США. «Международный стиль».</p> <p>Эклектика как основная черта канадской архитектуры в конце 19 - начале 20 века. Влияние традиций готической архитектуры и архитектуры США на Канаду. Стиль барокко в архитектуре Канады. Национально-романтическое течение в канадской архитектуре 20 века. Небоскрёбы в Канаде. «Геометрический пуризм».</p> <p>Тема 4. Фотография в США и Канаде. Происхождение фотографий. «Дагерротипия», «каротипия» и распространение фотографии в США. Стереоскопы. Любительская фотография. Начало XX века – фотография как вид искусства. Фотожурнализм. Сюрреализм и абстракционизм в североамериканской фотографии.</p> <p>Тема 5. Развитие профессионального композиторского искусства в США. Особенности развития музыкального искусства в США. Пуританский гимн. Становление профессионального композиторского искусства. Начало XX века: создание профессиональных объединений композиторов и развитие музыкознания с США. Музыкальное образование. Экспериментальная музыка 30-х – 40-х годов XX в. Алеаторический метод в творчестве американских композиторов в 50-е годы XX в. Хэппенинг. Музыкальная исполнительская культура в США..</p> <p>Тема 6. Искусство в Канаде. Специфика развития изобразительного искусства в Канаде. Творчество Т. Томсона и художников «Группы семи». Скульптура во Французской Канаде. Канадское сценическое искусство. Музыка в Канаде. Основные этапы развития канадского национального кинематографа.</p>
3	<p>Культурная политика США и Канады.</p>	<p>Тема 1. Внутренняя культурная политика США и американская культурная экспансия. Особенности американской культурной политики. Роль частного сектора в развитии культуры США. Великая Депрессия и первое вмешательство государства в сферу культуры. Национальный фонд искусств и гуманитарных наук. Культура как инструмент дипломатии в период «холодной войны». Культурная политика США в конце XX – начале XXI вв.</p> <p>Тема 2. Культурная политика Канады. Особенности политики Канадского государства в области культуры. Основные этапы развития культурной политики Канады. Основные институты, регулирующие культурную политику в Канаде. Компетенция министерства канадского наследия. Принципы и инструменты канадской культурной политики. Международные инициативы Канады в области культурной</p>

## 6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)	Трудоемкость в академических часах
1	Общая характеристика североамериканской культуры.	Подготовка к контрольной работе; выполнение эссе, кейс-задач.	4
2	Основные направления, жанры и формы культуры США и Канады.	Выполнение конспектов, эссе, кейс-задач, презентации.	10.8
3	Культурная политика США и Канады.	Выполнение эссе, кейс-задач.	4

## 7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Современная парадигма высшего образования предполагает использование комплекса педагогических технологий для организации учебного процесса.

Во-первых, использование активных технологий и средств обучения, таких как проблемная лекция, дискуссия. Они позволяют вовлекать студента в процесс логических размышлений и формирования вывода по проблеме.

Во-вторых, интерактивные технологии. Речь идет об использовании интерактивных лекций, работе в малых группах, метода разрешения проблем при решении кейс-задач. В частности можно использовать технологию формирования экспертных групп для обсуждения модели решения актуальных проблем в развитии направлений, жанров и форм культуры, культурной политики.

В качестве обслуживающих выступают информационные и мультимедиа технологии. Они нацелены на повышение наглядности представления информации, увеличение эмоционально-психологической нагрузки на обучающегося, озвучивание и оживление объектов, значительное повышение заинтересованности в обучении и др. Под средствами мультимедиа понимается комплекс аппаратных и программных средств, позволяющих пользователю общаться с компьютером, используя самые разные для него среды (графику, гипертексты, звук, анимацию, видео). Благодаря современным технологиям возможно использование интерактивных карт, графиков, а также получение доступа к удаленным информационным ресурсам. Использование вышеуказанных технологий особенно актуально в курсе «Культура Северной Америки», который требует визуального и звукового сопровождения.

## 8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Вопросы к зачету (примерный перечень):

1. Общая характеристика культуры США.
2. Культурные регионы США.
3. Общая характеристика культуры Канады.
4. Культурные регионы Канады.
5. Культура аборигенного населения Северной Америки
6. Развитие театрального искусства в США и Канаде.
7. Американская архитектура.
8. Канадская архитектура.
9. Скульптура в США и Канаде.
10. Американская живопись.
11. Развитие беспредметного искусства и поп-арта в США во второй половине XX

века.

12. Канадская живопись.
13. Развитие американской и канадской фотографии.
14. Развитие американского кинематографа.
15. Музыкальная культура в США.
16. Композиторское искусство в США.
17. Развитие дизайна в США.
18. Американская внутренняя культурная политика.
19. Американская внешняя культурная политика.
20. Влияние этнического многообразия на формирование и развитие американской и канадской культур.
21. Особенности культуры афроамериканцев.
22. Национальный характер и американская культура.
25. Канадская внутренняя политика в сфере культуры.
26. Канадская внешняя политика в сфере культуры.
27. Национальный характер и канадская культура.
28. Музыкальное искусство в Канаде
29. Канадский кинематограф
30. Реклама как вид искусства.

## **9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **а) литература**

1. История мировых цивилизаций : учебник и практикум для вузов / К. А. Соловьев [и др.]; под редакцией К. А. Соловьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 377 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00755-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489799>
2. История современной музыки: музыкальная культура США XX века : учебник для вузов / М. В. Переверзева [и др.]; ответственные редакторы М. В. Переверзева ; под редакцией С. Ю. Сигида, М. А. Сапонова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 540 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11202-3. — URL : <https://urait.ru/bcode/475805>
3. Касьянов, В. В. История культуры : учебник для вузов / В. В. Касьянов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 436 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07267-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490376>
4. Кузнецова, Т. Ф. История американской культуры : учебное пособие для вузов / Т. Ф. Кузнецова, А. И. Уткин. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 392 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07952-4. — URL : <https://urait.ru/bcode/494039>
5. Крупа, Т. А. История англоязычных стран : учебник для вузов / Т. А. Крупа, О. И. Охонько ; под редакцией Т. А. Крупы. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 274 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04400-3. — URL : <https://urait.ru/bcode/498900>
6. Ларин, Е. А. История и культура Латинской Америки. От доколумбовых цивилизаций до начала XX века : учебное пособие для вузов / Е. А. Ларин, С. П. Мамонтов, Н. Н. Марчук. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 468 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08907-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474388>
7. Харин, А. Н. История мировых цивилизаций : учебник и практикум для вузов / А. Н. Харин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 392 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08912-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494626>
8. Шестаков, В. П. История американского искусства : учебное пособие для вузов / В. П. Шестаков. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 158 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14689-9. — URL : <https://urait.ru/bcode/497478>

### **б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы**

---



№	Наименование	Описание
1	Операционная система MS Windows 7 Pro	DreamSpark Premium Electronic Software Delivery (3 years) Renewal по договору - Сублицензионный договор № Tr000074357/КНВ 17 от 30 июня 2019 года.
2	MS Office 2010 standard	лицензия Microsoft office 2010 Standard RUS OLP ML Academic 50, договор №492 от 28 июня 2012 года.
3	Автоматизированная информационная библиотечная система «ИРБИС 64»	Лицензия коммерческая по договору №945 от 28 ноября 2011 года.
4	Google Chrome	Бесплатное распространение по лицензии google chromium <a href="http://code.google.com/intl/ru/chromium/terms.html">http://code.google.com/intl/ru/chromium/terms.html</a> на условиях <a href="https://www.google.com/chrome/browser/privacy/eula_text.html">https://www.google.com/chrome/browser/privacy/eula_text.html</a> .
5	Электронно-библиотечная система IPRbooks <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>	Электронно-библиотечная система IPRbooks – научно-образовательный ресурс для решения задач обучения в России и за рубежом. Уникальная платформа ЭБС IPRbooks объединяет новейшие информационные технологии и учебную лицензионную литературу. Контент ЭБС IPRbooks отвечает требованиям стандартов высшей школы, СПО, дополнительного и дистанционного образования. ЭБС IPRbooks в полном объеме соответствует требованиям законодательства РФ в сфере образования.
6	Научная электронная библиотека eLIBRARY <a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>	Электронная библиотечка с большим количеством статей в научных журналах, в том числе полнотекстовых, и монографий.
7	ЭБС ЮРАЙТ <a href="https://www.biblio-online.ru/">https://www.biblio-online.ru/</a>	Фонд электронной библиотеки составляет более 4000 наименований и постоянно пополняется новинками, в большинстве своем это учебники и учебные пособия для всех уровней профессионального образования от ведущих научных школ с соблюдением требований новых ФГОСов.
8	Научная электронная библиотека КиберЛенинка <a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a>	Электронная библиотека с большим количеством полнотекстовых статей в научных журналах.
9	<a href="http://whitney.org/">http://whitney.org/</a>	Сайт Музея американского искусства Уитни. Содержит интерактивную информацию об одном из крупнейших собраний современного американского искусства (XX-XXI век).
10	<a href="http://www.macm.org/">http://www.macm.org/</a>	Официальный сайт Монреальского музея современного искусства. Содержит интерактивную информацию об одном из крупнейших собраний современного канадского искусства (XX-XXI век).
11	<a href="http://www.jumpstreet.ru/hip-hop.html">http://www.jumpstreet.ru/hip-hop.html</a>	Сайт о рэп музыке и хип-хоп культуре. Значительное количество материала посвящено американской рэп и хип-хоп культуре.
12	<a href="http://www.first-americans.spb.ru/">http://www.first-americans.spb.ru/</a>	Сайт первые американцы. Американские индейцы: прошлое и настоящее. Сайт содержит разнообразные

	main.htm	материалы по развитию американских индейцев, в т.ч. по культуре аборигенного населения.
13	<a href="http://www.american-indians.net/first.htm">http:// www.american-indians.net/first.htm</a>	Сайт «Американские индейцы». Содержит разнообразные материалы по развитию американских индейцев, в т.ч. по культуре аборигенного населения.

в) профессиональные базы данных и информационные справочные системы

№	Наименование	Описание
1	<a href="http://www.wm-painting.ru/">http:// www.wm-painting.ru/</a>	Портал о живописи, картинах, стилях в дизайне интерьера и архитектуре, о странах мира их культурных современных и исторических традициях и художниках, сумевших запечатлеть всё это в своих произведениях. Содержит информацию по США и Канаде.
2	<a href="http://www.native-art-in-canada.com/eastern_woodland_indians.html">http://www.native-art-in-canada.com/eastern_woodland_indians.html</a>	Сайт «Искусство аборигенного населения Канады». Содержит материалы о различных направлениях и жанрах искусства аборигенного населения.

**10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Занятия по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, предназначенных для занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Аудитории оснащены специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории: учебной мебелью, доской, мультимедиа-проектором, проекционным экраном, ноутбуком, а также необходимым программным обеспечением. Все помещения, в которых проводятся занятия, соответствуют действующим противопожарным правилам и нормам.

Указанное оборудование применяется в учебном процессе при проведении лекционных занятий и семинаров как средство визуализации, для демонстрации презентаций, для обеспечения интерактивных форм обучения. Самостоятельная работа обучающихся осуществляется в помещениях, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.