

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
"Амурский государственный университет"

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и
научной работе

Лейфа А.В. Лейфа

« 1 » сентября 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«ИМИДЖ, СТИЛЬ И МОДА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Направление подготовки 46.03.01 История

Направленность (профиль) образовательной программы – Историко-культурное наследие

Квалификация выпускника – Бакалавр

Год набора – 2022

Форма обучения – Очная

Курс 3 Семестр 5

Зачет 5 сем

Общая трудоемкость дисциплины 36.0 (академ. час), 1.00 (з.е)

Составитель Е.В. Пшеничникова, доцент, канд. пед. наук

Факультет дизайна и технологии

Кафедра сервисных технологий и общетехнических дисциплин

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта ВО для направления подготовки 46.03.01 История, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 08.10.20 № 1291

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры сервисных технологий и общетехнических дисциплин

01.09.2022 г. , протокол № 1

Заведующий кафедрой Абакумова И.В. Абакумова

СОГЛАСОВАНО

Учебно-методическое управление

Чалкина Н.А. Чалкина

« 1 » сентября 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Выпускающая кафедра

Забияко А.П. Забияко

« 1 » сентября 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Научная библиотека

Петрович О.В. Петрович

« 1 » сентября 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Центр цифровой трансформации и
технического обеспечения

Тодосейчук А.А. Тодосейчук

« 1 » сентября 2022 г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины:

- профессиональное становление будущего специалиста отрасли на основе усвоения широкого круга вопросов, связанных с изучением современной методологии формирования индивидуального стиля в одежде как существенной части имиджа профессионала;
- развитие личностно-профессиональных свойств будущего специалиста отрасли;
- формирование дополнительных профессиональных компетенций будущего специалиста отрасли.

Задачи дисциплины:

- обеспечить условия для овладения знаниями в области создания корректного делового стиля в одежде – важнейшего аспекта культуры делового общения;
- создать условия для развития навыков формирования индивидуального стиля в одежде как средства самопрезентации личности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Имидж, стиль и мода в профессиональной деятельности» является факультативной дисциплиной (свободный выбор) образовательных программ высшего образования по направлению подготовки бакалавров и реализуется в 4 семестре.

Изучение дисциплины базируется на знаниях, приобретенных студентами после освоения курсов "Конфликтология", "Этикет делового общения".

Дисциплина «Имидж, стиль и мода в профессиональной деятельности» логически, содержательно и методически взаимосвязана с последующими дисциплинами, способствует профессиональному становлению будущих профессионалов отрасли и является основой производственной практики.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

3.1 Дополнительные профессиональные компетенции

Код и наименование дополнительной профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения дополнительной профессиональной компетенции
ДПК 1 – Способность решать личностные задачи в процессе реализации индивидуальной образовательной траектории	ИД-1ДПК-1 Знать: стратегии достижения личностных целей в процессе реализации индивидуальной образовательной траектории. ИД-2ДПК-1 Уметь: оценивать свои потребности, возможности, способности, перспективы, интересы, усилия в решении личностных задач с целью формирования индивидуальной образовательной траектории. ИД-3ДПК-1 Владеть: методами решения личностных задач в процессе реализации индивидуальной образовательной траектории.

4. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1.00 зачетных единицы, 36.0 академических часов.

1 – № п/п

- 2 – Тема (раздел) дисциплины, курсовая работа (проект), промежуточная аттестация
 3 – Семестр
 4 – Виды контактной работы и трудоемкость (в академических часах)
 4.1 – Л (Лекции)
 4.2 – Лекции в виде практической подготовки
 4.3 – ПЗ (Практические занятия)
 4.4 – Практические занятия в виде практической подготовки
 4.5 – ЛР (Лабораторные работы)
 4.6 – Лабораторные работы в виде практической подготовки
 4.7 – ИКР (Иная контактная работа)
 4.8 – КТО (Контроль теоретического обучения)
 4.9 – КЭ (Контроль на экзамене)
 5 – Контроль (в академических часах)
 6 – Самостоятельная работа (в академических часах)
 7 – Формы текущего контроля успеваемости

1	2	3	4									5	6	7
			4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	4.6	4.7	4.8	4.9			
1	Особенности внешней формы тела человека	5					2						2.8	защита лабораторной работы
2	Исходная информация для проектирования современной одежды	5					2						3	защита лабораторной работы
3	Разработка индивидуально го стиля в современной одежде	5					4						4	защита расчетно-графической работы
4	Разработка новых моделей одежды по лекалам базовых конструкций	5					4						5	защита расчетно-графической работы
5	Особенности раскроя и изготовления новой модели изделия	5					4						5	защита расчетно-графической работы
6	Зачет	5								0.2				
	Итого		0.0	0.0		16.0	0.0	0.2	0.0	0.0	0.0	19.8		

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Лабораторные занятия

Наименование темы	Содержание темы
Телосложение индивидуальных женских фигур.	Телосложение индивидуальных женских фигур. Характеристика участков внешней формы женской фигуры. Виды типов телосложения при рассмотрении фигуры спереди и сбоку. Пропорции тела женских фигур. Факторы осанки

	индивидуальных женских фигур
Методика измерения и последовательность измерения размерных признаков.	Размерная типология женских фигур. Основные и дополнительные полнотные группы. Прибавки на свободное облегание. Определение и анализ индивидуальных особенностей женской фигуры. Визуальная и количественная характеристика фигуры
Закономерности зрительного восприятия в проектировании одежды	Иллюзии линий и форм, иллюзии заполненного промежутка, иллюзии соподчинения частей формы иллюзии постепенных переходов формы, иллюзии контраста и подравнивания, направленность внимания и расстановка акцентов, иллюзии цвета, рисунка и фактуры ткани
Определение пропорциональных отношений частей женской одежды	Определение тактики корректировки формы тела формой одежды. Выбор композиционных и конструктивных решений одежды в зависимости от размеров и формы тела. Разработка условно идеальной модели.
Влияние индивидуальных особенностей телосложения женских фигур на построение конструкции	Влияние индивидуальных особенностей телосложения женских фигур на предварительный расчёт будущей конструкции плечевого изделия и построение основных элементов конструкции. Предварительный анализ лекал базовой силуэтной конструкции.
Построение конструкции модели с учётом особенностей индивидуальной фигуры	Алгоритм анализа лекал базовой силуэтной конструкции. Алгоритм корректировки контуров лекал с учётом особенностей фигуры. Построение конструкции.
Особенности раскроя новой модели изделия	Раскладка лекал, технологические приемы раскроя одежды из современных материалов.
Особенности изготовления новой модели изделия	Технологические приемы в обработке одежды, поузловая обработка, технологическая последовательность обработки.

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)	Трудоемкость в академических часах
1	Особенности внешней формы тела человека	Подготовка к лабораторным работам. Знакомство с технической литературой. Работа с периодическими изданиями. Подготовка к зачету.	2.8
2	Исходная информация для проектирования современной одежды	Подготовка к лабораторным работам. Знакомство с технической литературой. Работа с периодическими изданиями. Подготовка к зачету.	3
3	Разработка индивидуального стиля в современной одежде	Подготовка к лабораторным работам. Знакомство с технической литературой. Работа с периодическими изданиями. Выполнение расчетно-графических работ.	4

		Подготовка к зачету.	
4	Разработка новых моделей одежды по лекалам базовых конструкций	Подготовка к лабораторным работам. Знакомство с технической литературой. Работа с периодическими изданиями. Выполнение расчетно-графических работ. Подготовка к зачету.	5
5	Особенности раскроя и изготовления новой модели изделия	Подготовка к лабораторным работам. Знакомство с технической литературой. Работа с периодическими изданиями. Выполнение расчетно-графических работ. Подготовка к зачету.	5

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В ходе обучения по данной дисциплине применяются в учебном процессе активные и интерактивные формы проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. В образовательном процессе предусмотрено использование интерактивных методов обучения – поискового диалога, рефлексивного анализа действий и поступков, применение проблемных ситуаций, проблемного изложения материала, критически насыщенных ситуаций и др.

8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций, а также методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков отражены в фонде оценочных средств по дисциплине «Имидж, стиль и мода в профессиональной деятельности».

Вопросы к зачету в 4 семестре

1. Виды иллюзий, используемых в проектировании одежды для индивидуальных фигур.
2. Характеристика геометрических фигур по статичности и динамичности форм.
3. Элементы конструкции одежды и их классификация.
4. Силуэт одежды как основная характеристика формы одежды
5. Подбор лекал базовых конструкций.
6. Корректировка в соответствии с индивидуальными особенностями телосложения заказчика.
7. Определение и анализ индивидуальных особенностей телосложения фигуры.
8. Последовательность снятия размерных признаков.
9. Тип осанки. Высота плеч заказчика.
10. Тип телосложения. Вариант телосложения по профильной конфигурации.
11. Технические требования к раскрою ткани по лекалам базовых конструкций.
12. Способы раскладок лекал на ткани.
13. Предварительный анализ лекал.
14. Прибавки, заложенные конструктором в данную модель.
15. Величины корректировок лекал.
16. Построение спинки.
17. Построение переда.
18. Построение боковой линии.
19. Построение линии проймы.
20. Построение рукава.
21. Построение воротника.
22. Особенности раскроя поясного изделия. Припуски на швы в крае.

23. Проведение первой примерки.
24. Уточнение размеров и контуров изделия.
25. Влажно-тепловая обработка основных деталей брюк.
26. Способы и режимы обработки различных материалов при изготовлении швейных изделий.
27. Назначение и характеристики швейного оборудования
28. Общие сведения о методах обработки деталей одежды.
29. Способы представления технологического процесса изготовления швейных изделий.
30. Пути и методы формообразования деталей одежды из тканей.
31. Влажно-тепловая обработка изделий.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) литература

1. Бодрякова, Л. Н. Технология изделий легкой промышленности: учебное пособие / Л. Н. Бодрякова, А. А. Старовойтова. — Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2013. — 165 с. — ISBN 978-5-93252-288-2. — Текст: электронный // Электронно- библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: [http:// www.iprbookshop.ru/18263.html](http://www.iprbookshop.ru/18263.html) (дата обращения: 08.04.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Лашина, И. В. Проблемные вопросы и совершенствование процесса проектирования женской поясной одежды / И. В. Лашина. — Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2014. — 99 с. — ISBN 978-5-93252-8. — Текст : электронный // Электронно- библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: [http:// www.iprbookshop.ru/32792.html](http://www.iprbookshop.ru/32792.html) (дата обращения: 08.04.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Медведева, Т.В. Художественное конструирование одежды [Текст]: учеб. пособие / Т.В. Медведева. - М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2014. - 480 с.
4. Особенности ассортимента и задачи проектирования детской одежды различного назначения / Е. А. Баландина, О. А. Рашева, О. В. Ревякина [и др.]. — Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2015. — 188 с. — ISBN 978-5-93252-341-4. — Текст : электронный // Электронно- библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: [http:// www.iprbookshop.ru/75024.html](http://www.iprbookshop.ru/75024.html) (дата обращения: 08.04.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
5. Соснина, Н. О. Макетирование костюма : учебное пособие / Н. О. Соснина. — Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2012. — 113 с. — ISBN 978-5-93252-259-2. — Текст : электронный // Электронно- библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: [http:// www.iprbookshop.ru/18255.html](http://www.iprbookshop.ru/18255.html) (дата обращения: 08.04.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

№	Наименование	Описание
1	Операционная система MS Windows 7 Pro	DreamSpark Premium Electronic Software Delivery (3 years) Renewal по договору - Сублицензионный договор № Tr000074357/КНВ 17 от 30 июня 2019 года.
2	http://www.iprbookshop.ru	Электронно-библиотечная система IPRbooks – научно-образовательный ресурс для решения задач обучения в России и за рубежом. Уникальная платформа ЭБС IPRbooks объединяет новейшие информационные технологии и учебную лицензионную литературу. Контент ЭБС IPRbooks отвечает требованиям

		стандартов высшей школы, СПО, дополнительного и дистанционного образования, требованиям законодательства РФ в сфере образования
3	https://urait.ru	Фонд электронной библиотеки составляет более 4000 наименований и постоянно пополняется новинками, в большинстве своем это учебники и учебные пособия для всех уровней профессионального образования от ведущих научных школ с соблюдением требований новых ФГОСов
4	https://e.lanbook.com	Электронно- библиотечная система Издательства «Лань» – это ресурс, включающий в себя как электронные версии книг ведущих издательств учебной и научной литературы (в том числе университетских издательств), так и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.
5	http://www.adipi.ru	Словарь швейных терминов. Ассоциация дизайнеров и производителей изделий России (АДИП)
6	http://www.gostedu.ru	ГОСТы, СНИПы, СанПиНы и др.
7	http://www.cniishp.ru	Официальный сайт Центрального научно-исследовательского института швейной промышленности.
8	http://www.legprominfo.ru	Сайт с наименованием «Информационный центр легкой промышленности». Открытое акционерное общество «Консенсус» – учредитель и издатель двух научно- технических журналов «Кожевенно- обувная промышленность» и «Швейная промышленность».

в) профессиональные базы данных и информационные справочные системы

№	Наименование	Описание
1	Консультант Плюс	База данных законодательства РФ: кодексы, законы, указы, постановления Правительства РФ
2	Google Scholar	Поисковая система по полным текстам научных публикаций всех форматов и дисциплин.
3	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU	Российский информационно- аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования
4	Мультитран.	Информационная справочная система «Электронные словари»
5	Культура безопасности жизнедеятельности	Портал Министерства РФ по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий.
6	Экономика. Социология. Менеджмент.	Федеральный образовательный портал
7	Информационно-коммуникационные технологии в образовании	Федеральный образовательный портал, обеспечивающий информационную поддержку образования в области современных информационных и телекоммуникационных технологий, а также деятельности по применению ИКТ в сфере образования.

8	Росстандарт.	Каталог международных, межгосударственных и национальных стандартов, действующих технических регламентов
9	Вторая улица.	Сайт о модной одежде. База данных с более 40 000 мастер-классов, уроков о том, как сшить модную одежду своими руками. Обзоры модных тенденций.
10	Fine Craft.	Сайт Центра информационно-образовательных технологий: Видеокурсы, статьи, полезные материалы для профессий fashion-индустрии. Методики конструирования и моделирования одежды, тренинги по работе с компьютерными программами по проектированию одежды. Статьи по технологии обработки, конструированию и материаловедению.

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Занятия по дисциплине «Имидж, стиль и мода в профессиональной деятельности» проводятся в специальных помещениях, представляющих собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных работ с лабораторным оборудованием, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории. Все помещения, в которых проводятся занятия, соответствуют действующим противопожарным правилам и нормам. Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам и к электронной информационно-образовательной среде университета. Самостоятельная работа обучающихся осуществляется в помещениях, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета