

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
"Амурский государственный университет"

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и
научной работе

Лейфа А.В. Лейфа

« 1 » сентября 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«ЯЗЫКОВОЙ ПРАКТИКУМ ПО ЯЗЫКУ РОССИЙСКОГО КИНЕМАТОГРАФА»

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы – Филологическое образование

Квалификация выпускника – Бакалавр

Год набора – 2022

Форма обучения – Очная

Курс 2 Семестр 3

Зачет 3 сем

Общая трудоемкость дисциплины 72.0 (академ. час), 2.00 (з.е)

Составитель О.Е. Цмыкал, старший преподаватель, канд. филол. наук

Филологический факультет

Кафедра литературы и мировой художественной культуры

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта ВО для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 22.02.18 № 121

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры литературы и мировой художественной культуры

1.09.2022 г. , протокол № 1

Заведующий кафедрой Забияко А.А. Забияко

СОГЛАСОВАНО

Учебно-методическое управление

Чалкина Н.А. Чалкина

« 1 » сентября 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Научная библиотека

Петрович О.В. Петрович

« 1 » сентября 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Выпускающая кафедра

Забияко А.А. Забияко

« 1 » сентября 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Центр цифровой трансформации и
технического обеспечения

Тодосейчук А.А. Тодосейчук

« 1 » сентября 2022 г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины:

познакомить студентов с языком русского кино в рамках формирования корпуса знаний в области страноведения и лингвокультуры.

Задачи дисциплины:

- познакомить учащихся с наследием советского и российского кинематографа;
- сформировать представление о базовых категориях русской культуры и их отражении в русском кино;
- актуализировать знания в области фольклористики в соотнесении с отражением фольклорных образов в кино;
- актуализировать знания в области истории русской литературы в соотнесении с отражением фольклорных образов в кино;
- сформировать представление об образе восприятия инокультуры и его отражении в русском кино.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Языковой практикум по языку российского кинематографа» входит в обязательную часть дисциплин по направлению подготовки 44.03.01 – Педагогическое образование. Дисциплина изучается студентами 2 курса в течение 3 семестра. Дисциплина предполагает проведение лекционных и практических занятий с обязательным итоговым контролем в форме зачета в 3 семестре. Дисциплина «Языковой практикум по языку российского кинематографа» методологически и содержательно связана с такими дисциплинами, как «Русский язык в устной и письменной коммуникации», «История русской литературы», «Устное народное творчество» и др., изучаемыми студентами по данному направлению подготовки.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

3.1. Универсальные компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Командная работа и лидерство	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	ИД-1УК-3 Знать: основные приемы и нормы социального взаимодействия; основные понятия и методы конфликтологии, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии. ИД-2УК-3 Уметь: устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе; применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды. ИД-3УК-3 Владеть: простейшими методами и приемами социального взаимодействия и работы в команде.

3.2. Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
---	---	---

Правовые и этические основы профессиональной деятельности	ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ИД-1ОПК-1 Знать: приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации, законы и иные нормативно-правовые акты, регламентирующие деятельность в сфере образования в Российской Федерации, нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральные государственные образовательные стандарты основного общего, среднего общего образования, законодательные документы о правах ребенка, актуальные вопросы трудового законодательства; конвенцию о правах ребенка ИД-2ОПК-1 Уметь: применять основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики ИД-2ОПК-1 Владеть: действиями по соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики - в условиях реальных педагогических ситуаций; действиями по осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов основного общего, среднего общего образования – в части анализа содержания современных подходов к организации и функционированию системы общего образования
Информационно-коммуникационные технологии для профессиональной деятельности	ОПК-9 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ИД-1ОПК-9 Знать: методы библиографического описания письменных источников; приемы работы в каталогах доступных библиотек; базовые функции персонального компьютера; стандартные офисные приложения (текстовый процессор, редактор таблиц, редактор презентаций); общепринятые ресурсы сети Интернет. ИД-2ОПК-9. Уметь: пользоваться базовыми функциями

		персонального компьютера; пользоваться стандартными офисными приложениями (текстовый процессор, редактор таблиц, редактор презентаций); пользоваться общепринятыми ресурсами сети Интернет. ИД-2ОПК-9. Владеть: навыками информационно-библиографического поиска, в том числе в сети Интернет, в том числе с использованием профессиональных электронных ресурсов; навыками защиты конфиденциальности данных; навыками защиты от компьютерных вирусов и других вредоносных программ; навыками обеспечения сохранности материалов, хранящихся в электронной форме.
--	--	--

4. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2.00 зачетных единицы, 72.0 академических часов.

1 – № п/п

2 – Тема (раздел) дисциплины, курсовая работа (проект), промежуточная аттестация

3 – Семестр

4 – Виды контактной работы и трудоемкость (в академических часах)

4.1 – Л (Лекции)

4.2 – Лекции в виде практической подготовки

4.3 – ПЗ (Практические занятия)

4.4 – Практические занятия в виде практической подготовки

4.5 – ЛР (Лабораторные работы)

4.6 – Лабораторные работы в виде практической подготовки

4.7 – ИКР (Иная контактная работа)

4.8 – КТО (Контроль теоретического обучения)

4.9 – КЭ (Контроль на экзамене)

5 – Контроль (в академических часах)

6 – Самостоятельная работа (в академических часах)

7 – Формы текущего контроля успеваемости

1	2	3	4									5	6	7
			4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	4.6	4.7	4.8	4.9			
1	Русские народные сказки в русском кинематографе. Х/ф «Морозко»	3	4		2								7	Проверка пересказов. Проверка рецензий.
2	Народная культура в русском кино. Х/ф «Вечера на хуторе близ	3	4		4								7	Проверка пересказов. Проверка рецензий.

	Диканьки»													
3	Русский характер и русский тип, отраженные в кинематографе. Х/ф «Судьба человека»	3	4		4								7.8	Проверка пересказов. Проверка рецензий.
4	Образ восприятия инокультуры в русском кинематографе. Образ восприятия Китая и китайцев. Х/ф «Волшебный портрет»	3	2		4								8	Проверка пересказов. Проверка рецензий.
5	Тип русского героя в российской мультипликации. М/ф «Добрыня Никитич и Змей Горыныч»	3	2		4								8	Проверка пересказов. Проверка рецензий.
6	Зачет								0.2					
	Итого		16.0		18.0		0.0	0.0	0.2	0.0	0.0		37.8	

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Лекции

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
1	Русские народные сказки в русском кинематографе. Х/ф «Морозко»	Русские народные сказки как часть русского фольклора. Типология сказок. Герои русских сказок. Сказка «Морозко» как комплекс сказочных мотивов и аллюзий.
2	Народная культура в русском кино. Х/ф «Вечера на хуторе близ Диканьки»	Понятие о народной культуре. Понятие о народном православии. Календарные праздники славянских народов. Синтез народных верований и православных традиций в праздновании Святков. Отражение народного православия в х/ф «Вечера на хуторе близ Диканьки».
3	Русский характер и русский тип, отраженные в кинематографе. Х/ф «Судьба человека»	Основные категории русской культуры. Русский характер и его отражение в культуре и литературе. Русский человек в эпоху Великой отечественной войны (мифологизированный образ и реальность). Х/ф «Судьба человека» как отражение национального характера.
4	Образ восприятия инокультуры в русском кинематографе. Образ восприятия Китая и	Понятие об образе восприятия инокультуры. Образ восприятия китайцев в русской культуре и образ восприятия русских в китайской культуре. Образ восприятия китайцев в России в разные

	китайцев. X/ ф «Волшебный портрет»	исторические периоды. Восприятие китайской культуры в России в XX- XXI в. на примере х/ ф «Волшебный портрет».
5	Тип русского героя в российской мультипликации. М/ ф «Добрыня Никитич и Змей Горыныч»	Русские былины. Герои русских былин. Русский героический тип на примере былинного богатыря. Отражение образа русского былинного героя в м/ф «Добрыня Никитич и Змей Горыныч».

5.2. Практические занятия

Наименование темы	Содержание темы
Русские народные сказки в русском кинематографе. X/ф «Морозко»	Работа с текстами русских сказок (чтение, перевод, введение и актуализация лексики). Просмотр х/ ф «Морозко». Обсуждение фильма.
Народная культура в русском кино. X/ ф «Вечера на хуторе близ Диканьки»	Работа с текстом произведения «Ночь перед Рождеством» Н.В. Гоголя (чтение отрывков, характеристика образов героев, введение и актуализация лексики). Просмотр и обсуждение х/ф «Вечера на хуторе близ Диканьки».
Русский характер и русский тип, отраженные в кинематографе. X/ф «Судьба человека»	Работа с текстом рассказа "Судьба человека" М. Шолохова ((чтение отрывков, характеристика образов героев, введение и актуализация лексики). Просмотр и обсуждение х/ф "Судьба человека".
Образ восприятия инокультуры в русском кинематографе. Образ восприятия Китая и китайцев. X/ф «Волшебный портрет»	Просмотр х/ ф "Волшебный портрет". Изучение алгоритма написания кинокритики. Самостоятельное написание рецензии на изучаемый кинофильм.
Тип русского героя в российской мультипликации. М/ ф «Добрыня Никитич и Змей Горыныч»	Работа с текстами былин киевского цикла (чтение текстов, характеристика образов героев, введение и актуализация лексики). Просмотр и обсуждение м/ф «Добрыня Никитич и Змей Горыныч». Сравнение образов героев в мультфильме с традиционными образами богатырей и других героев русских былин.

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)	Трудоемкость в академических часах
1	Русские народные сказки в русском кинематографе. X/ф «Морозко»	Просмотр фильма. Составление характеристик героев.	7
2	Народная культура в русском кино. X/ ф «Вечера на хуторе близ Диканьки»	Просмотр фильма. Составление характеристик героев.	7
3	Русский характер и русский тип, отраженные в	Просмотр фильма. Составление характеристик героев.	7.8

	кинематографе. Х/ ф «Судьба человека»		
4	Образ восприятия инокультуры в русском кинематографе. Образ восприятия Китая и китайцев. Х/ ф «Волшебный портрет»	Просмотр фильма. Составление характеристик героев. Рецензия на фильм.	8
5	Тип русского героя в российской мультипликации. М/ ф «Добрыня Никитич и Змей Горыныч»	Просмотр фильма. Составление характеристик героев. Рецензия на фильм.	8

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Для реализации компетентностного подхода программа дисциплины «Язык русского кино в страноведческой и лингвокультурной практике» предусматривает использование в учебном процессе активных форм проведения занятий.

Групповой и индивидуальный методы работы со студентами с целью учета индивидуальных возможностей обучающихся и развития инициативности в рамках группы.

Тестовые технологии способствуют выявлению уровня владения теоретическим материалом.

Информационно- компьютерные технологии (электронные презентации) – с целью систематизации и творческого освоения знаний по одному из разделов или тем курса.

8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация проводится в виде зачета.

Вопросы к зачёту

1. Русские народные сказки в русском кинематографе.
2. Отражение традиций русского фольклора в х/ф «Морозко».
3. Отражение культуры славянских народов в русском кино.
4. Черты народной культуры в х/ф «Вечера на хуторе близ Диканьки».
5. Народное православие в х/ф «Вечера на хуторе близ Диканьки».
6. Русский народный характер, отраженный в кинематографе. Х/ф «Судьба человека».
7. Героизм русского народа и его отражение в х/ф «Судьба человека».
8. Образ восприятия инокультуры в русском кинематографе.
9. Образ восприятия Китая и китайцев в русском кинематографе. Х/ф «Волшебный портрет».
10. Тип русского героя в российской мультипликации. М/ф «Добрыня Никитич и Змей Горыныч».

9. УЧЕБНО- МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) литература

1. Васильева, М. Г. История мировой литературы и искусства : учебное пособие / М. Г. Васильева. — Омск : Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2013. — 112 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://>

www.iprbookshop.ru/65052.html (дата обращения: 29.03.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Егоров, Б. Ф. От Хомякова до Лотмана. История русской литературы и культуры : учебное пособие для вузов / Б. Ф. Егоров. — 2-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 272 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07230-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494234> (дата обращения: 29.03.2022).

3. Карлик, Н. А. История мировой литературы и искусства: Электронное учебное пособие : учебное пособие / Н. А. Карлик. — Санкт-Петербург : ИЭО СПбУТУиЭ, 2008. — 256 с. — ISBN 978-5-94047-603-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/63761> (дата обращения: 29.03.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Шафранская, Э. Ф. Устное народное творчество : учебник и практикум / Э. Ф. Шафранская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 346 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13399-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/497401> (дата обращения: 29.03.2022).

5. Шаронова, Е. А. Устное народное творчество : учебное пособие / Е. А. Шаронова. — Саранск : МГУ им. Н.П. Огарева, 2019. — 96 с. — ISBN 978-5-7103-3851-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/154370> (дата обращения: 29.03.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6. Пелевина Н.Г. Лингвокультурология : практикум / Пелевина Н.Г., Зуева Т.И.. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2015. — 103 с. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/62952.html> (дата обращения: 11.07.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

7. Проскурин С.Г. Лингвокультурология и лингвострановедение : учебное пособие / Проскурин С.Г., Проскурина А.В.. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2019. — 135 с. — ISBN 978-5-7782-4041-4. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/98792.html> (дата обращения: 11.07.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

№	Наименование	Описание
1	LibreOffice	Бесплатное распространение по лицензии GNU LGPL https://ru.libreoffice.org/about-us/license/
2	Электронно-библиотечная система ЮРАЙТ https://urait.ru/	Фонд электронной библиотеки составляет более 4000 наименований и постоянно пополняется новинками, в большинстве своем это учебники и учебные пособия для всех уровней профессионального образования от ведущих научных школ с соблюдением требований новых ФГОСов.
3	Электронно-библиотечная система IPRbooks http://www.iprbookshop.ru/	Электронно-библиотечная система IPRbooks – научно-образовательный ресурс для решения задач обучения в России и за рубежом. Уникальная платформа ЭБС IPRbooks объединяет новейшие информационные технологии и учебную лицензионную литературу. Контент ЭБС IPRbooks отвечает требованиям стандартов высшей школы, СПО, дополнительного и дистанционного образования. ЭБС IPRbooks в полном объеме соответствует требованиям законодательства РФ в сфере образования
4	Автоматизированная информационная	Лицензия коммерческая по договору №945 от 28 ноября 2011 года

	библиотечная система «ИРБИС 64»	
--	------------------------------------	--

в) профессиональные базы данных и информационные справочные системы

№	Наименование	Описание
1	http://www.ruscorpora.ru/	Национальный корпус русского языка. Информационно- справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме
2	http://gramota.ru/	Справочно- информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех
3	http:// www.gumer.info/bibliotek_Buks/ Linguist/ Index_Ling.php	Библиотека Гумер – Языкознание. Лингвистика. Филология. Языкознание.
4	http://www.philology.ru/	Philology.ru. Филологический портал. Содержит систематизированную информацию, по теоретической и прикладной науке. Центральным разделом портала является библиотека филологических текстов (монографий, статей, методических пособий).

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Перечень материально- технического обеспечения включает весь комплекс соответствующего оборудования и помещений. Для преподавания дисциплины используются учебные помещения: аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. В аудиториях для проведения занятий семинарского типа представлены наборы демонстрационного оборудования и учебно- наглядных пособий, средства звуковоспроизведения, экраны; тематические иллюстрации, соответствующие программе дисциплины. Аудитории оснащены специализированным оборудованием для презентаций. Помещения для практических занятий оборудованы соответствующей мебелью. В библиотеке имеются рабочие места для студентов, оснащенные компьютерами. В учебном процессе используется необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Материально- техническая база обеспечивает проведение всех видов дисциплинарной подготовки практических занятий и научно-исследовательской работы обучающихся, которые предусмотрены учебными планами и соответствующие противопожарным нормам и правилам. В материально- техническое обеспечение дисциплины входит использование мультимедийных средств, видео- и аудиоматериалов по изучаемым темам.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется в помещениях, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно- образовательную среду университета.