

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Амурский государственный университет"

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и  
научной работе

Лейфа А.В. Лейфа

« 1 » сентября 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
«НАЦИОНАЛЬНЫЕ И НАРОДНЫЕ ОБЫЧАИ»

Направление подготовки 45.04.01 Филология

Направленность (профиль) образовательной программы – Филологическое обеспечение международных культурных связей

Квалификация выпускника – Магистр

Год набора – 2022

Форма обучения – Очная

Курс 1 Семестр 2

Зачет 2 сем

Общая трудоемкость дисциплины 108.0 (академ. час), 3.00 (з.е)

Составитель И.В. Курлянов, ассистент,

Филологический факультет

Кафедра литературы и мировой художественной культуры

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта ВО для направления подготовки 45.04.01 Филология, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12.08.20 № 980

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры литературы и мировой художественной культуры

01.09.2022 г. , протокол № 1

Заведующий кафедрой Забияко А.А. Забияко

СОГЛАСОВАНО

Учебно-методическое управление

Чалкина Н.А. Чалкина

« 1 » сентября 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Научная библиотека

Петрович О.В. Петрович

« 1 » сентября 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Выпускающая кафедра

Забияко А.А. Забияко

« 1 » сентября 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Центр цифровой трансформации и  
технического обеспечения

Тодосейчук А.А. Тодосейчук

« 1 » сентября 2022 г.

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### Цель дисциплины:

Получение фундаментальных знаний по национальным обычаям в контексте отечественной культуры, и получение представлений о фольклоре, изучение традиций народов Дальнего Востока, способствующее развитию всесторонне грамотной личности.

### Задачи дисциплины:

- формирование у студентов целостного представления по истории формирования национальных обычаев и традиций отечественной (славянской) духовной культуры, а также по специфике культурных традиций народов Дальнего Востока России;
- изучение памятников культуры и религии региона;
- овладение фундаментальными понятиями, необходимыми при изучении данной дисциплины;
- сформировать у студентов представление о современных методах исследования народных верований;
- познакомить китайских студентов с актуальными проблемами русской этнографии;
- формирование у студентов представлений о межконфессиональном, межкультурном, межэтническом сотрудничестве;
- формирование навыков осуществления профессиональной деятельности с учетом специфики культурного и национально-конфессионального пространства.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Национальные и народные обычаи» входит в обязательную часть дисциплин по направлению подготовки 45.04.01 – Филология. Дисциплина изучается студентами 1 курса в течение 2 семестра. Дисциплина предполагает проведение лекционных и практических занятий с обязательным итоговым контролем в форме зачета во 2 семестре.

Дисциплина «Национальные и народные обычаи» методологически и содержательно связана с такими дисциплинами, как «Русский фольклор и фольклористика», «Основы русской культуры», «Основы русской литературы».

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

### 3.1. Универсальные компетенции и индикаторы их достижения

| Категория (группа) универсальных компетенций | Код и наименование универсальной компетенции  | Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции   |
|--|---|--|
| Межкультурное взаимодействие                 | УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | ИД1УК-5. Знать: о разнообразии культур в процессе межкультурного взаимодействия.<br>ИД2УК-5. Уметь: адекватно объяснять особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними, опираясь на знание причин появления социальных обычаев и различий в поведении людей.<br>ИД3УК-5. Владеть: навыками создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач. |



|   |  |   |      |  |      |  |     |     |     |     |     |  |      |  |
|---|--|---|------|--|------|--|-----|-----|-----|-----|-----|--|------|--|
|   | медицины.  |   |      |  |      |  |     |     |     |     |     |  |      |  |
| 4 | Архаические обряды перехода. Семейные обряды.          | 2 | 2    |  | 6    |  |     |     |     |     |     |  | 10   |  |
| 5 | Календарные обряды и земледельческая обрядовая лирика. | 2 | 4    |  | 6    |  |     |     |     |     |     |  | 10   |  |
| 6 | Культура коренных народов Дальнего Востока.            | 2 | 4    |  | 8    |  |     |     |     |     |     |  | 10   |  |
| 7 | Зачёт  |   |      |  |      |  |     |     | 0.2 |     |     |  |      |  |
|   | Итого  |   | 16.0 |  | 34.0 |  | 0.0 | 0.0 | 0.2 | 0.0 | 0.0 |  | 57.8 |  |

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Лекции

| № п/п | Наименование темы (раздела)  | Содержание темы (раздела)   |
|-------|--|---|
| 1     | Основы древнеславянских языческих верований.   | Картина мира древнего человека как основа древнего творчества. Тотемизм, фетишизм, анимизм, антропоморфизм, шаманизм как форма древних религиозных представлений древнего человека. Мифология и миф. Религия древних славян как основа славянской культуры и фольклора. Особенности мифологического мышления. Двоеверие. Восточнославянский пантеон. Восточнославянский пандемониум. Принятие христианства на Руси. Народное православие. |
| 2     | Система жанров русского фольклора.   | Фольклор: содержание понятия. Эпические, лирические, драматические жанры русского фольклора. Обрядовый и внеобрядовый фольклор. Детский фольклор. Сказки, былины, несказочная проза, их виды и художественные особенности.  |
| 3     | Особенности национальной кухни, бытового уклада, национального костюма, народной медицины. | Внутреннее и внешнее убранство русской избы. Символика деталей русского народного (мужского и женского костюма). Особенности русской кухни.   |
| 4     | Архаические обряды перехода. Семейные обряды.  | Обряды перехода: свадебный, похоронный, родильный. Их символика. Общие закономерности рождения - брака - смерти. Свадебный обряд, магический смысл его ритуалов. Поэтика свадебных причитаний, величаний, песен. Свадебный обряд в его исторической взаимосвязи с погребальным. Похоронный обряд и его причитания. Ход обряда, его магическое содержание. Тематика, образная система,   |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   |  | языковые особенности причитаний. Родильная обрядность. Детский фольклор.  |
| 5 | Календарные обряды и земледельческая обрядовая лирика. | Принципы построения народного календаря. Календарные обряды, их ход, черты двоеверия. Календарные праздники, обычаи и обряды зимнего цикла (Святки, Рождество, Новый год). Весенние праздники, обычаи и обряды (Масленица, Великий Пост, Пасха). Земледельческие праздники летнего цикла (Троицко- Семицкая неделя, Иван Купала). Жнивные обряды. |
| 6 | Культура коренных народов Дальнего Востока.            | Этнический состав Дальнего Востока. История освоения. Археологические культуры и памятники Приамурья. Культура эвенков.   |

## 5.2. Практические занятия

| Наименование темы  | Содержание темы  |
|--|--|
| Основы древнеславянских языческих верований.   | Славянское язычество. Пантеон древних славян. Пандемониум славян. Крещение Руси. Принятие христианства. Православие в Древней Руси. Феномен народного православия. Работа со словарем. Выполнение письменных заданий.  |
| Система жанров русского фольклора.   | Переведите главы «Русская литература и фольклор. Жанры русского фольклора: сказки и былины // Скрипникова Т.И. История русской литературы (для иностранцев). Воронеж, 2005. С. 5-7; Заговоры // Зуева Т., Кирдан Б. Русский фольклор: учеб. М., 2005. С. 34-39. Ответьте на вопросы. Работа со словарем.   |
| Особенности национальной кухни, бытового уклада, национального костюма, народной медицины. | Переведите тексты «Русская народная кухня», «Русская народная медицина», «Знахарство» (тексты составлены на основе антологии «Русский народ: Его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия, собранные М. Забылиным». М., 2010). Посещение Амурского краеведческого музея. Написание эссе. Работа со словарем.  |
| Архаические обряды перехода. Семейные обряды.  | Возникновение свадебного обряда. Его связь с семейными обрядами русских. Основные этапы свадебного обряда: <ul style="list-style-type: none"> <li>- сватовство</li> <li>- смотрины</li> <li>- рукобитие</li> <li>- вытие</li> <li>- девичник</li> <li>- свадебный поезд</li> <li>- свадебный пир</li> <li>- второй день свадьбы</li> </ul> Современный свадебный обряд. Русский свадебный обряд и китайский свадебный обряд: общие и отличительные признаки. Работа со словарем. |
| Календарные обряды и земледельческая обрядовая   | Народный календарь. Основные принципы его построения. Зимние, весенние, летние праздники и   |

|   |  |
|---|--|
| лирика.                                     | обряды. Святки и новогодние гуляния. Основные обряды и ритуалы. Масленица. Основные масленичные обряды. Пасха. Пасхальные обряды и обычаи. Семицкие гуляния и Иван Купала. Народные семицкие и купальские обряды и обычаи. Жнивная обрядность русских. Жнивны песни. Выполнение письменных и устных заданий. |
| Культура коренных народов Дальнего Востока. | Изучение темы проходит в интерактивной форме. Экскурсия по Амурскому областному краеведческому музею им. Г.С. Новикова-Даурского и музею АмГУ («Зал истории освоения Амурской области»). Выполнение письменных заданий.  |

## 6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

| № п/п | Наименование темы (раздела)  | Содержание темы (раздела)   | Трудоемкость в академических часах |
|-------|--|---|------------------------------------|
| 1     | Основы древнеславянских языческих верований.   | Написание реферата.   | 7.8                                |
| 2     | Система жанров русского фольклора.   | Написание реферата.   | 10                                 |
| 3     | Особенности национальной кухни, бытового уклада, национального костюма, народной медицины. | Написание реферата.   | 10                                 |
| 4     | Архаические обряды перехода. Семейные обряды.  | Написание реферата.   | 10                                 |
| 5     | Календарные обряды и земледельческая обрядовая лирика.                                     | Написание реферата.   | 10                                 |
| 6     | Культура коренных народов Дальнего Востока.  | Конспект по плану: История Амурского театра драмы. Амурский театр драмы в XX в.: режиссеры, актеры, лучшие постановки. Современный репертуар. История театра кукол. Период трансформации театра в Театр актера и куклы: творческий метод, концепция, постановки. Современный формат и репертуар театра кукол. | 10                                 |

## 7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Для реализации компетентностного подхода программа дисциплины «Национальные и народные обычаи» предусматривает использование в учебном процессе активных и форм проведения занятий.

Групповой и индивидуальный методы работы со студентами с целью учета индивидуальных возможностей обучающихся и развития инициативности в рамках группы. Тестовые технологии способствуют выявлению уровня владения

теоретическим материалом. Информационно-компьютерные технологии (электронные презентации) – с целью систематизации и творческого освоения знаний по одному из разделов или тем курса.

## **8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Промежуточная аттестация проводится в виде зачета во 2 семестре.

Вопросы к зачёту

1. Понятие фольклора как вида народной культуры. Основные жанры русского фольклора: сказки, былины, заговоры.
2. Этногенез восточных славян и история их религиозных представлений. Славянский пантеон и пандемониум.
3. Христианство в Древней Руси. Народное православие.
4. Календарные праздники древних славян. Рождественские обряды. Новогодние обряды. Подблюдные песни. Крещение. Колядки, особенности их содержания и формы
5. Масленица; особенности ее бытования; масленичные песни.
6. Пасха; пасхальные обряды и песни.
7. Троица; поэтика семицких обрядов и песен.
8. День Ивана Купалы; купальские обряды и песни.
9. Семейные обряды как обряды перехода. Представления о единстве рождения-брака-смерти, лежащие в ее основе.
10. Русский свадебный обряд; поэтика свадебных песен; магия ритуалов.
11. Похоронный обряд. Ход обряда; поэтика причитаний.
12. Родильный обряд у русских, связь с семейной магией.
13. Русские представления о святости. Святое и падшее.
14. Русская иконопись как отражение представлений о святости.
15. Национальный уклад жизни русского человека. Особенности национальной кухни.
16. Национальный уклад жизни русского человека. Особенности народной медицины.
17. Национальный уклад жизни русского человека. Особенности домашнего уклада.
18. Национальные особенности жизни русского человека. Национальный костюм.
19. Традиционная культура аборигенов Приамурья: можэ, чжурчжени, дауры, маньчжуры, и др.
20. Коренное население Дальнего Востока, религиозные представления эвенков (шаманизм, тотемизм).
21. Амурские петроглифы как памятники религиозных и культурных представлений древнейших жителей Амурской области.

## **9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

а) литература

1. Березовая, Л. Г. История русской культуры. Практикум : учебное пособие для вузов / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 228 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08739-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491716> (дата обращения: 26.07.2022).
2. Березовая, Л. Г. История русской культуры : учебник для вузов / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 452 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08290-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490455> (дата обращения: 26.07.2022).
3. Березовая, Л. Г. История русской культуры в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 379 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08068-1. — Текст :



электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: [https:// urait.ru/bcode/491699](https://urait.ru/bcode/491699) (дата обращения: 26.07.2022).

4. Лазарева, Л. Н. Календарно-обрядовый праздник в тексте современной культуры : учебное пособие / Л. Н. Лазарева. — Челябинск : Челябинский государственный институт культуры, 2017. — 216 с. — ISBN 978-5-94839-585-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: [https:// www.iprbookshop.ru/70451.html](https://www.iprbookshop.ru/70451.html) (дата обращения: 26.07.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5. Плужникова, Н. Н. Православная культура России : учебное пособие для студентов / Н. Н. Плужникова, Л. В. Щеглова. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2015. — 107 с. — ISBN 978-5-905916-83-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: [https:// www.iprbookshop.ru/31950.html](https://www.iprbookshop.ru/31950.html) (дата обращения: 26.07.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

6. Тань, Аошуан Китайская картина мира : язык, культура, ментальность / Аошуан Тань. — Москва : Рукописные памятники Древней Руси, 2012. — 272 с. — ISBN 978-5-9551-0381-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: [https:// www.iprbookshop.ru/28612.html](https://www.iprbookshop.ru/28612.html) (дата обращения: 26.07.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7. Месяцеслов : традиции, обычаи, приметы и советы на каждый день / под редакцией О. В. Бабкова. — Москва : РИПОЛ классик, 2011. — 768 с. — ISBN 978-5-386-02955-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: [https:// www.iprbookshop.ru/38318.html](https://www.iprbookshop.ru/38318.html) (дата обращения: 26.07.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

8. Традиционная народная культура в современной социально- культурной деятельности и образовании : коллективная монография / Л. Ю. Аксакалова, Е. В. Алексеенко, Х. С. Ахалова [и др.]; под редакцией Т. И. Бакланова. — Саратов : Вузовское образование, 2016. — 143 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: [https:// www.iprbookshop.ru/47660.html](https://www.iprbookshop.ru/47660.html) (дата обращения: 26.07.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

| № | Наименование   | Описание  |
|---|--|---|
| 1 | LibreOffice  | Бесплатное распространение по лицензии GNU LGPL <a href="https://ru.libreoffice.org/about-us/license/">https://ru.libreoffice.org/about-us/license/</a>   |
| 2 | Автоматизированная информационная библиотечная система «ИРБИС 64»      | Лицензия коммерческая по договору №945 от 28 ноября 2011 года.  |
| 3 | <a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>                      | Электронно- библиотечная система ЮРАЙТ. Фонд электронной библиотеки составляет более 4000 наименований и постоянно пополняется новинками, в большинстве своем это учебники и учебные пособия для всех уровней профессионального образования от ведущих научных школ с соблюдением требований новых ФГОСов.  |
| 4 | <a href="https://www.iprbookshop.ru/">https:// www.iprbookshop.ru/</a> | Электронно-библиотечная система IPRbooks – научно-образовательный ресурс для решения задач обучения в России и за рубежом. Уникальная платформа ЭБС IPRbooks объединяет новейшие информационные технологии и учебную лицензионную литературу. Контент ЭБС IPRbooks отвечает требованиям стандартов высшей школы, СПО, дополнительного и дистанционного образования. ЭБС IPRbooks в полном |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | объеме соответствует требованиям законодательства РФ в сфере образования. |
|--|--|---|

в) профессиональные базы данных и информационные справочные системы

#### **10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Перечень материально-технического обеспечения включает весь комплекс соответствующего оборудования и помещений. Для преподавания дисциплины используются учебные помещения: аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. В аудиториях для проведения занятий семинарского типа представлены наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, средства звуковоспроизведения, экраны; тематические иллюстрации, соответствующие программе дисциплины. Аудитории оснащены специализированным оборудованием для презентаций. Помещения для практических занятий оборудованы соответствующей мебелью. В библиотеке имеются рабочие места для студентов, оснащенные компьютерами. В учебном процессе используется необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Материально-техническая база обеспечивает проведение всех видов дисциплинарной подготовки практических занятий и научно-исследовательской работы обучающихся, которые предусмотрены учебными планами и соответствующие противопожарным нормам и правилам. В материально-техническое обеспечение дисциплины входит использование мультимедийных средств, видео- и аудиоматериалов по изучаемым темам.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется в помещениях, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.