

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
"Амурский государственный университет"

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и
научной работе

Лейфа А.В. Лейфа

« 1 » сентября 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ»

Направление подготовки 45.03.01 Филология

Направленность (профиль) образовательной программы – Преподавание филологических дисциплин (русский язык и литература)

Квалификация выпускника – Бакалавр

Год набора – 2022

Форма обучения – Очная

Курс 3 Семестр 6

Зачет 6 сем

Общая трудоемкость дисциплины 72.0 (академ. час), 2.00 (з.е)

Составитель О.Е. Цмыкал, старший преподаватель, канд. филол. наук

Филологический факультет

Кафедра литературы и мировой художественной культуры

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта ВО для направления подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12.08.20 № 986

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры литературы и мировой художественной культуры

01.09.2022 г. , протокол № 1

Заведующий кафедрой Забияко А.А. Забияко

СОГЛАСОВАНО

Учебно-методическое управление

Чалкина Н.А. Чалкина

« 1 » сентября 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Научная библиотека

Петрович О.В. Петрович

« 1 » сентября 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Выпускающая кафедра

Забияко А.А. Забияко

« 1 » сентября 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Центр цифровой трансформации и
технического обеспечения

Тодосейчук А.А. Тодосейчук

« 1 » сентября 2022 г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины:

овладение основами методики преподавания литературы как научной дисциплины, имеющей теоретическую и практическую направленность, подготовка студентов-филологов к будущей профессиональной деятельности в качестве преподавателя литературы.

Задачи дисциплины:

- освещение актуальных проблем методологии и технологии школьного литературного образования;
- знакомство студентов с содержанием литературного школьного образования, методами и приемами работы преподавателя-словесника, типологией уроков литературы и МХК;
- рассмотрение особенностей читательского восприятия школьников, методик по развитию устной и письменной речи учащихся, формированию их читательских умений и навыков, литературных способностей;
- раскрытие проблемы взаимосвязи восприятия и анализа художественных произведений в их родовой специфике;
- формирование навыков и умений по составлению тематического плана, плана и конспекта урока, сценария внеклассного мероприятия, проведению урока.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Методика преподавания литературы» входит в часть дисциплин, формируемую участниками образовательных отношений, по направлению подготовки 45.03.01 – Филология. Дисциплина изучается студентами 3 курса в течение 6 семестра. Дисциплина предполагает проведение лекционных и практических занятий с обязательным итоговым контролем в форме зачета в 6 семестре.

Дисциплина «Методика преподавания литературы» методологически и содержательно связана с такими дисциплинами, как «Методика преподавания русского языка», «История русской литературы», «Устное народное творчество» и др., изучаемыми студентами по данному направлению подготовки.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

3.1 Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения

| Код и наименование профессиональной компетенции | Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции |
|---|---|
| ПК-1 способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях | ИД1ПК1 Знает современные информационные технологии в педагогической деятельности ИД2ПК1 Умеет под руководством специалиста более высокой квалификации разрабатывать и проводить учебные занятия по филологическим дисциплинам. Участвовать в организации занятий по филологическим дисциплинам, проводимым специалистом более высокой квалификации. ИД3ПК1 Владеет: навыками участия в обсуждении занятий по филологическим дисциплинам |
| ПК-2 готовностью к распространению и популяризации филологических знаний воспитательной работе с обучающимися | ИД-1ПК-2. Знает способы организации образовательной деятельности обучающихся при обучении русскому языку и литературе; приемы мотивации школьников к учебной и учебно-исследовательской работе. ИД-2ПК-2. Умеет организовывать различные виды |

| | |
|--|---|
| | <p>деятельности обучающихся в образовательном процессе; применять приемы, направленные на поддержание познавательного интереса</p> <p>ИД-3ПК-2 Владеет умениями по организации разных видов деятельности обучающихся и приемами развития познавательного интереса</p> |
|--|---|

4. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2.00 зачетных единицы, 72.0 академических часов.

1 – № п/п

2 – Тема (раздел) дисциплины, курсовая работа (проект), промежуточная аттестация

3 – Семестр

4 – Виды контактной работы и трудоемкость (в академических часах)

4.1 – Л (Лекции)

4.2 – Лекции в виде практической подготовки

4.3 – ПЗ (Практические занятия)

4.4 – Практические занятия в виде практической подготовки

4.5 – ЛР (Лабораторные работы)

4.6 – Лабораторные работы в виде практической подготовки

4.7 – ИКР (Иная контактная работа)

4.8 – КТО (Контроль теоретического обучения)

4.9 – КЭ (Контроль на экзамене)

5 – Контроль (в академических часах)

6 – Самостоятельная работа (в академических часах)

7 – Формы текущего контроля успеваемости

| 1 | 2 | 3 | 4 | | | | | | | | | 5 | 6 | 7 |
|---|---|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|---|--|
| | | | 4.1 | 4.2 | 4.3 | 4.4 | 4.5 | 4.6 | 4.7 | 4.8 | 4.9 | | | |
| 1 | Методика преподавания как научная дисциплина. История развития методической науки | 6 | 2 | | | | | | | | | | 4 | Проверка конспектов. Проверка самостоятельных работ. |
| 2 | Содержание и этапы литературного образования в современной школе и вузе | 6 | 4 | | 2 | | | | | | | | 4 | Проверка конспектов. Проверка самостоятельных работ. |
| 3 | Урок литературы. Роль планирования | 6 | 2 | | 2 | | | | | | | | 4 | Проверка конспектов. Проверка самостоятельных работ. |
| 4 | Методы и приемы преподавания литературы | 6 | 2 | | 2 | | | | | | | | 4 | Проверка конспектов. Проверка самостоятельных работ. |
| 5 | Своеобразие анализа литературного произведения в | 6 | 2 | | 2 | | | | | | | | 4 | Проверка конспектов. Проверка самостоятельных работ. |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|------|------|-----|-----|-----|-----|-----|--|--|------------|--|
| | школе и в вузе. Анализ как необходимый этап изучения литературного произведения | | | | | | | | | | | | ных работ. | |
| 6 | Развитие речи учащихся в процессе изучения литературы | 6 | 2 | | 2 | | | | | | | | 4 | Проверка конспектов. Проверка самостоятельных работ. |
| 7 | Внеклассное чтение. Внеклассная работа. Факультативные курсы | 6 | 2 | | 2 | | | | | | | | 4 | Проверка конспектов. Проверка самостоятельных работ. |
| 8 | Анализ урока школьного учителя | 6 | | | 2 | | | | | | | | 4.8 | Проверка конспектов. Проверка самостоятельных работ. |
| 9 | Составление конспекта к уроку литературы | 6 | | | 4 | | | | | | | | 5 | Проверка конспектов. Проверка самостоятельных работ. |
| 10 | Зачет | | | | | | | | 0.2 | | | | | |
| | Итого | | | 16.0 | 18.0 | 0.0 | 0.0 | 0.2 | 0.0 | 0.0 | | | 37.8 | |

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Лекции

| № п/п | Наименование темы (раздела) | Содержание темы (раздела) |
|-------|---|--|
| 1 | Методика преподавания как научная дисциплина. История развития методической науки | Предмет методики, содержание, методы исследования. Цели литературного образования. Актуальные проблемы современной методической науки. Методика преподавания литературы в школе и вузе. Монологические и диалогические основания преподавания литературы в школе и вузе. История развития методической науки. |
| 2 | Содержание и этапы литературного образования в современной школе и вузе | Основные концепции содержания литературного образования. Принципы преподавания литературы в современной школе. Принципы построения школьных программ по литературе. Художественное произведение – творчество писателя – литературный процесс – основа литературного образования школьников. Историко-литературные и теоретико-литературные сведения, элементы литературоведения и литературной критики в школьных программах. Место зарубежной и современной отечественной литературы в школьных программах по литературе. Дискуссии о структуре и содержании школьных программ по |

| | | |
|---|--|--|
| | | литературе. Учебно- методические комплексы по литературе. Работа с учебником. Учебный план и стандарт по литературе в школе и в вузе. |
| 3 | Урок литературы. Роль планирования | Классификация уроков, структура. Урок в системе уроков. Подготовка учителя к уроку. Педагогические функции учителя на современном уроке. Виды планирования работы учителя-словесника. Диалоговые основания преподавания литературы. Структура урока. Учебная ситуация урока. Типология уроков. Виды уроков литературы. Урок- лекция, урок- семинар, урок-диспут, урок- зачет, урок- салон. Взаимосвязь содержания и формы урока литературы. Анализ урока литературы. Виды анализа урока. Алгоритм написания конспекта урока литературы. Работа над конспектом. Режиссура урока. Планирование работы учителя литературы. Лаборатория ученика. Практические и лабораторные занятия в вузе. |
| 4 | Методы и приемы преподавания литературы | Комплексный подход к классификации методов обучения. Взаимосвязь методов и типов уроков. Специфические приемы изучения литературного произведения: приемы, связанные с активизацией читательского восприятия и выявления авторской позиции. Наглядность и ТСО, их роль в организации преподавания литературы в школе. |
| 5 | Своеобразие анализа литературного произведения в школе и в вузе. Анализ как необходимый этап изучения литературного произведения | Своеобразие анализа художественного произведения в школе и в вузе. Целостность и проблемность анализа литературного произведения в школе. Содержание и составные элементы анализа литературного произведения в старших классах. Соотношение школьного и литературоведческого анализа произведений искусства слова. Пути и принципы анализа в средних, старших классах, в вузе. Виды работ по усвоению текстов художественных произведений. |
| 6 | Развитие речи учащихся в процессе изучения литературы | Речевая деятельность школьников в процессе изучения литературы. Проблема речевого развития. Речевые ситуации на уроке литературы. Устная и письменная речь учащихся. Формирование языковой личности. Формирование коммуникативной компетенции. Речь учителя литературы. Этапы работы над сочинением-рассуждением на литературную тему. Требования к выпускному сочинению в школе и вступительному в вуз. Выразительное чтение. Развитие речи студентов. |
| 7 | Внеклассное чтение. Внеклассная работа. Факультативные курсы | Взаимосвязь уроков, факультативных занятий и внеклассной работы. Организация внеклассного чтения. Стимулирование читательских интересов школьников, формы содержательного контроля. Читательские дневники, проведение читательских |

| | | |
|--|--|--|
| | | конференций, литературных композиций, тематических вечеров, межпредметных праздников; их роль в развитии самостоятельной творческой инициативы учащихся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. Виды и формы внеклассной работы учащихся. |
|--|--|--|

5.2. Практические занятия

| Наименование темы | Содержание темы |
|--|--|
| Содержание и этапы литературного образования в современной школе и вузе | Учебно- методические комплексы по литературе. Работа с учебником. Учебный план и стандарт по литературе в школе и в вузе. |
| Урок литературы. Роль планирования | Виды планирования (Висленко Л.П., Аркин И.И.). Проблемное планирование. Планирование-конспект. Разделы и содержание тематического планирования. Работа учителя над тематическим планированием. Разработка планирования по теме. |
| Методы и приемы преподавания литературы | Применение разнообразных методов и приемов на уроках литературы. |
| Своеобразие анализа литературного произведения в школе и в вузе. Анализ как необходимый этап изучения литературного произведения | Пути и принципы анализа в средних, старших классах, в вузе. Виды работ по усвоению текстов художественных произведений. |
| Развитие речи учащихся в процессе изучения литературы | Цель, задачи, особенности содержания и структура уроков развития устной речи в системе литературного образования в средних и старших классах. |
| Внеклассное чтение. Внеклассная работа. Факультативные курсы | Виды и формы внеклассной работы учащихся. Разработка сценария мероприятия. |
| Анализ урока школьного учителя | Составление анализа урока учителя на основе посещенного (или просмотренного по видео) занятия |
| Составление конспекта к уроку литературы | Разработка различных конспектов уроков литературы по материалам эпических, лирических, драматических произведений. |

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

| № п/п | Наименование темы (раздела) | Содержание темы (раздела) | Трудоемкость в академических часах |
|-------|---|---------------------------------|------------------------------------|
| 1 | Методика преподавания как научная дисциплина. История развития методической науки | Конспект по теме. Собеседование | 4 |
| 2 | Содержание и этапы литературного | Конспект по теме. Собеседование | 4 |

| | | | |
|---|--|---------------------------------|-----|
| | образования в современной школе и вузе | | |
| 3 | Урок литературы. Роль планирования | Конспект по теме. Собеседование | 4 |
| 4 | Методы и приемы преподавания литературы | Конспект по теме. Собеседование | 4 |
| 5 | Своеобразие анализа литературного произведения в школе и в вузе. Анализ как необходимый этап изучения литературного произведения | Конспект по теме. Собеседование | 4 |
| 6 | Развитие речи учащихся в процессе изучения литературы | Конспект по теме. Собеседование | 4 |
| 7 | Внеклассное чтение. Внеклассная работа. Факультативные курсы | Конспект по теме. Собеседование | 4 |
| 8 | Анализ урока школьного учителя | Конспект по теме. Собеседование | 4.8 |
| 9 | Составление конспекта к уроку литературы | Конспект по теме. Собеседование | 5 |

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Для реализации компетентного подхода программа дисциплины «Методика преподавания литературы» предусматривает использование в учебном процессе активных форм проведения занятий.

Групповой и индивидуальный методы работы со студентами с целью учета индивидуальных возможностей обучающихся и развития инициативности в рамках группы.

Тестовые технологии способствуют выявлению уровня владения теоретическим материалом.

Информационно- компьютерные технологии (электронные презентации) – с целью систематизации и творческого освоения знаний по одному из разделов или тем курса.

8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Форма промежуточной аттестации по дисциплине «Методика преподавания литературы» – зачет.

Вопросы к зачёту

1. Проблемы современного литературного образования.
2. Литература как учебный предмет.
3. Цель литературного образования в школе.
4. Основные программы по литературе.
5. Содержание и этапы литературного образования в современной школе.

6. Этапы литературного образования в школе и возрастные особенности учащихся. Литературные способности учащихся;
7. Методы преподавания литературы: метод творческого чтения, эвристический, исследовательский, репродуктивный.
8. Специфические приемы изучения литературного произведения: приемы, связанные с активизацией читательского восприятия и выявления авторской позиции.
9. Наглядность и ТСО, их роль в организации преподавания литературы в школе.
10. Виды уроков литературы. Урок-лекция, урок-семинар, урок-диспут, урок-зачет, урок-салон.
11. Взаимосвязь содержания и формы урока литературы
12. Основные пути анализа текста (целостный, «по образам», проблемный).
13. Теория литературы в школе, этапы овладения теоретическими понятиями.
14. Виды уроков литературы (по содержанию процесса обучения, по форме ведения урока, по источнику полученных знаний).
15. Методика проведения лекции и семинара.
16. Развитие речи на уроках литературы (логический и стилистический аспекты). Уроки развития связной речи.
17. Отработка различных форм пересказа в младших классах, подготовка развернутого монологического ответа и сочинения.
18. Принципы учительского анализа школьного сочинения.
19. Содержание и составные элементы анализа литературного произведения в старших классах.
20. Соотношение школьного и литературоведческого анализа произведений искусства слова.
21. Пути и принципы анализа в средних, старших классах, в вузе.
22. Виды работ по усвоению текстов художественных произведений.
23. Виды и формы внеклассной работы учащихся.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) литература

1. Ядровская, Е. Р. Методика преподавания литературы: уроки в основной школе : учебное пособие для вузов / Е. Р. Ядровская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 236 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06184-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493782> (дата обращения: 04.04.2022).
2. Методика преподавания литературы в вузе: принципы и формы работы : учебное пособие / составитель А. Ю. Грязнова, А. В. Фролова. — Воронеж : ВГУ, 2016. — 81 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/165338> (дата обращения: 04.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Путило, О. О. Изучение современной литературы в практике школьного преподавания : учебно-методическое пособие для студентов филологического факультета и учителей русского языка и литературы общеобразовательных учреждений / О. О. Путило, Е. Ю. Старикова, Е. П. Мещерякова ; под редакцией О. О. Путило. — Волгоград : Волгоградский государственный социально-педагогический университет, 2017. — 116 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/70730.html> (дата обращения: 04.04.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Алексеева, М. А. Методика преподавания литературы. Практикум : учебное пособие для вузов / М. А. Алексеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 98 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06832-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494076> (дата обращения: 04.04.2022).

5. Светловская, Н. Н. Методика обучения творческому чтению : учебное пособие для вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче- оол. — 2- е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 305 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07854-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493063> (дата обращения: 04.04.2022).

6. Ланин, Б. А. Методика преподавания литературы : учебная хрестоматия : учебное пособие / Б. А. Ланин. — 4- е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 339 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05383-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493244> (дата обращения: 04.04.2022).

б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

| № | Наименование | Описание |
|---|--|---|
| 1 | LibreOffice | Бесплатное распространение по лицензии GNU LGPL https://ru.libreoffice.org/about-us/license/ |
| 2 | Электронно-библиотечная система ЮРАЙТ https://urait.ru/ | Фонд электронной библиотеки составляет более 4000 наименований и постоянно пополняется новинками, в большинстве своем это учебники и учебные пособия для всех уровней профессионального образования от ведущих научных школ с соблюдением требований новых ФГОСов. |
| 3 | Электронно-библиотечная система IPRbooks http://www.iprbookshop.ru/ | Электронно-библиотечная система IPRbooks – научно-образовательный ресурс для решения задач обучения в России и за рубежом. Уникальная платформа ЭБС IPRbooks объединяет новейшие информационные технологии и учебную лицензионную литературу. Контент ЭБС IPRbooks отвечает требованиям стандартов высшей школы, СПО, дополнительного и дистанционного образования. ЭБС IPRbooks в полном объеме соответствует требованиям законодательства РФ в сфере образования. |
| 4 | Автоматизированная информационная библиотечная система «ИРБИС 64» | Лицензия коммерческая по договору №945 от 28 ноября 2011 года |

в) профессиональные базы данных и информационные справочные системы

| № | Наименование | Описание |
|---|---|--|
| 1 | http://www.ruscorpora.ru | Национальный корпус русского языка. Информационно- справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме |
| 2 | http://gramota.ru/ | Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех |
| 3 | http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Index_Ling.php | Библиотека Гумер – Языкознание. Лингвистика. Филология. Языкознание. |
| 4 | http://www.philology.ru/ | Philology.ru. Филологический портал. Содержит систематизированную информацию, по теоретической и прикладной науке. Центральным разделом портала является библиотека филологических текстов (монографий, статей, методических пособий). |

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Перечень материально-технического обеспечения включает весь комплекс соответствующего оборудования и помещений. Для преподавания дисциплины используются учебные помещения: аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. В аудиториях для проведения занятий семинарского типа представлены наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, средства звуковоспроизведения, экраны; тематические иллюстрации, соответствующие программе дисциплины. Аудитории оснащены специализированным оборудованием для презентаций. Помещения для практических занятий оборудованы соответствующей мебелью. В библиотеке имеются рабочие места для студентов, оснащенные компьютерами. В учебном процессе используется необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Материально-техническая база обеспечивает проведение всех видов дисциплинарной подготовки практических занятий и научно-исследовательской работы обучающихся, которые предусмотрены учебными планами и соответствующие противопожарным нормам и правилам. В материально-техническое обеспечение дисциплины входит использование мультимедийных средств, видео- и аудиоматериалов по изучаемым темам. Самостоятельная работа обучающихся осуществляется в помещениях, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.