

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Амурский государственный университет"

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и  
научной работе

Лейфа А.В. Лейфа

« 1 » сентября 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
«ИСТОРИЧЕСКИЕ ЗАКОНОМЕРНОСТИ РАЗВИТИЯ ЛИТЕРАТУРНОГО  
ПРОЦЕССА»

Направление подготовки 45.03.01 Филология

Направленность (профиль) образовательной программы – Преподавание филологических дисциплин (русский язык и литература)

Квалификация выпускника – Бакалавр

Год набора – 2022

Форма обучения – Очная

Курс 4 Семестр 8

Экзамен 8 сем

Общая трудоемкость дисциплины 108.0 (академ. час), 3.00 (з.е)

Составитель М.Л. Алексеенко, старший преподаватель ,

Филологический факультет

Кафедра литературы и мировой художественной культуры

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта ВО для направления подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12.08.20 № 986

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры литературы и мировой художественной культуры

01.09.2022 г. , протокол № 1

Заведующий кафедрой Забияко А.А. Забияко

СОГЛАСОВАНО

Учебно-методическое управление

Чалкина Н.А. Чалкина

« 1 » сентября 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Научная библиотека

Петрович О.В. Петрович

« 1 » сентября 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Выпускающая кафедра

Забияко А.А. Забияко

« 1 » сентября 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Центр цифровой трансформации и  
технического обеспечения

Тодосейчук А.А. Тодосейчук

« 1 » сентября 2022 г.

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### Цель дисциплины:

Ознакомление с основными закономерностями развития литературного процесса в историко-культурном контексте.

### Задачи дисциплины:

- выявить места истории в развитии литературы;
- ознакомить с литературными направлениями, течениями, школами в их взаимосвязи с историко-культурной ситуацией изучаемой эпохи;
- углубить знания о литературном процессе, полученные из предшествующих историко-литературных курсов;
- выявить специфику отражения исторических катаклизмов на литературный процесс.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Исторические закономерности развития литературного процесса» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений дисциплин по направлению подготовки 45.03.01 – Филология. Дисциплина изучается студентами 4 курса в течение 8 семестра. Дисциплина предполагает проведение лекционных и практических занятий с обязательным итоговым контролем в форме экзамена в 8 семестре.

Дисциплина «Исторические закономерности развития литературного процесса» методологически и содержательно связана с такими дисциплинами, как «История русской литературы», «История зарубежной литературы», «История литературной критики» и др., изучаемыми студентами по данному направлению подготовки.

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

### 3.1 Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения

| Код и наименование профессиональной компетенции   | Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции   |
|---|---|
| ПК-1 способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях                     | ИД1ПК1 Знает современные информационные технологии в педагогической деятельности<br>ИД2ПК1 Умеет под руководством специалиста более высокой квалификации разрабатывать и проводить учебные занятия по филологическим дисциплинам. Участвовать в организации занятий по филологическим дисциплинам, проводимым специалистом более высокой квалификации.<br>ИД3ПК1 Владеть: навыками участия в обсуждении занятий по филологическим дисциплинам |
| ПК-3 способностью применять предметные знания при реализации образовательного процесса и готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на | ИД-1ПК-3. Знает закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания филологического образования; структуру, состав и дидактические единицы содержания школьных предметов.<br>ИД-2ПК-3. Осуществляет отбор учебного содержания для реализации в различных формах  |

|  |   |
|--|---|
| <p>основе существующих методик</p>   | <p>обучения в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями обучающихся.<br/>ИД-3ПК-3 Владеет предметным содержанием; навыками отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения русскому языку и литературе</p>  |
| <p>ПК-4 способен осуществлять духовно- нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p>  | <p>ИД-1ПК-8. Знает методы осуществления совместно с обучающимися поиска и обсуждения изменений в языковой реальности и реакции на них социума, формирование у обучающихся «чувства меняющегося языка»<br/>ИД-2ПК-8 Использует совместно с обучающимися источники языковой информации для решения практических или познавательных задач, в частности, этимологической информации, подчеркивая отличия научного метода изучения языка от так называемого «бытового» подхода («народной лингвистики»)<br/>ИД-3ПК-8 Владеет навыками формирования у обучающихся умения применения в практике устной и письменной речи норм современного литературного русского языка</p>  |
| <p>ПК-5 способен участвовать под руководством специалиста более высокой квалификации в организации научно-исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и программ дополнительного профессионального образования соответствующего уровня</p> | <p>ИД1ПК3 Знает тематику научных и проектных работ обучающихся по профильным филологическим дисциплинам в рамках основной образовательной программы бакалавриата или программы дополнительного профессионального образования. Научные и методические чтения, конференции, другие публичные мероприятия в области филологии и методики её изучения для обучающихся по основной образовательной программе бакалавриата или программе дополнительного профессионального образования.<br/>ИД2ПК3 Под руководством специалиста более высокой квалификации разрабатывать тематику научных и проектных работ обучающихся по профильным филологическим дисциплинам в рамках основной образовательной программы бакалавриата или программы дополнительного профессионального образования. Под руководством специалиста более высокой квалификации готовить и проводить научные и методические чтения, конференции, другие публичные мероприятия в области филологии и методики её изучения для обучающихся по основной образовательной программе бакалавриата или программе дополнительного профессионального образования.<br/>ИД3ПК3 Владеет методикой и навыками необходимыми для разработки тематики научных и проектных работ обучающихся по профильным филологическим дисциплинам в рамках основной образовательной программы бакалавриата или программы дополнительного профессионального образования. Методикой и</p> |

|  |   |
|--|---|
|  | навыками необходимыми для подготовки и проведения научных и методических чтений, конференций, других публичных мероприятий в области филологии и методики её изучения для обучающихся по основной образовательной программе бакалавриата или программе дополнительного профессионального образования. |
|--|---|

#### 4. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3.00 зачетных единицы, 108.0 академических часов.

1 – № п/п

2 – Тема (раздел) дисциплины, курсовая работа (проект), промежуточная аттестация

3 – Семестр

4 – Виды контактной работы и трудоемкость (в академических часах)

4.1 – Л (Лекции)

4.2 – Лекции в виде практической подготовки

4.3 – ПЗ (Практические занятия)

4.4 – Практические занятия в виде практической подготовки

4.5 – ЛР (Лабораторные работы)

4.6 – Лабораторные работы в виде практической подготовки

4.7 – ИКР (Иная контактная работа)

4.8 – КТО (Контроль теоретического обучения)

4.9 – КЭ (Контроль на экзамене)

5 – Контроль (в академических часах)

6 – Самостоятельная работа (в академических часах)

7 – Формы текущего контроля успеваемости

| 1 | 2  | 3 | 4   |     |     |     |     |     |     |     |     | 5 | 6 | 7  |
|---|--|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|---|--|
|   |  |   | 4.1 | 4.2 | 4.3 | 4.4 | 4.5 | 4.6 | 4.7 | 4.8 | 4.9 |   |   |  |
| 1 | Исторические закономерности литературного процесса в эпоху античности, Средневековья и Возрождения | 8 | 4   |     | 4   |     |     |     |     |     |     |   | 8 | Проверка конспекта. Проверка тем самостоятельных работ |
| 2 | Исторические закономерности литературного процесса XVIII в. в странах Европы и США                 | 8 | 2   |     | 4   |     |     |     |     |     |     |   | 8 | Проверка конспекта. Проверка тем самостоятельных работ |
| 3 | Исторические закономерности литературного процесса XIX в. в Европе и США                           | 8 | 2   |     | 2   |     |     |     |     |     |     |   | 8 | Проверка конспекта. Проверка тем самостоятельных работ |
| 4 | Исторические закономерности литературного процесса рубежа XIX-                                     | 8 | 2   |     | 2   |     |     |     |     |     |     |   | 4 | Проверка конспекта. Проверка тем самостоятел           |

|   |  |   |   |      |   |      |  |     |     |     |  |     |           |  |
|---|--|---|---|------|---|------|--|-----|-----|-----|--|-----|-----------|--|
|   | XX вв. в Европе и США  |   |   |      |   |      |  |     |     |     |  |     | ных работ |  |
| 5 | Исторические закономерности литературного процесса XX в. в странах Европы и США        | 8 | 2 |      | 2 |      |  |     |     |     |  |     | 4         | Проверка конспекта. Проверка тем самостоятельных работ |
| 6 | Исторические закономерности литературного процесса в современной зарубежной литературе | 8 | 4 |      | 4 |      |  |     |     |     |  |     | 6         | Проверка конспекта. Проверка тем самостоятельных работ |
| 7 | Экзамен  | 8 |   |      |   |      |  |     |     |     |  | 0.3 | 35.7      |  |
|   | Итого  |   |   | 16.0 |   | 18.0 |  | 0.0 | 0.0 | 0.0 |  | 0.3 | 35.7      | 38.0   |

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Лекции

| № п/п | Наименование темы (раздела)  | Содержание темы (раздела)   |
|-------|--|---|
| 1     | Исторические закономерности литературного процесса в эпоху античности, Средневековья и Возрождения | Возникновение литературных родов и жанров. Развитие поэзии, драматургии, прозы в Древней Греции и в Древнем Риме. Особенности развития литературы в эпоху Средневековья и Возрождения, связь с историей и культурой. Ренессансный реализм.  |
| 2     | Исторические закономерности литературного процесса XVIII в. в странах Европы и США                 | Литературный процесс в эпоху Нового времени. Периодизация. Национальная специфика эпохи и историко-культурная ситуация Нового времени и Просвещения. Литературный процесс во Франции: классицизм, сентиментализм, просветительский реализм: эстетика, литературные манифесты, его основные представители. Обзор творчества. Литературный процесс в Англии. Сентиментализм в Англии. Эпоха Просвещения в США. Историко-культурная ситуация. Развитие публицистики.                           |
| 3     | Исторические закономерности литературного процесса XIX в. в Европе и США                           | Периодизация зарубежной литературы и литературы США XIX в. Романтизм в мировой литературе (Германия, Франция, Англия, США, Канада). Его национальные особенности, поэтика и эстетика. Литературные манифесты романтизма. Основные представители. Обзор творчества. Реализм и критический реализм в мировой литературе (Франция, США, Англия). Историко-культурная ситуация. Его национальные особенности, поэтика и эстетика. Манифесты реализма. Основные представители. Обзор творчества. |
| 4     | Исторические закономерности литературного процесса   | Периодизация зарубежной литературы и литературы США рубежа XIX-XX вв. Возникновение и развитие  |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | рубежа XIX- XX вв. в Европе и США  | натурализма во Франции и США. Историко-культурная ситуация. Его специфика, обзор творчества основных авторов. Зарождение модернизма (символизм) в странах Западной Европы, взаимосвязь с историческими и культурными процессами   |
| 5 | Исторические закономерности литературного процесса XX в. в странах Европы и США        | Периодизация литературного процесса XX в. Общие закономерности и особенности развития литературы XX в. Характеристика основных направлений зарубежной литературы первой половины XX в. Формирование модернизма. Модернизм и реализм XX в. Освоение реалистической литературой новых форм и приемов.                           |
| 6 | Исторические закономерности литературного процесса в современной зарубежной литературе | Общая характеристика современной зарубежной литературы Социокультурная ситуация и ее влияние на специфику литературного процесса. Реалистические, модернистские, постмодернистские тенденции. Особенности развития прозы, поэзии и драматургии на современном этапе. Массовая литература в современном литературном процессе. |

## 5.2. Практические занятия

| Наименование темы  | Содержание темы  |
|--|--|
| Исторические закономерности литературного процесса в эпоху античности, Средневековья и Возрождения | Возникновение литературных родов и жанров. Развитие поэзии, драматургии, прозы в Древней Греции и в Древнем Риме. Особенности развития литературы в эпоху Средневековья и Возрождения, связь с историей и культурой. Ренессансный реализм.   |
| Исторические закономерности литературного процесса XVIII в. в странах Европы и США                 | Литературный процесс в эпоху Нового времени. Периодизация. Национальная специфика эпохи и историко- культурная ситуация Нового времени и Просвещения. Литературный процесс во Франции: классицизм, сентиментализм, просветительский реализм: эстетика, литературные манифесты, его основные представители. Обзор творчества. Литературный процесс в Англии. Сентиментализм в Англии. Эпоха Просвещение в США. Историко-культурная ситуация. Развитие публицистики. |
| Исторические закономерности литературного процесса XIX в. в Европе и США                           | Периодизация романтизма. Особенности литературного процесса в Западной Европе первой половины XIX века. Основные черты романтизма как метода и литературного направления. Романтизм в Германии творчество Э.Т.А. Гофмана. Романтизм в Англии и творчество Дж. Байрона. Романтизм в Америке: Э. По и Г. Лонгфелло. Политическая ситуация во Франции 30-40- х гг. и развитие литературы. Тема современности у романтиков и реалистов. Роль В. Скотта в               |

|  |   |
|--|---|
|  | становлении реализма в литературе Франции. Творчества О. де Бальзака и Ф. Стендаля в контексте эпохи.   |
| Исторические закономерности литературного процесса рубежа XIX-XX вв. в Европе и США    | Ведущие художественные школы эпохи декаданса – символизм, импрессионизм, натурализм, неоромантизм, их диалог и взаимодействие; исторические координаты. Проблема реализма на рубеже столетий, переосмысление принципов миметического искусства. Традиционные жанровые формы и их эволюция, появление новых жанровых форм. Проблема героя, типизации. Складывание полифонического романа. Р. Роллан и А. Франс. Особенности творчества. Особенности поэтики, философии и эстетики символизма. Творчество О. Уальда и Б. Шоу в контексте эпохи. |
| Исторические закономерности литературного процесса XX в. в странах Европы и США        | Модернизм и реализм XX в. Освоение реалистической литературой новых форм и приемов. Модернизм и авангардизм. Влияние философии Ф. Ницше, А. Бергсона, школы психоанализа З. Фрейда, аналитической философии К.- Г. Юнга на формирование литературы модернизма. Техника «потока сознания». Художественная интерпретация мифа в литературе XX века. Творчество М. Пруста и Дж. Джойса в контексте эпохи. «Потерянное поколение» в литературе США. Творчества Э. Хемингуэя и Э. Ремарка в контексте эпохи.                                       |
| Исторические закономерности литературного процесса в современной зарубежной литературе | Общая характеристика современной зарубежной литературы Социокультурная ситуация и ее влияние на специфику литературного процесса. Реалистические, модернистские, постмодернистские тенденции. Особенности развития прозы, поэзии и драматургии на современном этапе. Массовая литература в современном литературном процессе.   |

## 6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

| № п/п | Наименование темы (раздела)  | Содержание темы (раздела)         | Трудоемкость в академических часах |
|-------|--|-----------------------------------|------------------------------------|
| 1     | Исторические закономерности литературного процесса в эпоху античности, Средневековья и Возрождения | Конспект параграфов темы по плану | 8                                  |
| 2     | Исторические закономерности литературного процесса XVIII в. в странах Европы и США                 | Конспект параграфов темы по плану | 8                                  |

|   |  |                                   |   |
|---|--|-----------------------------------|---|
| 3 | Исторические закономерности литературного процесса XIX в. в Европе и США             | Конспект параграфов темы по плану | 8 |
| 4 | Исторические закономерности литературного процесса рубежа XIX-XX вв. в Европе и США  | Конспект параграфов темы по плану | 4 |
| 5 | Исторические закономерности литературного процесса XX в. в странах Европы и США      | Конспект параграфов темы по плану | 4 |
| 6 | Исторические закономерности литературного процесса современной зарубежной литературе | Конспект параграфов темы по плану | 6 |

## 7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Пассивные: устный опрос, дискуссионная беседа.

Активные: самостоятельная работа студента с литературой на бумажном носителе, с научными, учебными и справочными ресурсами сети Интернет, выполнение заданий аналитического характера, творческих заданий, создание репродуктивных индивидуальных работ (обзоров на заданную тему, рефератов, презентаций, публичных выступлений).

## 8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация проводится в виде экзамена в 8 семестре.

Вопросы к экзамену

1. Античный мир и античная литература. Принятая периодизация древнегреческой и древнеримской литератур. Роль античной культуры в развитии культуры последующих эпох.
2. Исторические условия становления и развития древнеримской литературы. Ее национальная специфика и культурная преемственность. Римский театр и римский сатирический роман.
3. Исторические предпосылки развития литературы Средних веков и ее периодизация.
4. Общая характеристика эпохи Возрождения. Хронологические и географические рамки. Особенности ренессансного гуманизма. Проблема античного наследия. Периодизация эпохи Возрождения.
5. Возрождение в Италии. Общая характеристика и периодизация. Творчество основных представителей в контексте эпохи.
6. Гуманизм и Реформация в Германии. Немецкие «народные книги». Жизнь и творчество Э. Роттердамского в контексте эпохи.
7. Эпоха Возрождения во Франции. Общая характеристика и периодизация.
8. Общая характеристика и периодизация литературного процесса эпохи Возрождения

- в Испании. М. Сервантес де Сааведра, жизнь и творчество в контексте эпохи.
9. Характер литературного процесса в Западной Европе в XVII веке. Основные направления.
  10. Барокко как одно из основных направлений в западноевропейской литературе XVII века, его философская основа и эстетические принципы.
  11. Классицизм. Исторические условия его возникновения. Философская основа и эстетическая теория классицизма.
  12. Исторические условия возникновения и формирования Просвещения. Философские и общественно-политические взгляды просветителей.
  13. Определяющие принципы просветительской эстетики. Основные литературные направления XVIII века.
  14. Время, условия зарождения романтизма. Социально- политические причины возникновения романтизма. Философские и историко- литературные предпосылки романтизма.
  15. Основные черты романтизма как метода и литературного направления. Романтический герой. Понятие о «двоемирии» в романтизме. Проблема природы и «естественного» человека. Историзм романтизма и понятие о «местном колорите». Принцип отражения и фантастика. Синтез искусств в романтизме.
  16. Особенности немецкого романтизма. Два этапа немецкого романтизма. Время развития и состав участников йенского этапа немецкого романтизма. Программные документы. Философская база. Эстетические принципы.
  17. Общая характеристика западноевропейского и американского реализма. Определение реализма. Время, условия, причины его зарождения.
  18. Философская база реализма. Эстетические принципы. Представление о правде искусства в реализме. Ведущие жанры реализма.
  19. Особенности французского реализма. Историко- социальные, философские и эстетические факторы развития реализма во Франции. Основные представители.
  20. Эстетика английского реализма. Протестантско- пуританская традиция. Острый социально-критический пафос произведений писателей-викторианцев.
  21. Новые явления в немецкой литературе 30-40-х гг. XIX века. Деятельность группы «Молодая германия». Бидермайер как первый этап немецкого реализма.
  22. Периодизация и общая характеристика эпохи и литературного процесса рубежа XIX– XX вв.
  23. Декаданс как культурологическое понятие эпохи рубежа веков. Связь декаданса с идеалистическими и философскими концепциями.
  24. Основные литературные направления конца XIX–XX вв.
  25. Своеобразие реализма XIX– XX вв. Пути развития реализма. Связь реализма с романтизмом. Основные представители.
  26. Проблема романтизма конца XIX– XX вв. Связь романтизма с декадансом. Многовекторность развития романтического метода.
  27. Импрессионизм как метод и стиль. Импрессионизм в живописи и литературе. Связь импрессионизма с символизмом и натурализмом.
  28. Натурализм. Философская база: теории Г. Спенсера, О. Конта, И. Тэна. Особенности поэтики и эстетики. Национальные варианты натурализма.
  29. Модернизм как попытка преодоления декаданса. Основные черты модернизма. Связь модернизма с романтизмом. Модернистские направления рубежа веков. Футуризм и Имажизм.
  30. Многообразие национальных вариантов литературного процесса конца XIX–XX вв.
  31. Философская база и поэтика символизма. Основные категории и эстетические принципы символизма. Границы символизма в разных странах. Манифесты символизма.
  32. Общие тенденции развития зарубежной литературы первой половины XX в. Характеристика основных литературных направлений.
  33. Основные философские и психоаналитические концепции XX в. и их влияние на

литературу.

34. Особенности развития реализма XX в.

35. Общие тенденции развития литературы 2-й половины XX в.

## **9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

а) литература

1. Кусков, В. В. История древнерусской литературы: учебник для вузов / В. В. Кусков. — 11-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 311 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04920-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488876> (дата обращения: 29.03.2022).
2. Маслова, А. Г. История русской литературы. Древнерусская литература: учебно-методическое пособие / А. Г. Маслова. — Киров: ВятГУ, 2021. — 64 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/179245> (дата обращения: 29.03.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Минералов, Ю. И. История русской литературы XVIII века: учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 230 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09000-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491064> (дата обращения: 29.03.2022).
4. Яницкая, С. С. История русской литературы (XVIII век): учебно-методическое пособие / С. С. Яницкая. — Минск: БГУ, 2017. — 111 с. — ISBN 978-985-566-429-2. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/180641> (дата обращения: 29.03.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Башкиров, Д. Л. История русской литературы первой четверти XIX в.: учебное пособие / Д. Л. Башкиров. — Минск: БГУ, 2017. — 327 с. — ISBN 978-985-566-455-1. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/180619> (дата обращения: 29.03.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
6. Картузова, М. В. История русской литературы XI – первой трети XIX века: учебное пособие / М. В. Картузова, Л. А. Ходанен. — Кемерово: КемГИК, 2020. — 199 с. — ISBN 978-5-8154-0539-4. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/174721> (дата обращения: 29.03.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
7. Боковели, О. С. История русской литературы II половины XIX века. Практический курс: учебное пособие / О. С. Боковели, Е. Д. Монгуш. — Кызыл: ТувГУ, 2019. — 71 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/156293> (дата обращения: 29.03.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
8. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1840-1860-е годы: учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 380 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09018-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470964> (дата обращения: 29.03.2022).
9. Линков, В. Я. История русской литературы (вторая половина XIX века): учебник для вузов / В. Я. Линков. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 262 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9419-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490457> (дата обращения: 29.03.2022).
10. История русской литературы Серебряного века (1890-е – начало 1920-х годов) в 3 ч.

Часть 1. Реализм: учебник для вузов / А. П. Авраменко [и др.]; ответственные редакторы М. В. Михайлова, Н. М. Солнцева. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 267 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04781-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492035> (дата обращения: 29.03.2022).

11. Кормилов, С. И. История русской литературы XX века (1920 — 1990-е годы): основные тенденции: учебное пособие для вузов / С. И. Кормилов. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 190 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06887-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473311> (дата обращения: 29.03.2022).

12. История русской литературы XX века: проза 1920-1940-х гг.: учебное пособие для вузов / С. И. Кормилов [и др.]; под редакцией С. И. Кормилова. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 174 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07056-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490586> (дата обращения: 29.03.2022).

13. Агеносов, В. В. История русской литературы XX века в 2 ч. Часть 1: учебник для академического бакалавриата / В. В. Агеносов; ответственный редактор В. В. Агеносов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 795 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3491-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/508923> (дата обращения: 11.04.2022).

14. История русской литературы XX века в 2 ч. Часть 2: учебник для академического бакалавриата / В. В. Агеносов [и др.]; ответственный редактор В. В. Агеносов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 687 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3579-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/508924> (дата обращения: 11.04.2022).

б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

| № | Наименование   | Описание   |
|---|--|--|
| 1 | Операционная система MS Windows 7 Pro  | DreamSpark Premium Electronic Software Delivery (3 years) Renewal по договору - Сублицензионный договор № Tr000074357/КНВ 17 от 30 июня 2019 года.   |
| 2 | Автоматизированная информационная библиотечная система «ИРБИС 64»  | Лицензия коммерческая по договору №945 от 28 ноября 2011 года.   |
| 3 | Электронно-библиотечная система ЮРАЙТ <a href="https://biblio-online.ru/">https://biblio-online.ru/</a>      | Фонд электронной библиотеки составляет более 4000 наименований и постоянно пополняется новинками, в большинстве своем это учебники и учебные пособия для всех уровней профессионального образования от ведущих научных школ с соблюдением требований новых ФГОСов.   |
| 4 | Электронно-библиотечная система IPRbooks <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> | Электронно-библиотечная система IPRbooks — научно-образовательный ресурс для решения задач обучения в России и за рубежом. Уникальная платформа ЭБС IPRbooks объединяет новейшие информационные технологии и учебную лицензионную литературу. Контент ЭБС IPRbooks отвечает требованиям стандартов высшей школы, СПО, дополнительного и дистанционного образования. ЭБС IPRbooks в полном объеме соответствует требованиям законодательства РФ в сфере |

|  |             |
|--|-------------|
|  | образования |
|--|-------------|

в) профессиональные базы данных и информационные справочные системы

| № | Наименование  | Описание   |
|---|---|--|
| 1 | <a href="https://minobrnauki.gov.ru/">https://minobrnauki.gov.ru/</a> | Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  |
| 2 | <a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a>               | Единое окно доступа к образовательным ресурсам   |
| 3 | <a href="https://elibrary.ru/">https://elibrary.ru/</a>               | Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования |

#### **10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Перечень материально-технического обеспечения включает весь комплекс соответствующего оборудования и помещений. Для преподавания дисциплины используются учебные помещения: аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. В аудиториях для проведения занятий семинарского типа представлены наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, средства звуковоспроизведения, экраны; тематические иллюстрации, соответствующие программе дисциплины. Аудитории оснащены специализированным оборудованием для презентаций. Помещения для практических занятий оборудованы соответствующей мебелью. В библиотеке имеются рабочие места для студентов, оснащенные компьютерами. В учебном процессе используется необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Материально-техническая база обеспечивает проведение всех видов дисциплинарной подготовки практических занятий и научно-исследовательской работы обучающихся, которые предусмотрены учебными планами и соответствующие противопожарным нормам и правилам. В материально-техническое обеспечение дисциплины входит использование мультимедийных средств, видео- и аудиоматериалов по изучаемым темам.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется в помещениях, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.