

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Амурский государственный университет"

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и  
научной работе

Лейфа А.В. Лейфа

« 1 » сентября 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
«МАСТЕРСТВО ПУБЛИЧНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ»

Направление подготовки 24.03.01 Ракетные комплексы и космонавтика

Направленность (профиль) образовательной программы – Ракетно-космическая техника

Квалификация выпускника – Бакалавр

Год набора – 2022

Форма обучения – Очная

Курс 3 Семестр 5

Зачет 5 сем

Общая трудоемкость дисциплины 108.0 (академ. час), 3.00 (з.е)

Составитель К.А. Землянская, старший преподаватель,

Филологический факультет

Кафедра литературы и мировой художественной культуры

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта ВО для направления подготовки 24.03.01 Ракетные комплексы и космонавтика, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 05.02.18 № 71

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры литературы и мировой художественной культуры

01.09.2022 г. , протокол № 1

Заведующий кафедрой Забияко А.А. Забияко

СОГЛАСОВАНО

Учебно-методическое управление

Чалкина Н.А. Чалкина

« 1 » сентября 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Научная библиотека

Петрович О.В. Петрович

« 1 » сентября 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Выпускающая кафедра

Соловьев В.В. Соловьев

« 1 » сентября 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Центр цифровой трансформации и  
технического обеспечения

Тодосейчук А.А. Тодосейчук

« 1 » сентября 2022 г.

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### Цель дисциплины:

овладение техниками и приемами эффективного выступления перед аудиторией; умениями эффективного коммуникативного воздействия и взаимодействия с целью формирования успешной коммуникативной личности.

### Задачи дисциплины:

1. получить знания в области теории речевого воздействия;
2. изучить законы и правила публичных выступлений;
3. освоить принципы логической подачи материала;
4. овладеть навыками взаимодействия с аудиторией;
5. выработать определенный минимум умений, которые позволят воспользоваться речемыслительными стандартами, улучшающими эффективность коммуникации (голос, дикция, мимика, жесты).

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Мастерство публичного выступления» относится к элективным дисциплинам (свободный выбор) по направлению подготовки 24.03.01 "Ракетные комплексы и космонавтика". Дисциплина предполагает проведение лекционных и практических занятий с обязательным итоговым контролем в форме зачета. Дисциплина «Мастерство публичного выступления» методологически и содержательно связана с такими дисциплинами, как "Русский язык и деловая коммуникация", "Конфликтология" и др., изучаемыми студентами по данному направлению подготовки.

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

### 3.1 Дополнительные профессиональные компетенции

| Код и наименование дополнительной профессиональной компетенции  | Код и наименование индикатора достижения дополнительной профессиональной компетенции  |
|---|---|
| ДПК 1 – Способность решать личностные задачи в процессе реализации индивидуальной образовательной траектории  | ИД1ДПК-1 Знать стратегии достижения личностных целей в процессе реализации индивидуальной образовательной траектории.<br>ИД2ДПК-1 Уметь оценивать свои потребности, возможности, способности, перспективы, интересы, усилия в решении личностных задач с целью формирования индивидуальной образовательной траектории.<br>ИД3ДПК-1 Владеть методами решения личностных задач в процессе реализации индивидуальной образовательной траектории. |
| ДПК 2 – Способность к самостоятельной постановке целей к профессиональному саморазвитию в процессе реализации индивидуальной образовательной траектории | ИД1ДПК-2 Знать свои потребности и мотивы в профессиональном саморазвитии.<br>ИД2ДПК-2 Уметь самостоятельно ставить перед собой личностные цели в процессе получения новых знаний, планировать результат, понимать свой стиль обучения, свои сильные и слабые стороны, личностные интересы в реализации индивидуальной траектории.<br>ИД3ДПК-2 Владеть: навыками постановки  |

|  |   |
|--|---|
|  | образовательной цели, самоанализа, самоконтроля, рефлексии, выбора пути (вариантов) реализации поставленной цели, решения личностных задач в процессе реализации индивидуальной образовательной траектории.   |
| ДПК 3 – Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, проектированию и осуществлению комплексных исследований на основе целостного системного научного мировоззрения | ИД1ДПК-3 Знать современные научные достижения и методы научно-исследовательской деятельности.<br>ИД2ДПК-3 Уметь применять методы критического анализа и оценки современных научных достижений, проектирования и осуществления комплексных исследований на основе целостного системного научного мировоззрения.<br>ИД3ДПК-3 Владеть навыками сбора, обработки, анализа и систематизации данных по теме исследования; навыками выбора методов и средств решения задач исследования. |

#### 4. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3.00 зачетных единицы, 108.0 академических часов.

1 – № п/п

2 – Тема (раздел) дисциплины, курсовая работа (проект), промежуточная аттестация

3 – Семестр

4 – Виды контактной работы и трудоемкость (в академических часах)

4.1 – Л (Лекции)

4.2 – Лекции в виде практической подготовки

4.3 – ПЗ (Практические занятия)

4.4 – Практические занятия в виде практической подготовки

4.5 – ЛР (Лабораторные работы)

4.6 – Лабораторные работы в виде практической подготовки

4.7 – ИКР (Иная контактная работа)

4.8 – КТО (Контроль теоретического обучения)

4.9 – КЭ (Контроль на экзамене)

5 – Контроль (в академических часах)

6 – Самостоятельная работа (в академических часах)

7 – Формы текущего контроля успеваемости

| 1 | 2   | 3 | 4   |     |     |     |     |     |     |     |     | 5 | 6 | 7   |
|---|---|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|---|---|
|   |   |   | 4.1 | 4.2 | 4.3 | 4.4 | 4.5 | 4.6 | 4.7 | 4.8 | 4.9 |   |   |   |
| 1 | Публичное выступление. Понятие. Виды. Цель публичного выступления | 5 | 2   |     |     |     |     |     |     |     |     |   | 4 | Оценка активности в ходе дискуссии по теме лекции.                          |
| 2 | Волнение и страх перед публичным выступлением                     | 5 | 2   |     | 2   |     |     |     |     |     |     |   | 4 | Оценка видео-визитки учащегося. Устный опрос. Оценка участия в психологичес |

|    |  |   |   |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |
|----|--|---|---|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|---|
|    |  |   |   |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   | ком<br>тренинге.  |
| 3  | Голос. Дикция.<br>Интонация  | 5 |   |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | Оценка<br>выполнения<br>речевых<br>упражнений<br>и заданий  |
| 4  | Язык тела.<br>Жестикуляция.<br>Зрительный<br>контакт                       | 5 | 2 |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | Оценка<br>выполнения<br>инструкций<br>преподавател<br>я. Оценка<br>видео<br>выступлений.  |
| 5  | Наглядность в<br>публичном<br>выступлении                                  | 5 | 2 |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | Оценка<br>выполнения<br>задания<br>преподавател<br>я по<br>устранению<br>ошибок в<br>собственной<br>презентации                     |
| 6  | Подготовка к<br>публичному<br>выступлению                                  | 5 | 2 |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | Оценка<br>активности в<br>ходе<br>дискуссии по<br>теме лекции   |
| 7  | Структура<br>публичного<br>выступления                                     | 5 | 2 |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | Оценка<br>активности в<br>ходе<br>дискуссии по<br>теме лекции   |
| 8  | Управление<br>вниманием<br>аудитории                                       | 5 | 2 |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | Оценка<br>активности в<br>ходе<br>дискуссии по<br>теме лекции   |
| 9  | Методики<br>убеждения в<br>речи спикера                                    | 5 |   |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | Проверка<br>конспекта по<br>теме.<br>Тестирование<br>.  |
| 10 | Способы<br>аргументации в<br>публичной<br>речи                             | 5 |   |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | Оценка<br>активности в<br>ходе дебат-<br>баттла   |
| 11 | Ответы на<br>вопросы.<br>Диверсия во<br>время<br>публичного<br>выступления | 5 | 2 |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | Оценка<br>умения<br>отвечать на<br>провокацион<br>ные вопросы<br>по<br>алгоритму.<br>Оценка<br>способности<br>учащегося<br>находить |

|    |  |   |      |      |     |     |     |     |     |      |     |   |
|----|--|---|------|------|-----|-----|-----|-----|-----|------|-----|---|
|    |  |   |      |      |     |     |     |     |     |      |     | выход из сложной ситуации во время публичного выступления                                   |
| 12 | Язык публичного выступления  | 5 |      |      |     |     |     |     |     |      | 5.8 | Оценка выполнения письменных заданий по теме занятия  |
| 13 | Импровизация в публичных выступлениях. Нестандартные публичные выступления | 5 |      |      | 4   |     |     |     |     |      | 4   | Оценка видео-ролика учащегося, демонстрирующего одно из нестандартных публичных выступлений |
| 14 | Саморефлексия после выступления: анализ, оценка, исправление ошибок        | 5 |      |      | 2   |     |     |     |     |      | 4   | Оценка рефлексии студента по своему итоговому публичному выступлению                        |
| 15 | Зачет  | 5 |      |      |     |     |     |     | 0.2 |      |     | Ответ учащегося на вопросы.   |
|    | Итого  |   | 16.0 | 34.0 | 0.0 | 0.0 | 0.2 | 0.0 | 0.0 | 57.8 |     |   |

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Лекции

| № п/п | Наименование темы (раздела)                                       | Содержание темы (раздела)  |
|-------|---|--|
| 1     | Публичное выступление. Понятие. Виды. Цель публичного выступления | Виды публичных выступлений. Цели и задачи выступления. Типы аудитории и стиль выступления. Ораторское искусство 1.0 и 2.0. Мифы и реальность ораторского искусства. Искусство построения и публичного произнесения речи с целью оказания желаемого воздействия на аудиторию. |
| 2     | Волнение и страх перед публичным выступлением                     | «Ораторская лихорадка». Уверенность и стрессоустойчивость, методы и приёмы преодоления страха, волнения. Способы преодоления физиологического и психологического волнения.   |
| 3     | Язык тела. Жестикуляция. Зрительный контакт                       | Инструменты оратора. Тренировка умения приветствовать аудиторию. Как правильно выйти к месту выступления. Установление зрительного контакта. Поддержание контакта в процессе проведения выступления. Сектор обзора.  |
| 4     | Наглядность в публичном выступлении                               | «Смерть от Power Point». Психологические характеристики восприятия визуальной  |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   |   | информации. Оверхед- проектор. Флипчарты и доски. Способы визуализации при отсутствии технических средств. Действия оратора при работе с Power Point. Задачи использования слайдов.  |
| 5 | Подготовка к публичному выступлению                         | Методика «Части речи» (Р. Гандапаса). Форма К5 (Сэм Хорн). Психологический, демографический и контекстуальный анализ аудитории. Анализ площадки. Виды площадок. Действия спикера по улучшению качества публичного выступления исходя из характера площадки.  |
| 6 | Структура публичного выступления                            | Типы публичных выступлений по структуре (Дерево, канат, лестница). Закон композиции. Варианты структура публичных выступлений (Р. Гандапас, А. Пшеничников, Б. Трейси и др.). Аргументация. Правила успешной аргументации. Действия спикера во время приведения аргументов. Тезис публичного выступления. Законы успешного написания тезиса. |
| 7 | Управление вниманием аудитории                              | Техника установления контакта и поддержания внимания. Психофизиологические механизмы внимания. Приемы привлечения внимания. Способы восстановления утраченного внимания. Вовлечение. Признаки того, что вас аудитория слушает / не слушает.  |
| 8 | Ответы на вопросы. Диверсия во время публичного выступления | Принципы реагирования на вопросы аудитории. Техника ответов на вопросы аудитории. Типы вопросов. Понятие о диверсии. Алгоритм выхода из диверсии.  |

## 5.2. Практические занятия

| Наименование темы                             | Содержание темы   |
|---|---|
| Волнение и страх перед публичным выступлением | Апробация методик по преодолению волнения перед публичным выступлением. Методики «Железный человек», «Идите на страх», «Генеральская шинель», «Дыхание шариком», «Добавьте энергии», «Позитивная фраза», «Позитивный жест», «Перепишите сценарий в +», «Смените фокус внимания», «Измените значимость», «Кто в клетке?», «Зайчики». |
| Голос. Дикция. Интонация                      | Дыхание оратора. Правила дыхания. Упражнения на развитие дыхания. Голос оратора. Упражнения на повышение и понижение голоса. Артикуляция и звучание. Упражнения на улучшение артикуляции. Дикция. Упражнения на улучшение дикции. Методы пробуждения голоса перед утренним выступлением? Интонации.                                 |
| Язык тела. Жестикуляция. Зрительный контакт   | Постановка позы и жестикуляции. Взаимосвязь моторики, речи и эмоционального настроения. Ораторская поза. Принципы жестикуляции. Отсечение нефункциональной жестикуляции.  |
| Наглядность в публичном                       | Принципы оформления слайдов в Power Point.  |

|  |   |
|--|---|
| выступлении  | Слайд «Дзен». Баланс в презентации. Правила оформления числовых данных, диаграмм, схем и текстов в презентации. Принципы оформления слайдов с точки зрения корпоративного этикета. Технология «Покажите им лицо» (Сэм Хорн). Монитор уверенности.   |
| Подготовка к публичному выступлению  | Работа со статистическим материалом. Методы отражения статистики в публичном выступлении в зависимости от целей оратора (запомнить / или поверить). Проработка абстрактных понятий. Притчи в публичных выступлениях. Техника СОС (Джеймс Хьюмс). Мнемонические технологии запоминания текста публичного выступления. Прием «Монополия». |
| Структура публичного выступления   | Вступление к публичному выступлению. Его цель. Варианты вступления к публичному выступлению. Нетворкинг. Методика вступления «Знаете ли вы...» (Сэм Хорн). Прием «Покажите им рыбу» (Сэм Хорн). Заключение публичного выступления. Его цель. Варианты заключений.   |
| Управление вниманием аудитории   | Метод стеклоочистителя (Б. Трейси). Приемы вовлечения аудитории. Манипулятивные способы работы с аудиторией. Контрастные и смысловые раздражители.  |
| Способы аргументации в публичной речи                                      | Проводится в виде дебат- баттла. Методика построения аргументации. Софистика и уловки в спорах. Противостояние манипуляциям в дебатах. Жестикуляция при аргументации.   |
| Ответы на вопросы. Диверсия во время публичного выступления                | Отработка принципов ответа на вопросы «+» и вопросы «-». Мотивация спрашивающего. Обработка вопроса. Структура ответа. Техника обработки «неудобных» вопросов. Алгоритм выхода из диверсии. Отработка кейсов.   |
| Импровизация в публичных выступлениях. Нестандартные публичные выступления | Понятие об импровизации. Способы импровизации. Отработка кейсов. Виды нестандартных публичных выступлений. Отработка побудительных публичных выступлений в формате Elevator pitch, панели.  |
| Саморефлексия после выступления: анализ, оценка, исправление ошибок        | Отработка методик саморефлексии. Оценка и анализ итогового публичного выступления, ответов на вопросы и выход из диверсии.  |

## 6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

| № п/п | Наименование темы (раздела)                                       | Содержание темы (раздела)  | Трудоемкость в академических часах |
|-------|---|--|------------------------------------|
| 1     | Публичное выступление. Понятие. Виды. Цель публичного выступления | Надо снять короткую видеовизитку о себе.<br>О чем нужно сказать?<br>Ответьте кратко одним- двумя предложениями на три вопроса. Общее | 4                                  |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
|   |   | <p>время выступления от 30 до 60 секунд.<br/>Итак:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Как вас зовут?</li> <li>2. Чем занимаетесь, какие у вас интересы?</li> <li>3. Для чего вы пришли на обучение по данной специальности и чего от нее ожидаете?</li> </ol> <p>Рекомендации по выполнению задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- снимайте себя во весь рост стоя;</li> <li>- говорите громко, пусть вам даже кажется, что это слишком;</li> <li>- не надо снимать 20 попыток одного и того же – сделайте три и пришлите лучшую из них.</li> </ul> |   |
| 2 | Волнение и страх перед публичным выступлением | Найти в интернете 5 способов преодоления волнения перед публичными выступлениями, о которых не было рассказано в лекции. Прослушать 2 аудио рассказа М. Зощенко / Тэффи и пересказать их перед зеркалом или перед своими близкими.  | 4 |
| 3 | Голос. Дикция. Интонация                      | Записать на видео выполнение упражнения «Гекзаметр» (текст из поэмы «Илиада» Гомера). Произнести на камеру фразу «Я еду в отпуск» со следующими интонациями (5 на выбор): радость, сожаление, гнев, подозрение, уверенность, ликование, огорчение, восторг, недоумение, сомнение, подозрение, угроза.   | 4 |
| 4 | Язык тела. Жестикуляция. Зрительный контакт   | Просмотреть выступления С. Джобса, Р. Гандапаса, А. Пиза, В. Путина, Д. Медведева. Описать, какие из жестов они используют в своем выступлении. Как используется у них язык тела?   | 4 |
| 5 | Наглядность в публичном выступлении           | Найдите в своем компьютере слайды одной из последних своих презентаций и проведите аудит, проверяя пункт за пунктом, насколько она соответствует принципам презентации дзен. Подготовьте один свой старый слайд, текст, который ему соответствовал в тексте вашей презентации и новый слайд, выполненный по всем правилам.  | 4 |
| 6 | Подготовка к публичному выступлению           | Заполнить форму «Части речи» и К5. Ситуация публичного выступления: вы презентуете новый проект перед... (аудиторию выбираете самостоятельно). Прочитать одну из статей по теме вашей курсовой работы и сделать ее знаковую схему (по принципу игры «Монополия»).   | 4 |

|    |   |  |   |
|----|---|--|---|
| 7  | Структура публичного выступления                            | <p>Вам необходимо написать вступление к публичному выступлению по теме: «Нужно ли сегодня получать высшее образование?», используя разные приемы захвата внимания аудитории:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обращение к событию, времени, месту.</li> <li>- Возбуждение любопытства.</li> <li>- Обращение к борьбе, конфликту, противоречиям.</li> <li>- Демонстрация какого-либо предмета.</li> <li>- Рассказ о себе, своем личном опыте, случае из вашей жизни, о прочитанном вами.</li> <li>- Цитирование знакомого.</li> <li>- Цитирование, упоминание мнения знаменитости.</li> <li>- Исторический эпизод.</li> <li>- Ссылка на общеизвестный и общедоступный источник информации.</li> </ul> <p>Риторический вопрос.</p> | 4 |
| 8  | Управление вниманием аудитории                              | <p>Прописать, используя метод стеклоочистителя, фрагмент итогового публичного выступления. Выбрать 3-4 смысловых раздражителя, которые вы можете использовать во время своего выступления.</p>   | 4 |
| 9  | Методики убеждения в речи спикера                           | <p>Прописать фрагмент итогового публичного выступления, используя конкретные фразы убеждения. Подумать, какие скрытые методы убеждения вы можете использовать в своем итоговом публичном выступлении.</p>  | 4 |
| 10 | Способы аргументации в публичной речи                       | <p>Сократ, великий философ и многодетный отец, обожал выйти на площадь и задать сложный вопрос своим современникам. Однажды он спросил: «Если будет пожар, и можно спасти лишь кого-то одного, кого спасешь? Жену или одного ребенка? Вы должны привести три аргумента за спасение жены и три аргумента за спасение ребенка.</p>   | 4 |
| 11 | Ответы на вопросы. Диверсия во время публичного выступления | <p>Придумайте и ответьте на два вопроса «плюс» по теме вашей специальности (при ответе используйте методику Р. Гандапаса).<br/>         Придумайте и ответьте на вопрос «минус» по теме вашей специальности. При ответе используйте следующие речевые модули:<br/>         1) Ой, и даже хуже (доведение до абсурда).<br/>         2) Давайте разберемся.</p>  | 4 |

|    |  |   |     |
|----|--|---|-----|
|    |  | 3) Так это же хорошо.<br>Ответы на вопросы записать на видео.<br>Прописать вариант действия при диверсии, используя алгоритм. Пример диверсии: <a href="https://www.amur.info/news/2014/09/26/5167">https:// www.amur.info/news/2014/09/26/5167</a> [https://www.amur.info/news/2014/09/26/5167]  |     |
| 12 | Язык публичного выступления  | Предложите разные способы словесного выражения приводимых ниже идей:<br>- Необходимо защищать природу.<br>- Нам необходимо провести выборы.<br>- Давайте проведем субботник.<br>- С курением надо бороться.<br>- Государство должно заботиться о неимущих.<br>- Человек в жизни должен занимать активную позицию.<br>- Обществу необходима доброта.<br>Проделайте работу по комплексной орализации текста (текст выдается каждому индивидуально). | 5.8 |
| 13 | Импровизация в публичных выступлениях. Нестандартные публичные выступления | Подготовить короткое выступление по актуальной теме (в соответствии с информационными событиями общегосударственного масштаба) и представить его в виде панели. Подготовить побудительное публичное выступление в формате Elevator pitch; записать его на видео.  | 4   |
| 14 | Саморефлексия после выступления: анализ, оценка, исправление ошибок        | Поиск собственных прошлых выступлений, записанных на видео. Подбор публичных выступлений из сети интернет для дальнейшего анализа и разбора.  | 4   |

## 7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Пассивные: лекция, устный опрос, дискуссионная беседа

Активные: самостоятельная работа студента с литературой на бумажном носителе, с научными, учебными и справочными ресурсами сети Интернет, выполнение заданий аналитического характера, творческих заданий, создание репродуктивных индивидуальных работ (обзоров на заданную тему, презентаций, публичных выступлений, запись видео-роликов по заданию преподавателя), участие в дебат-баттле, участие в психологическом тренинге.

## 8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация проводится в виде зачета в 5 семестре.

Вопросы к зачету

1. Публичное выступление. Понятие. Цель. Виды. Ораторское искусство 1.0 и 2.0 (Р. Гандапас). Характеристика.
2. Виды публичных выступлений. Их характеристика. Цели.
3. Ритуальное публичное выступление. Его характеристика. Какие алгоритмы произнесения тостов вы знаете? Приведите пример тоста из анекдота, из афоризма, из притчи.
4. Волнение перед публичным выступлением. Виды волнения и его причины. Способы

справиться с волнением (привести не менее 5 способов). Что делать, если в аудитории присутствуют значимые для вас люди? Методики «Кто в клетке», «Зайчики».

5. Методика Р. Гандапаса по подготовке к публичным выступлениям. Методика «Части речи» (Р. Гандапаса).

6. Подготовка к публичным выступлениям. Форма К5 (Сэм Хорн).

7. Подготовка к публичным выступлениям. Мнемонические технологии запоминания текста публичного выступления. Прием «Монополия».

8. Подготовка к публичным выступлениям. Психологический, демографический и контекстуальный анализ аудитории.

9. Подготовка к публичным выступлениям. Анализ площадки. Виды площадок. Действия спикера по улучшению качества публичного выступления исходя из характера площадки.

10. Подготовка к публичным выступлениям. Работа со статистическим материалом. Методы отражения статистики в публичном выступлении в зависимости от целей оратора (запомнить / или поверить).

11. Подготовка к публичным выступлениям. Проработка абстрактных понятий. Притчи в публичных выступлениях. Техника СОС (Джеймс Хьюмс).

12. Слова-паразиты. Методы борьбы со словами-паразитами.

13. Типы публичных выступлений по структуре (Дерево, канат, лестница). Характеристика.

14. Закон композиции. Структура публичных выступлений по Р. Гандапасу. Варианты иной структуры публичного выступления.

15. Аргументация. Правила успешной аргументации. Действия спикера во время приведения аргументов. Тезис публичного выступления. Законы успешного написания тезиса.

16. Вступление к публичному выступлению. Его цель. Варианты вступления к публичному выступлению. Привести не менее 10 вариантов.

17. Методика вступления «Знаете ли вы...». Ваш вариант вступления публичного выступления на экономическую тематику в соответствии с этой методикой.

18. Вступление к публичному выступлению. Прием «Покажите им рыбу» (Сэм Хорн).

19. Вступление к публичному выступлению. Сторителлинг. Подобрать историю из собственной жизни в рамках этого приема, которая наглядно убедит аудиторию, что в этой жизни надо что-то менять.

20. Заключение публичного выступления. Его цель. Варианты заключений.

21. Управление вниманием аудитории. Признаки того, что вас аудитория слушает / не слушает. Метод стеклоочистителя (Б. Трейси).

22. Управление вниманием аудитории. Приемы вовлечения аудитории. Манипулятивные способы работы с аудиторией.

23. Управление вниманием аудитории. Контрастные и смысловые раздражители.

24. Дыхание оратора. Правила дыхания. Упражнения на развитие дыхания. Голос оратора. Упражнения на повышение и понижение голоса.

25. Артикуляция и звучание. Упражнения на улучшение артикуляции. Дикция. Упражнения на улучшение дикции. Как разбудить голос перед утренним выступлением? Интонации.

26. Методика ответов на вопросы в рамках побудительных публичных выступлений (Р. Гандапас, С. Кузин).

27. Использование речевых модулей при ответе на провокационные вопросы.

28. Алгоритм действий спикера при диверсии. Ваш вариант решения диверсии, предложенной преподавателем (разбор диверсии из интерактива).

29. Использование наглядности в публичном выступлении (помимо Power Point).

30. Использование Power Point в публичном выступлении. Основные законы конструирования слайдов. Слайд Дзен.

31. Жесты и поза оратора. Зрительный контакт. Современные точки зрения на поведение оратора во время побудительных публичных выступлений.

## **9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

## ДИСЦИПЛИНЫ

### а) литература

1. Лементуева, Л. В. Публичное выступление / Л. В. Лементуева. — Москва : Инфра-Инженерия, 2016. — 128 с. — ISBN 978-5-9729-0130-2. — Текст : электронный // Электронно- библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/51733.html> (дата обращения: 20.01.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Панфилова, А. А. Подготовка к публичному выступлению : методические рекомендации для студентов / А. А. Панфилова, В. Ю. Питюков. — Химки : Российская международная академия туризма, 2013. — 28 с. — ISBN 978-5-905783-17-3. — Текст : электронный // Электронно- библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/51874.html> (дата обращения: 20.01.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Тренинг публичных выступлений : учебник / Е. В. Камнева, Ж. В. Коробанова, М. В. Полевая [и др.] ; под редакцией Е. В. Камневой, М. В. Полевой, Ж. В. Коробановой. — Москва : Прометей, 2018. — 206 с. — ISBN 978-5-907003-88-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/94554.html> (дата обращения: 20.01.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Воронец, М. В. Техника публичных выступлений : учебное пособие / М. В. Воронец. — Барнаул : АлтГПУ, 2020. — 152 с. — ISBN 978-5-88210-975-1. — Текст : электронный // Лань : электронно- библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/176485> (дата обращения: 20.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Тульчинский, Г. Л. Логика и теория аргументации : учебник для вузов / Г. Л. Тульчинский, С. С. Гусев, С. В. Герасимов ; под редакцией Г. Л. Тульчинского. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 233 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01178-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489635> (дата обращения: 20.01.2022).
6. Баржак, И. Волшебная кнопка против волнения и другие принципы успешного выступления / И. Баржак. — Москва, Екатеринбург : Кабинетный ученый, Good Business, 2017. — 96 с. — ISBN 978-5-9909375-7-4. — Текст : электронный // Электронно- библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/75001.html> (дата обращения: 20.01.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
7. Языковые нормы. Функциональные стили речи. Устная публичная речь : учебно-методическое пособие / Е. В. Казакова, Г. М. Нургалева, Н. А. Тюпенко, О. С. Ширяева. — Москва : МИСИ-МГСУ, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2018. — 77 с. — ISBN 978-5-7264-1913-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/80629.html> (дата обращения: 20.01.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

### б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

| № | Наименование  | Описание  |
|---|---|---|
| 1 | Операционная система MS Windows 7 Pro                             | DreamSpark Premium Electronic Software Delivery (3 years) Renewal по договору - Сублицензионный договор № Tr000074357/КНВ 17 от 30 июня 2019 года.      |
| 2 | LibreOffice   | Бесплатное распространение по лицензии GNU LGPL <a href="https://ru.libreoffice.org/about-us/license/">https://ru.libreoffice.org/about-us/license/</a> |
| 3 | Автоматизированная информационная библиотечная система «ИРБИС 64» | Лицензия коммерческая по договору №945 от 28 ноября 2011 года.  |
| 4 | Электронно-   | Фонд электронной библиотеки составляет более 4000   |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | библиотечная система<br>ЮРАЙТ<br><a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>                                 | наименований и постоянно пополняется новинками, в большинстве своем это учебники и учебные пособия для всех уровней профессионального образования от ведущих научных школ с соблюдением требований новых ФГОСов.  |
| 5 | Электронно-библиотечная система<br>IPRbooks<br><a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> | Электронно-библиотечная система IPRbooks – научно-образовательный ресурс для решения задач обучения в России и за рубежом. Уникальная платформа ЭБС IPRbooks объединяет новейшие информационные технологии и учебную лицензионную литературу. Контент ЭБС IPRbooks отвечает требованиям стандартов высшей школы, СПО, дополнительного и дистанционного образования. ЭБС IPRbooks в полном объеме соответствует требованиям законодательства РФ в сфере образования. |

в) профессиональные базы данных и информационные справочные системы

| № | Наименование  | Описание   |
|---|---|--|
| 1 | <a href="http://www.ruscorpora.ru">http://www.ruscorpora.ru</a>   | Национальный корпус русского языка. Информационно- справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме  |
| 2 | <a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a>   | Справочно- информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех  |
| 3 | <a href="http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Index_Ling.php">http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Index_Ling.php</a> | Библиотека Гумер – Языкознание. Лингвистика. Филология. Языкознание.   |
| 4 | <a href="http://www.philology.ru/">http://www.philology.ru/</a>   | Philology.ru. Филологический портал. Содержит систематизированную информацию, по теоретической и прикладной науке. Центральным разделом портала является библиотека филологических текстов (монографий, статей, методических пособий). |

## 10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Перечень материально- технического обеспечения включает весь комплекс соответствующего оборудования и помещений. Для преподавания дисциплины используются учебные помещения: аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. В аудиториях для проведения занятий семинарского типа представлены наборы демонстрационного оборудования и учебно- наглядных пособий, средства звуковоспроизведения, экраны; тематические иллюстрации, соответствующие программе дисциплины. Аудитории оснащены специализированным оборудованием для презентаций. Помещения для практических занятий оборудованы соответствующей мебелью. В библиотеке имеются рабочие места для студентов, оснащенные компьютерами. В учебном процессе используется необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Материально- техническая база обеспечивает проведение всех видов дисциплинарной подготовки практических занятий и научно- исследовательской работы обучающихся, которые предусмотрены учебными планами и соответствующие противопожарным нормам и правилам. В материально- техническое обеспечение дисциплины входит использование мультимедийных средств, видео- и аудиоматериалов по изучаемым темам.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется в помещениях, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и

обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.