

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Амурский государственный университет"

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и  
научной работе

Лейфа А.В. Лейфа

« 1 » сентября 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
«СОЦИАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА В КОНТЕКСТЕ СОЦИАЛЬНОЙ ИСТОРИИ  
ЧЕЛОВЕЧЕСТВА»

Направление подготовки 39.04.02 Социальная работа

Направленность (профиль) образовательной программы – История, методология и теория социальной работы

Квалификация выпускника – Магистр

Год набора – 2022

Форма обучения – Очная

Курс 1 Семестр 1

Зачет 1 сем

Общая трудоемкость дисциплины 108.0 (академ. час), 3.00 (з.е)

Составитель Т.С. Еремеева, доцент, канд. пед. наук

Факультет социальных наук

Кафедра социальной работы

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта ВО для направления подготовки 39.04.02 Социальная работа, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 05.02.18 № 80

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры социальной работы

01.09.2022 г. , протокол № 1

Заведующий кафедрой Полевая Н.М. Полевая

СОГЛАСОВАНО

Учебно-методическое управление

Чалкина Н.А. Чалкина

« 1 » сентября 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Научная библиотека

Петрович О.В. Петрович

« 1 » сентября 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Выпускающая кафедра

Полевая Н.М. Полевая

« 1 » сентября 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Центр цифровой трансформации и  
технического обеспечения

Тодосейчук А.А. Тодосейчук

« 1 » сентября 2022 г.

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### Цель дисциплины:

– изучение социальных закономерностей, влияющих на развитие культуры, формы проявления этих закономерностей в человеческой деятельности.

### Задачи дисциплины:

- рассмотреть сущность культуры как фактора стабильности и устойчивости общества, как фактора социальных изменений в контексте социальной истории человечества;
- изучить специфику социальных норм, ценностей, и институтов как элементов социальной культуры и их роль в социальной истории;
- раскрыть взаимодействие отдельных структурных элементов социальной культуры в контексте социальной истории человечества;
- раскрывать тенденции, факторы, влияющие на социо- и культурогенез.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина относится к базовой части цикла Б.1 «Дисциплины».

Программа и тематический план курса ориентирует учащихся на всесторонне и системное изучение социальных форм жизни людей, показывают, каким образом они формируются, легитимизируются, регулируются социальными и культурными ценностями и нормами, образцами поведения, нравами, обычаями, которые формируют в современных обществах систему социальных институтов в контексте социальной истории человечества.

Преподавание дисциплины логически и содержательно связано с дисциплинами «Философско-аксиологическая методология и институциональные основы социальной работы», «Актуальные социальные проблемы современности», практиками и НИР.

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

### 3.1. Универсальные компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИД-1УК-5 Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; ИД-2УК-5 Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп; ИД-3УК-5 Обеспечивает создание недискриминационной среды для участников межкультурного взаимодействия при личном общении и при выполнении профессиональных задач.

### 3.2. Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Представление	ОПК-3 Способен	ИД-1 ОПК-3 Систематизирует

результатов профессиональной деятельности	систематизировать и представлять результаты профессиональной деятельности в сфере социальной работы, в том числе в форме публичного выступления	результаты профессиональной деятельности в сфере социальной работы в форме отчетов. ИД-2 ОПК-3 Представляет результаты научной и практической деятельности в форме публичных выступлений и/или публикаций.
---	---	---

#### 4. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3.00 зачетных единицы, 108.0 академических часов.

1 – № п/п

2 – Тема (раздел) дисциплины, курсовая работа (проект), промежуточная аттестация

3 – Семестр

4 – Виды контактной работы и трудоемкость (в академических часах)

4.1 – Л (Лекции)

4.2 – Лекции в виде практической подготовки

4.3 – ПЗ (Практические занятия)

4.4 – Практические занятия в виде практической подготовки

4.5 – ЛР (Лабораторные работы)

4.6 – Лабораторные работы в виде практической подготовки

4.7 – ИКР (Иная контактная работа)

4.8 – КТО (Контроль теоретического обучения)

4.9 – КЭ (Контроль на экзамене)

5 – Контроль (в академических часах)

6 – Самостоятельная работа (в академических часах)

7 – Формы текущего контроля успеваемости

1	2	3	4									5	6	7
			4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	4.6	4.7	4.8	4.9			
1	Основные подходы к определению понятия культуры, социальной культуры	1	2		2								10	Опрос, ИДЗ
2	Социокультурные концепции, теории, подходы в контексте социальной истории человечества	1	2		2								10	Опрос, ИДЗ
3	Социальное взаимодействие, социальные ценности, социальные нормы и их место в структуре социальной	1	2		2								10	Опрос, ИДЗ

	культуры и их роль в формировании социальной истории												
4	Формирование социальной культуры в контексте социальной истории человечества	1	2		2							10	Опрос, ИДЗ
5	Виды и формы социальной культуры	1	2		2							10	Опрос, ИДЗ
6	Специфические типы социальной культуры в контексте социальной истории России	1	2		2							10	Опрос, ИДЗ
7	Социальная культура и мировое сообщество в контексте социальной истории человечества	1	2		2							19.8	Опрос, ИДЗ
8	Зачет	1							0.2				Опрос, ИДЗ
	Итого			14.0		14.0		0.0	0.0	0.2	0.0	0.0	79.8

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Лекции

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
1	Основные подходы к определению понятия культуры, социальной культуры	Определение культуры, социальной культуры. Функции социальной культуры. Формы социальной культуры. Культура и общество. Культура и государство.
2	Социокультурные концепции, теории, подходы в контексте социальной истории человечества	Социальное взаимодействие: понятие, характеристики, виды. Проблема межкультурного взаимодействия. Социальные ценности: понятие, характеристики, виды. Понятие «толерантности». Социальные нормы: понятие, характеристики, виды. Проблема самоидентификации, ее основания и варианты решения в истории культуры.
3	Социальное взаимодействие, социальные ценности, социальные нормы и их место в структуре социальной культуры и их роль в формировании	Содержание социальной культуры. Социальное взаимодействие: понятие, характеристики, виды. Проблема межкультурного взаимодействия: факторы, формы, типы. Факторы межэтнических отношений: исторический, социальный, культурный, политический, психологический, ситуационный. Варианты контактов. Типы

	социальной истории	межэтнической коммуникации: ассимиляция и интеграция. Статус этноса: «титულный» этнос, «национальное (этническое) меньшинство». Геноцид. Апартеид. Сегрегация. Концепция культурного шока. Социальные ценности: понятие, характеристики, виды. Понятие «толерантности». Социальные нормы: понятие, характеристики, виды. Проблема самоидентификации, ее основания и варианты решения в истории культуры. Формы самоидентификации человека: индивидуализация и позитивная социальная идентичность. Место взаимодействия, ценностей, норм в структуре социальной культуры.
4	Формирование социальной культуры в контексте социальной истории человечества	Материальная культура. Духовная культура. Художественная культура – танец, музыка, театр. Архитектура, изобразительное искусство, кинематограф, литература. Физическая культура. Формы культуры: Элитарная. Народная. Культура масс. Хозяйственно- культурная типология культуры. Личность в разных типах культур.
5	Виды и формы социальной культуры	Материальная культура – культура, что выражается с помощью деятельности в предметной форме и направлена на необходимые нужды каждого человека: культура труда (методы и орудие труда, сооружения для производств, коммуникационная система, структура энергетики); повседневная культура – материальное выражение быта от одежды к хозяйству; культура местности – характеризуется видами жилых помещений и особенностями структуры отдельно взятого населения. Духовная культура – творческая деятельность человека, имеет субъективное выражение и направлена на вторичные нужды: культура религии – трактовка религии, собраны в систему, культы, этнография; культура нравственности – осмысление нравственности, выраженное в теории (этика) и выражение общности (мораль); культура права – законодательная и исполнительная система права, судебная деятельность, послушание законов; культура политики – политические нормы, идеология, взаимно существование политических субъектов; культура педагогики – теория с практикой системы воспитания и образовательного процесса; культура интеллектуальности – наука, история, философский подход, др. Художественная культура – вид культуры, который имеет творческий подход к деятельности, как и духовная культура, относится к вторичным потребностям человечества. В состав этого вида культуры входят: прикладное искусство –

		<p>подразумевает под собой косметику, парикмахерскую среду, кулинарное искусство, флористику и т.д.; 7 видов традиционно «чистого» искусства – танец, музыка, театр. Архитектура, изобразительное искусство, кинематограф, литература.</p> <p>Физическая культура – вид культуры, который выражается в субъективной телесности. Обеспечивает потребности человека первой необходимости: культура физического развития человека – распространяется от области физкультуры к занятиям спорта на профессиональном уровне; рекреационная культура – умение поддерживать организм в тонусе и при надобности его восстановление, этими вопросами занимаются туризм и медицина; культура секса – выражение сексуальности, как общепринятого чувства и удовлетворение надобностей, связанных с этим понятием.</p>
6	<p>Специфические типы социальной культуры в контексте социальной истории России</p>	<p>Формы культуры в истории России – в зависимости от её создателей и самого уровня, на каком она создана. Элитарная – культура высокого уровня, создана высшими слоями общества или по поручению квалифицированных творцов. Народная культура – результат трудов культурных деятелей, которые не имеют профессиональной базы по подготовке. Культура масс.</p> <p>Хозяйственно- культурная типология культуры: присваивающие ХКТ (бродячая охота и собирательство, специализированная охота, собирательство и рыболовство, арктическая охота на морского зверя, специализированная охота, рыболовство, собирательство с зачатками производящего хозяйства), производящие ХКТ (мотыжное земледелие и скотоводство; раннее земледелие - ручное и плужное, ирригационное земледелие; пастушеское или номадное скотоводство; полукочевое скотоводство; плужное или ручное земледелие классовых обществ).</p> <p>Личность в разных типах культур. Доминирующая культура.</p>
7	<p>Социальная культура и мировое сообщество в контексте социальной истории человечества</p>	<p>Культура и формирование человеческого общества. Цивилизация как социокультурная общность, типология цивилизаций. Роль культуры в динамике цивилизаций, кризис современной техногенной цивилизации. Формирование единой мировой глобальной цивилизации и проблема сохранения культурного многообразия. Человек в мире культуры. Роль культуры в социализации индивида. Социокультурная динамика.</p>

## 5.2. Практические занятия

Наименование темы	Содержание темы
Основные подходы к определению понятия культуры, социальной культуры	Определение культуры, социальной культуры. Функции социальной культуры. Формы социальной культуры. Культура и общество. Культура и государство.
Социокультурные концепции, теории, подходы в контексте социальной истории человечества	Психологический подход к трактовке культуры. Структурно-функциональный подход. Культура как адаптационная деятельность. Культурные универсалии. Культурный комплекс: культурный ареал, культурное наследие. Термин мультикультурализм, а также концепции, научные подходы, им определяемые. Концепция этничности. Социокультурный подход. Социокультурные трансформации. Культурно-ценностный подход. Антропологические теории культур.
Социальное взаимодействие, социальные ценности, социальные нормы и их место в структуре социальной культуры и их роль в формировании социальной истории	Содержание социальной культуры. Социальное взаимодействие: понятие, характеристики, виды. Проблема межкультурного взаимодействия: факторы, формы, типы. Факторы межэтнических отношений: исторический, социальный, культурный, политический, психологический, ситуационный. Варианты контактов. Типы межэтнической коммуникации: ассимиляция и интеграция. Статус этноса: «титальный» этнос, «национальное (этническое) меньшинство». Геноцид. Апартеид. Сегрегация. Концепция культурного шока. Социальные ценности: понятие, характеристики, виды. Понятие «толерантности». Социальные нормы: понятие, характеристики, виды. Проблема самоидентификации, ее основания и варианты решения в истории культуры. Формы самоидентификации человека: индивидуализация и позитивная социальная идентичность. Место взаимодействия, ценностей, норм в структуре социальной культуры.
Формирование социальной культуры в контексте социальной истории человечества	Социальный заказ общества. Эстетическая культура специалиста по социальной работе и ее формирование. Процесс формирования социальной культуры специалистов по социальной работе – посредством приобщения к культурным ценностям и нормам и выражается в эстетическом, эмоционально-нравственном отношении к действительности, в развитии творческих способностей, способствующих гармонизации профессиональной деятельности, и вообще духовной и практической жизни социального работника. Культура общения. Проблемы формирования социально-личностной культуры (определяются познавательно - речевым, культурно - коммуникативным окружением). Экспериментальная работа по формированию культуры социального взаимодействия (конкретные примеры).



Виды и формы социальной культуры	Материальная культура. Духовная культура. Художественная культура. Физическая культура. Формы культуры. Культура масс. Хозяйственно-культурная типология культуры. Личность в разных типах культур.
Специфические типы социальной культуры в контексте социальной истории России	Доминирующая культура представляет собой совокупность ценностей, верований, традиций и обычаев, которыми руководствуется большинство членов общества. Субкультура - часть общей культуры, система ценностей, традиций, обычаев, присущих большой социальной группе. Контркультура - это субкультура, которая не просто отличается от доминирующей культуры, но и противостоит ей, находится в конфликте с господствующими ценностями. Профессиональный тип культуры. Молодежная субкультура.
Социальная культура и мировое сообщество в контексте социальной истории человечества	Культура и формирование человеческого общества. Цивилизация как социокультурная общность, типология цивилизаций. Роль культуры в динамике цивилизаций, кризис современной техногенной цивилизации. Формирование единой мировой глобальной цивилизации и проблема сохранения культурного многообразия. Человек в мире культуры. Роль культуры в социализации индивида. Социокультурная динамика

## 6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)	Трудоемкость в академических часах
1	Основные подходы к определению понятия культуры, социальной культуры	конспектирование темы по вопросам; выполнение индивидуального домашнего задания.	10
2	Социокультурные концепции, теории, подходы в контексте социальной истории человечества	конспектирование темы по вопросам; выполнение индивидуального домашнего задания; подготовка докладов; выполнение практических заданий для самостоятельной проработки студентами	10
3	Социальное взаимодействие, социальные ценности, социальные нормы и их место в структуре социальной культуры и их роль в формировании социальной истории	конспектирование темы по вопросам; выполнение индивидуального домашнего задания; подготовка докладов; выполнение практических заданий для самостоятельной проработки студентами	10
4	Формирование социальной культуры	конспектирование темы по вопросам; выполнение индивидуального домашнего задания	10

	в контексте социальной истории человечества	задания; подготовка докладов; выполнение практических заданий для самостоятельной проработки студентами	
5	Виды и формы социальной культуры	конспектирование темы по вопросам; выполнение индивидуального домашнего задания; подготовка докладов; выполнение практических заданий для самостоятельной проработки студентами	10
6	Специфические типы социальной культуры в контексте социальной истории России	конспектирование темы по вопросам; выполнение индивидуального домашнего задания; подготовка докладов; выполнение практических заданий для самостоятельной проработки студентами	10
7	Социальная культура и мировое сообщество в контексте социальной истории человечества	конспектирование темы по вопросам; выполнение индивидуального домашнего задания; подготовка докладов; выполнение практических заданий для самостоятельной проработки студентами	19.8

## 7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При освоении дисциплины используются различные сочетания видов контактной работы с методами и формами активизации познавательной деятельности магистров для достижения запланированных результатов обучения и формирования компетенций.

На лекционных и практических занятиях используются активные и интерактивные формы проведения занятий (проблемная лекция, анализ конкретных ситуаций, задачный метод, групповая работа).

При работе используется диалоговая форма ведения лекций с постановкой и решением проблемных задач, обсуждением дискуссионных моментов и т.д.

При проведении практических занятий создаются условия для максимально самостоятельного выполнения заданий. Поэтому при проведении практического занятия преподавателю рекомендуется:

1. Провести экспресс-опрос (устно или в тестовой форме) по теоретическому материалу, необходимому для выполнения работы (с оценкой).
2. Проверить правильность выполнения заданий, подготовленных студентом дома (с оценкой).

Любое практическое занятие включает самостоятельную проработку теоретического материала и изучение методики решения практических задач. Некоторые задачи содержат элементы научных исследований, которые могут потребовать углубленной самостоятельной проработки теоретического материала.

При организации внеаудиторной самостоятельной работы по данной дисциплине преподавателю рекомендуется использовать следующие ее формы: конспектирование темы по вопросам; выполнение индивидуального домашнего задания; выполнение практических заданий для самостоятельной проработки студентами; самостоятельное изучение темы; подготовка докладов; подготовка раздаточного материала; выполнение тренировочных упражнений; выполнение реконструктивной самостоятельной работы; выполнение творческой самостоятельной работы; подготовка к индивидуальному собеседованию

## 8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Примерные вопросы:

1. Основные подходы к определению понятия культуры
2. Основные подходы к определению понятия социальной культуры

3. Функции социальной культуры.
4. Структура социальной культуры
5. Социокультурные концепции, теории, подходы
6. Мультикультурализм
7. Социальное взаимодействие, социальные ценности, социальные нормы и их место в структуре социальной культуры
8. Формирование социальной культуры.
9. Виды социальной культуры
10. Сегрегация и концепция культурного шока
11. Формы социальной культуры
12. Специфические типы социальной культуры
13. Цивилизация как социокультурная общность
14. Роль культуры в социализации индивида
15. Социокультурная динамика
16. Проблема периодизации социокультурного процесса
17. Преимущество как фактор развития культуры
18. Взаимоотношения между культурой и государством (на примере любой цивилизации)
19. Культура и природа
20. Культура и общество
21. Элементы социальной культуры на институциональном уровне.
22. Функционирование элементов социальной культуры на организационном уровне.
23. Современные формы организационного взаимодействия.
24. Элементы социальной культуры на организационном уровне.
25. Основные характеристики повседневности.
26. Роль повседневности в становлении социального института.
27. Роль повседневности в становлении личности.
28. Значение биографического фона в процессе межличностного общения.
29. Драматургия межличностного общения.
30. Основные элементы социальной культуры на уровне межличностного общения.

## 9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### а) литература

1. Андреев А.Л. Образование и образованность в социальной истории России. От Средневековья к Новому времени [Электронный ресурс] : монография / А.Л. Андреев. — Электрон.текстовые данные. — М.: Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2014. — 241 с. — 978-5-87149-151-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30628.html> — ЭБС «IPRbooks»
2. Орлова, Э. А. Социальная и культурная антропология : учебник и практикум для вузов / Э. А. Орлова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 336 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00960-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451057>
3. Социальная культура [Электронный ресурс] : учеб.пособие / АмГУ, ФСН ; сост.: Т. С. Еремеева, Н. Ю. Щека. - Благовещенск : Изд-во Амур.гос. ун-та, 2017. - 94 с. - Б. ц. Перейти: [http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU\\_Edition/7666.pdf](http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU_Edition/7666.pdf)

### б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

№	Наименование	Описание
1	Операционная система MS Windows 7 Pro	DreamSpark Premium Electronic Software Delivery (3 years) Renewal по договору - Сублицензионный договор № Tr000074357/КНВ 17 от 30 июня 2019 года.
2	Электронно-библиотечная система	Электронно- библиотечная система IPRbooks — научно- образовательный ресурс для решения задач

	IPRbooks <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>	обучения в России и за рубежом. Уникальная платформа ЭБС IPRbooks объединяет новейшие информационные технологии и учебную лицензионную литературу. Контент ЭБС IPRbooks отвечает требованиям стандартов высшей школы, СПО, дополнительного и дистанционного образования. ЭБС IPRbooks в полном объеме соответствует требованиям законодательства РФ в сфере образования.
3	Электронная библиотечная система «Юрайт» <a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a>	Фонд электронной библиотеки составляет более 4000 наименований и постоянно пополняется новинками, в большинстве своем это учебники и учебные пособия для всех уровней профессионального образования от ведущих научных школ с соблюдением требований новых ФГОСов.

в) профессиональные базы данных и информационные справочные системы

№	Наименование	Описание
1	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации	Официальный информационный портал
2	Министерство труда и социальной защиты Российской Федерации	Официальный информационный портал
3	Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации.	Официальный информационный портал
4	Google Scholar	Поисковая система по полным текстам научных публикаций всех форматов и дисциплин
5	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU	Российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования
6	Справочная правовая система «КонсультантПлюс»	Компьютерная справочная правовая система в России позволяющая реализовать возможности для поиска и работы с правовой информацией.

### 10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Занятия по дисциплине проводятся в специальных помещениях представляющих собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, а также текущего контроля и промежуточной аттестации.

Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации для большой аудитории. Все помещения, в которых проводятся занятия соответствуют действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам и к электронной информационно-образовательной среде университета.

Перечень материально-технического обеспечения включает лекционные аудитории (оборудованные видеопроекционным оборудованием для презентаций, средствами

звукоспроизведения, экраном и имеющие выход в сеть в Интернет), помещения для проведения практических занятий (оборудованные учебной мебелью), библиотеку (имеющую рабочие места для студентов, оснащенные компьютерами с доступом к базам данных и сети Интернет), компьютерные классы. Учебный процесс обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется в помещениях, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета».