

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
"Амурский государственный университет"

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и
научной работе

Лейфа А.В. Лейфа

« 1 » сентября 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«КУЛЬТУРА И МЕЖКУЛЬТУРНЫЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ»

Направление подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы – Психология и социальная педагогика

Квалификация выпускника – Бакалавр

Год набора – 2022

Форма обучения – Очная

Курс 1 Семестр 1

Зачет 1 сем

Общая трудоемкость дисциплины 108 (академ. час), 3.00 (з.е)

Составитель Е.А. Иванова, доцент, канд. пед. наук

Факультет социальных наук

Кафедра психологии и педагогики

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта ВО для направления подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 22.02.18 № 122

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры психологии и педагогики

01.09.2022 г. , протокол № 1

Заведующий кафедрой Лейфа А.В. Лейфа

СОГЛАСОВАНО

Учебно-методическое управление

Чалкина Н.А. Чалкина

« 1 » сентября 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Выпускающая кафедра

Лейфа А.В. Лейфа

« 1 » сентября 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Научная библиотека

Петрович О.В. Петрович

« 1 » сентября 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Центр цифровой трансформации и
технического обеспечения

Тодосейчук А.А. Тодосейчук

« 1 » сентября 2022 г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины:

формирование у студентов целостное представление о культурном многообразии и межкультурном взаимодействии в современном мире, научить их свободно и грамотно использовать компетенции в области культуры и межкультурного взаимодействия в сфере профессиональной и бытовой коммуникации.

Задачи дисциплины:

- формирование целостного представления о понятии «культура», о культурном многообразии современного мира;
- знакомство с основными формами и законами межкультурного взаимодействия в современном мире;
- дать сведения об основных этапах развития отечественной и мировой культуры и межкультурной коммуникации.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире» входит в обязательную часть ОП «Психолого- педагогическое образование». Знания по дисциплине «Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире» служат теоретической и практической основой для освоения ряда дисциплин базовой и вариативной частей образовательной программы, таких как «История педагогики и образования», «Этнопсихология и этнопедагогика» и др.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

3.1. Универсальные компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименования универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах	ИД - 1УК-5 Знает: психологические основы социального взаимодействия, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные закономерности взаимодействия людей. ИД - 2УК-5 Умеет: находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции. ИД - 3УК-5 Владеет: демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям

		различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.
--	--	--

3.2 Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименования общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Построение воспитывающей образовательной среды	ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ИД – 1 ОПК-4 Знает основы духовно-нравственного воспитания обучающихся; психолого-педагогические основы программ воспитательной работы с обучающимися. ИД – 2 ОПК-4 Умеет учитывать социокультурную ситуацию при реализации программ духовно- нравственного воспитания обучающихся; реализует программы воспитания и социализации обучающихся, воспитанников. ИД – 3 ОПК-4 Владеет действиями (навыками) методами развития и социализации обучающихся в соответствии с требованиями программ духовно-нравственного воспитания обучающихся и конкретными условиями их реализации.

4. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3.00 зачетных единицы, 108 академических часов.

1 – № п/п

2 – Тема (раздел) дисциплины, курсовая работа (проект), промежуточная аттестация

3 – Семестр

4 – Виды контактной работы и трудоемкость (в академических часах)

4.1 – Л (Лекции)

4.2 – Лекции в виде практической подготовки

4.3 – ПЗ (Практические занятия)

4.4 – Практические занятия в виде практической подготовки

4.5 – ЛР (Лабораторные работы)

4.6 – Лабораторные работы в виде практической подготовки

4.7 – ИКР (Иная контактная работа)

4.8 – КТО (Контроль теоретического обучения)

4.9 – КЭ (Контроль на экзамене)

5 – Контроль (в академических часах)

6 – Самостоятельная работа (в академических часах)

7 – Формы текущего контроля успеваемости

1	2	3	4									5	6	7
			4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	4.6	4.7	4.8	4.9			
1	Культура и культурное многообразие в глобализирующемся мире.	1	1		4								6	Проверка конспекта. Устный ответ
2	Политико-правовое измерение Всемирного культурного наследия	1	1		4								6	Проверка конспекта. Реферат.
3	Культурная идентичность	1	2		4								6	Проверка конспекта. Устный ответ. Эссе
4	Культура и коммуникация. Освоение культуры	1	2		2								6	Проверка конспекта. Устный ответ.
5	Межкультурные особенности вербальной и невербальной коммуникации. Проблема понимания в межкультурной коммуникации	1	2		4								6	Контрольная работа Реферат.
6	Культурное многообразие восприятия реальности	1	2		2								6	Проверка конспекта. Устный ответ.
7	Социокультурная толерантность и ее сущностные характеристик и	1	2		2								6	Проверка конспекта. Устный ответ. Эссе
8	Миграция и проблемы формирования мультикультурного общества	1	2		2								5	Проверка конспекта. Устный ответ. Реферат.
9	Стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации	1	2		4								5	Контрольная работа. Эссе
10	Культура конфликтного	1	2		4								5.8	Проверка конспекта.

	взаимодействи я											Устный ответ. Эссе.
11	Зачет	1						0.2				
	Итого		18.0	32.0	0.0	0.0	0.2	0.0	0.0	57.8		

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Лекции

№ п/ п	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
1	Культура и культурное многообразие в глобализирующемся мире.	Научное и обыденное понимание культуры. Культура и коммуникация. Культура и поведение. Культурные нормы и культурные ценности. Сущность культурных ценностей и их место в межкультурной коммуникации. Культурные нормы и их роль в культуре. Мультикультурализм и мультикультурные общества. Типы мультикультурных обществ. Понятие культуры. Основные компоненты культуры. Факторы формирования культуры. Основное назначение и функции культуры. Социализация и инкультурация, их виды и формы. Этноцентризм и культурный релятивизм. Изменчивость культуры; инновация и диффузия.
2	Политико-правовое измерение Всемирного культурного наследия	Проблема сохранения мирового культурного наследия. Пакт Рериха и его роль в продвижении проблемы сохранения культурного наследия. Международные организации, действующие в области сохранения мирового культурного наследия. Защита памятников мировой культуры в условиях вооруженных конфликтов.
3	Культурная идентичность	Понятие «культурная идентичность». Сущность и формирование культурной идентичности. Этническая идентичность. Сущность этноцентризма и его роль в межкультурном взаимодействии. Личная идентичность. Проблема «чужеродности» культуры. Понятия «свой» и «чужой». Переживание индивидом «чужого» и «своего» при контакте с представителями другой культуры. Аутентичность и адаптивность культуры. Культурный национализм и космополитизм в культуре.
4	Культура и коммуникация. Освоение культуры	Понятия «общение», «коммуникация», «взаимодействие». Структура коммуникативного акта. Взаимосвязь культуры и коммуникации. Культура и поведение. Сущность межкультурного взаимодействия. Формы межкультурной коммуникации: межрасовая, межэтническая, межсубкультурная. Модель межкультурной коммуникации. Аккультурация, ее виды и результаты. Инкультурация и социализация. Понятия «инкультурация» и «социализация». Цели инкультурации и социализации. Первичная и вторичная стадии инкультурации.

		Психологические механизмы инкультурации. Влияние окружающей среды на инкультурацию. Некоторые психологические механизмы инкультурации.
5	Межкультурные особенности вербальной и невербальной коммуникации. Проблема понимания в межкультурной коммуникации	Природа вербального языка. Определение и структура языка. Соотношение языка, мышления и культуры: реальная, культурная и языковая картины мира. Причины, осложняющие межкультурную коммуникацию. Проблема значения в межкультурной коммуникации. Процесс восприятия и его основные детерминанты. Восприятие и культура; убеждения, ценности, установки; мировоззрение. Межличностная аттракция в межкультурной коммуникации. Основные элементы межличностной аттракции. Атрибуция и ее роль в межкультурной коммуникации. Межкультурные различия в каузальной атрибуции. Ошибки атрибуции. Природа межкультурных конфликтов, причины их возникновения и способы преодоления. Культурный шок: причины, факторы. Фазы развития культурного шока. Симптомы культурного шока и способы его преодоления. Типы реакции на другую культуру. Модель освоения чужой культуры М. Беннета.
6	Культурное многообразие восприятия реальности	Вариации ценностных ориентаций (К. Клакхон, Ф. Стродтбек). Теория универсального содержания, структуры и иерархии ценностей Ш. Шварца. Исследования ценностных измерений Г. Хофстеде. Концепция культуры Ричарда Льюиса. Концепция культуры Эдварда Холла. Концепция культуры Ф. Тромпенаарса. Многообразие культур по стилю общения.
7	Социокультурная толерантность и ее сущностные характеристики	Понятие толерантности и интолерантности. Критерии толерантности. Типология толерантного поведения. Уровни толерантности. Субъект толерантного поведения. Толерантность в речевой коммуникации.
8	Миграция и проблемы формирования мультикультурного общества	Основные тенденции развития миграции населения. Сложности адаптации иммигрантов и причины культурного шока. Причины кризиса политики мультикультурализма в западных странах.
9	Стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации	Понятие и сущность стереотипа. Природа стереотипов, функции стереотипов. Гендерные роли в свете культурных стереотипов. Значение стереотипов в межкультурной коммуникации. Предрассудки и механизм их формирования. Типы предрассудков. Корректировка и изменение предрассудков
10	Культура конфликтного взаимодействия	Задача сохранения межкультурного согласия. Источники и основания формирования

		культуры конфликтного взаимодействия. Возникновение межкультурных конфликтов. Механизм «культурного» регулирования конфликта. Социально-технологическая культура конфликтного взаимодействия и использование соответствующих технологий. Природа межкультурных конфликтов, причины их возникновения и способы преодоления.
--	--	--

5.2. Практические занятия

Наименование темы	Содержание темы
Культура и культурное многообразие в глобализирующемся мире	Научное и обыденное понимание культуры. Культура и поведение. Культурные нормы и культурные ценности. Сущность культурных ценностей и их место в межкультурной коммуникации. Культурные нормы и их роль в культуре. Мультикультурализм и мультикультурные общества. Типы мультикультурных обществ. Факторы формирования культуры. Основные компоненты культуры. Основное назначение и функции культуры. Социализация и инкультурация, их виды и формы. Этноцентризм и культурный релятивизм. Изменчивость культуры; инновация и диффузия.
Политико-правовое измерение Всемирного культурного наследия	Проблема сохранения мирового культурного наследия. Пакт Рериха и его роль в продвижении проблемы сохранения культурного наследия. Международные организации, действующие в области сохранения мирового культурного наследия. Защита памятников мировой культуры в условиях вооруженных конфликтов.
Культурная идентичность	Понятие «культурная идентичность». Сущность и формирование культурной идентичности. Этническая идентичность. Сущность этноцентризма и его роль в межкультурном взаимодействии. Личная идентичность. Проблема «чужеродности» культуры. Понятия «свой» и «чужой». Переживание индивидом «чужого» и «своего» при контакте с представителями другой культуры. Аутентичность и адаптивность культуры. Культурный национализм и космополитизм в культуре.
Культура и коммуникация. Освоение культуры	Многонациональные корпорации и их типология. Национальная культура и корпоративная культура. Типы корпоративных культур (Ф. Тромпенаарс, Ч. Хампден-Тернер). Синергетические навыки, необходимые для успешной деятельности в МНК. Сущность тенденции регионализации. Особенности европейской интеграции: культурологический аспект. Культура и интеграция на пространстве Содружества Независимых Государств.
Межкультурные особенности вербальной и невербальной	Вербальная коммуникация. Язык как элемент культуры. Роль языка в межкультурном общении.

<p>коммуникации. Проблема понимания в межкультурной коммуникации</p>	<p>Теории связи языка, мышления и культуры. Контекстуальность коммуникации. Прямой и непрямой стили коммуникации. Искусный, точный и сжатый стили коммуникации. Личностный и ситуационный стили коммуникации. Инструментальный и аффективный стили коммуникации. Определение невербальной коммуникации. Значение невербального элемента для коммуникации. Функции невербальной коммуникации. Формы невербальной коммуникации. Стили невербальной коммуникации. Связь невербального языка и культуры. Культурно обусловленные правила невербального выражения эмоций. Культурная специфика использования жестов. Пространственно- временная организация межкультурного общения. Тишина как форма коммуникации.</p>
<p>Культурное многообразие восприятия реальности</p>	<p>Вариации ценностных ориентаций (К. Клакхон, Ф. Стродтбек). Теория универсального содержания, структуры и иерархии ценностей Ш. Шварца. Исследования ценностных измерений Г. Хофстеде. Концепция культуры Ричарда Льюиса. Концепция культуры Эдварда Холла. Концепция культуры Ф. Тромпенаарса. Многообразие культур по стилю общения.</p>
<p>Социокультурная толерантность и ее существенные характеристики</p>	<p>Понятие толерантности и интолерантности. Критерии толерантности. Типология толерантного поведения. Уровни толерантности. Субъект толерантного поведения. Толерантность в речевой коммуникации.</p>
<p>Миграция и проблемы формирования мультикультурного общества</p>	<p>Основные тенденции развития миграции населения. Сложности адаптации иммигрантов и причины культурного шока. Причины кризиса политики мультикультурализма в западных странах.</p>
<p>Стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации</p>	<p>Понятие и сущность стереотипа. Природа стереотипов, функции стереотипов. Гендерные роли в свете культурных стереотипов. Значение стереотипов в межкультурной коммуникации. Предрассудки и механизм их формирования. Типы предрассудков. Корректировка и изменение предрассудков</p>
<p>Культура конфликтного взаимодействия</p>	<p>Задача сохранения междивизиационного согласия. Источники и основания формирования культуры конфликтного взаимодействия. Механизм «культурного» регулирования конфликта. Социально- технологическая культура конфликтного взаимодействия и использование соответствующих технологий. Природа межкультурных конфликтов, причины их возникновения и способы преодоления.</p>

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)	Трудоемкость в академических часах
1	Культура и культурное многообразие в глобализирующемся мире.	Выполнение заданий, полученных в ходе лекций. Конспект по заданному плану	6
2	Политико-правовое измерение Всемирного культурного наследия	Выполнение заданий, полученных в ходе лекций. Написание реферата.	6
3	Культурная идентичность	Выполнение заданий, полученных в ходе лекций. Конспект по заданному плану. Написание эссе	6
4	Культура и коммуникация. Освоение культуры	Выполнение заданий, полученных в ходе лекций. Конспект по заданному плану	6
5	Межкультурные особенности вербальной и невербальной коммуникации. Проблема понимания в межкультурной коммуникации	Выполнение заданий, полученных в ходе лекций. Конспект по заданному плану. Подготовка к контрольной работе. Написание реферата	6
6	Культурное многообразие восприятия реальности	Конспект по заданному плану. Подготовка к практическому занятию.	6
7	Социокультурная толерантность и ее сущностные характеристики	Выполнение заданий, полученных в ходе лекций. Конспект по заданному плану. Написание эссе	6
8	Миграция и проблемы формирования мультикультурного общества	Выполнение заданий, полученных в ходе лекций. Конспект по заданному плану. Написание реферата.	5
9	Стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации	Выполнение заданий, полученных в ходе лекций. Конспект по заданному плану. Написание эссе. Подготовка к контрольной работе.	5
10	Культура конфликтного взаимодействия	Выполнение заданий, полученных в ходе лекций. Конспект по заданному плану. Написание эссе	5.8

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При освоении дисциплины используются различные сочетания видов контактной работы с методами и формами активизации познавательной деятельности студентов для достижения запланированных результатов обучения и формирования компетенций.

На лекционных и практических занятиях используются активные и интерактивные формы проведения занятий (проблемная лекция, анализ конкретных ситуаций, задачный метод, групповая работа).

При работе используется диалоговая форма ведения лекций с постановкой и решением проблемных задач, обсуждением дискуссионных моментов и т.д.

При проведении практических занятий создаются условия для максимально самостоятельного выполнения заданий. Поэтому при проведении практического занятия преподавателю рекомендуется:

1. Провести экспресс- опрос (устно или в тестовой форме) по теоретическому материалу, необходимому для выполнения работы (с оценкой).
2. Проверить правильность выполнения заданий, подготовленных студентом дома (с оценкой).

Любое практическое занятие включает самостоятельную проработку теоретического материала и изучение методики решения практических задач. Некоторые задачи содержат элементы научных исследований, которые могут потребовать углубленной самостоятельной проработки теоретического материала.

При организации внеаудиторной самостоятельной работы по данной дисциплине преподавателю рекомендуется использовать следующие ее формы: конспектирование темы по вопросам; выполнение индивидуального домашнего задания; выполнение практических заданий для самостоятельной проработки студентами; самостоятельное изучение темы; подготовка докладов; подготовка раздаточного материала; выполнение тренировочных упражнений; выполнение реконструктивной самостоятельной работы; выполнение творческой самостоятельной работы; подготовка к индивидуальному собеседованию.

8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Вопросы к зачету:

1. Понятие культуры. Основные компоненты, факторы формирования, назначение и функции культуры.
2. Социализация и инкультурация.
3. Изменчивость культуры. Инновация и диффузия.
4. Изменчивость культуры. Культурные заимствования и синтез.
5. Культурные нормы и ценности.
6. Культурная идентичность и ее сущность.
7. Культура и язык.
8. Гипотеза взаимосвязи языка и культуры Сепира – Уорфа.
9. Сущность этноцентризма.
10. Понятие «международные отношения».
11. Ведущие школы и направления теории международных отношений.
12. «Соотношение сил» и кризисы системы международных отношений
13. Международная стабильность и дестабилизирующие факторы современного мирового развития
14. Понятие коммуникации и ее роль в культуре.
15. Баланс сил и баланс интересов в международных отношениях
16. Механизмы обеспечения международной стабильности
17. Концепция культуры Р. Льюиса.
18. Концепция культуры Ф. Тромпенаарса.
19. Многообразие культур по стилю общения.
20. Теория культурной грамотности Э. Хирша.
21. Структура межкультурной коммуникации.
22. Стереотипы в межкультурной коммуникации.
23. Причины и функции стереотипов.

24. Коммуникация и культура.
25. Вербальная коммуникация и ее элементы.
26. Невербальная коммуникация и ее формы.
27. Культура и восприятие.
28. Сущность и ошибки атрибуции.
29. Межкультурные конфликты и их причины.
30. Явление культурного шока, его симптомы и способы преодоления.
31. Понятие и детерминанты межличностной аттракции.
32. Понятие и сущность предрассудка.
33. Типы предрассудков и их корректировка.
34. Сущность и основные формы аккультурации.
35. Толерантность как результат межкультурной коммуникации.
36. Понятие и структура межкультурной компетентности.
37. Эффективная коммуникация и ее элементы.
38. Многонациональные корпорации и их типология.
39. Типы корпоративных культур (Ф. Тромпенаарс, Ч. Хампден-Тернер).

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) литература

1. Боголюбова, Н. М. Межкультурная коммуникация в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 253 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01744-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450881>
2. Боголюбова, Н. М. Межкультурная коммуникация в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 263 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01861-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451662>
3. Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире [Электронный ресурс] : сб. учеб.-метод. материалов по дисц. для направления подготовки 44.03.02 «Психолого- педагогическое образование» / АмГУ, ФСН ; сост. Е. А. Иванова. — Благовещенск : Изд- во Амур. гос. ун- та, 2017. — 38 с. — Режим доступа : http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU_Edition/8913.pdf
4. Таратухина, Ю. В. Теория и практика кросс- культурной дидактики : учебник и практикум для вузов / Ю. В. Таратухина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 194 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00790-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451680>
5. Теория межкультурной коммуникации : учебник и практикум для вузов / Ю. В. Таратухина [и др.] ; под редакцией Ю. В. Таратухиной, С. Н. Безус. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 265 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00365-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450778>

б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

№	Наименование	Описание
1	Операционная система MS Windows 7 Pro	DreamSpark Premium Electronic Software Delivery (3 years) Renewal по договору - Сублицензионный договор № Tr000074357/КНВ 17 от 30 июня 2019 года.
2	LibreOffice	Бесплатное распространение по лицензии GNU LGPL https://ru.libreoffice.org/about-us/license/
3	Электронная библиотечная система «IPRbooks» www.iprbookshop.ru	В ЭБС предоставлен доступ к изданиям по всем основным направлениям знаний (естественным, техническим, медицинским, общественным и гуманитарным наукам). ЭБС предназначена для использования в процессе обучения в высшей школе,

		как студентами и преподавателями, так и специалистами
4	Электронная библиотечная система «Юрайт» https://urait.ru	Фонд электронной библиотеки составляет более 4000 наименований и постоянно пополняется новинками, в большинстве своем это учебники и учебные пособия для всех уровней профессионального образования от ведущих научных школ с соблюдением требований новых ФГОСов

в) профессиональные базы данных и информационные справочные системы

№	Наименование	Описание
1	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU	Российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования
2	Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ).	Система предназначена для исследований и учебных курсов в области экономики, управления, социологии, лингвистики, философии, филологии, международных отношений и других гуманитарных наук
3	Google Scholar	Поисковая система по полным текстам научных публикаций всех форматов и дисциплин
4	Российское образование. Федеральный портал	На портале размещаются эксклюзивные материалы, интервью с ведущими специалистами – педагогами, психологами, учеными, репортажи и аналитические статьи. Доступ к нормативно-правовой базе сферы образования, онлайн-тестирование, опросы по актуальным темам и т.д.
5	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации	Информация о новостях министерства, новости науки и образования. Описание деятельности коллегии, общественного совета, государственных научных центрах Российской Федерации, аттестационной комиссии, независимой оценки качества, оценки результативности деятельности подведомственных организаций

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Занятия по дисциплине проводятся в специальных помещениях представляющих собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, а также текущего контроля и промежуточной аттестации.

Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации для большой аудитории. Все помещения, в которых проводятся занятия соответствуют действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам и к электронной информационно-образовательной среде университета.

Перечень материально-технического обеспечения включает лекционные аудитории (оборудованные видеопроекторным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном и имеющие выход в сеть в Интернет), помещения для проведения практических занятий (оборудованные учебной мебелью), библиотеку (имеющую рабочие места для студентов, оснащенные компьютерами с доступом к базам данных и сети Интернет), компьютерные классы. Учебный процесс обеспечен

необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется в помещениях, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета».

ПРИЛОЖЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

В соответствии с учебным планом для заочной формы обучения предусмотрено

Зачет	1 сем,	0.2 акад. часа
Лекции	4.0	(акад. часа)
Практические занятия	6.0	(акад. часа)
Лабораторные работы	0.0	(акад. часа)
ИКР	0.0	(акад. часа)
Самостоятельная работа	97.8	(акад. часа)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 (акад. часа), 3.00 (з.е.)

СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Тема (раздел) дисциплины, курсовая работа (проект), промежуточная аттестация	Семестр	Виды контактной работы и трудоемкость (в академических часах)						Контроль (в академических часах)	Самостоятельная работа (в академических часах)	Формы текущего контроля успеваемости
			Л	ПЗ	ЛР	ИКР	КТО	КЭ			
1	Культура и культурное многообразие в глобализирующемся мире.	1	1							9	Проверка конспекта. Устный ответ
2	Политико-правовое измерение Всемирного культурного наследия	1	1							9	Проверка конспекта. Реферат.
3	Культурная идентичность	1	1							9	Проверка конспекта. Устный ответ. Эссе
4	Культура и коммуникация. Освоение культуры	1	1							9	Проверка конспекта. Устный ответ.
5	Межкультурные особенности вербальной и невербальной коммуникации. Проблема понимания в межкультурной коммуникации	1		1						10	Контрольная работа Реферат.
6	Культурное многообразие восприятия реальности	1		1						10	Проверка конспекта. Устный ответ.
7	Социокультурная толерантность и ее	1		1						10	Проверка конспекта. Устный ответ. Эссе

	сущностные характеристики										
8	Миграция и проблемы формирования мультикультурного общества	1		1						10	Проверка конспекта. Устный ответ. Реферат.
9	Стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации	1		1						10	Контрольная работа. Эссе
10	Культура конфликтного взаимодействия	1		1						11.8	Проверка конспекта. Устный ответ. Эссе.
11	Зачет	1					0.2				
	Итого		4.0	6.0	0.0	0.0	0.2	0.0	0.0	97.8	

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)	Трудоемкость в академических часах
1	Культура и культурное многообразие в глобализирующемся мире.	Выполнение заданий, полученных в ходе лекций. Конспект по заданному плану	9
2	Политико- правовое измерение Всемирного культурного наследия	Выполнение заданий, полученных в ходе лекций. Написание реферата.	9
3	Культурная идентичность	Выполнение заданий, полученных в ходе лекций. Конспект по заданному плану. Написание эссе	9
4	Культура коммуникация. Освоение культуры	Выполнение заданий, полученных в ходе лекций. Конспект по заданному плану	9
5	Межкультурные особенности вербальной и невербальной коммуникации. Проблема понимания в межкультурной коммуникации	Выполнение заданий, полученных в ходе лекций. Конспект по заданному плану. Подготовка к контрольной работе. Написание реферата	10
6	Культурное многообразие восприятия реальности	Конспект по заданному плану. Подготовка к практическому занятию.	10
7	Социокультурная	Выполнение заданий, полученных в ходе	10

	толерантность и ее сущностные характеристики	лекций. Конспект по заданному плану. Написание эссе	
8	Миграция и проблемы формирования мультикультурного общества	Выполнение заданий, полученных в ходе лекций. Конспект по заданному плану. Написание реферата.	10
9	Стереотипы и предвзвещения межкультурной коммуникации	Выполнение заданий, полученных в ходе лекций. Конспект по заданному плану. Написание эссе. Подготовка к контрольной работе.	10
10	Культура конфликтного взаимодействия	Выполнение заданий, полученных в ходе лекций. Конспект по заданному плану. Написание эссе	11.8