

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Амурский государственный университет"

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и  
научной работе

Лейфа А.В. Лейфа

« 1 » сентября 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
«ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Направление подготовки 43.03.03 Гостиничное дело

Направленность (профиль) образовательной программы – Гостиничная деятельность

Квалификация выпускника – Бакалавр

Год набора – 2022

Форма обучения – Очная

Курс 1 Семестр 2

Зачет 2 сем

Общая трудоемкость дисциплины 72.0 (академ. час), 2.00 (з.е)

Составитель С.В. Санатова, доцент,

Факультет дизайна и технологии

Кафедра дизайна

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта ВО для направления подготовки 43.03.03 Гостиничное дело утвержденного, приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 08.06.17 № 515

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры дизайна

01.09.2022 г. , протокол № 1

Заведующий кафедрой Гаврилюк Е.А. Гаврилюк

СОГЛАСОВАНО

Учебно-методическое управление

Чалкина Н.А. Чалкина

« 1 » сентября 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Научная библиотека

Петрович О.В. Петрович

« 1 » сентября 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Выпускающая кафедра

Абакумова И.В. Абакумова

« 1 » сентября 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Центр цифровой трансформации и  
технического обеспечения

Тодосейчук А.А. Тодосейчук

« 1 » сентября 2022 г.

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### Цель дисциплины:

Развитие исследовательской компетентности обучающихся посредством освоения ими методов научного познания и умений учебно- исследовательской и проектной деятельности и развитие навыков самостоятельной научной работы.

### Задачи дисциплины:

- \* овладение умением составлять индивидуальный план исследовательской и проектной работы;
- \* овладение умением выделять объект и предмет исследовательской и проектной работы;
- \* определение и применение на практике методов исследовательской деятельности, адекватные задачам исследования;
- \* научиться представлять и защищать свою работу.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Курс принадлежит к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана по направлению подготовки ОП «Гостиничное дело».

Знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной необходимы при изучении следующих учебных дисциплин: «Организация гостиничного дела», «Проектирование гостиничной деятельности».

При преподавании дисциплины учитываются особенности учебного плана подготовки по данному направлению, требования непрерывности образования и преемственности знаний при переходе к профилирующим учебным дисциплинам, новейшие достижения науки и техники.

Знания и навыки, полученные при изучении дисциплины, используются при курсовом и дипломном проектировании, в практической профессиональной деятельности.

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

### 3.1. Универсальные компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименования универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Разработка и реализация проектов	УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	ИД-1 УК-2 Знать: понятие и методологические основы принятия управленческого решения; ИД-2 УК-2 Уметь: анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов; разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ ИД-3 УК-2 Владеть: методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах.

#### 4. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2.00 зачетных единицы, 72.0 академических часов.

1 – № п/п

2 – Тема (раздел) дисциплины, курсовая работа (проект), промежуточная аттестация

3 – Семестр

4 – Виды контактной работы и трудоемкость (в академических часах)

4.1 – Л (Лекции)

4.2 – Лекции в виде практической подготовки

4.3 – ПЗ (Практические занятия)

4.4 – Практические занятия в виде практической подготовки

4.5 – ЛР (Лабораторные работы)

4.6 – Лабораторные работы в виде практической подготовки

4.7 – ИКР (Иная контактная работа)

4.8 – КТО (Контроль теоретического обучения)

4.9 – КЭ (Контроль на экзамене)

5 – Контроль (в академических часах)

6 – Самостоятельная работа (в академических часах)

7 – Формы текущего контроля успеваемости

1	2	3	4									5	6	7
			4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	4.6	4.7	4.8	4.9			
1	Введение. Основные понятия проектной деятельности	2	2		2								4	
2	Виды проектов. Типология проектов.	2	2		2								4	опрос перед лекцией
3	Управление проектами	2	2		2								4	опрос перед лекцией, проверка практического задания
4	Типология проектов	2	2		2								4	опрос перед лекцией, проверка практического задания
5	Структура проекта	2	2		2								4	опрос перед лекцией, проверка практического задания
6	Описание проекта	2	2		2								4	опрос перед лекцией, проверка практического задания
7	Работа с информацией.	2	2		2								4	опрос перед лекцией, проверка практического задания
8	Разработка	2	4		2								9.8	опрос перед

	проекта											лекцией, Защита проекта
9	Зачет	2						0.2				Вопросы к зачету
	Итого		18.0	16.0	0.0	0.0	0.2	0.0	0.0	37.8		

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Лекции

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
1	Введение. Основные понятия деятельности	Проект. Основные характеристики проектной деятельности. Проект как совокупность различных видов деятельности.
2	Виды проектов. Типология проектов.	Классификация проектов: классы, типы, виды. Типология проектов. Операционная и проектная деятельность.
3	Управление проектами	Операционная и проектная деятельность. Задача проекта. Программа. Репродуктивная деятельность. Продуктивная деятельность. Критерии успешности проекта.
4	Типология проектов	Понятие проекта. Основные этапы проектирования. Типология проекта. Исследовательские проекты. Творческие проекты. Ролевые и игровые проекты. Практико-ориентированные (прикладные) проекты. Моно-проекты. Внутривузовские, региональные, межрегиональные, международные. Индивидуальные проекты и групповые.
5	Структура проекта	Тема проекта. Актуальность проблемы. Проблемная ситуация. Постановка проблемы. Объект и предмет исследования. Цель проекта.
6	Описание проекта	Этапы и календарный план реализации. Участники. Целевая аудитория. Партнеры. Бюджет проекта. Риски и мероприятия по их снижению. Перспективы развития проекта. Авторы проекта.
7	Работа с информацией.	Виды источников информации. Понятие источника научной информации и его виды. Источник информации. Основные виды источников научной информации. Электронные источники информации и работа с ними. Сайты специальные журналы, книги, библиотечные ресурсы для поиска специальной художественно-проектной информации. Библиографический поиск теоретической базы проектов источников. Обработка полученной информации. Интернет, как один из источников информации.
8	Разработка проекта	Структура проекта. Тема проекта. Описание проекта. Бюджет проекта. Ожидаемые результаты. Проектная документация. Презентация и защита проекта.

## 5.2. Практические занятия

Наименование темы	Содержание темы
Введение	Значение слова (названия, слогана) в активизации генерирования визуальных идей. Необходимо разработать слоган (девиз) компании для поддержания имиджа. Выбор условной компании по заданию преподавателя.
Оформление документов	Реферат по теме «Новости в гостиничном бизнесе» с ссылками на источник информации и библиографическим списком.
Управление проектами	Обзор модных трендов в туризме. Описание основных позиций. Составление библиографического списка и расставление ссылок по тексту.
Типология проектов	Определение операционной и проектной деятельности. Задача проекта. Программа. Составление критериев успешности проекта.
Структура проекта	Реализация авторской концепции в проектных материалах. Рабочий проект. Поэтапный метод, соединяющий в целостный процесс разработку проектно-художественной концепции.
Описание проекта	Тема проекта. Актуальность проблемы. Проблемная ситуация. Постановка проблемы. Объект и предмет исследования. Цель проекта.
Работа с информацией.	Составление резюме для портфолио.
Разработка проекта.	Выбор темы проекта. Актуальность. Проблемная ситуация. Объект и предмет исследования. Цель проекта. Описание проекта. Календарный план. Партнеры. Целевая аудитория. Участники. Бюджет проекта. Перспективы развития проекта. Презентация и защита проекта.

## 6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)	Трудоемкость в академических часах
1	Введение. Основные понятия проектной деятельности	Выполнение практических работ, домашних творческих заданий	4
2	Виды проектов. Типология проектов.	Выполнение домашних заданий.	4
3	Управление проектами	Выполнение домашних заданий.	4
4	Типология проектов	Выполнение домашних заданий.	4
5	Структура проекта	Выполнение задания.	4
6	Описание проекта	Выполнение задания.	4
7	Работа с научно-популярной	Работа с научно-популярной	4

	информацией.	литературой, специализированными сайтами по теории туризма. .	
8	Разработка проекта	Выполнение задания. Подготовка к зачету.	9.8

## 7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При реализации программы дисциплины используются различные образовательные технологии. Во время лекции учитываются различные физиологические и психологические особенности студентов и предусматриваются методы подачи теоретического материала, которые снимают бы напряжение и усталость. Занятия проходят непринужденно, бодрим и дружелюбным тоном, создавая располагающую к занятиям обстановку.

Во время лекционных занятий применяются презентации, слайд-шоу на мультимедийной аппаратуре. Объяснительно- иллюстративный метод. Студенты получают знания на лекции через устную речь и экранное пособие в «готовом» виде. Воспринимая и осмысливая факты, оценки, выводы, студенты остаются в рамках репродуктивного (воспроизводящего) мышления. В вузе данный метод находит самое широкое применение для передачи большого массива информации.

Исследовательский метод. Обучаемые самостоятельно изучают литературу, источники, ведут наблюдения и измерения и выполняют другие действия поискового характера. Инициатива, самостоятельность, творческий поиск проявляются в исследовательской деятельности наиболее полно.

Самостоятельная работа направлена на формирование готовности к самообразованию, создания базы для непрерывного образования, развития созидательной и активной позиции студента. Самостоятельная работа студентов включает работу с учебной литературой, завершение и оформление практических работ, подготовку к занятиям (сбор и обработка материала по предварительно поставленной проблеме).

## 8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Вопросы к зачету во 2 семестре:

1. Понятие «Проект».
2. Операционная деятельность.
3. Проектная деятельность.
4. Классы проектов (моно-, мульти-, мега-проекты).
5. Типы проектов по основным направлениям деятельности.
6. Виды проектов по характеру деятельности.
7. Типология проектов по доминирующей деятельности участников.
8. Типология проектов по характеру контактов между участниками.
9. Этапы и методы проведения предпроектного анализа.
10. Элементы проектной деятельности.
11. Субъект и объект проектирования.
12. Виды источников информации.
13. Понятие источника научной информации и его виды.
14. Источник информации. Основные виды источников научной информации.
15. Структура проекта.
16. Тема проекта. Актуальность. Проблемная ситуация.
17. Описание проекта.
18. Бюджет проекта.
19. Проектная документация.
20. Презентация и защита проекта.

## 9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

## ДИСЦИПЛИНЫ

### а) литература

1. Тарасова, О. П. Организация проектной деятельности дизайнера : учебное пособие / О. П. Тарасова, О. Р. Халиуллина. — 2-е изд. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 165 с. — ISBN 978-5-7410-1896-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/78932.html> (дата обращения: 21.06.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Чернов, А. В. Профессиональные творческие студии : учебное пособие для вузов / А. В. Чернов, М. В. Дворянова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 118 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12548-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/495764> (дата обращения: 21.06.2022).

3. Харьковская, Галина Германовна [http://irbis.amursu.ru/cgi-bin/irbis64r\\_11/cgiirbis\\_64.exe?](http://irbis.amursu.ru/cgi-bin/irbis64r_11/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=&I21DBN=IBIS&P21DBN=IBIS&S21STN=1&S21REF=3&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%A5%D0%B0%D1%80%D1%8C%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20,%20%D0%93%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B0%20%D0%93%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0)

LNG=&Z21ID=&I21DBN=IBIS&P21DBN=IBIS&S21STN=1&S21REF=3&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%A5%D0%B0%D1%80%D1%8C%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20,%20%D0%93%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B0%20%D0%93%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0. Объекты интеллектуальной собственности и их защита [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г. Г. Харьковская, О. Я. Шурбина ; АмГУ, ФДиТ. - Благовещенск: Изд-во Амур. гос. ун-та, 2011. - 149с. [http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU\\_Edition/3806.pdf](http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU_Edition/3806.pdf)

4. Поляков, Н. А. Управление инновационными проектами : учебник и практикум для вузов / Н. А. Поляков, О. В. Мотовилов, Н. В. Лукашов. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 330 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00952-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/489513> (дата обращения: 21.06.2022).

### б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

№	Наименование	Описание
1	Операционная система MS Windows 7 Pro	DreamSpark Premium Electronic Software Delivery (3 years) Renewal по договору - Сублицензионный договор № Tr000074357/КНВ 17 от 30 июня 2019 года.
2	ЭБС IPRbooks <a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a>	Электронно-библиотечная система IPRbooks — научно-образовательный ресурс для решения задач обучения в России и за рубежом. Уникальная платформа ЭБС IPRbooks объединяет новейшие информационные технологии и учебную лицензионную литературу. Контент ЭБС IPRbooks отвечает требованиям стандартов высшей школы, СПО, дополнительного и дистанционного образования. ЭБС IPRbooks в полном объеме соответствует требованиям законодательства РФ в сфере образования
3	ЭБС ЮРАЙТ <a href="https://www.urait.ru">https://www.urait.ru</a>	Фонд электронной библиотеки составляет более 4000 наименований и постоянно пополняется новинками, в большинстве своем это учебники и учебные пособия для всех уровней профессионального образования от ведущих научных школ с соблюдением требований новых ФГОСов.

### в) профессиональные базы данных и информационные справочные системы

№	Наименование	Описание
---	--------------	----------

1	<a href="http://pravo.fso.gov.ru/">http://pravo.fso.gov.ru/</a>	Официальный интернет-портал правовой информации Государственная система правовой информации
2	<a href="https://www.consultant.ru/">https://www.consultant.ru/</a>	База данных законодательства РФ «Консультант Плюс»: кодексы, законы, указы, постановления Правительства РФ
3	<a href="http://rospotrebnadzor.ru">http://rospotrebnadzor.ru</a>	Федеральная служба по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека

#### **10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Занятия по дисциплине «Основы проектной деятельности» проводятся в специальных помещениях, представляющих собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа и практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Аудитория оснащена учебной мебелью, доской. Также для проведения занятий используется набор иллюстраций к курсу лекций для демонстрации на мультимедийном оборудовании. Самостоятельная работа обучающихся осуществляется в помещениях, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.