

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
"Амурский государственный университет"

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и
научной работе

Лейфа А.В. Лейфа

« 1 » сентября 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ И ВЫСТАВОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Направление подготовки 54.04.01 Дизайн

Направленность (профиль) образовательной программы – Дизайн среды

Квалификация выпускника – Магистр

Год набора – 2022

Форма обучения – Очная

Курс 2 Семестр 3

Зачет с оценкой 3 сем

Общая трудоемкость дисциплины 72.0 (академ. час), 2.00 (з.е)

Составитель С.В. Санатова, доцент,

Факультет дизайна и технологии

Кафедра дизайна

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта ВО для направления подготовки 54.04.01 Дизайн, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13.08.20 № 1004

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры дизайна

01.09.2022 г. , протокол № 1

Заведующий кафедрой Гаврилюк Е.А. Гаврилюк

СОГЛАСОВАНО

Учебно-методическое управление

Чалкина Н.А. Чалкина

« 1 » сентября 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Научная библиотека

Петрович О.В. Петрович

« 1 » сентября 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Выпускающая кафедра

Гаврилюк Е.А. Гаврилюк

« 1 » сентября 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Центр цифровой трансформации и
технического обеспечения

Тодосейчук А.А. Тодосейчук

« 1 » сентября 2022 г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины:

Получение навыков в организации выставочной деятельности, подготовки к проведению выставки, разработке и выбору коммуникативных средств.

Задачи дисциплины:

- * овладение методикой презентации товаров и услуг;
- * знакомство с инновационными технологиями;
- * получение навыков по организации выставки.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Курс принадлежит к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 учебного плана. Для его освоения необходимы знания, полученные при изучении курсов «Организация проектной и выставочной деятельности», «Компьютерная графика», «История культуры и искусства».

Знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной необходимы при изучении следующих учебных дисциплин: «Проектирование в графическом дизайне».

При преподавании дисциплины учитываются особенности учебного плана подготовки по данному направлению, требования непрерывности образования и преемственности знаний при переходе к профилирующим учебным дисциплинам, новейшие достижения науки и техники.

Знания и навыки, полученные при изучении дисциплины, используются при курсовом и дипломном проектировании, в практической профессиональной деятельности.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

3.1. Универсальные компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Разработка и реализация проектов	УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	ИД-1 УК-2. Знает: требования действующего законодательства и нормативных актов по проектированию; последовательность этапов разработки, реализации и контроля качества проекта; ИД-2 УК-2 Умеет: учитывать приоритетность требований к проекту, подготавливать функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования; разрабатывать, обосновывать, согласовывать и реализовывать разделы проекта; ИД-3 УК-2 Владеет: навыками разработки, управления и оценки эффективности реализации проекта на всех этапах жизненного цикла
Командная работа и лидерство	УК-3 Способен организовывать и	ИД-1 УК-3. Знает: основы теории лидерства; особенности

	руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	организации команды; методы разработки командной стратегии и эффективного руководства коллективами; стили руководства коллективом. ИД-2 УК-3. Умеет: разрабатывать командную стратегию; формулировать цель и задачи членам команды; применять эффективные стили руководства командой. ИД-3 УК-3. Владеет: навыками организации руководства и взаимодействия участников команды для достижения поставленной цели, использования оптимальных методов управления командой, анализа результатов работы коллектива
--	----------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3.2 Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Организаторская деятельность	ОПК-4 Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу	ИД-1 ОПК-4. Знает: этапы организации и особенности участия в творческих мероприятиях; ИД-2 ОПК-4. Умеет: принимать участие, организовывать и проводить художественные выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу; ИД-3 ОПК-4. Владеет: способностью выдвигать и реализовывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи для организации творческих мероприятий

4. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2.00 зачетных единицы, 72.0 академических часов.

1 – № п/п

2 – Тема (раздел) дисциплины, курсовая работа (проект), промежуточная аттестация

3 – Семестр

4 – Виды контактной работы и трудоемкость (в академических часах)

4.1 – Л (Лекции)

4.2 – Лекции в виде практической подготовки

4.3 – ПЗ (Практические занятия)

4.4 – Практические занятия в виде практической подготовки

- 4.5 – ЛР (Лабораторные работы)
 4.6 – Лабораторные работы в виде практической подготовки
 4.7 – ИКР (Иная контактная работа)
 4.8 – КТО (Контроль теоретического обучения)
 4.9 – КЭ (Контроль на экзамене)
 5 – Контроль (в академических часах)
 6 – Самостоятельная работа (в академических часах)
 7 – Формы текущего контроля успеваемости

1	2	3	4									5	6	7
			4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	4.6	4.7	4.8	4.9			
1	История появления выставок	3	4		2								4	опрос перед лекцией
2	Выставки: основные понятия и классификация	3	2		2								4	опрос перед лекцией, проверка практического задания
3	Цели и задачи выставочной деятельности	3	2		2								4	опрос перед лекцией, проверка практического задания
4	Функции выставок в социально-культурной сфере	3	2		2								5	опрос перед лекцией, проверка практического задания
5	Разработка плана выставочной деятельности	3	2		2								5	опрос перед лекцией, проверка практического задания
6	Региональные выставки и их значение	3	2		2								5	опрос перед лекцией, проверка практического задания
7	Подбор экспонатов на выставку	3	2		2								5	опрос перед лекцией, проверка практического задания
8	Эффективность выставочной деятельности	3	2		2								5.6	опрос перед лекцией, подготовка к экзамену
9	Индивидуальное задание	3							0.2					проверка практического задания
10	Зачет с оценкой	3								0.2				
	Итого			18.0		16.0		0.0	0.2	0.2	0.0	0.0	37.6	

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Лекции

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
1	История появления выставок	Зарождение и развитие выставочно- ярмарочной деятельности в России. Первые промышленные выставки в Париже, Лондоне и Брюсселе.
2	Выставки: основные понятия и классификация	Основные термины, применяемые в организации выставок различного уровня. Классификация выставок.
3	Цели и задачи выставочной деятельности	Цели при посещении выставки. Цели маркетинговые, имиджевые и рыночные. Основные цели участия в выставке.
4	Функции выставок в социально- культурной сфере	Коммуникативная функция. Просветительская функция. Гедонистическая функция. Эстетическая функция.
5	Разработка плана выставочной деятельности	Цели, комплекс коммуникационных мероприятий (место на выставке, приглашение посетителей, дизайн и оформление стенда, раздаточные материалы, работа персонала, околотоварные мероприятия), бюджет.
6	Региональные выставки и их значение	Значимые выставки Дальневосточного региона. Категории. Амурэкспофорум. Восточно-экономический форум. Амурская осень.
7	Подбор экспонатов на выставку	Структура экспозиционного пространства. Экспозиционные материалы. Число Миллера. Коммуникация между экспозиционером и зрителем. Вспомогательные материалы – объекты показа.
8	Эффективность выставочной деятельности	Эффективность выставочной деятельности организации — субъективный показатель, величина которого, в первую очередь, волнует самого экспонента. Методы количественной оценки эффективности участия в выставке

5.2. Практические занятия

Наименование темы	Содержание темы
История появления выставок.	Подготовить презентацию об одной из международных знаковых дизайнерских выставок.
Классификация выставок.	Классификация выставок по территориальному признаку. Приведите примеры. Классификация выставок по тематическому признаку. Приведите примеры.
Цели и задачи выставочной деятельности	Перечислите и раскройте цели участия в выставках.
Перспективы развития выставочных центров	Используя Интернет-ресурсы ГАО «ВВЦ», кратко охарактеризуйте перспективы её стратегического развития.
Разработка плана выставочной	Составить план новой выставки.

деятельности	
Региональные выставки.	Подготовить список разных видов выставок по дизайну за последние два года. По каждому виду 1-2 примера.
Подбор экспонатов на выставку	Подбор экспонатов на тематическую выставку.
Эффективность выставочной деятельности	Определение затрат на подготовку выставки. Определение стоимости входного билета на выставку.

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)	Трудоемкость в академических часах
1	История появления выставок	Выполнение домашнего задания. Подготовка презентации.	4
2	Выставки: основные понятия и классификация	Выполнение домашнего задания	4
3	Цели и задачи выставочной деятельности	Выполнение домашнего задания	4
4	Функции выставок в социально-культурной сфере	Выполнение задания.	5
5	Разработка плана выставочной деятельности	Выполнение задания.	5
6	Региональные выставки и их значение	Выполнение задания.	5
7	Подбор экспонатов на выставку	Выполнение задания.	5
8	Эффективность выставочной деятельности	Выполнение задания. Подготовка к экзамену	5.6

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При реализации программы дисциплины используются различные образовательные технологии. Во время лекции учитываются различные физиологические и психологические особенности студентов и предусматриваются методы подачи теоретического материала, которые снимают бы напряжение и усталость. Занятия проходят непринужденно, бодрым и дружелюбным тоном, создавая располагающую к занятиям обстановку.

Во время лекционных занятий применяются презентации, слайд-шоу на мультимедийной аппаратуре. Объяснительно-иллюстративный метод. Студенты получают знания на лекции через устную речь и экранное пособие в «готовом» виде. Воспринимая и осмысливая факты, оценки, выводы, студенты остаются в рамках репродуктивного (воспроизводящего) мышления. В вузе данный метод находит самое широкое применение для передачи большого массива информации.

Исследовательский метод. Обучаемые самостоятельно изучают литературу,

источники, ведут наблюдения и измерения и выполняют другие действия поискового характера. Инициатива, самостоятельность, творческий поиск проявляются в исследовательской деятельности наиболее полно.

Самостоятельная работа направлена на формирование готовности к самообразованию, создания базы для непрерывного образования, развития созидательной и активной позиции студента. Самостоятельная работа студентов включает работу с учебной литературой, завершение и оформление практических работ, подготовку к занятиям (сбор и обработка материала по предварительно поставленной проблеме).

Проведение лекций проходит с использованием презентаций на мультимедийном оборудовании. Также используются различные образовательные технологии:

- * Лекция-объяснение.
- * Работа в поисковом режиме
- * Проблемная лекция
- * Мозговой штурм.
- * Презентация
- * Разбор конкретных ситуаций
- * Самостоятельная интерпретация теоретических положений.

8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Вопросы к зачету с оценкой в 3 семестре:

1. История появления выставок.
2. Классификация выставок по тематическому признаку.
3. Классификация выставок по территориальному признаку.
4. Цели маркетинговые.
5. Цели имиджевые.
6. Цели рыночные.
7. Основные цели участия в выставки.
8. Коммуникативная функция выставок.
9. Просветительская функция.
10. Гедонистическая функция.
11. Эстетическая функция выставок.
12. Региональные выставки. Примеры.
13. Эффективность выставочной деятельности организации.
14. Подбор экспонатов на тематическую выставку.
15. Разновидности выставочных экспозиций.
16. Технические средства для выставок.
17. Интерактивные выставки. Примеры.
18. План организации выставки.
19. Определение затрат на подготовку выставки.
20. Определение стоимости входного билета на выставку.
21. Знаменательные выставки года.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) литература

1. Кочетова, Л. М. История выставочно-ярмарочной деятельности : учебное пособие / Л. М. Кочетова. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 154 с. — ISBN 978-5-4497-1166-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: [https:// www.iprbookshop.ru/108229.html](https://www.iprbookshop.ru/108229.html) (дата обращения: 21.06.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Чернов, А. В. Профессиональные творческие студии : учебное пособие для вузов / А. В. Чернов, М. В. Дворянова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 118 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12548-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: [https:// www.urait.ru/bcode/495764](https://www.urait.ru/bcode/495764) (дата обращения: 21.06.2022).
3. Есикова, И. В. Ключевые правила организации выставки / И. В. Есикова. —

Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2010. — 105 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/832.html> (дата обращения: 26.06.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. Харьковская, Галина Германовна http://irbis.amursu.ru/cgi-bin/irbis64r_11/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=&I21DBN=IBIS&P21DBN=IBIS&S21STN=1&S21REF=3&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%A5%D0%B0%D1%80%D1%8C%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20,%20%D0%93%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B0%20%D0%93%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0. Объекты интеллектуальной собственности и их защита [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Г. Г. Харьковская, О. Я. Шурбина; АмГУ, ФДиТ. - Благовещенск: Изд-во Амур. гос. ун-та, 2011. - 149с.

http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU_Edition/3806.pdf

5. Алгазина, Н. В. Проектирование. Выставочное пространство : монография / Н. В. Алгазина, Л. Н. Козлова. — Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2012. — 187 с. — ISBN 978-5-93252-265-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/12701.html> (дата обращения: 26.06.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

№	Наименование	Описание
1	Операционная система MS Windows 7 Pro	DreamSpark Premium Electronic Software Delivery (3 years) Renewal по договору - Сублицензионный договор № Tr000074357/КНВ 17 от 30 июня 2019 года.
2	ЭБС IPRbooks http://www.iprbookshop.ru	Электронно- библиотечная система IPRbooks — научно- образовательный ресурс для решения задач обучения в России и за рубежом. Уникальная платформа ЭБС IPRbooks объединяет новейшие информационные технологии и учебную лицензионную литературу. Контент ЭБС IPRbooks отвечает требованиям стандартов высшей школы, СПО, дополнительного и дистанционного образования. ЭБС IPRbooks в полном объеме соответствует требованиям законодательства РФ в сфере образования
3	ЭБС ЮРАЙТ https://www.urait.ru	Фонд электронной библиотеки составляет более 4000 наименований и постоянно пополняется новинками, в большинстве своем это учебники и учебные пособия для всех уровней профессионального образования от ведущих научных школ с соблюдением требований новых ФГОСов.

в) профессиональные базы данных и информационные справочные системы

№	Наименование	Описание
1	https://www.colourlovers.com/	COLOURlovers™. Международное сообщество дизайнеров и художников, которые посещают сайт, чтобы получить вдохновение, идеи и отзывы для своих профессиональных и личных проектов.
2	http://pravo.fso.gov.ru/	Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации
3	https://expomap.ru/	Поисковик событий, выставок, конференций и онлайн-

		событий по различной тематике в России за рубежом.
4	http://rospotrebnadzor.ru	Федеральная служба по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Занятия по дисциплине «Организация проектной и выставочной деятельности» проводятся в специальных помещениях, представляющих собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа и практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Аудитория оснащена учебной мебелью, доской. Также для проведения занятий используется набор иллюстраций к курсу лекций для демонстрации на мультимедийном оборудовании.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется в помещениях, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.