

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
"Амурский государственный университет"

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и
научной работе

Лейфа А.В. Лейфа

« 1 » сентября 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РИСУНКА»

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы – Изобразительное искусство

Квалификация выпускника – Магистр

Год набора – 2022

Форма обучения – Очная

Курс 1 Семестр 1

Экзамен 1 сем

Общая трудоемкость дисциплины 180.0 (академ. час), 5.00 (з.е)

Составитель К.В. Федосеев, доцент,

Факультет дизайна и технологии

Кафедра дизайна

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта ВО для направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 22.02.18 № 126

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры дизайна

01.09.2022 г. , протокол № 1

Заведующий кафедрой Гаврилюк Е.А. Гаврилюк

СОГЛАСОВАНО

Учебно-методическое управление

Чалкина Н.А. Чалкина

« 1 » сентября 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Научная библиотека

Петрович О.В. Петрович

« 1 » сентября 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Выпускающая кафедра

Лейфа А.В. Лейфа

« 1 » сентября 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Центр цифровой трансформации и
технического обеспечения

Тодосейчук А.А. Тодосейчук

« 1 » сентября 2022 г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины:

- * Изучение основ академического рисунка
- * Совершенствование этих знаний путем практических работ
- * Подготовка базового академического знания данного предмета.

Задачи дисциплины:

- * Освоение академического метода рисования человека и предметов окружающего мира
- * Владение профессиональной изобразительной грамотой
 - * Усовершенствование ранее полученных навыков и на этой основе воспитание высокого художественного вкуса
- * Овладение новыми технологиями и материалами рисунка
- * Развитие объемно-конструктивного мышления
- * Развитие зрительной памяти.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Академический рисунок и методика преподавания рисунка» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений ОП ВО «Педагогическое образование». Знания по дисциплине служат теоретической и практической основой для освоения ряда дисциплин «Академическая композиция», «Дидактика художественного образования», «Академическая живопись и методика преподавания живописи» и др.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

3.1 Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК-1. Реализация образовательных программ в соответствии с требованиями федеральных образовательных стандартов	ИД – 1 ПК-1 Знает: преподаваемый предмет; психологопедагогические основы и современные образовательные технологии; особенности организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов ИД – 2 ПК-1 Умеет: использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся; при- менять современные образовательные технологии; создавать образовательную среду, обеспечивающую формирование у обучающихся образовательных результатов, предусмотренных ФГОС и(или) образовательными стандартами, установленными образовательной организацией, и(или) образовательной программой ИД – 3 ПК-1 Владеет навыками профессиональной деятельности по реализации программ

4	Рисунок головы натурщика в головном уборе.	1			14								30	Текущий просмотр, выполненных заданий.
5	Рисунок полуфигуры человека с руками.	1			14								30	Текущий просмотр, выполненных заданий.
6	Экзамен	1								0.3	35.7			
Итого				6.0	28.0		0.0	0.0	0.0	0.3	35.7	110.0		

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Лекции

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
1	Введение. Теоретические основы изобразительного искусства.	Введение. Предмет и задачи курса. Линия, точка, штрих - как изобразительные средства. Виды рисунка и способы рисования. Форма, объем, конструкция. Пропорции и их значение в рисовании. Способы перспективного изображения различных форм. Закон света и теней.
2	Материалы и техника. Методика подготовки и проведения занятия по рисунку.	Цели и задачи рисования с натуры, по памяти и представлению, декоративной работы и тематического рисования. Цели и задачи урока рисования с натуры. Приемы руководства изобразительной деятельностью. Методические рекомендации по подведению итога занятия.
3	Требования к подбору постановки и наглядного материала.	Подготовительная работа учителя к проведению занятия по рисунку. Требования к подбору постановки и наглядного материала. Особенности каждого из видов изобразительной деятельности школьников на занятии по рисунку.

5.2. Практические занятия

Наименование темы	Содержание темы
Рисунок головы натурщика в головном уборе.	Рисунок головы натурщика в головном уборе. Решение: линейно- конструктивное. Формат: А2. Цель: изучение пропорций головы человека, передача портретного сходства.
Рисунок полуфигуры человека с руками.	Рисунок полуфигуры человека с руками. Решение: линейно- конструктивное. Формат: А2. Цель: изучение пропорций человека, передача индивидуальных особенностей модели.

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)	Трудоемкость в академических часах
1	Введение. Теоретические основы изобразительного искусства.	Выполнение заданий, полученных в ходе лекций. Конспект по заданному плану	16
2	Материалы и техника. Методика подготовки и проведения занятия по рисунку.	Выполнение заданий, полученных в ходе лекций. Конспект по заданному плану	16
3	Требования к подбору постановки и наглядного материала.	Выполнение заданий, полученных в ходе лекций. Конспект по заданному плану	18
4	Рисунок головы натурщика в головном уборе.	Выполнение простых набросков и зарисовок с натуры. Поиск и разработка композиционного решения для учебных постановок. Оформление законченных практических работ к итоговым просмотрам.	30
5	Рисунок полуфигуры человека с руками.	Выполнение простых набросков и зарисовок с натуры. Поиск и разработка композиционного решения для учебных постановок. Оформление законченных практических работ к итоговым просмотрам.	30

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе освоения дисциплины «Академический рисунок и методика преподавания рисунка» используются следующие образовательные технологии:

1. Классические методы обучения:

- * Практические занятия, на которых происходит освоение нового опыта, получение новых знаний и предоставляется возможность для самореализации личности учащихся.

- * Консультации преподавателей.

- * Самостоятельная работа студентов, в которую входит освоение теоретического материала, подготовка к практическим занятиям.

- * Проведение выставок лучших студенческих работ, отобранных с просмотров.

- * Подготовка к практическим занятиям.

2. Методы обучения с применением интерактивных форм образовательных технологий:

- * Групповые дискуссии и проекты.

- * Обсуждение выполненных творческих работ в группе.

8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания или иные

материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций, а так же методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков отражены в фонде оценочных средств по дисциплине «Академический рисунок и методика преподавания рисунка» для направления подготовки 44.04.01 – Педагогическое образование

8.1 Текущий контроль

Система оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости по дисциплине включает проверку выполнения и степени законченности практических заданий, выставляются предварительные оценки в течение обучения.

Текущий контроль осуществляется в виде просмотров выполненных работ по темам дисциплины. В ходе данного контроля оценивается качество и количество работ, выполненных студентами.

8.2 Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины

По окончании 1 семестра студенты сдают экзамен по практическим заданиям. Экзамен проводится в форме комплексного просмотра, где выводится итоговая оценка по результатам выполненных академических работ. Результаты академического рисунка оцениваются по пятибалльной шкале.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) литература

Колосенцева, А. Н. Учебный рисунок [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Н. Колосенцева. — Электрон. текстовые данные. — Минск : Вышэйшая школа, 2013. — 160 с. — 978-985-06-2277-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24085.html>

Макарова, М. Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика : учебное пособие для студентов художественных специальностей / М. Н. Макарова. — 3-е изд. — Москва : Академический проект, 2020. — 382 с. — ISBN 978-5-8291-2585-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110080.html>

Пятахин, Н. П. Формирование композиционного мышления. Часть 4. Интерьер. Система заданий по дисциплине Рисунок [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Н. П. Пятахин. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011. — 48 с. — 978-5-9227-0332-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/19052.html>

Яманова, Р. Р. Учебный натюрморт [Электронный ресурс] : учебное пособие / Р. Р. Яманова, В. В. Хамматова. — Электрон. текстовые данные. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2014. — 91 с. — 978-5-7882-1670-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62013.html>

Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц : учебник для вузов / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 267 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07020-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489562> (дата обращения: 24.06.2022).

Березина, Ю. Ю. Портрет в живописи и в графике. Теоретико-методический и практический аспекты [Электронный ресурс] : учебно-наглядное пособие / Ю. Ю. Березина, О. В. Князева. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Вузовское образование, 2016. — 131 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44600.html>

Сторожев, В. И. Приемы построения и передачи характера в рисунке головы человека [Электронный ресурс]: методические указания к выполнению текущих работ / В. И. Сторожев. — Электрон. текстовые данные. — Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 24 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/16041.html>

Рисунок [Текст]: учеб. пособие / Ред. И.А. Агаджанова. - М. : Легпромбытиздат, 1988. - 176 с

Осмоловская, Ольга Валерьевна. Рисунок по представлению [Текст]: в теории и упражнениях, от геометрии к архитектуре: учеб. пособие: рек. УМО/ О. В. Осмоловская, А. А. Мусатов. - 2-е изд., доп. - М. : Архитектура-С, 2012. - 412 с.

Стародуб, Константин Иванович. Рисунок и живопись [Текст]: от реалистического изображения к условно- стилизованному: учеб. пособие / К. И. Стародуб, Н. А. Евдокимова. - Ростов н/Д : Феникс, 2009. - 191 с.

б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

№	Наименование	Описание
1	MS Office 2010 standard	лицензия Microsoft office 2010 Standard RUS OLP ML Academic 50, договор №492 от 28 июня 2012 года.
2	Электронно-библиотечная система IPRbooks http://www.iprbookshop.ru	Электронно- библиотечная система IPRbooks — научно- образовательный ресурс для решения задач обучения в России и за рубежом. Уникальная платформа объединяет новейшие информационные технологии и учебную лицензионную литературу. Контент ЭБС IPRbooks отвечает требованиям стандартов высшей школы, СПО, дополнительного и дистанционного образования. ЭБС IPRbooks в полном объеме соответствует требованиям законодательства РФ в сфере образования.
3	ЭБС Юрайт https://urait.ru	ЭБС Юрайт – это сайт для поиска изданий и доступа к тексту издания в отсутствие традиционной печатной книги. Фонд электронной библиотеки составляет более 4000 наименований и постоянно пополняется новинками, в большинстве своем это учебники и учебные пособия для всех уровней профессионального образования от ведущих научных школ с соблюдением требований новых ФГОСов.

в) профессиональные базы данных и информационные справочные системы

№	Наименование	Описание
1	https://www.consultant.ru/	База данных законодательства РФ «Консультант Плюс»: кодексы, законы, указы, постановления Правительства РФ
2	http://window.edu.ru	Единое окно доступа к образовательным ресурсам
3	http://www.artlib.ru	Библиотека изобразительного искусства содержит в разделе «ресурсы по искусству» каталог сайтов по всем направлениям изобразительного искусства, в том числе

		и рисунку, а также содержит информацию о многих российских и зарубежных художниках
4	http://www.gallerix.ru	Частный некоммерческий проект, целью создания которого является популяризация искусства живописи среди широких масс населения и удовлетворения тяги к прекрасному у людей, не имеющих возможности лично посетить музеи, часто находящиеся на внушительном расстоянии от их дома. Главный акцент делается на полноту представления и качество репродукций, представленных в альбомах сайта.
5	http://www.artnow.ru	Сайт предоставляющий художникам выставлять свои работы. Содержит множество работ современных российских художников.

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

При изучении данной дисциплины используется следующая материально-техническая база:

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации). Отдельное помещение для хранения методического фонда дисциплины «Академический рисунок и методика преподавания рисунка».

Специализированная мебель и технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: учебная мебель, мольберты малые, мольберты большие, тумба, подиум, софит, табуреты.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется в помещениях, оснащённых компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.