

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Амурский государственный университет»



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УиНР

А.А. Лейфа

« 14 » 06 2022 год.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине

БД.03. Литература

Специальность 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям)

Квалификация выпускника – бухгалтер

Год набора 2022

Курс 1 Семестр 1, 2

Другие формы контроля 1,2 семестр

Лекции 78 (акад.час.)

Практические занятия 74 (акад.час.)

Промежуточная аттестация 6 (акад.час.)

Общая трудоемкость дисциплины 158 (акад.час.)

Составитель: Дрёмина Н.В.

2022 г

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования от 17.05.2012 г. № 413 (ред. от 11.12.2020), (Зарегистрировано в Минюсте России 07.06.2012 N 24480)

Рабочая программа учебной дисциплины обсуждена на заседании ЦМК
«3» 06 2022 г., протокол № 10

Председатель ЦМК [подпись] Н.В. Кирилюк

СОГЛАСОВАНО

Зам.декана по учебной работе

[подпись] Н.В. Дремина
«06» 06 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Научная библиотека

[подпись] О.В. Петрович
«14» 06 2022 г.

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины БД.03.Литература является частью ППССЗ специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям).

2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы:

Учебная дисциплина БД.03. Литература входит в базовые дисциплины общеобразовательной подготовки, читается в 1,2 семестрах в объеме 71 часов.

3. Показатели освоения учебной дисциплины.

Освоение содержания учебной дисциплины БД.03. Литература обеспечивает достижение обучающимся следующих результатов:

Личностные результаты освоения учебной дисциплины отражают:

- Л1 российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- Л2 гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- Л3 готовность к служению Отечеству, его защите;
- Л4 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- Л5 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- Л6 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- Л7 навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- Л8 нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- Л9 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- Л10 эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- Л11 принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
- Л12 бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;
- Л13 осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные результаты освоения учебной дисциплины отражают:

- М1 умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- М2 умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- М3 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- М4 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- М5 умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- М6 умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
- М7 умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- М8 владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- М9 владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты освоения учебной дисциплины отражают:

- ПР1 сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- ПР2 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- ПР3 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- ПР4 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- ПР5 знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
- ПР6 сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- ПР7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- ПР8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- ПР9 овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- ПР10 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;

- ПР11 для слепых, слабовидящих обучающихся: сформированность навыков письма на брайлевской печатной машинке;
- ПР12 для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся: сформированность и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;
- ПР13 для обучающихся с расстройствами аутистического спектра: овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний; стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию.

4. Тематический план и содержание учебной дисциплины БД.03. Литература

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся | | Объем часов | Уровень освоения |
|---|---|---|-------------|------------------|
| 1 | 2 | | 3 | 4 |
| Введение Теория литературы | Содержание учебного материала | | | 2 |
| | 1 | Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как национально-культурная ценность народа. Родная литература как способ познания жизни. Образ человека в литературном произведении. Система персонажей. Образ автора в литературном произведении. Образ рассказчика в литературном произведении. Слово как средство создания образа. Книга как духовное завещание одного поколения другому | 2 | |
| Древнерусская литература | Содержание учебного материала | | | 2 |
| | 1 | Общая характеристика культуры Руси XI-XII веков. Художественные принципы древнерусской литературы. Понятие клерикальной литературы. Связь литературы с эстетическими принципами фольклора. Политическая характеристика Русского государства XII века как страны с феодальной раздробленностью | 2 | |
| Литература русского Просвещения XVIII века | Содержание учебного материала | | | 2 |
| | 1 | М. В. Ломоносов, Г. Р. Державин, Д. И. Фонвизин, Н. М. Карамзин, А. Н. Радищев. «Просвещение» как общеевропейская тенденция культуры XVIII века. Русское Просвещение и его национальные черты. Черты классицизма и сентиментализма в русском Просвещении. | 2 | |
| Раздел 1 | Литература XIX века. | | | |
| Тема 1.1 Русская литература первой половины XIX века. | Содержание учебного материала | | | 2 |
| | 1 | Особенности развития русской литературы первой половины XIX века. Элегия и баллада как жанр поэзии В. А. Жуковского. А. С. Грибоедов. Традиции классической комедии в театре А. С. Грибоедова | 4 | |
| Тема 1.2 А.С. Пушкин. | Содержание учебного материала | | | 2 |
| | 1 | Жизненный и творческий путь. Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина. Художественные открытия А.С.Пушкина. | 4 | |
| Тема 1.3 М.Ю.Лермонтов | Содержание учебного материала | | | 2 |
| | 1 | Практическое занятие № 1 Тема поэта и поэзии. Новаторство Пушкина в соединении темы высшего предназначения поэзии и личного переживания. Социально-историческое и общечеловеческое значение нравственных проблем романа «Евгений Онегин»: цель и смысл жизни, губительность индивидуализма и эгоизма, идея верности любви и долгу. Богатство и своеобразие языка, широта охвата действительности, единство эпического и лирического начал. | 4 | |
| | Содержание учебного материала | | | 2 |
| | 1 | Очерк жизни и творчества М.Ю.Лермонтова. Развитие в творчестве М.Ю.Лермонтова пушкинских традиций. Обусловленность характера лирики поэта особенностями времени и таланта, пафос | 2 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | вольности и протеста, чувство тоски и одиночества; жажда любви и гармонии как основные мотивы лирики М.Ю.Лермонтова. | | |
| | | Практическое занятие № 2 Роман «Герой нашего времени» - нравственно-психологический роман о трагедии незаурядной личности в условиях 30-х годов XIX века. | 2 | |
| Тема 1.4 Н.В. Гоголь. | | Содержание учебного материала | | 2 |
| | 1 | Очерк жизни и творчества Н.В. Гоголя. Н.В. Гоголь как глава натуральной школы, своеобразие реализма его произведений. | 2 | |
| | | Практическое занятие № 3 Образ России в поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души». Смысл названия поэмы. Сатирическое изображение буржуазного дельца в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души». Раздумья писателя о судьбах родины. | 2 | |
| Тема 1.5 А.Н. Островский интерактивный урок | | Содержание учебного материала | | 2 |
| | 1 | Краткий очерк жизни и творчества А.Н. Островского (с обобщением ранее изученного). Личность писателя. А.Н.Островский – основоположник русского реалистического театра. Народные герои пьес Островского (интерактивный урок - разработка конкретной ситуации) | 2 | |
| | | Практическое занятие № 4 Драма «Гроза». Обзор драмы. История создания, система образов, приемы раскрытия характеров героев. Образ Катерины в драме «Гроза». Живописность, красочность языка. Борьба личности за право быть свободной, за свободное проявление духовных сил и возможностей. | 2 | |
| Тема 1.6 И.А. Гончаров | | Содержание учебного материала | | 2 |
| | 1 | Жизненный и творческий путь И.А. Гончарова. Постигание авторского идеала человека, живущего в переходную эпоху. Тема семьи. | 2 | |
| | | Практическое занятие № 5 Роман «Обломов» Характер и судьба главного героя романа.Решение автором проблемы любви в романе. Любовь как лад человеческих отношений. (Ольга Ильинская – Агафья Пшеницына). | 2 | |
| Тема 1.7 И.С. Тургенев | | Содержание учебного материала | | 2 |
| | 1 | Жизнь и творчество И.С. Тургенева. Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети». Временной и всечеловеческий смысл названия. Нравственная проблематика романа и ее общечеловеческое значение. Особенности композиции романа. | 2 | |
| | | Практическое занятие № 6 Базаров в системе образов. Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе (Ситников и Кукшина). Тема любви в романе. Особенности поэтики Тургенева. Роль пейзажа в раскрытии идейно-художественного замысла писателя. Значение заключительных сцен романа. Своеобразие художественной манеры Тургенева-романиста. | 2 | |
| Тема 1.8 Ф.И. Тютчев интерактивный урок | | Содержание учебного материала | | 2 |
| | 1 | Краткий очерк жизни и творчества Ф.И. Тютчева. Личность писателя. | 2 | |
| | | Практическое занятие № 7 Философские мотивы поэзии Ф.И.Тютчева (человек и природа, тема любви), пластичность и символичность поэтических образов (интерактивный урок - разработка конкретной ситуации) | 2 | |
| Тема 1.9 А.А. Фет | | Содержание учебного материала | | 2 |
| | 1 | А.А.Фет. Сведения из биографии поэта. | 2 | |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | Практическое занятие № 8 Основные мотивы лирики. Проникновенное чувство родной природы, единство её с человеком в поэзии А.А. Фета. Стихотворения: «Ещё майская ночь», «Шепот, робкое дыханье...», «Облаком волнистым», «Ещё весны душистой нега...», «Это утро, радость эта..», «На железной дороге», «Сияла ночь, луной был полон сад...» Гармоничность и мелодичность лирики. | 2 | 2 |
| Тема 1.10 Н.А. Некрасов | Содержание учебного материала | | 3 |
| | 1 Жизнь и творчество Н. А. Некрасова. Гражданский пафос лирики. Исповедь, проповедь, покаяние в лирике поэта. | 2 | |
| | Практическое занятие № 9 Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел. История создания и композиция поэмы. Тема социального и духовного рабства. Система персонажей в поэме «Кому на Руси жить хорошо». | 2 | |
| Тема 1.11 Н.С. Лесков | Содержание учебного материала | | 2 |
| | 1 Краткий очерк жизни и творчества Н.С. Лескова. | 2 | |
| | Практическое занятие № 10 Повесть «Очарованный странник» (обзор с анализом отдельных глав). Характер и трагическая судьба талантливого русского человека. Борьба его за счастье, за право быть человеком. | 2 | |
| Тема 1.12 М.Е. Салтыков-Щедрин | Содержание учебного материала | | 2 |
| | 1 Биография М.Е. Салтыкова-Щедрина. | 2 | |
| | Практическое занятие № 11 Сказки. Самобытность языка писателя Сатирическое обличение деспотизма, невежества власти и бесправия, покорности народа. Жанровое и стилистическое своеобразие произведений писателя. | 2 | |
| Тема 1.13 Ф. М. Достоевский | Содержание учебного материала | | 4 |
| | 1 Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского. Роман «Преступление и наказание». Свообразие жанра романа. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. | 2 | |
| | Практическое занятие № 12 Петербург в романе «Преступление и наказание». История преступления Раскольникова. Суть теории Раскольникова. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Проблема личной ответственности человека за судьбы мира. Идея христианского смирения, всепримиряющей любви как антитеза бунту Раскольникова. Мировое значение творчества Ф.М.Достоевского. | 4 | |
| Тема 1.14 Л.Н. Толстой | Содержание учебного материала | | 2 |
| | 1 Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Роман-эпопея «Война и мир». Психологизм романа «диалектика души». Светское общество в романе-эпопее «Война и мир». «Мысль семейная» в романе-эпопее «Война и мир» (семьи Болконских и Ростовых). | 4 | |
| | 2 Отечественная война 1812 г. в романе-эпопее «Война и мир» – художественное открытие Л. Толстого. Бородинская битва в композиции романа. Бой на батарее Раевского. | | |
| | Практическое занятие № 13 Жизненный путь князя Андрея и Пьера Безухова. Наташа Ростова в романе-эпопее «Война и мир». Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовой в романе Л.Н. Толстого «Война и мир». | 4 | |

| | | | | |
|---------------------------------|--|---|---|---|
| Тема 1.15 А.П. Чехов | Содержание учебного материала | | | |
| | 1 | Жизнь и творчество А.П. Чехова. Основные мотивы творчества. Новаторство чеховской драматургии: отсутствие борьбы-интриги, психологический подтекст, символическая функция пейзажа, сложная жанровая природа пьес писателя. | 4 | 2 |
| | Практическое занятие № 14 Вишневый сад» - вершина драматургии Чехова. Разлад желаний и стремлений героев и реальностей жизни как основа драматургического конфликта. Своеобразие жанра. Жизненная беспомощность героев пьесы. | | 2 | |
| Тема 1.16 И.А. Бунин | Содержание учебного материала | | | |
| | 1 | Жизнь и творчество И.А. Бунина. | 2 | 2 |
| | Практическое занятие № 15 Рассказ «Антоновские яблоки» Своеобразие жанра. Жизненная беспомощность героев пьесы | | 2 | |
| Тема 1.17 А.И. Куприн | Содержание учебного материала | | | |
| | 1 | Жизнь и творчество писателя. Проблематика и поэтика рассказа «Гранатовый браслет». | 2 | 2 |
| | Практическое занятие № 16 Повесть «Олеся». Изображение мира природы и человека. | | 2 | |
| Раздел 2 | Литература Серебряного века. | | | |
| Тема 2.1 Символизм | Содержание учебного материала | | | |
| | Практическое занятие №17 Символизм (обзор поэзии К.Бальмонта, В.Брюсова, А. Белый) Идея «преображенной» свободной личности, прозревающей тайны бытия в поэзии символизма. Проблема индивидуализма человека как выражения свободы выбора и творчества; сила и слабость этой позиции. | | 2 | 2 |
| Тема 2.2 Акмеизм | Содержание учебного материала | | | |
| | Практическое занятие № 18 Акмеизм (обзор поэзии, Н.Гумилева, О.Мандельштама). Возвращение к красоте земной жизни, «прекрасной ясности» в поэзии акмеизма. | | 2 | 2 |
| Тема 2.3 Футуризм | Содержание учебного материала | | | |
| | Практическое занятие № 19 Футуризм (поэзия В.Хлебникова, И.Северянина). Стремление к экзотичности описаний, героизации действительности. Тоска по мировой культуре, историзм поэтического мышления. Духовная высота, предельная требовательность к жизни, острота антитезы | | 2 | 2 |
| Раздел 3 | Литература XX века | | | |
| Тема 3.1 М. Горький | Содержание учебного материала | | | |
| | 1 | Биография М. Горького. Ранние романтические рассказы: "Старуха Изергиль", "Челкаш", "Макар Чудра". Особенности романтизма Горького. Споры о предназначении человека, пафос активного отношения к жизни в ранних рассказах Горького. | 4 | 2 |
| | Практическое занятие №20 «На дне» как социально-философская драма(обзорное изучение).. Новаторство Горького-драматурга. Сценическая судьба пьесы. Три правды в пьесе «На дне», ее социальная и нравственно-философская проблематика. Смысл названия пьесы. | | 2 | 2 |

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| Тема 3.2 А.А. Блок | Содержание учебного материала | | | |
| | 1 | Очерк жизни и творчества. Тема Родины в лирике А. Блока. | 2 | 2 |
| | Практическое занятие № 21 Поэма «Двенадцать». Трагическое мироощущение лирического героя Блока. | | 2 | |
| Тема 3.3 В.В. Маяковский | Содержание учебного материала. | | | 2 |
| | 1 | Сведения из биографии. Новаторство поэзии Маяковского. Основные темы и проблемы творчества. | 2 | |
| | Практическое занятие № 22 Мотивы трагического одиночества и мечта о "вселенской" любви в ранней лирике Маяковского. Тема поэта и поэзии "Облако в штанах". | | 2 | |
| Тема 3.4 С.А. Есенин | Содержание учебного материала | | | |
| | 1 | С.А. Есенин. Жизнь и творчество поэта. Основные темы и проблемы произведений. | 2 | 2 |
| | Практическое занятие № 23 Тема любви в лирике поэта. Народно-песенная основа произведений поэта. Сквозные образы в лирике Есенина. Тема России — главная в есенинской поэзии. | | 2 | 2 |
| Тема 3.5 М.А. Шолохов | Содержание учебного материала | | | 2 |
| | 1 | Личность и судьба писателя М.А. Шолохова. | 2 | |
| | Практическое занятие № 24 Роман «Тихий Дон» (обзорное изучение). Изображение Гражданской войны как трагедии народа в романе-эпопее. | | 2 | |
| Тема 3.6 М.А. Булгаков | Содержание учебного материала | | | 3 |
| | 1 | Жизнь, творчество, личность писателя. «Собачье сердце» - сатирическая повесть М. Булгакова | 2 | |
| | Практическое занятие № 25 Роман «Мастер и Маргарита». Три мира в романе «Мастер и Маргарита». Оригинальная философская трактовка библейского сюжета. Любовь героев, как высокая духовная ценность. | | 4 | |
| Раздел 4 | Зарубежная литература | | | |
| Тема 4.1 Немецкая литература | Содержание учебного материала | | 2 | 2 |
| | 1 | Особенности развития немецкой литературы. Творчество И.Гете, Ж.Рихтера, Р.Вагнера, Э.Ремарка | | |
| Тема 4.2 Английская литература | Практическое занятие № 26 Произведения И.Гете «Фауст». Тематика и проблематика произведений. | | 2 | |
| | Содержание учебного материала | | 2 | 2 |
| | 1 | Особенности развития английской литературы. Творчество Чарльза Диккенса, Артура Конан Дойла, Оскара Уайльда. | | |
| Тема 4.3 Американская литература | Практическое занятие № 27 Ч. Диккенс. «Домби и сын» и/или «Холодный дом», О. Уайльд. «Портрет Дориана Грея». Вклад в мировую литературу представителей английского реализма. | | 2 | |
| | Содержание учебного материала | | 2 | |
| | 1 | Особенности развития американской литературы. Творчество Эдгара Аллана По, Марка Твена, Теодора Драйзера, Джека Лондона, Эрнеста Миллера Хемингуэя. | | |
| | Практическое занятие № 28 | | 2 | |

| | | | |
|--|---|------------|---|
| | Э. По. «Убийство на улице Морг» и/или «Золотой жук», Т. Драйзер. “Американская трагедия”, Э.Хемингуэй «Старик и море». Единство и борьба двух полюсных художественных систем – романтизма и реализма. | | 2 |
| Раздел 5 | Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет | | |
| Тема 5.1 Литература периода ВОВ и послевоенных лет | Содержание учебного материала | | |
| | 1 Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков: О. Берггольц, К. Симонов, А. Твардовский, А. Сурков, М. Исаковский, М. Алигер, Ю. Друнина, М. Джалиль и др. | 4 | 2 |
| | Практическое занятие № 29 «Особенности литературного процесса периода Великой Отечественной войны». | 2 | 2 |
| Тема 5.2 А.А. Ахматова | Содержание учебного материала | | |
| | 1 Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Ранняя лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта. Тематика и тональность лирики периода Первой мировой войны: судьба страны и народа. Личная и общественная темы в стихах революционных и первых послереволюционных лет. Темы любви к родной земле, Родине, России. Пушкинские темы в творчестве Ахматовой. | 2 | 2 |
| | Практическое занятие № 30 Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. | 2 | 2 |
| Тема 5.3 Б.Л. Пастернак | Содержание учебного материала | 2 | 2 |
| | 1 Сведения из биографии. Основные мотивы лирики Б. Л. Пастернака. Связь человека и природы в лирике поэта. Эволюция поэтического стиля. Практическое занятие № 31 Роман «Доктор Живаго» (обзор с чтением фрагментов). История создания и публикации романа. Жанровое своеобразие и художественные особенности романа. Особенности композиции Система образов романа. Образ Юрия Живаго. Образ Лары как носительницы основных жизненных начал. Символика романа, сквозные мотивы и образы. | 2 | 2 |
| Промежуточная аттестация | | 6 | |
| Всего | | 158 | |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

5. Образовательные технологии

Результаты освоения дисциплины достигаются за счет использования в процессе обучения современных инструментальных средств: лекции с применением мультимедийных технологий.

При проведении занятий используются активные и интерактивные формы. В таблице приведен перечень образовательных технологий и методов, используемых в данной дисциплине.

| Тип занятия Методы/формы | Лекция | Практические занятия |
|--------------------------------|--------------------------------|-------------------------|
| Лекция-визуализация | Тема 1.1 А.С. Пушкин | |
| Разработка конкретной ситуации | Тема 1.4 А.Н. Островский | Тема 1.7 Ф.И. Тютчев |

6. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Занятия по учебной дисциплине проводятся в учебном кабинете

Оснащение кабинета:

Специализированная мебель и технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: учебная мебель, доска, мультимедиа-проектор, проекционный экран, ПК.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература

Литература : учебник для студ. учреждений сред.проф. образования / [Г. А. Обернихина, И. Л. Вольнова, Т. В. Емельянова и др.] ; под ред. Г.А. Обернихиной. — 17-е изд., стер. — М. : Издательский центр «Академия», 2018. — 656 с. — Режим доступа : <http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=349386>

Русская и зарубежная литература : учебник / под ред. В.К. Сигова. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 512 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-010582-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1189979>

Дополнительная литература

Красовский, В. Е. Литература : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 650 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11359-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/467570>

Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIX век : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Чернец [и др.] ; под редакцией Л. В. Чернец. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 212 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07963-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451665>

Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XX век : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. И. Романова [и др.] ; под редакцией Г. И. Романовой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 232 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07770-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452000>

Перечень программного обеспечения

Операционная система MS Windows XP SP3 -
DreamSparkPremiumElectronicSoftwareDelivery Renewal по договору - Субли-цензионный договор № Tr000074357/КНВ 17 от 01 марта 2016 года,

GoogleChrome - Бесплатное распространение по лицензии googlechromium
<http://code.google.com/intl/ru/chromium/terms.html> На условиях
https://www.google.com/chrome/browser/privacy/eula_text.html,

MozillaFirefox - Бесплатное распространение по лицензии MPL 2.0
<https://www.mozilla.org/en-US/MPL/>, LibreOffice -бесплатное распространение по лицензии GNU LGPL
<https://ru.libreoffice.org/about-us/license/>,

WinDjView - бесплатное распространение по лицензии GNU GPL
<http://www.gnu.org/licenses/old-licenses/gpl-2.0.htm>,

VLC - бесплатное распространение по лицензии GNU LGPL-2.1+
<http://www.videolan.org/press/lgpl-libvlc.html>,

7-Zip - бесплатное распространение по лицензии GNU LGPL <http://www.7-zip.org/license.txt>,

GIMP - бесплатное распространение по лицензии GNU GPL
<http://www.gnu.org/licenses/old-licenses/gpl-2.0.htm>,

Notepad++ - бесплатное распространение по лицензии GNU GPL <https://notepad-plus-plus.org/news/notepad-6.1.1-gpl-enhancement.html>

8. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения лекционных и практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|--|--|
| <p>формированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; - знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой; - сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины | <p style="text-align: center;">устный опрос, рефераты, работа с учебником, составление конспекта, сообщение, анализ текста и стихов, практическая работа</p> |

| | |
|---|---|
| жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы; | |
| Промежуточная аттестация | Другие формы контроля – 1 семестр, дифференцированный зачет – 2 семестр |

БД.03. Литература изучается на протяжении 1 и 2 семестра.

Итоговой оценкой БД.03. Литература считать оценку за 2 семестр.

Перечень вопросов к устному ответу (другие формы контроля), 1 семестр:

1. Тема поэта и поэзии в лирике А.С. Пушкина.
2. Автор и его герой в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин». Чтение наизусть отрывка из романа.
3. Лирические отступления в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин».
4. Стихотворения А.С. Пушкина о любви. Чтение наизусть одного из них.
5. Тема родины и природы в лирике М.Ю. Лермонтова. Чтение наизусть одного стихотворения.
6. «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова как психологический роман.
7. Мотив одиночества в поэзии М.Ю. Лермонтова.
8. Души «мертвые» и «живые» в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души».
9. Стихи Ф.И. Тютчева о любви. Чтение наизусть одного стихотворения.
10. Проблематика романа И.А. Гончарова «Обломов».
11. Образ Базарова в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети», его авторская оценка.
12. Как понимают счастье герои и автор поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»?
13. Тема поэта и поэзии в лирике Н.А. Некрасова.
14. Гуманизм романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
15. Нравственные проблемы в пьесах А.Н. Островского. (На примере одного произведения)
16. Человек и природа в лирике А.А. Фета. Чтение наизусть одного стихотворения.
17. Художественные особенности сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина. (На примере одной сказки.)
18. Изображение русского национального характера в произведениях Н.С. Лескова. (На примере одного произведения)
19. Тема семьи в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».
20. Патриотическая тема в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».
21. А.П. Чехов – обличитель мещанства и пошлости. (На примере одного произведения)
22. Прошлое, настоящее, будущее в пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад».
23. Идея подвига во имя общего счастья в рассказе М. Горького «Старуха Изергиль».
24. Поиски правды в пьесе М. Горького «На дне».
25. Образ Луки в пьесе М. Горького «На дне».

Вопросы для дифференцированного зачета, 2 семестр:

1. Жизненный и творческий путь. Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина. Художественные открытия А.С. Пушкина.
2. Творчество М.Ю. Лермонтова. Обусловленность характера лирики поэта особенностями времени и таланта, пафос вольности и протеста, чувство тоски и

одинокости; жажда любви и гармонии как основные мотивы лирики М.Ю. Лермонтова. Роман «Герой нашего времени» - нравственно-психологический роман о трагедии незаурядной личности в условиях 30-х годов XIX века.

3. Н.В. Гоголь как глава натуральной школы, своеобразие реализма его произведений. Значение творчества Н.В. Гоголя в русской литературе.

4. Личность писателя А.Н. Островского. А.Н. Островский – основоположник русского реалистического театра. Народные герои пьес Островского

5. Творческий путь И.А. Гончарова. Роман «Обломов» Характер и судьба главного героя романа. Решение автором проблемы любви в романе. Любовь как лад человеческих отношений. (Ольга Ильинская – Агафья Пшеницына).

6. Жизнь и творчество И.С. Тургенева. Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети». Временной и всечеловеческий смысл названия. Нравственная проблематика романа и ее общечеловеческое значение. Особенности композиции романа.

7. Ф. И. Тютчев. Философские мотивы поэзии Ф.И. Тютчева (человек и природа, тема любви), пластичность и символичность поэтических образов

8. А.А. Фет. Основные мотивы лирики. Проникновенное чувство родной природы, единство её с человеком в поэзии А.А. Фета. Стихотворения: «Ещё майская ночь», «Шепот, робкое дыханье...», «Облаком волнистым», «Ещё весны душистой нега...», «Это утро, радость эта», «На железной дороге», «Сияла ночь, луной был полон сад...» Гармоничность и мелодичность лирики.

9. Творчество Н. А. Некрасова. Гражданский пафос лирики. Исповедь, проповедь, покаяние в лирике поэта. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел. История создания и композиция поэмы.

10. Повесть «Очарованный странник» (обзор с анализом отдельных глав). Характер и трагическая судьба талантливого русского человека. Борьба его за счастье, за право быть человеком. Изображение русского национального характера в произведениях Н.С. Лескова. (На примере одного произведения.)

11. М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки. Самобытность языка писателя Сатирическое обличение деспотизма, невежества власти и несправедливости, покорности народа. Жанровое и стилистическое своеобразие произведений писателя.

12. Творчество Ф.М. Достоевского. Роман «Преступление и наказание». Свообразие жанра романа. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Проблема личной ответственности человека за судьбы мира. Идея христианского смирения, всепримиряющей любви как антитеза бунту Раскольникова. Мировое значение творчества Ф.М. Достоевского

13. Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Роман-эпопея «Война и мир». Психологизм романа «диалектика души». Светское общество в романе-эпопее «Война и мир». «Мысль семейная» в романе-эпопее «Война и мир» (семьи Болконских и Ростовых).

14. Жизнь и творчество А.П. Чехова. Основные мотивы творчества. Новаторство чеховской драматургии: отсутствие борьбы-интриги, психологический подтекст, символическая функция пейзажа, сложная жанровая природа пьес писателя.

15. Творчество И.А. Бунина. Рассказ «Антоновские яблоки» Свообразие жанра. Жизненная беспомощность героев пьесы

16. Творчество писателя А.И. Куприна. Проблематика и поэтика рассказа «Гранатовый браслет». Изображение мира природы и человека в повести «Олеся».

17. Литература Серебряного века. Поиски новых принципов и форм изображения действительности и поэтического самовыражения: символизм, акмеизм, футуризм.

18. Биография М. Горького. Ранние романтические рассказы: "Старуха Изергиль", "Челкаш", "Макар Чудра". Особенности романтизма Горького. «На дне» как социально-философская драма

19. Тема Родины в лирике А. Блока. Поэма «Двенадцать». Трагическое мироощущение лирического героя Блока.

20. Новаторство поэзии В.В.Маяковского. Основные темы и проблемы творчества. Мотивы трагического одиночества и мечта о "вселенской" любви в ранней лирике Маяковского.
21. Личность и судьба писателя М.А. Шолохова. Роман «Тихий Дон». Изображение Гражданской войны как трагедии народа в романе-эпопее.
22. Творчество, личность писателя М.А.Булгакова.
23. Зарубежная литература.Особенности развития немецкой литературы. Творчество И.Гете, Ж.Рихтера, Р.Вагнера, Э.Ремарка
24. Зарубежная литература. Особенности развития английской литературы. Творчество Чарльза Диккенса, Артура Конан Дойла, Оскара Уайльда.
25. Зарубежная литература. Особенности развития американской литературы. Творчество Эдгара Аллан По, Марка Твена, Теодора Драйзера, Джека Лондона, Эрнеста Миллера Хемингуэя.