

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Амурский государственный университет»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УиНП
« 14 » 06 А.В. Лейфа
2022 год.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по профессиональному модулю

ПМ.01 Моделирование швейных изделий

Специальность 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий
Квалификация выпускника – технолог-конструктор
Год набора 2022
Курс 3, 4 Семестр 5, 6, 7, 8
Другие формы контроля 5, 6 семестр
Экзамен 7 семестр
Дифференцированный зачёт 8 семестр
Производственная практика (по профилю специальности) 8 семестр
Квалификационный экзамен 8 семестр
Лекции 94 (акад.час.)
Лабораторные занятия 62 (акад.час.)
Практические занятия 48 (акад.час.)
Самостоятельная работа 104 (акад.час.)
Консультации 10 (акад.час.)
Производственная практика (по профилю специальности) 36 (акад.час.)
Общая трудоемкость профессионального модуля 354 (акад.час.)

Составитель: Петрова Елена Константиновна

2022 г

Рабочая программа профессионального модуля разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 15.05.2014 г. № 534

Рабочая программа обсуждена на заседании ЦМК дисциплин технического профиля
«11» 04 2022 г., протокол № 4
Председатель ЦМК О.В. Ефремова

СОГЛАСОВАНО

Зам. декана по учебной работе

О.С. Шкиль
« 11 » 04 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Научная библиотека

О.В. Петрович
« 11 » 06 2022 г.

1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.01 Моделирование швейных изделий является частью ППССЗ по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий.

Программа профессионального модуля может быть использована в разработке программ дополнительного профессионального образования и профессиональной подготовке работников в области производства швейных изделий по профессии Портной в рамках специальности Конструирование, моделирование и технология швейных изделий.

Опыт работы не требуется.

2. Место профессионального модуля в структуре основной профессиональной образовательной программы: ПМ 01 Моделирование швейных изделий относится к профессиональным модулям профессионального цикла, изучается в 5,6,7, 8 семестрах 3,4 – го курса в объеме 354 акад.часа с учетом практики.

Профессиональный модуль базируется на формируемых компетенциях дисциплин: ОП 01 Инженерная графика, ОП 02 Метрология, стандартизация и подтверждение качества, ОП 03 Материаловедение, ОП 04 Спецрисунки и художественная графика; ОП 05 История стилей в костюме и профессиональных модулей: ПМ 02 Конструирование швейных изделий, ПМ 03 Подготовка и организация технологических процессов на швейном производстве.

На компетенциях, формируемых дисциплиной базируется общепрофессиональные дисциплины: профессиональные модули: ПМ 02 Конструирование швейных изделий, ПМ 06 Проектирование швейных изделий; учебная, производственная и преддипломная практики; подготовка и защита выпускной квалификационной работы.

3. Показатели освоения профессионального модуля:

Результатом освоения профессионального модуля является овладение общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной

	деятельности.
ПК 1.1.	Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника.
ПК 1.2.	Осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели.
ПК 1.3.	Выполнять технический рисунок модели по эскизу.
ПК 1.4.	Выполнять наколку деталей на фигуре или манекене.
ПК 1.5.	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия.

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен

иметь практический опыт:

- поиска творческих источников, участия в моделировании, создания тематической коллекции;

уметь:

- определять стилевые особенности, направления моды различных видов швейных изделий;

- выполнять эскизы различными графическими приемами в соответствии с тематикой проекта;

- разрабатывать модель, применяя законы композиции и цветовые соотношения;

- применять разнообразие фактур используемых материалов;

- реализовывать творческие идеи в макете;

знать:

- связь стилевых признаков костюма;

- влияние моды на тенденции развития ассортиментных групп швейных изделий;

- теоретические основы композиционного построения, законы и методы формообразования изделий;

- формообразующие свойства тканей;

- основы накладки швейных изделий на манекен или фигуру.

4. Тематический план и содержание профессионального модуля ПМ.01 Моделирование швейных изделий

4.1. Тематический план профессионального модуля ПМ.01 Моделирование швейных изделий

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)						Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Консультации, час.	Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности),
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ПК1.1 – ПК 1.5	МДК.01.01 Основы художественного оформления швейного изделия	318	94	110	-	104	*	10		-
ПК 1.1 – ПК 1.5	Учебная практика	36							36	-
	Всего:	354	94	110	-	104	-	10	36	-

4.2. Содержание профессионального модуля ПМ.01 Моделирование швейных изделий

Наименование разделов и тем профессионального модуля	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
ПМ 01 Моделирование швейных изделий				
МДК 01.01 Основы художественного оформления швейных изделий				
Тема 1.1. Связь костюма с фигурой человека	Содержание учебного материала		16	1,2
	1	Общие сведения об одежде	2	
	2	Функции и классификация одежды	2	
	3	Ассортимент женской, мужской и детской одежды.	2	
	4	Понятие о композиции в костюме	2	
	5	Форма и формообразование	2	
	6	Силуэты в одежде	2	
	7	Линии и членения в костюме	2	
	8	Членение формы, детализация	2	
	Практические работы обучающихся		18	2,3
	1	Характеристика формы тела человека,	2	
	2	Зарисовать ассортимент женской одежды: 10 юбок, 10 блузок	2	
	3	Зарисовать ассортимент женской верхней одежды: по индивидуальному заданию.	2	
	4	Зарисовать модели одежды различных силуэтных форм	2	
	5	Подготовить презентации по мужской верхней одежде, по индивидуальному заданию.	2	
	6	Зарисовать внутри контура варианты конструктивного членения	2	
	7	Зарисовать фигуру человека на 8 и 10 модулей, сравнить внешнюю форму полученных фигур	2	
	8	Зарисовать мужскую фигуру	2	
	9	Зарисовать детскую фигуру	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		16	
	1	Подготовить презентации и доклада об одежде.	2	

	2	Изучить самостоятельно тему ассортимент верхней одежды.	2	
	3	Изучить самостоятельно тему ассортимент нижнего белья.	2	
	4	Зарисовать схемы силуэтов основных и производных (сложных форм)	2	
	5	Сделать схемы различного членения формы.	2	
	6	Найти в журнале и наклеить костюмы, соответствующие основным силуэтным формам, зарисовать схемы силуэтов.	2	
	7	Сделать схемы различного членения формы и линий в костюме.	2	
	8	Дать характеристику 2 разных женских телосложений	2	
Тема 1.2. Эскизирование	Содержание учебного материала		10	2,3
	1	Дать понятие рабочий эскиз, фор-эскиз, творческий эскиз. Выполнение фор-эскиза, творческого эскиза	2	
	2	Выполнение рабочего эскиза, технического эскиза	2	
	3	Основные сведения о цвете	2	
	4	Гармонические сочетания цветов	2	
	5	Особенности восприятия цветов	2	
	Практические работы обучающихся		14	3
	1	Зарисовать фор-эскиз по индивидуальному заданию	2	
	2	Зарисовать творческий эскиз по индивидуальному заданию	2	
	3	Зарисовать рабочий эскиз по индивидуальному заданию	2	
	4	Зарисовать технический эскиз по индивидуальному заданию	2	
	5	Выполнить работу по сочетанию контрастных цветов	2	
	6	Выбрать и оформить в цвете, сочетания цветов по цветовому кругу-(треугольник, квадрат)	2	
	7	Выполнить в цвете сочетания разбелённых и затемнённых цветов.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		16	
	1	Разработать фор-эскиз по индивидуальному заданию	2	
	2	Разработать творческий эскиз по индивидуальному заданию	2	
	3	Разработать рабочий эскиз по индивидуальному заданию	2	
	4	Разработать технический эскиз по индивидуальному заданию	2	
	5	Разработать фор-эскиз по индивидуальному заданию	2	
	6	Разработать творческий эскиз по индивидуальному заданию	2	
	7	Найти в журнале модные цветовые сочетания и сделать выкрасы в альбоме	2	
	8	Приготовить презентацию по индивидуальному заданию, на тему Мода и цвет	2	
Тема 1.3. Графические	Содержание учебного материала		12	2, 3
	1	Линейная, и точечная графика в изображении костюма	2	

приемы стилизации	2	Пятновая и точечная графика в изображении костюма	2	
	3	Изображение меха, кружева, других фактурных материалов	2	
	4	Орнамент, трикотаж	2	
	5	Использование аппликации, как приема стилизации костюма	2	
	6	Приемы авторской стилизации костюма	2	
	Практические работы обучающихся		16	3
	1	Выполнить стилизацию изображения головы, изображаемой модели.	4	
	2	Выполнить стилизацию изображения рук и ног, изображаемой модели.	4	
	3	Зарисовать модель одежды с использованием пятновой графики на тему: «Трикотаж»	2	
	4	Зарисовать модель одежды с использованием линейной графики на тему: «Мех, кожа»	4	
	5	Зарисовать модель одежды с использованием пятновой графики на тему: «Кружево»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		16	
	1	Подготовить реферат на тему-линейная, и точечная графика в изображении костюма	2	
	2	Пятновая графика в изображении костюма	2	
	3	Точечная графика в изображении костюма	2	
	4	Орнамент, трикотаж доклад на выбор.	2	
	5	Составить план-конспект на тему- приемы авторской стилизации костюма	2	
	6	Презентация на тему стиль и стилизация	2	
	7	Самостоятельно изучить, (проанализировать), авторскую стилизацию моделей одежды известных дизайнеров одежды	2	
	8	Самостоятельно изучить другие, дизайнерские приёмы графического изображения в моделировании	2	
Тема 1.4. Композиция	Содержание учебного материала		16	2, 3
	1	Масштаб, масштабность в костюме	2	
	2	Нюанс, контраст, тождество в костюме	2	
	3	Пропорции в одежде	2	
	4	Симметрия, асимметрия, в костюме	2	
	5	Ритмы в одежде	2	
	6	Статичность, динамичность в одежде	2	
	7	Зрительные иллюзии в одежде	2	
	8	Зрительные иллюзии в одежде для фигур разного типа	2	
	Лабораторные работы обучающихся		24	3
	1	Разработка модели одежды на основе масштабности	2	
	2	Разработка модели одежды с использованием нюанса.	2	
	3	Разработка моделей одежды с использованием контраста.	2	

	4	Разработка моделей одежды с использованием тождественного соотношения	2	
	5	Разработка моделей одежды различных пропорциональных соотношений	2	
	6	Разработка моделей одежды на основе симметрии	2	
	7	Разработка моделей одежды на основе асимметрии	2	
	8	Разработка моделей одежды на основе дисимметрии	2	
	9	Разработка моделей одежды с использованием различных видов ритмов	2	
	10	Разработка моделей одежды на основе статичности	2	
	11	Разработка моделей одежды на основе динамичности	2	
	12	Разработка моделей одежды на нестандартную фигуру с использованием зрительных иллюзий	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		20	
	1	Подготовить сообщения о различных видах симметрии, асимметрии и дисимметрии	2	
	2	Зарисовать различные виды ритмов	4	
	3	Оформить эскиз в черно-белой линейной графике	4	
	4	Найти и сфотографировать нестандартную фигуру	2	
	5	Найти в интернете, различные виды зрительных иллюзий	2	
	6	Презентация на тему, средства композиции	2	
	7	Нюанс, контраст, в costume подготовить доклад	4	
Тема 1.5. Стилевые решения костюма	Содержание учебного материала		10	2, 3
	1	Понятие стиля, Классический стиль	2	
	2	Романтический стиль и его подстили	2	
	3	Спортивный стиль и его подстили: Стили милитари, джинсовый и другие, молодежные стили	2	
	4	Фольклорный стиль	2	
	5	Стиль кэжуал, гранж, фьюжн. Эkleктика и китч	2	
	Лабораторные работы обучающихся		18	3
	1	Разработать модели одежды в классическом стиле по индивидуальному заданию	2	
	2	Разработать две модели в деловом стиле и дать подробную характеристику стилю	2	
	3	Разработать модели одежды в романтическом стиле по индивидуальному заданию	2	
	4	Разработать модели одежды в спортивном стиле по индивидуальному заданию	2	
	5	Разработать две модели в стиле милитари, джинсовом и дать подробную характеристику стилю	2	
	6	Разработать модели одежды в фольклорном стиле по индивидуальному заданию	2	
	7	Разработать две модели в этническом стиле и дать подробную характеристику стилю	2	
	8	Разработать две модели в стиле кэжуал, гранж или фьюжн и дать подробную характеристику стилю	2	
	9	Разработать модели одежды в стиле эkleктика по индивидуальному заданию	2	

	Самостоятельная работа обучающихся		16	
	1	Зарисовать знаковые элементы классического стиля	2	
	2	Зарисовать знаковые элементы романтического стиля	2	
	3	Зарисовать знаковые элементы спортивного стиля	2	
	4	Зарисовать знаковые элементы фольклорного стиля	2	
	5	Зарисовать знаковые элементы стиля эклектика	2	
	6	Зарисовать знаковые элементы стиля кэжуал, фьюжн, китч	2	
	7	Оформить эскизы в черно-белой графике	2	
	8	Оформить эскизы в цветной графике	2	
Тема 1.6. Методы проектирования одежды	Содержание учебного материала		30	2, 3
	1	Метод ассоциации	2	
	2	Метод фокальных объектов	2	
	3	Метод аналогии	2	
	4	Метод карикатуры	2	
	5	Метод складного ума	2	
	6	Метод мозговой атаки	2	
	7	Метод безразмерной вещи	2	
	8	Метод создания одежды из целого куска ткани	2	
	9	Метод многослойности	2	
	10	Метод трансформации	2	
	11	Кинетизм	2	
	12	Модульный метод	2	
	13	Метод деконструкции	2	
	14	Метод гиперболизации	2	
	15	Метод совмещения несовместимого	2	
	Лабораторные работы обучающихся		20	3
	1	Разработка модели одежды методом ассоциации	2	
	2	Разработка модели одежды методом фокальных объектов	2	
	3	Разработка модели одежды методом аналогии	2	
	4	Разработка модели одежды методом карикатуры	2	
	5	Разработка модели одежды методом складного ума	2	
	6	Разработка коллекции одежды методом мозговой атаки	2	
	7	Разработка коллекции одежды для международного конкурса	2	
	8	Разработка коллекции одежды для международного конкурса	2	
	9	Разработка коллекции одежды для международного конкурса	2	

	10	Разработка коллекции одежды для международного конкурса	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		20	
	1	Подготовка ткани к макетированию полочки	4	
	2	Подготовка ткани для макетирования спинки	4	
	3	Подготовка ткани для макетирования рукава	2	
	4	Подготовка ткани для макетирования юбки	2	
	5	Подготовка анкеты для разработки модели одежды методом складного ума	2	
	6	Составить план-конспект по индивидуальному заданию на тему Методы проектирования одежды	2	
	7	Подготовить рефераты о модельерах разрабатывающих коллекции разными методами.	2	
	8	Подготовка к квалификационному экзамену	2	
	Консультации		10	
Всего		318		
Учебная практика	Содержание учебной практики		36	
	1	Создание эскизов новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника.	14	3
	2	Выбор материала	6	
	3	Выполнять технический рисунок модели по эскизу.	6	
	4	Выполнять наколку деталей на фигуре или манекене.	10	
	Итого с учетом практики		354	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

5. Образовательные технологии

Результаты освоения дисциплины достигаются за счет использования в процессе обучения современных инструментальных средств: лекции с применением мультимедийных технологий, современного программного и аппаратного обеспечения.

При проведении занятий используются активные и интерактивные формы.

Тип занятия Методы/формы	Лекционные занятия	Лабораторные занятия
Мозговой штурм	Тема 1.5. Стилевые решения костюма	
Метод проектов	.	Лабораторные работы по темам: 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6

6. Условия реализации программы профессионального модуля

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы профессионального модуля предполагает наличие:

- кабинета моделирования и художественного оформления одежды

Оснащение кабинета: Специализированная мебель и технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: учебная мебель, доска, телевизор, ноутбук.

- кабинета информационных систем в профессиональной деятельности

Оснащение кабинета: Специализированная мебель и технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: учебная мебель, доска, мультимедиа-проектор, проекционный экран, ПК.

лабораторий:

- макетирование швейных изделий,

Оснащение лаборатории: Специализированная мебель и технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: учебная мебель, доска, примерочная.

Лабораторное оборудование:

Стол раскройный с тумбами. Машины швейные промышленные: 1022 кл., 51-А кл., 862 кл., 97-А кл., Vista 8900D5 кл., 8515 кл., ПШМ VISTAV-780 кл., 335 кл., 876 кл., BROTHER XL 4040. Ростомер медицинский деревянный.

- художественно-конструкторского проектирования

Оснащение лаборатории: Специализированная мебель и технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: учебная мебель, доска, примерочная.

Лабораторное оборудование: Стол раскроя. Краеобметочная машина цепного стежка 51 - А кл. Краеобметочная машина цепного стежка 8516-504 «ALTIN». Универсальная швейная машина - 335 - 221 кл. «Минерва». Универсальная швейная машина - 8332 кл «Текстима». Универсальная швейная машина -31-32 кл. Универсальная швейная машина бытового назначения – «Джаномэ».

7. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники

Кочесова, Л. В. Конструирование швейных изделий. Проектирование современных швейных изделий на индивидуальную фигуру : учебное пособие / Л.В. Кочесова, Е.В. Коваленко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2021. — 391 с. — (Среднее профессиональное образование). — DOI

10.12737/textbook_5c2326b6c67477.18103805. - ISBN 978-5-00091-413-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1205995>

Композиция костюма : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова, Н. Б. Ляхова, С. А. Попов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 449 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09851-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493196>

Дополнительная литература

Киреева, Т. А. Моделирование одежды методом наколки : учебное пособие / Т. А. Киреева. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2020. — 168 с. — ISBN 978-985-7234-27-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/100364.html>

Методика проектирования костюма : учебное пособие для СПО / В. Ю. Сапугольцев, М. А. Сапугольцева, О. П. Тарасова [и др.]. — Саратов : Профобразование, 2020. — 161 с. — ISBN 978-5-4488-0606-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/91891.html>

Терская, Л. А. Основы технологии производства из меха: меховая отделка : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. А. Терская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 143 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09339-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493704>

Терская, Л. А. Основы технологии производства изделий из меха: раскрой и пошив : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. А. Терская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 271 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08789-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493702>

Максимюк, Е. В. Материаловедение швейного производства : учебное пособие / Е. В. Максимюк. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. — 220 с. — ISBN 978-985-503-933-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/94318.html>

Моделирование швейных изделий: сб. учеб.- метод. материалов для специальности: 29.02.04 «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий»/ АмГУ, ФСПО; сост. Е.К. Петрова. – Благовещенск: Изд-во Амур. гос. ун-та, 2017.- 26 с. Режим доступа: http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU_Edition/10178.pdf

Перечень программного обеспечения.

"Операционная система MS Windows XP SP3 - DreamSpark Premium Electronic Software Delivery (3 years) Renewal по договору - Субли-цензионный договор № Tr000074357/КНВ 17 от 01 марта 2016 года, Atom - бесплатное распространение по лицензии MIT <https://opensource.org/licenses/mit-license.php>, Lazarus - бесплатное распространение по лицензии GNU GPL-2.0 <http://www.gnu.org/licenses/old-licenses/gpl-2.0.html>, DevC++ - бесплатное распространение по стандартной общественной лицензии GNU AGPL <http://www.gnu.org/licenses/agpl-3.0.html>, VirtualBox - бесплатное распространение по лицензии GNU GPL <https://www.virtualbox.org/wiki/GPL>, Google Chrome - Бесплатное распространение по лицензии google chromium <http://code.google.com/intl/ru/chromium/terms.html> На условиях https://www.google.com/chrome/browser/privacy/eula_text.html, Mozilla Firefox - Бесплатное распространение по лицензии MPL 2.0 <https://www.mozilla.org/en-US/MPL/>, LibreOffice - бесплатное распространение по лицензии GNU LGPL <https://ru.libreoffice.org/about-us/license/>, WinDjView - бесплатное распространение по лицензии GNU GPL <http://www.gnu.org/licenses/old-licenses/gpl-2.0.htm>, VLC - бесплатное распространение по лицензии GNU LGPL-2.1+ <http://www.videolan.org/press/lgpl-libvlc.html>, 7-Zip - бесплатное распространение по лицензии GNU LGPL <http://www.7-zip.org/license.txt>, GIMP -

бесплатное распространение по лицензии GNU GPL <http://www.gnu.org/licenses/old-licenses/gpl-2.0.htm>, Notepad++ - бесплатное распространение по лицензии GNU GPL <https://notepad-plus-plus.org/news/notepad-6.1.1-gpl-enhancement.html>"

Операционная система MS Windows 7 Pro - DreamSpark Premium Electronic Software Delivery (3 years) Renewal по договору - Сублицензионный договор № Tr000074357/КНВ 17 от 01 марта 2016 года

8. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)

Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля осуществляется преподавателем в процессе проведения лекционных и практических и лабораторных занятий а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1. Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника.	Умение создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника.	-экспертная оценка выполнения лабораторных работ;
ПК 1.2. Осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели. .	Уметь осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели. .	-экспертная оценка выполнения лабораторных работ; - защита творческих работ;
ПК 1.3. Выполнять технический рисунок модели по эскизу.	выполнять технический рисунок модели по эскизу.	-экспертная оценка выполнения лабораторных работ; - защита творческих работ;
ПК 1.4. Выполнять наклку деталей на фигуре или манекене.	Уметь выполнять наклку деталей на фигуре или манекене.	-экспертная оценка выполнения лабораторных работ
ПК 1.5. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия	осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия	-экспертная оценка выполнения лабораторных работ
Промежуточная аттестация	Другие формы контроля Экзамен Квалификационный экзамен	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты	Основные показатели оценки	Формы и
-------------------	-----------------------------------	----------------

(освоенные общие компетенции)	результата	методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- демонстрация интереса к будущей профессии; - портфолио студента.	- Тестирование
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- обоснование выбора и применение методов и способов решения профессиональных задач в области подготовки и организации технологических процессов; - демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач.	-Контрольная работа; -выполнение лабораторных работ; - устный экзамен;
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	- демонстрация способности принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	-Выполнение лабораторных работ; - участие в проведении конференций;
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- нахождение и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личного развития.	-Экспертное наблюдение и оценка на лабораторных занятиях при выполнении работ по учебной практике.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	- демонстрация навыков использования информационно – коммуникационные технологии в профессиональной деятельности; - работа с Интернет.	-Экспертное наблюдение и оценка на лабораторных занятиях при выполнении работ по учебной практике.
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	- взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения.	-Экспертное наблюдение и оценка на лабораторных занятиях при выполнении работ по учебной практике.
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	- проявление ответственности за работу подчиненных, результат выполнения заданий.	-Экспертное наблюдение и оценка на лабораторных

		занятиях при выполнении работ по учебной практике.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	- планирование обучающимся повышения личностного и квалификационного уровня.	-Экспертное наблюдение и оценка на лабораторных занятиях при выполнении работ по учебной практике.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	- проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности.	-Экспертное наблюдение и оценка на лабораторных занятиях при выполнении работ по учебной практике.
Промежуточная аттестация	Другие формы контроля Экзамен Квалификационный экзамен	