

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Амурский государственный университет»



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной и научной работе
А. В. Лейфа
2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Теория английского языка

Направление подготовки 45.03.02 Лингвистика
Направленность (профиль) образовательной программы: «Перевод, переводоведение, преподавание иностранных языков»
Квалификация выпускника: бакалавр
Программа подготовки: академический бакалавриат
Год набора: 2021
Форма обучения: очная
Курс 2, 3, 4 Семестр 3, 4, 5, 6, 7
Экзамен 3, 4, 5
Общая трудоемкость дисциплины 756 (акад. час.), 21 (з.е.)

Составитель доцент, Залесова Н.М.,
доцент, Ищенко И.Г.,
старший преподаватель Пинчукова Н.В.
Факультет международных отношений
Кафедра перевода и межкультурной коммуникации

2021 г.

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12.08.2020 № 969

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры перевода и межкультурной коммуникации

«1» сентября 2021 г., протокол № 1

Заведующий кафедрой  Т.Ю. Ма

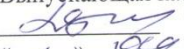
СОГЛАСОВАНО

Учебно-методическое управление

 Н.А. Чалкина
« 1 » 09 2021 г.

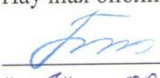
СОГЛАСОВАНО

Выпускающая кафедра

 Т.Ю. Ма
« 1 » 09 2021 г.


СОГЛАСОВАНО

Научная библиотека

 О.В. Петрович
« 1 » 09 2021 г.

СОГЛАСОВАНО

Центр информационных и образовательных технологий

 М.В. Артемчук
« 1 » 09 2021 г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины: формирование у студентов научного представления об изучаемом иностранном языке: его словарном составе, грамматическом строе, орфографии и пунктуации, а также особенностях его стилевой дифференциации.

Задачи дисциплины:

1) познакомить студентов с системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей;

2) обучить основным способам выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания – композиционными элементами текста;

3) развить у студентов способность работать с электронными словарями и другими электронными ресурсами для решения лингвистических задач;

4) обучить основам современных методов научного исследования, информационной и библиографической культуры.

Поставленные задачи курса демонстрируют его многоплановость и многоаспектность.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Теория английского языка» входит в обязательную часть ОП «Лингвистика» и представляет собой обобщающую стадию реализации всех знаний, умений и навыков, которые обучаемые уже приобрели в ходе изучения других теоретических дисциплин: «Основы языкознания», «Введение в профессию» и др.

Теоретические знания и практические навыки, сформированные в процессе изучения данной дисциплины, являются основополагающими для успешного прохождения учебной (переводческой и педагогической) и производственной (переводческой и педагогической) практик.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

3.2 Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения

| Категория (группа) общепрофессиональных компетенций | Код и наименование общепрофессиональных компетенций | Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональных компетенций |
|---|--|--|
| Языкознание | ОПК-1. Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования | ИД-1 _{ОПК-1} Знает основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления, орфографию и пунктуацию, закономерности функционирования |

| Категория (группа) обще профессиональных компетенций | Код и наименование обще профессиональных компетенций | Код и наименование индикатора достижения обще профессиональных компетенции |
|--|--|--|
| | стях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях | изучаемого иностранного языка, его функциональные разновидности |
| | | ИД-2 опк-1 Умеет применять в практической деятельности знания об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях |

4. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 21 зачетных единиц, 756 академических часа.

Модуль 1 – Лексикология английского языка

| № п/п | Тема дисциплины, курсовая работа, промежуточная аттестация | Семестр | Виды контактной работы и трудоемкость (в академических часах) | | | | | Контроль (в академических часах) | Самостоятельная работа (в академических часах) | Формы текущего контроля успеваемости |
|-------|---|---------|---|----|-----|-----|------|----------------------------------|--|--------------------------------------|
| | | | Л | ПЗ | ИКР | КТО | КЭ | | | |
| 1 | Предмет лексикологии. Общая характеристика словарного состава английского языка | 3 | 2 | 2 | | | | 18 | Конспект, опрос. | |
| 2 | Этимологическая характеристика словарного состава английского языка. Заимствования. | 3 | 2 | 2 | | | | 18 | Конспект. Опрос, выполнение упражнений, контрольное задание. | |
| 3 | Морфологическая структура английского слова | 3 | 2 | 2 | | | | 18 | Практические задания. Конспект по теме. Тест. | |
| 4 | Словообразовательная система английского языка | 3 | 2 | 2 | | | | 18 | Практические задания. Опрос. Терминологический диктант. | |
| 5 | Семантическая структура английского слова. Изменения в семантической структуре. | 3 | 2 | 2 | | | | 18 | Конспект. Практические задания. Тест. | |
| 6 | Семантическая структура словаря. Лексическая синтагматика. | 3 | 2 | 2 | | | | 21 | Конспект. Работа со словарями. Тест. | |
| 7 | Экзамен | | | | | 0,3 | 44,7 | | | |
| Итого | | | 12 | 12 | | | 0,3 | 44,7 | 111 | 180 |

Модуль 2 – Стилистика английского языка

| № п/п | Тема дисциплины, курсовая работа, промежуточная аттестация | Семестр | Виды контактной работы и трудоемкость (в академических часах) | | | | | Контроль (в академических часах) | Самостоятельная работа (в академических часах) | Формы текущего контроля успеваемости |
|---------|--|---------|---|----|-----|-----|-----|----------------------------------|--|---|
| | | | Л | ПЗ | ИКР | КТО | КЭ | | | |
| 1 | Лингвистические основы курса: отношение лингвостилистики к другим разделам общего языкознания. Понятие выразительных средств языка и стилистических приемов, их взаимоотношение и функции. | 4 | 2 | 2 | | | | | 12 | Входящий контроль, устный ответ, конспектирование первоисточников, проверка конспекта |
| 2 | Фонетические и графические выразительные средства и стилистические приемы | 4 | 2 | 2 | | | | | 12 | Устный ответ, терминологический диктант, проверка конспекта, выполнение упражнений |
| 3 | Лексические выразительные средства и стилистические приемы | 4 | 2 | 2 | | | | | 12 | Устный ответ, терминологический диктант, проверка конспекта, выполнение упражнений |
| 4 | Синтаксические выразительные средства и стилистические приемы | 4 | 2 | 2 | | | | | 12 | Устный ответ, терминологический диктант, проверка конспекта, тест |
| 5 | Теории функциональных стилей современного английского языка | 4 | 2 | 2 | | | | | 12 | Устный ответ, терминологический диктант, проверка конспекта, выполнение упражнений |
| 6 | Функциональные стили современного английского языка | 4 | 2 | 2 | | | | | 15 | Устный ответ, тест |
| Экзамен | | | | | | | 0,3 | 44,7 | | |
| Итого | | | 12 | 12 | | | 0,3 | 44,7 | 75 | 144 |

Модуль 3 – Теоретическая грамматика английского языка

| № п/п | Тема дисциплины, курсовая работа, промежуточная аттестация | Семестр | Виды контактной работы и трудоемкость (в академических часах) | | | | | Контроль (в академических часах) | Самостоятельная работа (в академических часах) | Формы текущего контроля успеваемости |
|---------|--|---------|---|----|-----|-----|-----|----------------------------------|---|--------------------------------------|
| | | | Л | ПЗ | ИКР | КТО | КЭ | | | |
| 1 | Грамматика в системном представлении языка. Морфология как один из основных разделов грамматики. | 5 | 2 | 2 | | | | 12 | Входящий контроль, устный ответ, конспектирование первоисточников, проверка конспекта | |
| 2 | Категориальная структура слова. Грамматические классы слов | 5 | 2 | 2 | | | | 12 | Устный ответ, терминологический диктант, | |
| 3 | Имя существительное с позиции традиционной классификации частей речи. Категория рода, падежа, числа, артиклевой детерминации | 5 | 2 | 2 | | | | 12 | Устный ответ, терминологический диктант, проверка конспекта, выполнение упражнений | |
| 4 | Глагол с позиции традиционной классификации частей речи. Неличные формы глагола: инфинитив и герундий, причастие I, причастие II. Категория лица и числа | 5 | 2 | 2 | | | | 12 | Устный ответ, терминологический диктант, проверка конспекта, тест | |
| 5 | Синтаксис.. Словосочетание и предложение как две основные единицы синтаксического уровня. Предложение. | 5 | 2 | 2 | | | | 12 | Устный ответ, терминологический диктант, проверка конспекта, выполнение упражнений | |
| 6 | Текст как высший уровень языковой иерархии. Текст и дискурс. | 5 | 2 | 2 | | | | 15 | Устный ответ, тест | |
| Экзамен | | | | | | | 0,3 | 44,7 | | |
| Итого | | | 12 | 12 | | | 0,3 | 44,7 | 75 | 144 |

Модуль 4 – Теоретическая фонетика английского языка

| № п/п | Тема дисциплины, курсовая работа, промежуточная аттестация | Семестр | Виды контактной работы и трудоемкость (в академических часах) | | | | | Контроль (в академических часах) | Самостоятельная работа (в академических часах) | Формы текущего контроля успеваемости |
|---------|--|---------|---|----|-----|-----|-----|----------------------------------|---|--------------------------------------|
| | | | Л | ПЗ | ИКР | КТО | КЭ | | | |
| 1 | Фонетика как наука | 6 | 2 | 2 | | | | 12 | Входящий контроль, устный ответ, конспектирование первоисточников, проверка конспекта | |
| 2 | Теория фонемы | 6 | 2 | 2 | | | | 12 | Устный ответ, терминологический диктант, | |
| 3 | Английский консонантизм и его реализация | 6 | 2 | 2 | | | | 12 | Устный ответ, терминологический диктант, проверка конспекта, выполнение упражнений | |
| 4 | Английский вокализм и его реализация | 6 | 2 | 2 | | | | 12 | Устный ответ, терминологический диктант, проверка конспекта, тест | |
| 5 | Слоговая структура английской речи | 6 | 2 | 2 | | | | 12 | Устный ответ, терминологический диктант, проверка конспекта, выполнение упражнений | |
| 6 | Акцентуация. Методы экспериментально-фонетического анализа | 6 | 2 | 2 | | | | 15 | Устный ответ, тест | |
| Экзамен | | | | | | | 0,3 | 44,7 | | |
| Итого | | | 12 | 12 | | | 0,3 | 44,7 | 75 | 144 |

Модуль 5 – Орфография и пунктуация английского языка

| № п/п | Тема дисциплины, курсовая работа, промежуточная аттестация | Семестр | Виды контактной работы и трудоемкость (в академических часах) | | | | | Контроль (в академических часах) | Самостоятельная работа (в академических часах) | Формы текущего контроля успеваемости |
|-------|--|---------|---|----|-----|-----|-----|----------------------------------|---|--------------------------------------|
| | | | Л | ПЗ | ИКР | КТО | КЭ | | | |
| 1 | Чтение односложных слов. | 7 | 2 | 2 | | | | 15 | Входящий контроль, устный ответ, конспектирование первоисточников, проверка конспекта | |
| 2 | Чтение двусложных слов. | 7 | 2 | 2 | | | | 15 | Устный ответ, терминологический диктант, | |
| 3 | Чтение многосложных слов. | 7 | 2 | 2 | | | | 15 | Устный ответ, терминологический диктант, проверка конспекта, выполнение упражнений | |
| 4 | Точка, вопросительный знак, восклицательный знак. | 7 | 2 | 2 | | | | 15 | Устный ответ, терминологический диктант, проверка конспекта, тест | |
| 5 | Запятая, точка с запятой, двоеточие. | 7 | 2 | 2 | | | | 15 | Устный ответ, терминологический диктант, проверка конспекта, выполнение упражнений | |
| 6 | Апостроф, кавычки, другие знаки пунктуации. | 7 | 2 | 2 | | | | 18 | Устный ответ, тест | |
| | Экзамен | | | | | | 0,3 | 26,7 | | |
| | Итого | | 12 | 12 | | | 0,3 | 26,7 | 93 | 144 |

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Лекции

Модуль 1 – Лексикология английского языка

| № п/п | Название темы (раздела) | Содержание темы (раздела) |
|-------|---|---|
| 1 | 2 | 3 |
| 1 | Предмет лексикологии. Общая характеристика словарного состава английского языка | Лексикология как лингвистическая дисциплина. Предмет и разделы лексикологии. Общая и частная лексикология, прикладная и сопоставительная. Функционально-стилистическая дифференциация английской лексики. Стилистическое расслоение английской лексики по сферам ее применения. Нейтральная лексика и ее особенности. Понятие о Standard English. Книжная лексика: общелитературная лексика и функционально-литературная лексика. Термины. Поэтическая лексика. Архаизмы. Разговорная лексика: литературно-разговорная лексика, фамильярно-разговорная лексика (диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы). Слэнг, его роль и функции в различных регистрах языка. Место неологизмов и окказиональных слов. |
| 2 | Этимологическая характеристика словарного состава английского языка. Заимствования. | Этимологические основы английского словаря. Слова индо-европейского происхождения и слова общегерманского происхождения как историческая основа словарного состава английского языка. Основные признаки исконно английских слов. Роль заимствований в формировании и развитии словарного состава английского языка. Историческая последовательность заимствований из латинского языка, скандинавских диалектов, нормандского и парижского диалектов французского языка и др. |
| 3 | Морфологическая структура английского слова | Морфологическая структура слова в современном английском языке. Слова и морфемы. Свободные и связанные морфемы. Слова простые, производные, сложные и сложно-производные. Типы морфем: словоизменяемые, корневые, аффиксальные. Понятие членимости слова: слова членимые, неполночленимые, нечленимые. Словообразовательная структура слова. Принципы анализа морфологической структуры слова (морфемный и словообразовательный уровни). |
| 4 | Словообразовательная система английского языка | Словообразовательная система английского языка. Словообразовательные аффиксы (суффиксы и префиксы), их функции и значения. Неологизм и окказиональное слово. Различные способы образования слов. Аффиксация (суффиксация и префиксация). Конверсия. Различные точки зрения относительно сущности конверсии. Семантические соотношения между словами, соотносящимися по конверсии. |

| | | |
|---|---|--|
| | | Словосложение. Принципы классификации сложного слова. Сокращение слов и словосочетаний. Различные типы сокращенных слов и их функциональное использование. |
| 5 | Семантическая структура английского слова. Изменения в семантической структуре | Значение как лингвистическая категория. Лексическое значение. Денотативное значение. Типы коннотаций: экспрессивная, эмоциональная, оценочная, стилистическая. Переосмысление значения слова. Виды переноса – метафора, метонимия, синекдоха. Полисемия слова как вариативность содержания. Понятие лексико-семантического варианта слова. |
| 6 | Семантическая структура словаря. Лексическая синтагматика. | Омонимия как предел семантического варьирования слова и результат распада полисемии. Омофоны и омографы. Омонимия частичная и полная. Проблема разграничения полисемии и омонимии. Антонимия и ее логическая основа. Антонимические и видовые понятия и их языковое выражение. Морфологическая структура антонимов. Антонимы разнокорневые и однокорневые. Синонимия как явление варьирования плана выражения. Синонимический ряд. Виды синонимов. |

Модуль 2 – Стилистика английского языка

| № п/п | Название темы (раздела) | Содержание темы (раздела) |
|-------|---|--|
| 1 | 2 | 3 |
| 1 | The object of the stylistics. Different classifications of expressive means. | 1. Problems of the stylistic research. 2. Stylistics of language and speech. 3. Types of stylistic research and branches of stylistics. 4. Stylistics and other linguistic disciplines. 5. Stylistic neutrality and stylistic colouring. Different classifications of expressive means. 1. Expressive means and stylistic devices. Definition. 2. I.R. Galperin's classification of expressive means and stylistic devices. 3. Classification of expressive means and stylistic devices by Y.M. Skrebnev. |
| 2 | Phonetic stylistic devices and graphical means | 1. Onomatopoeia. 2. Alliteration. 3. Rhyme. 4. Rhythm. 5. Graphical arrangement of a word. 6. Graphon. 7. Absence of punctuation. 8. Changes of the type (italics, capitalization). |
| 3 | Lexical stylistic devices. | 1. The interaction of different types of lexical meaning. a) primary dictionary and contextually imposed meanings (metaphor, metonymy, irony); b) primary and derivative logical meanings (zeugma and pun). 2. The interaction of different types of lexical meaning. b) logical and emotive (epithet, oxy'moron); c) logical and nominative (antonomasia). 3. Intensification of a feature (simile, hyperbole, periphrasis). |

| | | |
|---|---|--|
| | | 4. Peculiar use of set expressions (clichés, proverbs, epigram, quotations). |
| 4 | Syntactical expressive means and stylistic devices | 1. Main Characteristics of the Sentence. 2. Syntactical SDs. 3. Sentence Length. 4. One-Word Sentence. 5. Punctuation. 6. Arrangement of Sentence Members. Rhetorical Questions. Types of repetition. Parallel constructions. 7. Chiasmus. Inversion. Suspense. Detachment. Completeness of Sentence Structure. Ellipsis. One-Member Sentences. 8. Apokoinu Constructions. Break. 9. Types of Connection. Polysyndeton. Asyndeton. Attachment. |
| 5 | The theory of functional styles | 1. Colloquial vs. literary type of communication. 2. Oral vs. written form of communication. 3. Different classifications of functional styles. 4. I.R. Galperin's classification of functional styles. |
| 6 | The Belles-Lettres style Publicistic Style Newspaper Style Scientific prose style The style of official documents | 1. The language of poetry, or simply verse. 2. Emotive prose, or the language of fiction. 3. The language of the drama. 5. Oratory and speeches. 6. The essay. 7. Journalistic articles. 8. Brief news items. 9. Advertisements and announcements. 10. The headline. 11. The editorial. 12. Basic features of scientific prose style. 13. The language of business documents, of legal documents, of diplomacy, of military documents. |

Модуль 3 – Теоретическая грамматика английского языка

| № п/п | Название темы (раздела) | Содержание темы (раздела) |
|-------|--|--|
| 1 | 2 | 3 |
| 1 | Грамматика в системном представлении языка. Морфология как один из основных разделов грамматики. Морфемная структура слова | Определение языка. Язык как система, его функции, составляющие и структура. Языковые единицы как знаки. Сегментные и сверхсегментные языковые единицы. Уровни языковых единиц, их структурные и функциональные признаки. Иерархические отношения между сегментными единицами разных уровней. Язык как макросистема, конституируемая тремя подсистемами языка: фонологическая, лексическая и грамматическая подсистемы (системы). Грамматический строй изучаемого языка, системный характер грамматики. Морфология и синтаксис – два основных раздела грамматики, их соотношение. Основные методы описания грамматического строя. Основные единицы морфологического уровня: словоформа, морфема. Особенности морфемики изучаемого языка. Слово и предложение как основные уровнеобразующие языковые единицы. План содержания, план выражения. |
| 2 | Категориальная структура слова. Грамматические классы слов | Общее понятие категории. Грамматическая форма и грамматическое значение, категориальная грамматическая форма и значение, грамматическая категория. Грамматическая категория как система выражения обобщенного (категориального) грамматического значения посредством |

| | | |
|---|---|--|
| | | <p>парадигматической корреляции форм. Оппозиционное основание грамматической категории. Оппозиционный анализ грамматических форм. Типы оппозиций: бинарные и сверхбинарные оппозиции, привативные, градуальные, эквиолентные оппозиции. Привативные бинарные оппозиции как основной тип оппозиций в грамматике, их структура. Сильный (маркированный) и слабый (немаркированный) члены оппозиции. Грамматическая категория в функциональном аспекте: два типа оппозиционной редукции: нейтрализация и транспозиция. Синтетические и аналитические грамматические формы. Виды синтетических грамматических форм: внутренняя флексия, внешняя флексия, супплетивизм. Их роль и место в грамматической подсистеме английского языка. Виды аналитических грамматических форм: сильные и слабые. Типы грамматических категорий: имманентные и рефлексивные категории, закрытые и трансгрессивные категории, категории постоянного признака и категории переменного признака.</p> <p>Понятие части речи как лексико-грамматического класса слов. Грамматически существенные свойства слов – критерии выделения частей речи: семантический, формальный, функциональный. Знаменательные и служебные части речи.</p> |
| 3 | <p>Имя существительное с позиции традиционной классификации частей речи. Категория рода, категория падежа, категория числа, категория артиклевой детерминации</p> | <p>Характеристика имени существительного с позиции традиционной классификации частей речи. Имя существительное как знаменательная часть речи, обозначающая «вещественность», его формальные признаки и синтаксические функции. Проблема статуса существительного, выступающего в функции определения. Грамматически существенные подклассы существительного: собственные и нарицательные имена, исчисляемые и неисчисляемые, неодушевленные и одушевленные, конкретные и абстрактные.</p> <p>Проблема реализации категории рода в английском языке. Категория рода в древнеанглийском и на современном этапе развития английского языка. Лексические и грамматические способы различения рода. Личные местоимения как родовые классификаторы. Родовые оппозиции и родовые классы: личный род и неличный (средний) род, женский, мужской и средний род. Оппозиционная редукция категории рода, персонификация.</p> <p>Проблема категории падежа, особенности падежной системы в древнеанглийском языке и на современном этапе его развития. Различные теории, обосновывающие или отвергающие существование и реализацию категории падежа. Дихотомия общий – родительный падежи в английском языке на современном этапе его развития.</p> <p>Формальные и функциональные признаки форм единственного и множественного числа в английском</p> |

| | | |
|---|--|--|
| | | языке, их оппозиционное представление. Подгруппы существительных <i>Singularia Tantum</i> and <i>Pluralia Tantum</i> . Категория артиклевой детерминации. Система артикля в английском языке: определенный артикль, неопределенный артикль, нулевой артикль (значимое отсутствие артикля). Семантическое представление артиклей. Корреляция артиклей с другими детерминативами (указательными местоимениями). Лексико-грамматический статус «артикль+существительное». |
| 4 | Глагол с позиции традиционной классификации частей речи. Неличные формы глагола: инфинитив и герундий, причастие I, причастие II. Категория лица и числа | Характеристика глагола с позиции традиционной классификации частей речи. Подгруппы глагола. Проблематичный статус невербальных форм глагола в английском языке. Невербальные формы глагола: инфинитив, герундий, причастие настоящего времени и причастие прошедшего времени. Особенности их функционирования в грамматической системе английского языка. Отраженный характер категории лица и числа. Формы числа и лица различных групп глагола. |
| 5 | Синтаксис.. Словосочетание и предложение как две основные единицы синтаксического уровня. Предложение. | Словосочетание как полиноминативная языковая единица. Корреляция понятий слово-словосочетание-предложение. Проблема определения словосочетания. Полнозначные и служебные словосочетания. Типы связи слов в словосочетании. Предложение: общая информация. Словосочетание и предложение как две основные единицы синтаксического уровня. Предложение как основная единица синтаксиса. Предложение как единица сообщения. Предикация как фундаментальный конститутивный признак предложения. Номинативный и предикативный аспекты предложения. |
| 6 | Текст как высший уровень языковой иерархии. Текст и дискурс. | Текст как высший уровень в иерархии языковых уровней. Смысловые единицы членения текста: высказывание, сверхфразовое единство. Семантическая, структурная, коммуникативная целостность текста. Базовые категории текста: когезия, когерентность, цельность, адресованность, законченность и т.д. Дихотомия текст и дискурс. |

Модуль 4 – Теоретическая фонетика английского языка

| № п/п | Название темы (раздела) | Содержание темы (раздела) |
|-------|-------------------------|---|
| 1 | 2 | 3 |
| 1 | Фонетика как наука | Предмет, содержание и задачи курса. Становление фонетики как науки. Место фонетики в языкознании. Связь фонетики со смежными науками. Разделы фонетики: общая и частная фонетика, теоретическая и прикладная фонетика, историческая, описательная и сравнительная фонетика. Фонетика и фонология — МФШ и Щербовская фонетическая школа. |

| | | |
|---|--|---|
| | | <p>Четыре аспекта изучения звуков речи: артикуляционный (физиологический); акустический (физический); перцептивный и функциональный аспекты.</p> <p>Основные акустические понятия. Звуки речи как частный вид звуков живой и неживой природы. Основные акустические свойства звуков речи: частота, интенсивность, длительность. Источники и резонансная система. Форманты.</p> |
| 2 | Теория фонемы | <p>Основные фонологические понятия. Сегментные и супraseгментные единицы. Фонема и ее функции (конститутивная и словоопознавательная). Установление системы фонем: морфологический критерий, критерий морфемной членимости, принцип остаточной выделяемости по Щербовской фонетической школе; метод квазиомонимов Н. С. Трубецкого. Позиция, оппозиция, нейтрализация, гиперфонема и архифонема. Вариативность. Понятие аллофона. Обязательные и факультативные, основные и комбинаторно-позиционные аллофоны, свободные варианты. Принадлежность аллофона фонеме с точки зрения Щербовской школы и МФШ. Триада «фонема—аллофон—фон». Дифференциальные и интегральные признаки. Корреляты фонологических абстракций. Полезные признаки.</p> |
| 3 | Английский консонантизм и его реализация | <p>Принципы классификации.</p> <p>Общезвуковедческие свойства гласных и согласных.</p> <p>Два вида артикуляционной классификации.</p> <p>Артикуляционный аппарат человека.</p> <p>Дифференциальные признаки английских согласных: способ преодоления преграды, активный орган и место образования, работа голосовых связок.</p> <p>Система согласных в работах отечественных и зарубежных лингвистов. Проблема количества согласных в английском языке: фонологический статус /l/, /r/, /w/, /j/, /h/; фонологический статус /ʔ/, /m/. Проблема аффрикат: количество и фонологический статус. Признаки глухости/звонкости и силы/слабости.</p> <p>Дифференциальные признаки английских гласных.</p> <p>Система гласных в работах отечественных и зарубежных лингвистов. Монофтонги, дифтонги, трифтонги. Дифференциальные признаки подъема и ряда. Историческая и физическая долгота гласных в английском языке. Корреляты исторической долготы.</p> <p>Система британского и американского вокализма. Чистые монофтонги, дифтонгоиды и дифтонги, фонологический статус дифтонгов. Количество дифтонгов и проблема ретрофлексных гласных (фонологический статус признака ретрофлексности) в</p> |

| | | |
|---|--|--|
| | | американском английском. Разные подходы к фонологическому статусу нейтрального гласного. Фонематическая и фонетическая транскрипция. |
| 4 | Английский вокализм и его реализация | Соединение звуков в потоке речи. Переходные и стационарные участки. Явление коартикуляции. Понятие модификации, виды модификаций (количественная и качественная редукция, аккомодация, регрессивная и прогрессивная ассимиляция). Понятие чередования, виды чередований (живые и исторические чередования). Модификации согласных: вариативность придыхания; глоттализированные аллофоны согласных; одноударные аллофоны согласных; ассибиляция (чередование /s/ — /ʃ/, /z/ — /ʒ/; аффрикатизация — чередование /t/ — /tʃ/, /d/ — /dʒ/); фонетические кластеры или контекстуальные аффрикаты; ассимиляция по месту образования; ассимиляция по голосу; эллиптирование согласных; вокализация /l/. |
| 5 | Слоговая структура английской речи | Трудности, возникающие при анализе слога в языках фонемного строя. Фонетический и фонологический слог: акустический, артикуляторный и функциональный подходы к слогу. Слог как минимальная произносительная единица. Дистрибуция (сочетаемость), фонотактическая модель слога. Теории слогоделения: теория М. В. Ломоносова (возможность/невозможность сочетания фонем в начале слова), теория О. Есперсена (правило восходящей сонорности), теория мускульного напряжения Л. В. Щербы-М. Граммона, теория максимального консонантного наполнения начала английского слога. Открытые и закрытые слоги в русском и английском языках. Сильное и слабое примыкание, его акустические корреляты и роль в слогоделении. Экспериментальные данные о слогоделении в русском и английском языках. Слоговые и морфемные границы. Слоги в речи. Функции слога в звуковой системе. Слоговые контрасты и полезные признаки. |
| 6 | Акцентуация Методы экспериментально-фонетического анализа | Акцентная структура английских слов. Характеристика английского словесного ударения с точки зрения его места в словах и их грамматических формах (свободное или разноместное, фиксированное). Степени словесного ударения в английском языке. Определение факторов, влияющих на место и степень ударности слогов в английских словах: рецессивного (ограниченного и неограниченного), ритмического (диахронического и синхронического), ретентивной |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>тенденции и семантического фактора. Субъективные и объективные методы. Слуховой анализ. Прямые методы исследования артикуляции. Методы исследования акустических характеристик звуков: осциллографический и спектральный виды анализа. Параллелизм между акустическими и артикуляторными характеристиками. Исследование артикуляции по акустической картине звуков речи. Аудиторский эксперимент как вид анализа, совмещающего черты субъективного и объективного методов (анализ естественных и синтезированных стимулов, особенности постановки задач перед аудитором и фиксирование результатов).</p> |
|--|--|--|

Модуль 5 – Орфография и пунктуация английского языка

| № п/п | Название темы (раздела) | Содержание темы (раздела) |
|-------|---|---|
| 1 | 2 | 3 |
| 1 | Чтение односложных слов. | Чтение односложных слов-слогов I типа. Чтение односложных слов-слогов II типа. Чтение односложных слов-слогов III типа. Чтение односложных слов, содержащих диграфы. Чтение односложных слов-слогов IV типа. |
| 2 | Чтение двусложных слов. | Правила слогоделения и определения типа чтения ударного слога. Чтение безударного конечного слога. Чтение двусложных слов со слогообразующим конечным -le и -re. |
| 3 | Чтение многосложных слов. | Чтение многосложных слогов I группы. Чтение многосложных слогов II группы. |
| 4 | Точка, вопросительный знак, восклицательный знак. | Точка в конце предложения и аббревиатурах. Вопросительный знак в вопросах и в скобках. Употребление восклицательного знака в повелительных предложениях и эмоциональных утверждениях. |
| 5 | Запятая, точка с запятой, двоеточие. | Запятая в сложносочиненном предложении. Запятая после вводных слов и фраз. Использование запятой между однородными членами предложения. Запятая в предложениях с пояснительными словами. Употребление запятой в предложениях с прямой речью. Употребление запятой для написания многозначных чисел, дат, адреса, для выделения обращения. Употребление точки с запятой между предложениями, входящими в состав сложносочиненного предложения. Употребление точки с запятой в распространенном простом предложении для членения его на смысловые группы. Употребление точки с запятой перед союзными наречиями. |

| | | |
|---|----------------------------------|---|
| | | Употребление двоеточия перед перечисляемыми однородными членами, которым предшествует обобщающее слово. Употребление двоеточия между двумя простыми предложениями в составе сложносочиненного. |
| 6 | Апостроф, кавычки, тире, скобки. | Употребление апострофа для образования притяжательного падежа существительных, сокращенных глагольных форм, в выражениях, обозначающих период времени, в названиях частных домов, магазинов, фирм и т.п. со значением принадлежности. Употребление кавычек для обозначения начала и конца прямой речи, для выделения названий книг, газет, журналов, пьес, фильмов и т.д. Употребление тире перед перечисляемыми однородными членами предложения, для выделения в предложении вводного пояснения или определения. Употребление скобок для выделения вводной части предложения. |

5.2 Практические занятия

Модуль 1 – Лексикология английского языка

| № п/п | Название темы (раздела) | Содержание темы (раздела) |
|-------|---|--|
| 1 | 2 | 3 |
| 1 | Предмет лексикологии. Общая характеристика словарного состава английского языка | Лексикология как лингвистическая дисциплина. Предмет и разделы лексикологии. Функционально-стилистическая дифференциация английской лексики. Стилистическое расслоение английской лексики по сферам ее применения. Нейтральная лексика и ее особенности. Понятие о Standard English. Книжная лексика: общелитературная лексика и функционально-литературная лексика. Термины. Поэтическая лексика. Архаизмы. Разговорная лексика: литературно-разговорная лексика, фамиллярно-разговорная лексика (диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы). Слэнг, его роль и функции в различных регистрах языка. Место неологизмов и окказиональных слов. |
| 2 | Этимологическая характеристика словарного состава английского языка. Заимствования. | Этимологические основы английского словаря. Слова индо-европейского происхождения и слова общегерманского происхождения как историческая основа словарного состава английского языка. Основные признаки исконно английских слов. Роль заимствований в формировании и развитии словарного состава английского языка. Историческая последовательность заимствований из латинского языка, скандинавских диалектов, нормандского и парижского диалектов французского языка и др. Ассимиляция заимствований: типы ассимиляции, этапы ассимиляции, факторы, обуславливающие |

| | | |
|---|--|---|
| | | степень ассимиляции. Интернациональные слова в словарном составе английского языка. |
| 3 | Морфологическая структура английского слова | Морфологическая структура слова в современном английском языке. Слова и морфемы. Свободные и связанные морфемы. Слова простые, производные, сложные и сложно-производные. Типы морфем: словоизменяемые, корневые, аффиксальные. Понятие членимости слова: слова членимые, неполночленимые, нечленимые. Словообразовательная структура слова. Принципы анализа морфологической структуры слова (морфемный и словообразовательный уровни). |
| 4 | Словообразовательная система английского языка | Словообразовательная система английского языка. Словообразовательные аффиксы (суффиксы и префиксы), их функции и значения. Неологизм и окказиональное слово. Различные способы образования слов. Аффиксация (суффиксация и префиксация). Аффиксы, полуаффиксы. Принципы классификации аффиксов. Конверсия. Различные точки зрения относительно сущности конверсии. Семантические соотношения между словами, соотносящимися по конверсии. Словосложение. Принципы классификации сложного слова. Сокращение слов и словосочетаний. Различные типы сокращенных слов и их функциональное использование. Другие словообразовательные и словоразличительные средства: удвоение, звукоподражание, обратное словообразование, стяжение. |
| 5 | Семантическая структура английского слова. Изменения в семантической структуре | Значение как лингвистическая категория. Лексическое значение. Денотативное значение. Типы коннотаций: экспрессивная, эмоциональная, оценочная, стилистическая. Переосмысление значения слова. Виды переноса – метафора, метонимия, синекдоха. |
| 6 | Семантическая структура словаря. Лексическая синтагматика. | Омонимия как предел семантического варьирования слова и результат распада полисемии. Омофоны и омографы. Омонимия частичная и полная. Проблема разграничения полисемии и омонимии. Антонимия и ее логическая основа. Антонимические и видовые понятия и их языковое выражение. Морфологическая структура антонимов. Антонимы разнокорневые и однокорневые. Синонимия как явление варьирования плана выражения. Синонимический ряд. Виды синонимов. |

Модуль 2 – Стилистика английского языка

| № п/п | Название темы (раздела) | Содержание темы (раздела) |
|-------|-------------------------|---------------------------|
|-------|-------------------------|---------------------------|

| 1 | 2 | 3 |
|---|---|---|
| 1 | The object of the stylistics. Different classifications of expressive means. | 1. Problems of the stylistic research. 2. Stylistics of language and speech. 3. Types of stylistic research and branches of stylistics. 4. Stylistics and other linguistic disciplines. 5. Stylistic neutrality and stylistic colouring. Different classifications of expressive means. 1. Expressive means and stylistic devices. Definition. 2. I.R. Galperin's classification of expressive means and stylistic devices. 3. Classification of expressive means and stylistic devices by Y.M. Skrebnev. |
| 2 | Phonetic stylistic devices and graphical means | 1. Onomatopoeia. 2. Alliteration. 3. Rhyme. 4. Rhythm. 5. Graphical arrangement of a word. 6. Graphon. 7. Absence of punctuation. 8. Changes of the type (italics, capitalization). |
| 3 | Lexical stylistic devices. | 1. The interaction of different types of lexical meaning. a) primary dictionary and contextually imposed meanings (metaphor, metonymy, irony); b) primary and derivative logical meanings (zeugma and pun). 2. The interaction of different types of lexical meaning. b) logical and emotive (epithet, oxy'moron); c) logical and nominative (antonomasia). 3. Intensification of a feature (simile, hyperbole, periphrasis). 4. Peculiar use of set expressions (clichés, proverbs, epigram, quotations). |
| 4 | Syntactical expressive means and stylistic devices | 1. Main Characteristics of the Sentence. 2. Syntactical SDs. 3. Sentence Length. 4. One-Word Sentence. 5. Punctuation. 6. Arrangement of Sentence Members. Rhetorical Questions. Types of repetition. Parallel constructions. 7. Chiasmus. Inversion. Suspense. Detachment. Completeness of Sentence Structure. Ellipsis. One-Member Sentences. 8. Apokoinu Constructions. Break. 9. Types of Connection. Polysyndeton. Asyndeton. Attachment. |
| 5 | The theory of functional styles | 1. Colloquial vs. literary type of communication. 2. Oral vs. written form of communication. 3. Different classifications of functional styles. 4. I.R. Galperin's classification of functional styles. |
| 6 | Functional styles: The Belles-Lettres style Publicistic Style Newspaper Style Scientific prose style The style of official documents | 1. The language of poetry, or simply verse. 2. Emotive prose, or the language of fiction. 3. The language of the drama. 5. Oratory and speeches. 6. The essay. 7. Journalistic articles. 8. Brief news items. 9. Advertisements and announcements. 10. The headline. 11. The editorial 12. Basic features of scientific prose style. 13. The language of business documents, of legal documents, of diplomacy, of military documents. |

Модуль 3 – Теоретическая грамматика английского языка

| № п/п | Название темы (раздела) | Содержание темы (раздела) |
|-------|-------------------------|---------------------------|
|-------|-------------------------|---------------------------|

| 1 | 2 | 3 |
|---|--|--|
| 1 | Грамматика в системном представлении языка. Морфология как один из основных разделов грамматики. Морфемная структура слова | <p>Определение языка. Язык как система, его функции, составляющие и структура. Языковые единицы как знаки. Сегментные и сверхсегментные языковые единицы. Уровни языковых единиц, их структурные и функциональные признаки. Иерархические отношения между сегментными единицами разных уровней.</p> <p>Язык как макросистема.</p> <p>Грамматический строй изучаемого языка.</p> <p>Морфология и синтаксис.</p> <p>Слово и предложение как основные уровнеобразующие языковые единицы. План содержания, план выражения.</p> |
| 2 | Категориальная структура слова. Грамматические классы слов | <p>Общее понятие категории.</p> <p>Грамматическая категория как система выражения обобщенного (категориального) грамматического значения посредством парадигматической корреляции форм.</p> <p>Типы оппозиций: бинарные и сверхбинарные оппозиции, привативные, градуальные, эквиполентные оппозиции.</p> <p>Грамматическая категория в функциональном аспекте: два типа оппозиционной редукции: нейтрализация и транспозиция.</p> <p>Синтетические и аналитические грамматические формы.</p> <p>Понятие части речи как лексико-грамматического класса слов.</p> |
| 4 | Имя существительное с позиции традиционной классификации частей речи. Категория рода, категория падежа, категория числа, категория артиклевой детерминации | <p>Характеристика имени существительного с позиции традиционной классификации частей речи.</p> <p>Проблема реализации категории рода в английском языке.</p> <p>Проблема категории падежа, особенности падежной системы в древнеанглийском языке и на современном этапе его развития.</p> <p>Формальные и функциональные признаки форм единственного и множественного числа в английском языке, их оппозиционное представление. Подгруппы существительных <i>Singularia Tantum</i> and <i>Pluralia Tantum</i>.</p> <p>Категория артиклевой детерминации.</p> |
| 5 | Глагол с позиции традиционной классификации частей речи. Неличные формы глагола: инфинитив и герундий, причастие I, причастие II. Категория лица и числа | <p>Характеристика глагола с позиции традиционной классификации частей речи. Подгруппы глагола.</p> <p>Проблематичный статус неverbальных форм глагола в английском языке. Неverbальные формы глагола: инфинитив, герундий, причастие настоящего времени и причастие прошедшего времени. Особенности их функционирования в грамматической системе английского языка.</p> <p>Отраженный характер категории лица и числа.</p> |

| | | |
|---|--|---|
| | | Формы числа и лица различных групп глагола. |
| 6 | Текст как высший уровень языковой иерархии. Текст и дискурс. | Текст как высший уровень в иерархии языковых уровней. Смысловые единицы членения текста: высказывание, сверхфразовое единство. Семантическая, структурная, коммуникативная целостность текста. Базовые категории текста: когезия, когерентность, цельность, адресованность, законченность и т.д. Дихотомия текст и дискурс. |

Модуль 4 – Теоретическая фонетика английского языка

| № п/п | Название темы (раздела) | Содержание темы (раздела) |
|-------|--|---|
| 1 | 2 | 3 |
| 1 | Фонетика как наука | Предмет, содержание и задачи курса. Становление фонетики как науки. Место фонетики в языкознании. Фонетика и фонология — МФШ и Щербовская фонетическая школа. Четыре аспекта изучения звуков речи: артикуляционный (физиологический); акустический (физический); перцептивный и функциональный аспекты. Основные акустические понятия. |
| 2 | Теория фонемы | Основные фонологические понятия. Сегментные и супraseгментные единицы. Фонема и ее функции (конститутивная и словоопознавательная). Понятие аллофона. Обязательные и факультативные, основные и комбинаторно-позиционные аллофоны, свободные варианты. Принадлежность аллофона фонеме с точки зрения Щербовской школы и МФШ. Триада «фонема—аллофон—фон». Дифференциальные и интегральные признаки. Корреляты фонологических абстракций. Полезные признаки. |
| 3 | Английский консонантизм и его реализация | Принципы классификации. Общefonетические свойства гласных и согласных. Два вида артикуляционной классификации. Артикуляционный аппарат человека. Дифференциальные признаки английских согласных: способ преодоления преграды, активный орган и место образования, работа голосовых связок. Дифференциальные признаки английских гласных. Система гласных в работах отечественных и зарубежных лингвистов. |
| 4 | Английский вокализм и его реализация | Соединение звуков в потоке речи. Переходные и стационарные участки. Явление коартикуляции. Понятие модификации, виды модификаций (количественная и качественная редукция, аккомодация, регрессивная и прогрессивная ассимиляция). Понятие чередования, виды чередований (живые и исторические чередования). |
| 5 | Слоговая структура английской речи | Трудности, возникающие при анализе слога в языках фонемного строя. |

| | | |
|---|--|--|
| | | <p>Фонетический и фонологический слог: акустический, артикуляторный и функциональный подходы к слогу. Слог как минимальная произносительная единица. Дистрибуция (сочетаемость), фонотактическая модель слога.</p> <p>Открытые и закрытые слоги в русском и английском языках. Сильное и слабое примыкание, его акустические корреляты и роль в слогоделении.</p> <p>Экспериментальные данные о слогоделении в русском и английском языках.</p> <p>Слоговые и морфемные границы.</p> <p>Слоги в речи.</p> <p>Функции слога в звуковой системе. Слоговые контрасты и полезные признаки.</p> |
| 6 | Акцентуация Методы экспериментально-фонетического анализа | <p>Акцентная структура английских слов.</p> <p>Субъективные и объективные методы.</p> <p>Слуховой анализ.</p> <p>Прямые методы исследования артикуляции.</p> <p>Методы исследования акустических характеристик звуков: осциллографический и спектральный виды анализа.</p> <p>Аудиторский эксперимент как вид анализа.</p> |

Модуль 5 – Орфография и пунктуация английского языка

| № п/п | Название темы (раздела) | Содержание темы (раздела) |
|-------|---------------------------|--|
| 1 | 2 | 3 |
| 1 | Чтение односложных слов. | <p>Чтение односложных слов-слогов I типа. Чтение гласных букв. Чтение согласных букв.</p> <p>Чтение односложных слов-слогов II типа. Чтение гласных букв. Чтение буквосочетаний wh, kn, wr, ph.</p> <p>Чтение односложных слов-слогов III типа. Чтение гласных букв в III типе слога.</p> <p>Чтение односложных слов, содержащих диграфы.</p> <p>Чтение односложных слов-слогов IV типа. Чтение гласных букв в IV типе слога.</p> |
| 2 | Чтение двусложных слов. | <p>Правила слогоделения и определения типа чтения ударного слога.</p> <p>Расстановка ударения в двусложных словах.</p> <p>Чтение безударного конечного слога. Редукция гласных. Виды редукции.</p> <p>Чтение двусложных слов со слогообразующим конечным -le и -ge.</p> <p>Образование и чтение ed-формы.</p> |
| 3 | Чтение многосложных слов. | <p>Чтение многосложных слогов I группы. Значение и чтение продуктивных суффиксов. Значение и чтение отрицательных префиксов. Значение и чтение префикса re-.</p> <p>Чтение многосложных слогов II группы. Правило дактиля. Чтение многосложных прилагательных.</p> <p>Чтение многосложных глаголов. Чтение многосложных существительных.</p> |

| | | |
|---|---|---|
| 4 | Точка, вопросительный знак, восклицательный знак. | Точка в конце предложения и аббревиатурах. Вопросительный знак в вопросах и в скобках. Употребление восклицательного знака в повелительных предложениях и эмоциональных утверждениях. |
| 5 | Запятая, точка с запятой, двоеточие. | Запятая в сложносочиненном предложении. Запятая после вводных слов и фраз. Использование запятой между однородными членами предложения. Запятая в предложениях с пояснительными словами. Употребление запятой в предложениях с прямой речью. Употребление запятой для написания многозначных чисел, дат, адреса, для выделения обращения. Употребление точки с запятой между предложениями, входящими в состав сложносочиненного предложения. Употребление точки с запятой в распространенном простом предложении для членения его на смысловые группы. Употребление точки с запятой перед союзными наречиями. Употребление двоеточия перед перечисляемыми однородными членами, которым предшествует обобщающее слово. Употребление двоеточия между двумя простыми предложениями в составе сложносочиненного. |
| 6 | Апостроф, кавычки, тире, скобки. | Употребление апострофа для образования притяжательного падежа существительных, сокращенных глагольных форм, в выражениях, обозначающих период времени, в названиях частных домов, магазинов, фирм и т.п. со значением принадлежности. Употребление кавычек для обозначения начала и конца прямой речи, для выделения названий книг, газет, журналов, пьес, фильмов и т.д. Употребление тире перед перечисляемыми однородными членами предложения, для выделения в предложении вводного пояснения или определения. Употребление скобок для выделения вводной части предложения. |

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Модуль 1

| № п/п | Наименование темы (раздела) | Форма (вид) самостоятельной работы | Трудоёмкость в акад. часах |
|-------|---|--|----------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. | Предмет лексикологии. Общая характеристика словарного состава английского языка | Работа с учебной литературой, систематизация лекционного материала, подготовка конспекта | 18 |
| 2. | Этимологическая | Работа с учебной литературой, | 18 |

| | | | |
|--------|--|--|-----|
| | характеристика словарного состава английского языка. Заимствования. | систематизация лекционного материала, подготовка контекста. Подготовка к контрольному заданию. | |
| 3. | Морфологическая структура английского слова | Работа с учебной литературой, систематизация лекционного материала. Выполнение практических заданий. Подготовка к тесту. | 18 |
| 4. | Словообразовательная система английского языка | Работа с учебной литературой, систематизация лекционного материала. Подготовка к терминологическому диктанту. | 18 |
| 5. | Семантическая структура английского слова. Изменения в семантической структуре | Работа с учебной литературой, систематизация лекционного материала. Выполнение практических заданий. | 18 |
| 6. | Семантическая структура словаря. Лексическая синтагматика. | Работа с учебной литературой, систематизация лекционного материала. Работа со словарями. Подготовка к тесту. | 21 |
| Итого: | | | 111 |

Модуль 2 – Стилистика английского языка

| № п/п | Наименование темы (раздела) | Форма (вид) самостоятельной работы | Трудоёмкость в акад. часах |
|-------|--|--|----------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. | The object of the stylistics. Different classifications of expressive means. | Работа с учебной литературой, систематизация лекционного материала, выполнение практических заданий. | 12 |
| 2. | Phonetic stylistic devices and graphical means | Работа с учебной литературой, систематизация лекционного материала, выполнение практических заданий. Анализ и стилистический анализ текста Piano by W. Saroyan. | 12 |
| 3. | Lexical stylistic devices. | Работа с учебной литературой, систематизация лекционного материала, выполнение практических заданий. Анализ и стилистический анализ текста Mother by G. Paley. | 12 |
| 4. | Syntactical expressive means and stylistic devices | Работа с учебной литературой, систематизация лекционного материала, выполнение практических заданий. Анализ и стилистический анализ текста A Very Short Story by E. Hemingway. | 12 |
| 5. | The theory of functional styles | Работа с учебной литературой, систематизация лекционного материала, выполнение практических заданий. Анализ и стилистический анализ текста Can-can by A. Vivante. | 12 |
| 6. | Functional styles: The Belles-Lettres style | Работа с учебной литературой, систематизация лекционного материала, | 15 |

| | | | |
|--------|---|--|----|
| | Publicistic Style Newspaper Style Scientific prose style The style of official documents | выполнение практических заданий. Анализ и стилистический анализ текстов “W.S.” by Leslie Poles Hartley, Cakes and Ale by W.S. Maugham., Flora by M. Gilmore | |
| Итого: | | | 75 |

Модуль 3 – Теоретическая грамматика английского языка

| № п/п | Наименование темы (раздела) | Форма (вид) самостоятельной работы | Трудоёмкость в акад. часах |
|--------|--|---|----------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. | Грамматика в системном представлении языка. Морфология как один из основных разделов грамматики. Морфемная структура слова | Конспектирование источников. Подготовка к семинарскому занятию. | 12 |
| 2. | Категориальная структура слова. Грамматические классы слов | Конспектирование материала. Подготовка анализа практического материала | 12 |
| 3. | Имя существительное с позиции традиционной классификации частей речи. Категория рода, категория падежа, категория числа, категория артиклевой детерминации | Конспектирование источников. Подготовка сообщений. | 12 |
| 4. | Глагол с позиции традиционной классификации частей речи. Неличные формы глагола: инфинитив и герундий, причастие I, причастие II. Категория лица и числа | Выполнение практических заданий. Конспектирование материала. Подготовка к тесту. | 12 |
| 5. | Текст как высший уровень языковой иерархии. Текст и дискурс. | Работа с литературой. Подготовка докладов, сообщений. Подготовка к диктанту. | 12 |
| 6. | Грамматика в системном представлении языка. Морфология как один из основных разделов грамматики. Морфемная структура слова | Конспектирование материала. Подготовка анализа текстов. Подготовка к обсуждению лингвистической проблемы. | 15 |
| Итого: | | | 75 |

Модуль 4 – Теоретическая фонетика английского языка

| № п/п | Наименование темы (раздела) | Форма (вид) самостоятельной работы | Трудоёмкость в |
|-------|-----------------------------|------------------------------------|----------------|
|-------|-----------------------------|------------------------------------|----------------|

| | | | акад. часах |
|----------|--|--|----------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. | Фонетика как наука | Конспектирование источников. | 12 |
| 2. | Теория фонемы | Конспектирование материала. Работа с картами. Выполнение практических заданий. Подготовка сообщений. | 12 |
| 3. | Английский консонантизм и его реализация | Конспектирование материала. Выполнение практических заданий. Подготовка сообщений. | 12 |
| 4. | Английский вокализм и его реализация | Конспектирование источников. Выполнение практических заданий. Подготовка сообщений. | 12 |
| 5. | Слоговая структура английской речи | Конспектирование источников. Выполнение практических заданий. Подготовка к тесту. | 12 |
| 6. | Акцентуация Методы экспериментально-фонетического анализа | Конспектирование источников. Выполнение практических заданий. Работа с картами. Подготовка к тесту. | 15 |
| Итого: | | | 75 |

Модуль 5

| № п/п | Наименование темы (раздела) | Форма (вид) самостоятельной работы | Трудоём- кость в акад. часах |
|----------|---|---|---------------------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. | Чтение односложных слов. | Конспектирование источников. | 15,5 |
| 2. | Чтение двусложных слов. | Конспектирование материала. Выполнение практических заданий. Подготовка сообщений. | 15,5 |
| 3. | Чтение многосложных слов. | Конспектирование материала. Выполнение практических заданий. Подготовка сообщений. | 15,5 |
| 4. | Точка, вопросительный знак, восклицательный знак. | Конспектирование источников. Выполнение практических заданий. Подготовка сообщений. | 15,5 |
| 5. | Запятая, точка с запятой, двоеточие. | Конспектирование источников. Выполнение практических заданий. Подготовка к тесту. | 15,5 |
| 6. | Апостроф, кавычки, тире, скобки. | Конспектирование источников. Выполнение практических заданий. Подготовка к тесту. | 15,5 |
| Итого: | | | 93 |

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При освоении дисциплины используются различные сочетания видов контактной работы с методами и формами активизации познавательной деятельности студентов для достижения запланированных результатов обучения и формирования компетенций.

На лекционных и практических занятиях используются активные и интерактивные формы проведения занятий (проблемная лекция, анализ конкретных ситуаций, задачный метод, групповая работа).

При работе используется диалоговая форма ведения лекций с постановкой и решением проблемных задач, обсуждением дискуссионных моментов и т.д.

При проведении практических занятий создаются условия для максимально самостоятельного выполнения заданий. Поэтому при проведении практического занятия преподавателю рекомендуется:

1. Провести экспресс-опрос (устно или в тестовой форме) по теоретическому материалу, необходимому для выполнения работы (с оценкой).
2. Проверить правильность выполнения заданий, подготовленных студентом дома (с оценкой).

Любое практическое занятие включает самостоятельную проработку теоретического материала и изучение методики решения практических задач. Некоторые задачи содержат элементы научных исследований, которые могут потребовать углубленной самостоятельной проработки теоретического материала.

При организации внеаудиторной самостоятельной работы по данной дисциплине преподавателю рекомендуется использовать следующие ее формы: конспектирование темы по вопросам; выполнение индивидуального домашнего задания; выполнение практических заданий для самостоятельной проработки студентами; самостоятельное изучение темы; подготовка докладов; подготовка раздаточного материала; выполнение тренировочных упражнений; выполнение реконструктивной самостоятельной работы; выполнение творческой самостоятельной работы; подготовка к индивидуальному собеседованию.

8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Вопросы к экзамену (Модуль 1):

1. The object of lexicology. The connection of lexicology with the other branches of linguistics.
2. Definition of the word. Characteristics of the word.
3. Historical development of English vocabulary.
4. Etymology of English words.
5. The etymological structure of English vocabulary.
6. The process of borrowing. Types of borrowing. International words.
7. Assimilation of borrowed words.
8. Lexicography as a branch of lexicology. Types of dictionaries.
9. Morphological structure of English words. Types of morphemes.
10. Affixation. Types of affixes. Native and borrowed affixes. Productive and non-productive affixes. Derivational and functional affixes.
11. Conversion.
12. Word composition. Structural and semantic aspects of compounds.
13. Shortening. Curtailment. Blending.
14. Shortening. Abbreviations. Acronyms.
15. Minor types of word formation (onomatopoeia, back-formation, reduplication).
16. Meaning. Semantic triangle.
17. Lexical meaning. Structure of lexical meaning.
18. Semantic structure of polysemantic words.
19. Types of semantic change. Transference based on resemblance and contiguity.
20. Types of semantic change. Broadening/Narrowing of meaning. Degeneration/Elevation of meaning.

21. Homonymy. Sources of homonyms. Classification of homonyms.
22. Synonymy. Criteria of synonymy.
23. Types of synonyms.
24. The dominant synonym. Euphemisms.
25. Antonymy. Types of antonyms.
26. Phraseological units and free phrases.
27. Various approaches to classification of phraseological units.
28. Informal style.
29. Formal style.

Практическое задание

Comment on the underlined lexicological phenomena in the following text:

A middle-aged lady, rather stout – in a regular state she was – lost her Pekinese dog. I knew her well by sight – brings the dog along most afternoons. I saw her come in with it. She was in a rare taking when she lost it. Came running to me to know if I'd seen any one with a Pekinese dog! Well, I ask you! I can tell you the Gardens is full of dogs – every kind – terriers, Pekes, German sausage-dogs – even them Borzois – all kinds we have. Not likely as I'd notice one Peke more than another.

Comment on

- the meaning and the origin of words; the changes of meaning (if any);
- the models of word-building;
- functional and dialectal features;
- synonyms, antonyms, homonyms, etc., and explain their difference;
- international words and other types of borrowings;
- the meaning and types of phraseological units as well as their structure.

Вопросы к экзамену (Модуль 2):

1. The object of the stylistics (problems of the stylistic research, stylistics of language and speech, types of stylistic research and branches of stylistics, stylistics and other linguistic disciplines, stylistic neutrality and stylistic colouring).
2. Lexical Stylistic Devices (metaphor, metonymy, irony, zeugma, pun, decomposition of a set phrase, semantically false chains, nonsense of non-sequence).
3. Lexical Stylistic Devices (epithet, oxymoron, antonomasia, hyperbole, understatement, oxymoron, simile, periphrasis, euphemisms, allusion).
4. Stylistic Classification of the English Vocabulary (Neutral, common literary and common colloquial vocabulary, special literary vocabulary, special colloquial vocabulary).
5. Syntactical Expressive Means and Stylistic Devices (Main Characteristics of the Sentence. Sentence Length. One-Word Sentence. Sentence structure. Punctuation. Arrangement of Sentence Members. Rhetorical Questions. Types of Repetition. Parallel Constructions. Chiasmus).
6. Syntactical Expressive Means and Stylistic Devices (Inversion. Suspense. Detachment. Completeness of Sentence Structure. Ellipsis. One-Member Sentences. Apokoinu Constructions. Break. Types of Connection. Polysyndeton. Asyndeton. Attachment).
7. Phonetic Stylistic Devices (Onomatopoeia. Alliteration. Rhyme. Rhythm) and Graphical Means.
8. The theory of functional styles.
9. Functional Styles. The Belles -Lettres style.
10. Functional Styles. Publicistic Style.
11. Functional Styles. Newspaper Style.
12. Functional styles. Scientific prose style.

13. Functional styles. The style of official documents.
14. Expressive resources of the language (Hellenistic Roman rhetoric system).
15. Stylistic theory and classification of expressive means by G.Leech.
16. I.R. Galperin's classification of expressive means and stylistic devices.
17. Classification of expressive means and stylistic devices by Y.M. Skrebnev.

Образец практического задания:

Find stylistic devices and expressive means in the following passage; say what stylistic function they fulfill:

There is no month in the whole year, in which nature wears a more beautiful appearance than in the month of August; Spring has many beauties, and May is a fresh and blooming month, but the charms of this time of the year are enhanced by their contrast with the winter season. August has no such advantage. It comes when we remember nothing but clear skies, green fields, and sweet-smelling flowers – when the recollection of snow, and ice, and bleak winds, has faded from our minds as completely as they have disappeared from the earth – and yet what a pleasant time it is. Orchards and cornfields ring with the hum of labour; trees bend beneath the thick clusters of rich fruit which bow their branches to the ground; and the corn, piled in graceful sheaves, or waving in every light breath that sweeps above it, as if it wooed the sickle, tinges the landscape with a golden hue. A mellow softness appears to hang over the whole earth; the influence of the season seems to extend itself to the very wagon, whose slow motion across the well-reaped field is perceptible only to the eye, but strikes with no harsh sound upon the ear. (Charles Dickens)

Вопросы к экзамену (Модуль 3):

- 1) Grammar in the Systemic Conception of Language
- 2) Morphemic Structure of the Word
- 3) Categorical Structure of the Word
- 4) Grammatical Classes of Words
- 5) Noun: General. The category of Gender
- 6) Noun. The Category of Number
- 7) Noun. The Category of Case
- 8) Noun. The Category of Article Determination
- 9) Verb: General. The Category of Finitude.
- 10) Non-Finite Verbs: the Infinitive and the Gerund
- 11) Non-Finite Verbs: the Participle I and Participle II
- 12) Verb. The Category of Person and Number
- 13) Verb. The Category of Tense
- 14) Verb. The Category of Aspect
- 15) Verb. The Category of Voice
- 16) Verb. The Category of Mood
- 17) Simple Sentence: Constituent and Paradigmatic Structure
- 18) Composite sentence as a Polypredicative Construction
- 19) Complex Sentence
- 20) Compound Sentence
- 21) Text as the highest level of the language hierarchy
- 22) Discourse and its categories

Образцы практических заданий:

1. Analyze the morphological structure of the words: embodiment, unbelievably, susceptibility.

2. Characterize the grammatical forms: less important, speaks, going, have made, go-went-gone.
3. Characterize the nouns: bag, hare, Jack, desk, friendship.
4. Identify the Genitive of the following phrases: Jake's arrest, a child's toy, man's vanity, the girl's story, the hotel's parking.
5. Characterize the verbs according to the different subclasses they can enter: to come, to grow, to have, to do.

Вопросы к зачету (Модуль 4):

1. Фонетика как наука: предмет, место в языкознании, разделы фонетики. Четыре аспекта изучения звуков.
2. Понятие фонемы. Фонема — аллофон — фон. Критерии выделяемости фонемы.
3. Система фонемных оппозиций.
4. Нейтрализация. Архифонема. Гиперфонема. Чередования.
5. Фонологические абстракции и их акустические и перцептивные корреляты.
6. Обязательные условия образования согласных и гласных, их дифференциальные признаки.
7. Артикуляторная и акустическая классификации согласных.
8. Артикуляторная и акустическая классификации гласных
9. Проблемы парадигматики английского консонантизма.
10. Проблемы парадигматики британского и американского вокализма.
11. Реализация системы консонантизма в его британском и американском вариантах. Общее и отличное.
12. Реализация систем вокализма британского и американского вариантов английского языка.
13. Понятие слога, его вариантов и видов. Функции слога.
14. Фонетический и фонологический слог. Идеальная модель слога. Английский слог как единица фонотактики.
15. Слог как артикуляционная, акустическая, перцептивная единица.
16. Слоговые контрасты и полезные признаки.
17. Общая характеристика словесного ударения в русском и английском языках.
18. Акцентная структура английских слов. Словесное ударение в потоке речи.
19. Просодия и интонация. Место и функции интонации в системе языковых единиц. Компоненты интонации и их взаимодействие.
20. Единицы интонации. Вариативность интонационных единиц.
21. Единицы интонации и их вариативность в английском языке.
22. Система, норма, узус. Орфоэпия и орфофония. Вариативность и вариантность в произносительной норме.
23. Территориальные варианты английского языка.
24. Межъязыковая и внутриязыковая интерференция.
25. Методы фонетического анализа

Вопросы к зачету (Модуль 5):

1. Чтение односложных слов-словов I типа.
2. Чтение односложных слов-словов II типа.
3. Чтение односложных слов-словов III типа.
4. Чтение односложных слов, содержащих диграфы.
5. Чтение односложных слов-словов IV типа.
6. Правила слогоделения и определения типа чтения ударного слога.
7. Чтение безударного конечного слога.
8. Чтение двусложных слов со слогообразующим конечным -le и -re.

9. Чтение многосложных слогов I группы.
10. Чтение многосложных слогов II группы.
11. Точка в конце предложения и аббревиатурах.
12. Вопросительный знак в вопросах и в скобках.
13. Употребление восклицательного знака в повелительных предложениях и эмоциональных утверждениях.
14. Запятая в сложносочиненном предложении. Запятая после вводных слов и фраз.
15. Использование запятой между однородными членами предложения. Запятая в предложениях с пояснительными словами. Употребление запятой в предложениях с прямой речью. Употребление запятой для написания многозначных чисел, дат, адреса, для выделения обращения.
16. Употребление точки с запятой между предложениями, входящими в состав сложносочиненного предложения. Употребление точки с запятой в распространенном простом предложении для членения его на смысловые группы. Употребление точки с запятой перед союзными наречиями.
17. Употребление двоеточия перед перечисляемыми однородными членами, которым предшествует обобщающее слово. Употребление двоеточия между двумя простыми предложениями в составе сложносочиненного.
18. Употребление апострофа для образования притяжательного падежа существительных, сокращенных глагольных форм, в выражениях, обозначающих период времени, в названиях частных домов, магазинов, фирм и т.п. со значением принадлежности.
19. Употребление кавычек для обозначения начала и конца прямой речи, для выделения названий книг, газет, журналов, пьес, фильмов и т.д.
20. Употребление тире перед перечисляемыми однородными членами предложения, для выделения в предложении вводного пояснения или определения.
21. Употребление скобок для выделения вводной части предложения.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) литература:

1. Зинина, О. А. Лексикология английского языка. English Lexicology : учебное пособие / О. А. Зинина, А. Б. Окаева. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2017. — 140 с. — ISBN 978-985-503-734-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/84908.html>

2. Краснопёрова, Ю. В. Теоретическая грамматика английского языка : учебно-методическое пособие / Ю. В. Краснопёрова. — Комсомольск-на-Амуре, Саратов : Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 75 с. — ISBN 978-5-85094-516-9, 978-5-4497-0108-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/85907.html> (дата обращения: 09.07.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/85907>

3. Кругликова, Е. А. Лексикология английского языка : учебное пособие / Е. А. Кругликова. — Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2016. — 162 с. — ISBN 978-5-7638-3479-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/84368.html>

4. Науменко, М. Г. Теоретическая грамматика английского языка = Theoretical Grammar of the English Language : учебное пособие / М. Г. Науменко. — Ростов-на-Дону, Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2017. — 116 с. — ISBN 978-5-9275-2611-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/87502.html> (дата обращения: 09.07.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5. Полянкина, С. Ю. Практический курс первого изучаемого языка. Английская пунктуация: в теории и на практике. English punctuation: in theory and use: учебное пособие / С.Ю. Полянкина. — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2018. — 90 с. — Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/91671.html>

6. Стилистика английского языка. English Stylistics : учебное пособие / Л. С. Крохалева, Т. Ф. Бурлак, С. Ф. Чистая [и др.]. — 2-е изд. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2018. — 124 с. — ISBN 978-985-503-762-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/84892.html>

7. Стилистика английского языка : практикум для студентов 4 курса, направление подготовки «Лингвистика» / составители И. Ю. Кочешкова. — Барнаул : Алтайский государственный педагогический университет, 2015. — 56 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102872.html> (дата обращения: 09.07.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

8. Теоретическая фонетика английского языка. Курс лекций и практикум : учебно-методическое пособие / составители Н. В. Чумичева. — Краснодар : Южный институт менеджмента, 2013. — 79 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/29850.html> (дата обращения: 09.07.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

| | Программное обеспечение и Интернет-ресурсы: | Краткое описание |
|---|--|---|
| 1 | Электронная библиотечная система «IPRbooks» www.iprbookshop.ru | В ЭБС предоставлен доступ к изданиям по всем основным направлениям знаний (естественным, техническим, медицинским, общественным и гуманитарным наукам). ЭБС предназначена для использования в процессе обучения в высшей школе, как |
| 2 | Электронная библиотечная система «Юрайт» https://urait.ru/ | Фонд электронной библиотеки составляет более 4000 наименований и постоянно пополняется новинками, в большинстве своем это учебники и учебные пособия для всех уровней профессионального образования от ведущих научных школ с соблюдением требований новых ФГОСов |
| 3 | Операционная система MS Windows 7 Pro Education | DreamSpark Premium Electronic Software Delivery (3 years) Re-newal по договору - Сублицензионный договор № Tr000074357/КНВ 17 от 01 марта 2016 года |
| 4 | LibreOffice | Бесплатное распространение по лицензии GNU GPL-2.0 https://ru.libreoffice.org/about-us/license/ |

в) профессиональные базы данных и информационные справочные системы

| № | Адрес | Название, краткая характеристика |
|---|---|---|
| 1 | http://window.edu.ru | Единое окно доступа к образовательным ресурсам |
| 2 | https://scholar.google.ru/ | GoogleScholar —поисковая система по полным текстам научных публикаций всех форматов и дисциплин. |
| 3 | https://www.runnet.ru | RUNNet (RussianUNiversityNetwork) - научно-образовательная телекоммуникационная сеть, обеспечивающая интеграцию с зарубежными научно-образовательными сетями (NationalResearchandEducationNetworks, NREN) и с Интернет. |
| 4 | http://www.multitrans.ru/ | Мультитран. Информационная справочная система «Электронные словари» |
| 5 | http://linguistic.ru/ | Информационный портал о языках, лингвистике, переводе |
| 6 | http://translations.web-3.ru/ | Портал переводчиков |
| 7 | http://haskinslabs.org/ | Профессиональная база данных на английском языке свободного доступа со статьями по различным областям лингвистики |
| 8 | http://www.voanews.com/english | Профессиональная база данных на английском языке свободного доступа со статьями, телевизионными программами, а также обучающими программами канала «Голос Америки». |
| 9 | http://www.learner.org/ | Профессиональная база данных на английском языке свободного доступа с обучающими текстовыми, аудио, видеоматериалами, тестами. |

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Занятия по дисциплине проводятся в специальных помещениях представляющих собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, а также текущего контроля и промежуточной аттестации.

Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации для большой аудитории. Все помещения, в которых проводятся занятия соответствуют действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам и к электронной информационно-образовательной среде университета.

Перечень материально-технического обеспечения включает лекционные аудитории (оборудованные видеопроjectionным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном и имеющие выход в сеть в Интернет), помещения для проведения практических занятий (оборудованные учебной мебелью), библиотеку (имеющую рабочие места для студентов, оснащенные компьютерами с доступом к базам данных и сети Интернет), компьютерные классы. Учебный процесс обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется в помещениях, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета».