

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Амурский государственный университет»



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и научной
работе

А.В. Лейфа

» 09 2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЯ СМИ

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль) образовательной программы: Журналистика

Квалификация выпускника бакалавр

Год набора 2021

Форма обучения: очная

Курс 1 Семестр 1

Экзамен 1 (семестр)

Общая трудоемкость дисциплины 108 (акад. час.), 3 (з.е.)

Составитель:

Удалова Т.В., старший преподаватель

Факультет филологический

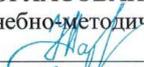
Кафедра русского языка, коммуникации и журналистики

2021 г.

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика», утвержденного 08.06.2017 Министерством образования и науки Российской Федерации

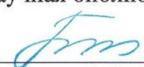
Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры русского языка, коммуникации и журналистики

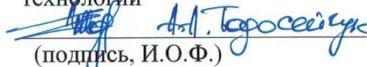
« 01 » 09 2021 г., протокол № 1
Заведующий кафедрой  Е.Г. Ивашенко

СОГЛАСОВАНО
Учебно-методическое управление
 Н.А. Чалкина
(подпись, И.О.Ф.)
« 1 » 09 2021 г.

СОГЛАСОВАНО
Выпускающая кафедра

(подпись, И.О.Ф.)
« 1 » 09 2021 г.

СОГЛАСОВАНО
Научная библиотека
 О.В. Петрович
(подпись, И.О.Ф.)
« 1 » 09 2021 г.

СОГЛАСОВАНО
Центр информационных и образовательных технологий
 А.И. Тодоровский
(подпись, И.О.Ф.)
« 01 » 09 2021 г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины: изучение специфики работы в условиях мультимедийной среды, современной технической базы и технологий, применяемых в современной медиасфере.

Задачи дисциплины:

- овладение способностью использовать в профессиональной деятельности современные технические средства;
- овладение способностью использовать в профессиональной деятельности современные информационно-коммуникационные технологии.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Программа дисциплины «Техника и технология СМИ» составлена в соответствии с требованиями к обязательному минимуму содержания и уровню подготовки бакалавра, относится к дисциплинам базовой части.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и навыки, полученные обучающимися в рамках ранее изученных и изучаемых параллельно дисциплин, таких, как «Современные информационно-коммуникационные технологии», «Профессионально-ознакомительная практика».

Сформированные компетенции проверяются в ходе Государственной итоговой аттестации.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Технологии	ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.	ИД-1 _{ОПК-6} Знает и понимает принципы работы современных информационных технологий ИД-2 _{ОПК-6} Умеет применять современные информационные технологии в сфере журналистики ИД-3 _{ОПК-6} Владеет навыками использования новых информационных технологий в профессиональной деятельности

4. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 академических часов, 3 зачетные единицы.

№ п/п	Тема (раздел) Дисциплины, курсовая работа (проект), промежуточная аттестация	Семестр	Виды контактной работы и трудоемкость (в академических часах)						Контроль (в академических часах)	Самостоятельная работа (в академических часах)	Формы текущего контроля успеваемости
			Л	ПЗ	ЛР	ИКР	КТО	КЭ			
1	Технологические основы производства печатных изда-	1	4	4					9	Проверка конспекта, доклад	

№ п/п	Тема (раздел) Дисциплины, курсовая работа (проект), про-	Семестр	Виды контактной работы и трудоемкость (в академических часах)						Контроль (в академических часах)	Самостоятельная	Формы текущего контроля успева-
	ний										
2	Технологические основы организации радиовещания	1	4	4					9	Проверка конспекта, тестирование	
3	Технологические основы организации телевидения	1	6	4					10	Проверка конспекта, тестирование	
4	Технологические основы организации интернет-СМИ	1	4	4					10	Проверка конспекта, тестирование, доклад	
5	Экзамен						0.3	35.7			
	Итого		18	16			0.3	35.7	38	Всего 108 ак. ч.	

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Лекции

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Технологические основы производства печатных изданий	Печатное дело в России. Издательское дело в мире. Этапы развития полиграфической техники. Технологические процессы. Графическая модель и вёрстка издания.
2	Технологические основы организации радиовещания	История изобретения и появления радиовещания в России и за рубежом. Формирование системы радиовещания. Технологический процесс производства радиопередачи. Технологический процесс организации радиовещания.
3	Технологические основы организации телевидения	История изобретения и появления телевидения в России и за рубежом. Механическое ТВ. Формирование системы телевидения. Чёрно-белое и цветное телевидение. Технологический процесс производства телепередачи. Технологический процесс организации телевидения.
4	Технологические основы организации интернет-СМИ	История появления сети Интернет. Появление интернет-СМИ в России и за рубежом. Технологические основы создания интернет-СМИ. Технологическая специфика работы в Интернет. Процесс организации работы интернет-СМИ.

5.2 Практические занятия

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
1	Технологические основы производства печатных изданий	Технологические основы производства печатных изданий. Процесс допечатной обработки материалов. Дизайн-макет печатного издания. Макетирование и вёрстка. Работа редакции печатного СМИ. Экскурсия в редакцию. Организации технологических процессов в типографии. Экскурсия в типографию.

2	Технологические основы организации радиовещания	Технологические основы организации радиовещания. Технологические основы производства радиопередачи. Осуществление и техническая поддержка прямого эфира. Работа редакции радиостанции. Экскурсия на радиостанцию.
3	Технологические основы организации телевидения	Технологические основы организации телевидения. Технологические основы производства телепередачи. Монтаж телевизионного новостного сюжета. Осуществление и техническое обеспечение прямого эфира на телевидении. Работа телекомпании. Экскурсия на телекомпанию.
4	Технологические основы организации интернет-СМИ	Технологические основы организации интернет-СМИ. Основы веб-программирования. Технологические требования к созданию новостного Интернет-портала. Работа редакции интернет-СМИ. Экскурсия в редакцию интернет-СМИ.

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Форма (вид) самостоятельной работы	Трудоёмкость в академических часах
1	Технологические основы производства печатных изданий	Подготовка конспекта, подготовка доклада	9
2	Технологические основы организации радиовещания	Подготовка конспекта, подготовка к тестированию	9
3	Технологические основы организации телевидения	Подготовка конспекта, подготовка к тестированию	10
4	Технологические основы организации интернет-СМИ	Подготовка конспекта, подготовка доклада, подготовка к тестированию	10
	Итого		38

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В ходе обучения по данной дисциплине используются в учебном процессе активные и интерактивные формы проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

№ п/п	Тема	Интерактивные методы обучения
1	Технологические основы производства печатных изданий	Презентация доклада
2	Технологические основы организации радиовещания	Элементы лекции-визуализации
3	Технологические основы организации телевидения	Элементы лекции-визуализации

№ п/п	Тема	Интерактивные методы обучения
4	Технологические основы организации интернет-СМИ	Презентация доклада

8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. Технология распространения информации до возникновения книгопечатания. Способы сохранения и тиражирования информации в древности.
2. Появление в XV в. печати в Европе. Иоганн Гуттенберг.
3. Первопечатник Иван Федорова. Первые славянские книги.
4. Особенности начала книгопечатания на Руси. Развитие книгопечатания при Петре I.
5. История создания фотографии. Литография. Камера-обскура и гелиография. Дагерротипия.
6. Типографская система измерений Франсуа Дидо (1785 г.). XIX в. Линотип. Монотип. Монитипная типографская система измерений. Создание офсетной печати.
7. Изобретение негативно-позитивного фотографического процесс. Возникновение понятий «фотография», «негатив», «позитив». Первые цветные фотоизображения.
8. Глубокая печать (принципы, технологические операции, плюсы и минусы метода)
9. Плоская печать (офсетная печать): (принципы, технологические операции, плюсы и минусы метода).
10. Специальные виды печати (флексографическая, трафаретная): (принципы, технологические операции, плюсы и минусы метода).
11. Цифровая печать: отличие от традиционных технологий, основные технологические операции, плюсы и минусы.
12. Печатные и брошюровочные процессы в современных типографиях. Определение и суть операций.
13. Система газетной верстки. Вертикальная верстка. Горизонтальная верстка. Прямые структурные линии. Ломаная верстка.
14. Способы фотосъемки: репортажный, постановочный. Построение фотокадра: глубина кадра; «золотое сечение»; фокус; план; ракурс.
15. Система газетной верстки. Колонка. Страница. Разворот. Верстка иллюстраций и общая композиция страницы.
16. Система газетной верстки. Симметричная верстка. Асимметричная верстка.
17. Приемы оформления газетного номера. Верстка чердаком; анонсы; шпигель.
18. Приемы оформления газетного номера. Верхняя верстка материала: угловое на открытие или на отлет; по методу центральной верстки.
19. Приемы оформления газетного номера. Отлетные колонки. Подборка. Заголовок. Рубрика. Врезка. Нижняя верстка материала подвалом.
20. Устройство и принцип действия классического фотографического аппарата. Устройство и принцип действия цифровой фотокамеры.
21. Современная редакция СМИ – полиграфическое производство: технология передачи набора из редакции в полиграфическое производство. Фотокорреспондент в структуре редакции. Взаимодействие фотокорреспондента с журналистом.
22. Предпосылки и история создания радиовещания. Изобретатели радио.
23. Развитие радиовещания в мире. Появление первых радиостанций. Радиовещание за рубежом: основные этапы развития.

24. Радиовещание в России: основные этапы становления. Радио как СМИ. Первые радиопрограммы в СССР.
25. Теоретические основы радиовещания. Физические процессы. Виды радиоволн. Модуляция. Диапазоны вещания.
26. Основные этапы производства радиопередачи. Основные виды радиопередач по способу создания (прямой эфир и запись), специфика работы журналиста и звуко-режиссёра.
27. Предпосылки появления телевидения. Изобретение механического телевидения. Диск Нипкова. Механическое телевидение в СССР.
28. Изобретение электронного телевидения. Борис Розинг. Владимир Зворыкин.
29. Принцип действия электронного телевидения. Развитие электронного телевидения в мире.
30. Появление и внедрение цветного телевидения и видеозаписи.
31. Развитие телевидения как СМИ в России и за рубежом.
32. Виды ТВ по способу передачи сигнала. Характеристика каждого способа с точки зрения технологии и преимуществ/недостатков.
33. Стандарты вещания. Аналоговое и цифровое телевидение: сравнительная характеристика. Развитие цифрового телевидения в России и мире. Телевидение высокой чёткости.
34. Технология работы над телевизионной передачей. Осуществление прямого эфира на телевидении.
35. Монтаж на телевидении. Линейный (аналоговый) и нелинейный (цифровой) монтаж. Отличия и специфика. Работа журналиста во время монтажа.
36. История появления сети Интернет. Развитие Интернета в мире. Принцип работы.
37. Появление и развитие сети Интернет в России. Появление и развитие интернет-СМИ.
38. Технология работы журналиста в интернет-издании. Организация рабочего места.

П.9 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) литература:

1. Познин, В. Ф. Техника и технология СМИ. Радио- и тележурналистика : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Ф. Познин. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 362 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00656-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433815>
2. Тулупов, В. В. Техника и технология СМИ: бильдредактирование : учебное пособие для вузов / В. В. Тулупов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 182 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09230-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455886>
3. Грязин Г.Н. Основы и системы прикладного телевидения [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Г.Н. Грязин. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Политехника, 2016. — 276 с. — 978-5-7325-1099-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59515.html>
4. Ершов, В. В. Технические средства радиосвязи и вещания : курс лекций / В. В. Ершов, А. А. Манин. — Ростов-на-Дону : Северо-Кавказский филиал Московского технического университета связи и информатики, 2012. — 201 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/61319.html>
5. Мамчев, Г. В. Технические средства телевизионного вещания [Электронный ресурс] : монография / Г. В. Мамчев. — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск : Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2017. — 324 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69038.html>

6. Березин, В. М. Фотожурналистика : учебник для вузов / В. М. Березин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 252 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00353-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450307>

7. Техника и технология СМИ[Электронный ресурс]: учебно-методические материалы для направления подготовки 42.03.02 «Журналистика» / АмГУ, ФФ; сост. Т.В. Удалова. – Благовещенск; Изд-во Амур.гос. ун-та, 2017. Режим доступа: http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU_Edition/8087.pdf

б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Программное обеспечение

№	Перечень программного обеспечения (обеспеченного лицензией)	Реквизиты подтверждающих документов
1	Операционная система MS Windows 7 Pro Операционная система MS Windows XP SP3	DreamSpark Premium Electronic Software Delivery (3 years) Renewal по договору – Сублицензионный договор № Tr000074357/КНВ 17 от 01 марта 2016 года
2	Операционная система MS Windows 10 Education, Pro	DreamSpark Premium Electronic Software Delivery (3 years) Renewal по договору – Сублицензионный договор № Tr000074357/КНВ 17 от 01 марта 2016 года
3	MS Access 2007, 2010, 2013, 2016 MS Visio 2007, 2010, 2013, 2016 MS InfoPath 2007, 2010, 2013, 2016 MS OneNote 2007, 2010, 2013, 2016 MS Project 2007, 2010, 2013, 2016	DreamSpark Premium Electronic Software Delivery (3 years) Renewal по договору – Сублицензионный договор № Tr000074357/КНВ 17 от 01 марта 2016 года

Интернет-ресурсы

№	Наименование ресурса	Краткая характеристика
1	Электронная библиотечная система IPRbooks http://www.iprbookshop.ru	Электронная библиотечная система IPRbooks - научно-образовательный ресурс для решения задач обучения в России и за рубежом. Уникальная платформа IPRbooks объединяет новейшие информационные технологии и учебную лицензионную литературу. Контент ЭБС IPRbooks отвечает требованиям стандартов высшей школы, СПО, дополнительного и дистанционного образования. ЭБС IPRbooks в полном объеме соответствует требованиям законодательства РФ в сфере образования.
2	ЭБС ЮРАЙТ https://urait.ru/	Фонд электронной библиотеки составляет более 4000 наименований и постоянно пополняется новинками, в большинстве своем это учебники и учебные пособия для всех уровней профессионального образования от ведущих научных школ с соблюдением требований новых ФГОСов.

в) профессиональные базы данных и информационные справочные системы

№	Наименование ресурса	Краткая характеристика
---	----------------------	------------------------

№	Наименование ресурса	Краткая характеристика
1	http://www.ruj.ru	Профессиональная база данных Союза журналистов России. Сайт содержит основную информацию об организации, новости, заявления СЖР, информацию о проводимых конкурсах и др.
2	https://jrnlst.ru	Профессиональная база данных журнала «Журналист». Содержит новости, архивы, информацию о вебинарах, профессиональных конкурсах.
3	http://www.mediascope.ru	Профессиональная база данных журнала «Медиаскоп». Содержит информацию по различным аспектам журналистской деятельности.
4	https://www.youtube.com/channel/UCiVZttFkdEwMi3QXpRqFTzQ/featured	Профессиональная база данных Гостелерадиофонда. Содержит архивы Гостелерадиофонда: уникальный контент телеклассики, полную базу отечественных телешедевров, переведенных в цифровой формат с киноплёнки и видеорулонов.
5	https://tvkultura.ru	Профессиональная база данных. Содержит фонд видеоматериалов, в частности подборки художественных, документальных, научно-документальных фильмов, спектаклей, просветительских проектов, телепередач и др.
6	https://www.scopus.com	Международная реферативная база данных научных изданий Scopus
7	http://www.ruscorpora.ru	Национальный корпус русского языка

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Организация располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Занятия проводятся в учебных аудиториях для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

На занятиях используется демонстрационное оборудование: проектор, компьютер, экран, – и учебно-наглядные пособия (видеоролики с примерами ситуаций, демонстрационные тексты).

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется в помещениях, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Студенты имеют доступ к электронно-библиотечной системе университета, в том числе и удаленный.

Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная обеспечивает: доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах.

Университет обеспечен лицензионным программным обеспечением.