

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Амурский государственный университет»



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и научной работе

А.В. Лейфа

« 1 » 09 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Направление подготовки 45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ

Направленность (профиль) образовательной программы Преподавание филологических дисциплин, в том числе русского языка как иностранного и неродного
Квалификация выпускника: бакалавр

Год набора 2021

Форма обучения: очная

Курс 1 Семестр 1

Зачет 1 семестр

Общая трудоемкость дисциплины 108 (акад. час.) 3 (з.е.)

Составитель: Н.И. Белозубова канд. филол. наук, доцент

Факультет филологический

Кафедра русского языка, коммуникации и журналистики

2021 г.

Рабочая программа составлена на основании ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 «Филология» (уровень бакалавриата), утвержденного Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 № 986

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры русского языка, коммуникации и журналистики

«21» 08 2021 г., протокол № 1

Завкафедрой  Е.Г. Иващенко

СОГЛАСОВАНО


Учебно-методическое управление

 Н.А. Чалкина
(подпись, И.О.Ф.)

«1» 09 2021 г.

СОГЛАСОВАНО


Выпускающая кафедра

 Е.Г. Иващенко
(подпись, И.О.Ф.)

«21» 08 2021 г.

СОГЛАСОВАНО

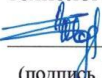
Научная библиотека

 О.В. Петрович
(подпись, И.О.Ф.)

«1» 09 2021 г.

СОГЛАСОВАНО

Центр информационных и образовательных технологий

 А.А. Богданов
(подпись, И.О.Ф.)

«1» 09 2021 г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины: изучение устного народного творчества на разных этапах его исторического развития, выявление специфики фольклора русского народа.

Задачи дисциплины:

- познакомиться с основными положениями и концепциями в области фольклористики;
- изучить научные концепции происхождения фольклора и его историческое развитие.
- сформировать понимание особенностей, тенденций и закономерностей развития русского фольклора;
- овладеть навыками применения литературоведческой концепции к анализу фольклорных текстов.
- сформировать навыки историко-литературной интерпретации прочитанного;
- сформировать представление о системе жанров русского фольклора;
- сформировать навыки определения жанровой специфики литературного явления;
- овладеть основной литературоведческой терминологией.
- сформировать навыки анализа фольклорного текста, работы с критической литературой, корректного библиографического разыскания и описания.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Программа курса «Устное народное творчество» составлена в соответствии с требованиями к обязательному минимуму содержания и уровню подготовки бакалавра, относится к дисциплинам обязательной части.

Преподавание указанной дисциплины тесно связано с преподаванием следующих предметов: «Введение в литературоведение», «Теория литературы», «История зарубежной литературы», «История русской литературы и литературной критики».

Сформированность компетенции проверяется в рамках подготовки к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы.

Данный курс позволяет получить представление об основных положениях и концепциях в области фольклористики; о научных концепциях происхождения фольклора и его историческом развитии, сформировать навыки анализа фольклорного текста, работы с критической литературой, корректного библиографического разыскания и описания.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Литературоведение	ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных	ИД-1 _{ОПК-3} Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности. ИД-2 _{ОПК-3} Владеет основной литературоведческой терминологией. ИД-3 _{ОПК-3} Соотносит знания в области теории литературы с конкретным

	литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре	литературным материалом. ИД-4 _{ОПК-3} Дает историко-литературную интерпретацию прочитанного. ИД-5 _{ОПК-3} Определяет жанровую специфику литературного явления. ИД-6 _{ОПК-3} Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов. ИД-7 _{ОПК-3} Корректно осуществляет библиографические разыскания и описания.
--	---	---

4. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часов.

№ п / п	Тема (раздел) дисциплины, курсовая работа (проект), промежуточная аттестация	Семестр	Виды контактной работы и трудоемкость (в академических часах)				Контроль (в академических часах)	Самостоятельная работа (в академических часах)	Формы текущего контроля успеваемости
			Л	ПЗ	КТО	КЭ			
1	Фольклор и фольклористика	1	2	1			5	Проверка конспекта, опрос. Библиографическое описание.	
2	Этногенез и язычество древних славян	1	2	1			5	Проверка конспекта.	
3	Обрядовый фольклор	1	6	4			32	Проверка конспекта. Опрос. Терминологический диктант. Анализ текста.	
4	Необрядовый фольклор	1	8	10			31,8	Проверка конспекта. Опрос. Анализ текста. Терминологический диктант. Библиографическое	

№ п / п	Тема (раздел) дисциплины, курсовая работа (проект), промежуточная аттестация	Семестр	Виды контактной работы и трудоемкость (в академических часах)				Контроль (в академических часах)	Самостоятельная работа (в академических часах)	Формы текущего контроля успеваемости
			Л	ПЗ	КТО	КЭ			
									описание. Тест.
	Зачет	1			0,2				
	ИТОГО: 108 час.		18	16	0,2			73,8	

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Лекции

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела
	1 семестр	
1	Фольклор и фольклористика	Тема 1. Содержание понятия «фольклор». Специфика фольклора как искусства. Творческий метод. Научные концепции происхождения фольклора и его историческое развитие. Жанровая система русского фольклора. Фольклористика. Донаучный период. Формирование школ и теорий изучения фольклора в XIX веке. Русская фольклористика после 1917 г. Современная фольклористика. Центры изучения русского фольклора.
2	Этногенез и язычество древних славян	Тема 2. Этногенез и язычество древних славян. Этнические корни русских. Язычество как религия природы. Периодизация славянского язычества. Фетишизм, тотемизм и анимизм как архаичные формы сознания древних славян. «Высшая» и «низшая» мифология. Двоеверие.
3	Обрядовый фольклор	Тема 3. Обрядовый фольклор. Заговоры. Заговоры: определение, слово и обрядовое действие, классификации. Тема 4. Календарный фольклор. Календарь древних славян. Классификация календарного фольклора. Календарные циклы и сопровождающая их поэзия. Тема 5. Свадебный и похоронный обряд. Состав и классификация семейно-бытовых обрядовых комплексов. Свадебный фольклор: состав, жанры, основные эпизоды свадьбы. Похоронный обряд и плачи.
4	Необрядовый фольклор	Тема 6. Малые жанры фольклора. Былины. Малые жанры фольклора. Пословицы и поговорки. Загадки. Былины. Определение жанра. Периоды в истории былин и их герои. Особенности поэтики и стиля. Былиноведение. Тема 7. Сказки. Сказки: определение, возникновение, классификация. Животный эпос. Волшебная сказка. Жанровые разновидности бытовых сказок.

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела
		Устная несказочная проза. Предания. Легенды. Демонологические рассказы. Тема 8. Песенный фольклор. Исторические песни. Песни служилого сословия (рекрутские, солдатские, казачьи). Балладные песни. Духовное творчество. Необрядовые лирические песни. Частушка. Тема 9. Народный театр. Детский фольклор. Фольклорный театр и этапы его развития. Ярмарочные увеселения (балаган, раек). Кукольный театр и его виды. Народная драма: возникновение, особенности постановки, разновидности. Детский фольклор.

5.2. Практические занятия

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Фольклор и фольклористика	Практическое занятие 1. Фольклор и фольклористика 1. Специфика фольклора и его периодизация. 2. Система фольклорных жанров (состав, принципы классификации). 3. Формирование школ и теорий изучения фольклора в XIX веке. Русская фольклористика после 1917 г. Современная фольклористика.
2	Обрядовый фольклор	Практическое занятие 2 - 3. Обрядовый фольклор. 1. Обряды зимнего цикла народного календаря и их поэзия (жанровый состав, поэтика). 2. Обряды весенне-летнего цикла народного календаря и их поэзия (жанровый состав, поэтика). 3. Свадебная поэзия (жанровый состав, связь с обрядами, поэтика). 4. Причитания в составе похоронного обряда (соотношение с ритуалом, поэтика). 5. Заговоры (классификация, прагматика, поэтика).
3	Необрядовый фольклор	Практическое занятие 4. Былины. 1. Былина как песенно-эпический жанр (происхождение, периодизация, поэтика). 2. Цикл былин об Илье Муромце. 3. Змееборческие былины о Добрыне Никитиче и Алеше Поповиче. 4. Новгородские былины о Садко и Василии Буслаевиче. 5. Понятие о песенно-эпической циклизации. Образ князя Владимира в былинах. 6. Проблемы исторического изучения фольклора в работе В.Я. Проппа «Русский героический эпос». 7. Классические образцы сборников былин: «Древнероссийские стихотворения, собранные Киршею Даниловым», «Песни, собранные П. Н. Рыбниковым» / «Онежские былины» А. Ф. Гильфердинга / «Беломорские старины и духовные стихи: Собрание А. В. Маркова» (по выбору). Практическое занятие 5. Исторические, лирические, хороводные песни. Духовные стихи и частушки

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Исторические песни в их соотношении к былинам, балладам и лирическим песням. 2. Песни о событиях царствования Ивана Грозного. 3. Песни о событиях XVII – XVIII вв. 4. Духовные стихи (исполнители, классификация, сюжеты, образы, стиль). 5. Баллада как песенно-эпический жанр (типы сюжетов, образы, стиль). 6. Необрядовые лирические песни (жанровая специфика, классификация, поэтика). 7. Хороводные песни и игры (виды, семантика, прагматика, поэтика). 8. Частушки (происхождение, семантика, прагматика, поэтика). <p>Практическое занятие 6. Народный театр. Детский фольклор. Малые жанры фольклора.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Паремии (пословицы, поговорки). Сборник В. И. Даля «Пословицы русского народа». 2. Загадки (происхождение, темы, поэтика). Сборник Д. Н. Садовникова «Загадки русского народа». 3. Народный театр (происхождение, виды, сюжеты, образы, поэтика). 4. Детский фольклор (жанровый состав, поэтика). 5. Городские песни и романсы (происхождение, виды, темы, поэтика). 6. Анекдот как жанр традиционного и современного фольклора. <p>Практическое занятие 7-8. Сказки.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сказки о животных (происхождение, сюжеты, поэтика). 2. Волшебные сказки (происхождение, сюжеты, поэтика). 3. Социально-бытовые сказки (темы, образы, поэтика). 4. Типы сборников сказок XIX - XX вв. («Народные русские сказки» А. Н. Афанасьева; «Сказки и песни Белозерского края» Ю. и Б. Соколовых / «Великорусские сказки Пермской губернии» Д. К. Зеленина; Сказки Ф. Г. Господарева (Петрозаводск, 1941) / Сказки Куприянихи (СПб., 2007)). 5. Исследование В.Я. Проппа «Морфология сказки». 6. Исследование В.Я. Проппа «Исторические корни волшебной сказки».

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

№ п/п	Наименование раздела	Форма (вид) самостоятельной работы	Трудоёмкость академических часов
1	Фольклор и фольклористика	Подготовка к практическим занятиям. Чтение текстов.	5

№ п/п	Наименование раздела	Форма (вид) самостоятельной работы	Трудоёмкость академических часов
2	Этногенез и язычество древних славян	Подготовка к практическим занятиям. Чтение текстов. Подготовка презентации.	5
3	Обрядовый фольклор	Подготовка к практическим занятиям. Чтение текстов	32
4	Необрядовый фольклор	Подготовка к практическим занятиям. Чтение текстов.	31,8
5	ИТОГО:		73,8

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов по дисциплине «Устное народное творчество»:

1. Шафранская, Э. Ф. Устное народное творчество : учебник и практикум / Э. Ф. Шафранская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 346 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13399-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/459010> (дата обращения: 18.06.2021).

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В ходе обучения по данной дисциплине используются в учебном процессе активные и интерактивные формы проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

№ п/п	Темы дисциплины	Интерактивная форма
1	Тема 1. Содержание понятия «фольклор». Специфика фольклора как искусства	Проблемная лекция с презентацией
2	Тема 4. Календарный фольклор.	Лекция – визуализация.
3	Практическое занятие 5. Исторические, лирические, хороводные песни. Духовные стихи и частушки	Презентации. Реферативные сообщения.
4	Практическое занятие 6. Народный театр. Детский фольклор. Малые жанры фольклора.	Презентации. Реферативные сообщения.

8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Вопросы к зачету

1. Специфика фольклора и его периодизация.
2. Система фольклорных жанров (состав, принципы классификации).
3. Обряды зимнего цикла народного календаря и их поэзия (жанровый состав, поэтика).
4. Обряды весенне-летнего цикла народного календаря и их поэзия (жанровый состав, поэтика).
5. Свадебная поэзия (жанровый состав, связь с обрядами, поэтика).
6. Причитания в составе похоронного обряда (соотношение с ритуалом, поэтика).
7. Заговоры (классификация, прагматика, поэтика).
8. Былина как песенно-эпический жанр (происхождение, периодизация, поэтика).

9. Цикл былин об Илье Муромце.
10. Змееборческие былины о Добрыне Никитиче и Алеше Поповиче.
11. Новгородские былины о Садко и Василии Буслаевиче.
12. Понятие о песенно-эпической циклизации. Образ князя Владимира в былинах.
13. Проблемы исторического изучения фольклора в работе В.Я. Проппа «Русский героический эпос».
14. Классические образцы сборников былин: «Древнероссийские стихотворения, собранные Киршею Даниловым», «Песни, собранные П. Н. Рыбниковым» / «Онежские былины» А. Ф. Гильфердинга / «Беломорские старины и духовные стихи: Собрание А. В. Маркова» (по выбору).
15. Исторические песни в их соотношении к былинам, балладам и лирическим песням.
16. Песни о событиях царствования Ивана Грозного.
17. Песни о событиях XVII – XVIII вв.
18. Духовные стихи (исполнители, классификация, сюжеты, образы, стиль).
19. Баллада как песенно-эпический жанр (типы сюжетов, образы, стиль).
20. Необрядовые лирические песни (жанровая специфика, классификация, поэтика).
21. Хороводные песни и игры (виды, семантика, прагматика, поэтика).
22. Частушки (происхождение, семантика, прагматика, поэтика).
23. Фольклорная гипербола как приём.
24. Постоянный эпитет в поэтической системе фольклора.
25. Сравнение и параллелизм в системе фольклора.
26. Символика и иносказания в обрядовой и необрядовой лирике.
27. Быличка и легенда.
28. Предание и бывальщина.
29. Сказки о животных (происхождение, сюжеты, поэтика). Анализ текста.
30. Волшебные сказки (происхождение, сюжеты, поэтика). Анализ текста
31. Социально-бытовые сказки (темы, образы, поэтика). Анализ текста
32. Типы сборников сказок XIX - XX вв. («Народные русские сказки» А. Н. Афанасьева; «Сказки и песни Белозерского края» Ю. и Б. Соколовых / «Великорусские сказки Пермской губернии» Д. К. Зеленина; Сказки Ф. Г. Господарева (Петрозаводск, 1941) / Сказки Куприянихи (СПб., 2007)).
33. Исследование В.Я. Проппа «Морфология сказки».
34. Исследование В.Я. Проппа «Исторические корни волшебной сказки».
35. Паремии (поговорки, пословицы). Сборник В. И. Даля «Пословицы русского народа».
36. Загадки (происхождение, темы, поэтика). Сборник Д. Н. Садовникова «Загадки русского народа».
37. Народный театр (происхождение, виды, сюжеты, образы, поэтика).
38. Детский фольклор (жанровый состав, поэтика).
39. Городские песни и романсы (происхождение, виды, темы, поэтика). Анализ текста.
40. Анекдот как жанр традиционного и современного фольклора.

9.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

а) литература:

1. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / Ю. М. Соколов ; под научной редакцией В. П. Аникина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 203 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07081-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451073> (дата обращения: 18.06.2021).

2. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / Ю. М. Соколов ; под научной редакцией В. П. Аникина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 243 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07083-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451519> (дата обращения: 18.06.2021).
3. Шафранская, Э. Ф. Устное народное творчество : учебник и практикум / Э. Ф. Шафранская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 346 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13399-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/459010> (дата обращения: 18.06.2021).
4. Забылин, М. М. Русский народ, его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия / М. М. Забылин. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 481 с. — (Памятники литературы). — ISBN 978-5-534-10482-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475743> (дата обращения: 18.06.2021).
5. Даль, В. И. Пословицы русского народа в 2 ч. Часть 1 / В. И. Даль. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 411 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06664-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455444> (дата обращения: 18.06.2021).
6. Даль, В. И. Пословицы русского народа в 2 ч. Часть 2 / В. И. Даль. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 401 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06666-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455445> (дата обращения: 18.06.2021).
7. Афанасьев, А. Н. Поэтические воззрения славян на природу в 3 т. Т. 1 / А. Н. Афанасьев. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 444 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05592-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454834> (дата обращения: 18.06.2021).
8. Афанасьев, А. Н. Поэтические воззрения славян на природу в 3 т. Т. 2 / А. Н. Афанасьев. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 494 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05593-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454924> (дата обращения: 18.06.2021).
9. Афанасьев, А. Н. Поэтические воззрения славян на природу в 3 т. Т. 3 / А. Н. Афанасьев. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 372 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05594-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454925> (дата обращения: 18.06.2021).
10. Костомаров, Н. И. Славянская мифология / Н. И. Костомаров. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 667 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09194-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475096> (дата обращения: 18.06.2021).

б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

№	Наименование	Описание
1	Операционная система MS Windows 7 Pro	DreamSpark Premium Electronic Software De-livery (3 years) Renewal по договору - Суб-лицензионный договор № Tr000074357/КНВ 17 от 01 марта 2016 года

№	Наименование	Описание
1	Электронно-библиотечная система IPRbooks: http://www.iprbookshop.ru/	Научно-образовательный ресурс для решения задач обучения в России и за рубежом. Уникальная платформа ЭБС IPRbooks объединяет новейшие информационные технологии и учебную лицензионную литературу. Контент ЭБС IPRbooks отвечает требованиям стандартов высшей школы, СПО, дополнительного и дистанционного образования.

2	http://www.elibrary.ru	Научная электронная библиотека. Крупнейший российский информационный портал, содержащий тексты научных статей, публикаций, электронные версии 220 научных журналов.
3	ЭБС ЮРАЙТ https://urait.ru	Виртуальный читальный зал литературы по многим отраслям знаний. Фонд электронной библиотеки составляет более 5000 наименований и постоянно пополняется новинками, в большинстве своем это учебники и учебные пособия для всех уровней профессионального образования от ведущих научных школ с соблюдением требований новых ФГОСов.

в) профессиональные базы данных и информационные справочные системы

№	Наименование	Описание
1	http://window.edu.ru	Единое окно доступа к образовательным ресурсам.
2	http://gramota.ru/	Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех.
3	http://www.gumer.info/bibliotek/Buks/Linguist/Index_Ling.php	Библиотека Гумер - Языкознание. Лингвистика. Филология. Языкознание.
4	http://superlinguist.ru/	Superlinguist –электронная научная библиотека, посвященная теоретическим и прикладным вопросам лингвистики, а также изучению различным языков.
5	http://www.durov.com/durov.htm	Durov.com. Профессиональный сайт студентов-филологов. Большое количество трудов по лингвистике и литературоведению, есть обширный раздел учебных материалов: ответы к экзаменам, конспекты лекций, краткие содержания литературных произведений и пр.
6	http://www.philology.ru/	Philology.ru. Филологический портал. Содержит систематизированную информацию, по теоретической и прикладной науке. Центральным разделом портала является библиотека филологических текстов (монографий, статей, методических пособий).

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Организация располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Занятия проводятся в учебных аудиториях для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

На занятиях используется демонстрационное оборудование: проектор, компьютер, экран, – и учебно-наглядные пособия (таблицы, презентации лекций, демонстрационные тексты, издания, тестовые задания).

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется в помещениях, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Студенты имеют доступ к электронно-библиотечной системе университета, в том числе и удаленный.

Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;

Университет обеспечен лицензионным программным обеспечением.