

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Амурский государственный университет»



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и научной работе

А.В. Лейфа

« 03 » 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ТЕКСТА

Направление подготовки 45.03.01 Филология

Направленность (профиль) образовательной программы: Преподавание филологических дисциплин, в том числе русского языка как иностранного и неродного

Квалификация выпускника бакалавр

Год набора 2021

Форма обучения: очная

Курс 4 Семестр 8

Зачет 8 семестр

Общая трудоемкость дисциплины 72 (акад. час.) 2 (з.е.)

Составитель: Н.В. Лагута, доцент, кандидат филол. наук
(И.О.Ф., должность, ученое звание)

Факультет филологический

Кафедра русского языка, коммуникации и журналистики

2021 г.

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного Министерством науки и высшего образования Российской Федерации № 986 от 12.08.2020 г.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры русского языка, коммуникации и журналистики

«01» 09 2021 г., протокол № 1
Заведующий кафедрой [подпись] Е.Г. Иващенко

СОГЛАСОВАНО
Учебно-методическое управление
[подпись] Н.А. Чалкина
(подпись, И.О.Ф.)
«1» 09 2021 г.

СОГЛАСОВАНО
Выпускающая кафедра
[подпись]
(подпись, И.О.Ф.)
«01» 09 2021 г.

СОГЛАСОВАНО
Научная библиотека
[подпись]
(подпись, И.О.Ф.)
«1» 09 2021 г.

СОГЛАСОВАНО
Центр информационных и образовательных технологий
[подпись] А.А. Герасимук
(подпись, И.О.Ф.)
«1» 09 2021 г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель изучения дисциплины – выработка у обучающихся представлений о тексте как объекте книговедческого и лингвистического исследования; получение знаний о сущности текста, его понятиях и категориях; знакомство с типологией текстов и их компонентов, с особенностями интерпретации текста в иноязычной аудитории.

Задачами дисциплины являются:

- сформировать у студентов представление о тексте как о сложном смысловом целом, все составляющие которого взаимообусловлены;
- дать представление об аспектах изучения текста;
- выявить связи текстологии с другими гуманитарными дисциплинами;
- развить у обучающихся навыки лингвистического комментирования всего текста и отдельных его фрагментов;
- познакомить обучающихся с современными методами лингвистического анализа текста.

Практическая задача дисциплины - привитие навыков теоретически обоснованного анализа текстов и их компонентов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Программа курса «Филологический анализ и интерпретация текста» составлена в соответствии с требованиями к обязательному минимуму содержания и уровню подготовки бакалавра, относится к дисциплинам обязательной части.

Курс связан с такими лингвистическими дисциплинами, как «Стилистика и профессиональная коммуникация», «Основы филологии», «Основы теории коммуникации», «Введение в языкознание».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Универсальные и общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИД – 1 УК-5 Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем; ИД – 2 УК-5 Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии ИД – 3 УК-5 Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия, основанного на толерантном восприятии культурных особенностей представителей различных этносов и конфессий, при личном и массовом общении для выполнения поставленной задачи.
Основы научно-исследовательской работы в	ОПК-4 Способен осуществлять на базовом уровне сбор и	ИД-1ОПК-4 Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов. ИД-2ОПК-4 Осуществляет филологический

филологии	анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста	анализ текста разной степени сложности. ИД-3 _{ОПК-4} Интерпретирует тексты разных типов и жанров на основе существующих методик.
-----------	---	---

4. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часа.

№ п/п	Тема (раздел) дисциплины, курсовая работа (проект), промежуточная аттестация	Семестр	Виды контактной работы и трудоемкость (в академических часах)				Контроль (в академических часах)	Самостоятельная работа (в академических часах)	Формы текущего контроля успеваемости
			Л	ПЗ	КТО	КЭ			
1	Текст как законченное информационное целое, семантические и коммуникативные категории текста	8	2	2				5	
2	Членимость текста на различных уровнях	8		2				5	Опрос по вопросам; задания на анализ текста
3	Механизмы образования текста	8		2				5	Опрос по вопросам; Тест текущего контроля; задания на анализ текста
4	Информативность текста	8	2	2				5	Задания на анализ текста
5	Модальность текста	8	2	2				5	Опрос по вопросам
6	Типы текстов	8	2	4				5	Опрос по вопросам; задания на анализ текста
7	Художественный текст	8		2				5	Тест текущего контроля
8	Интертекстуальность и	8	2	4				6,8	Опрос по

№ п/п	Тема (раздел) дисциплины, курсовая работа (проект), промежуточная аттестация	Семестр	Виды контактной работы и трудоемкость (в академических часах)				Контроль (в академических часах)	Самостоятельная работа (в академических часах)	Формы текущего контроля успеваемости
			Л	ПЗ	КТО	КЭ			
	её функции								вопросам; задания на анализ текста
	Итого		10	20	0,2			41,8	Всего 72 акад. час.

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Лекции

№ п/п	Название темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
1	Текст как законченное информационное целое, семантические и коммуникативные категории текста	<p>Текст как речевое произведение, обладающее качествами целостности и связности. Единицы текста: высказывание межфразовое единство, фрагмент.</p> <p>Цельное речевое произведение – высшая коммуникативная единица, высшая форма реализации коммуникативной функции речи. Вербальные и невербальные средства выражения значения в тексте.</p> <p>Текст как семантико-структурное единство. Вербализация «немых языков в тексте» (языки жестов и мимики).</p> <p>Соответствие структуры текста теме, выражаемой информации, условиям общения, задачам и избранному стилю изложения.</p> <p>Вторжение тем элементов других текстов, текстов в тексте.</p> <p>Значение и смысл. Глубина прочтения текста.</p>
2	Информативность текста	<p>Виды информации и функционально-смысловые типы речи.</p> <p>Информация фактуальная, концептуальная, методическая, эмотивная.</p> <p>Типы речи: описания, повествование, рассуждение.</p> <p>Описание. Цель описания, его построения. Элементы описания. Синтаксическая структура описания. Описания статистические и динамические. Предметный и качественный характер рематических элементов описания. Своеобразие глагольных форм. Описание в разных видах текста: параграфа учебника, библиографического описания и др.</p> <p>Повествование. Цель повествования, его построение. Повествования эпические и сценические. Структура повествования. Процессуальный характер рематических элементов повествования. Своеобразие глагольных форм.</p> <p>Повествование в разных видах текста. Влияние темпов повествования на речевую организацию текста.</p> <p>Рассуждение. Цель рассуждения, его построение.</p> <p>Разновидности рассуждений. Рассуждения в разных видах</p>

№ п/п	Название темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
		<p>текста.</p> <p>Смешанные типы изложения.</p> <p>Понятие информативной насыщенности и информативности текста. Понятие напряженного и ненапряженного текста.</p> <p>Способы создания структурно напряженного текста.</p> <p>Пути повышения информативности текста.</p>
3	Модальность текста	<p>Понятие модальности текста. Виды модальности текста. Авторская модальность текста. Формы выражения авторской модальности.</p> <p>Триада: производитель речи - субъект повествования - образ автора. Формы представления в разных семантико-коммуникативных типах текста: личностная, личностно-безличностная, безличностная.</p> <p>Образ автора как выражение личностного отношения к предмету изображения, отраженный в речевой структуре текста. Двухнаправленность понятия образа автора. Образ автора как продукт сотворчества автора произведения и читателя. Понятия «образ автора» и «образ стиля».</p>
4	Типы текстов	<p>Типы и разновидности текстов по их стилевой ориентации.</p> <p>Текст художественный и нехудожественный.</p> <p>Текст монологический и диалогический.</p> <p>Текст прозаический и стихотворный.</p> <p>Тексты официально- делового стиля.</p> <p>Тексты научного стиля.</p> <p>Тексты публицистического стиля.</p> <p>Разговорные тексты.</p> <p>Художественные тексты и их разновидности: прозаические и лирические (поэтические). Характер номинации в художественном тексте. Разнотипность обозначения реалий (прямые метафорические значения). Прагматический аспект художественного текста: автор речи и его коммуникативная установка.</p> <p>Художественный образ как способ воспроизведения действительности с позиции определенного эстетического идеала. Понятие «перевернутого образа» (Ю.М. Лотман)</p>
5	Интертекстуальность и её функции	<p>Понятие интертекстуальности.</p> <p>Конструкции «текст в тексте», «текст о тексте».</p> <p>Типы межтекстовых связей.</p> <p>Виды интертекстуальности.</p>

6.2. Практические занятия

№ п/п	Название темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
1	Текст как законченное информационное целое, семантические	<p>Текст как речевое произведение, обладающее качествами целостности и связности. Единицы текста: высказывание межфразовое единство, фрагмент.</p> <p>Цельное речевое произведение – высшая коммуникативная</p>

№ п/п	Название темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
	и коммуникативные категории текста	<p>единица, высшая форма реализации коммуникативной функции речи. Вербальные и невербальные средства выражения значения в тексте.</p> <p>Текст как семантико-структурное единство. Вербализация «немых языков в тексте» (языки жестов и мимики).</p> <p>Соответствие структуры текста теме, выражаемой информации, условиям общения, задачам и избранному стилю изложения.</p> <p>Вторжение тем элементов других текстов, текстов в тексте.</p> <p>Значение и смысл. Глубина прочтения текста.</p>
2	Членимость текста на различных уровнях	<p>Объемно- прагматическое деление текста.</p> <p>Структурно-смысловое членение текста.</p> <p>Контекстно-вариативное членение текста</p>
3	Механизмы образования текста	<p>Прагматическая установка текста и прагматическая установка автора. Их взаимодействие. Высказывание как минимальная единица текста. Высказывания информационные (сообщения описательного, повествовательного, аргументативного, анализирующего типа) и высказывания верификативные (высказывания интерпретирующего характера - полемические, убеждающие, воздействующие).</p> <p>Понятия диктума и модуса.</p> <p>Компоненты высказывания – тема и рема (данное и новое).</p> <p>Рема как ядро высказывания, несущее новую информацию.</p> <p>Тема-рематические последовательности и их разновидности: тема-рематическая последовательность со сквозной темой; тема-рематическая последовательность с гипертемой . Скачки в последовательностях и их роль в передаче новой информации.</p> <p>Понятие структурной связности текста. Левосторонние и правосторонние семантико-синтаксические средства связи.</p> <p>Нарушение связности текста как литературно-эстетический прием. Связность текста на прагматическом уровне.</p> <p>Понятие цельности текста. Ключевые слова. Виды повторной номинации. Основные функции повторной номинации в разных текстах. Повторная номинация на разных уровнях: лексическом, морфологическом, синтаксическом.</p> <p>Межфразовое единство как семантико-синтаксическая единица. Абзац как единица композиционно- стилистическая.</p> <p>Разновидности межфразовых единств: единство с цепной зависимостью компонентов, единство с параллельной связью, единство смешанного типа.</p> <p>Понятие абзаца. Разновидности абзаца. Функции абзаца в разных текстах – логико-смысловая, экспрессивно-эмоциональная, выделительно-акцентирующая, отделительная.</p>
3	Информативность текста	<p>Виды информации и функционально-смысловые типы речи.</p> <p>Информация фактуальная, концептуальная, методическая, эмотивная.</p> <p>Типы речи: описании, повествование, рассуждение.</p>

№ п/п	Название темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
		<p>Описание. Цель описания, его построения. Элементы описания. Синтаксическая структура описания. Описания статистические и динамические. Предметный и качественный характер рематических элементов описания. Своеобразие глагольных форм. Описание в разных видах текста: параграфа учебника, библиографического описания и др.</p> <p>Повествование. Цель повествования, его построение. Повествования эпические и сценические. Структура повествования. Процессуальный характер рематических элементов повествования. Своеобразие глагольных форм. Повествование в разных видах текста. Влияние темпов повествования на речевую организацию текста.</p> <p>Рассуждение. Цель рассуждения, его построение. Разновидности рассуждений. Рассуждения в разных видах текста.</p> <p>Смешанные типы изложения.</p> <p>Понятие информативной насыщенности и информативности текста. Понятие напряженного и ненапряженного текста.</p> <p>Способы создания структурно напряженного текста.</p> <p>Пути повышения информативности текста.</p>
4	Модальность текста	<p>Понятие модальности текста. Виды модальности текста. Авторская модальность текста. Формы выражения авторской модальности.</p> <p>Триада: производитель речи - субъект повествования - образ автора. Формы представления в разных семантико-коммуникативных типах текста: личностная, личностно-безличностная, безличностная.</p> <p>Образ автора как выражение личностного отношения к предмету изображения, отраженный в речевой структуре текста. Двухнаправленность понятия образа автора. Образ автора как продукт сотворчества автора произведения и читателя. Понятия «образ автора» и «образ стиля».</p>
5	Типы текстов	<p>Типы и разновидности текстов по их стилевой ориентации.</p> <p>Текст художественный и нехудожественный.</p> <p>Текст монологический и диалогический.</p> <p>Текст прозаический и стихотворный.</p> <p>Тексты официально- делового стиля.</p> <p>Тексты научного стиля.</p> <p>Тексты публицистического стиля.</p> <p>Разговорные тексты.</p> <p>Художественные тексты и их разновидности: прозаические и лирические (поэтические). Характер номинации в художественном тексте. Разнотипность обозначения реалий (прямые метафорические значения). Прагматический аспект художественного текста: автор речи и его коммуникативная установка.</p> <p>Художественный образ как способ воспроизведения действительности с позиции определенного эстетического идеала. Понятие «перевернутого образа» (Ю.М. Лотман)</p>

№ п/п	Название темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
7	Художественный текст	<p>Семантическое поведение слова в художественном тексте: Снятие некоторой неопределенности слова как единицы словаря; Актуализация скрытых смыслов слова, создающих новое видение мира и его оценку; Создание смысловой многоплановости слова. Синтактика языковых форм как внутренняя форма смысловых приращений (В.В. Виноградов). Стилистическая доминанта и проблемы целостного изучения художественного текста. Доминанта как принцип, соотносимый с образом автора, авторской модальностью; доминанта как смысловой компонент, семантическая тема; доминанта как композиционный прием художественного текста; доминанта как выдвинутое языковое средство, языковой прием.</p> <p>Актуализация поэтического смысла в лирических текстах. Контекстуальная многоплановость и «многоязычность» художественного текста.</p> <p>Взаимодействие внеязыковых (сюжет. Композиция, группировка персонажей, контекст конкретной реальности и др.) и собственно речевых средств в художественном произведении. Наличие подтекста в художественном произведении. Идейно-эстетически мотивированные отступления от речевых норм.</p>
8	Интертекстуальность и её функции	<p>Понятие интертекстуальности.</p> <p>Конструкции «текст в тексте», «текст о тексте».</p> <p>Типы межтекстовых связей.</p> <p>Виды интертекстуальности.</p>

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

№ п/п	Темы дисциплины	Форма (вид) самостоятельной работы	Кол-во акад. часов
1	Текст как законченное информационное целое, семантические и коммуникативные категории текста	-чтение и конспектирование основной и дополнительной литературы по курсу; -анализ текста с целью глубокого изучения темы курса	5
2	Членимость текста на различных уровнях	-чтение и конспектирование основной и дополнительной литературы по курсу; -анализ текста с целью глубокого изучения темы курса	5
3	Механизмы образования текста	-чтение и конспектирование основной и дополнительной литературы по курсу; подготовка к тестированию	5
4	Информативность текста	-чтение и конспектирование основной и дополнительной литературы по курсу; -анализ текста с целью глубокого изучения темы курса	5

5	Модальность текста	-чтение и конспектирование основной и дополнительной литературы по курсу; -анализ текста с целью глубокого изучения темы курса	5
6	Типы текстов	-чтение и конспектирование основной и дополнительной литературы по курсу; -анализ текста с целью глубокого изучения темы курса	5
7	Художественный текст	-чтение и конспектирование основной и дополнительной литературы по курсу; -анализ текста с целью глубокого изучения темы курса подготовка к тестированию	5
8	Интертекстуальность и её функции	-чтение и конспектирование основной и дополнительной литературы по курсу; -анализ текста с целью глубокого изучения темы курса	6,8
	ИТОГО		41,8

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов по дисциплине:

1. Филологический анализ текста в иноязычной аудитории [Электронный ресурс] : сб. учеб.-метод. материалов для направления подготовки 45.03.01 / АмГУ, ФФ ; сост. Н. В. Лагута. - Благовещенск : Изд-во Амур. гос. ун-та, 2017. Режим доступа: http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU_Edition/8131.pdf

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В ходе обучения по данной дисциплине используются в учебном процессе активные и интерактивные формы проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. Темы занятий:

1. Информативность текста – разбор конкретных ситуаций
2. Модальность текста – разбор конкретных ситуаций
3. Типы текстов – разбор конкретных ситуаций
4. Интертекстуальность и ее функции – разбор конкретных ситуаций

9. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Вопросы к зачёту

1. Определение текста, различные подходы к изучению текста.
2. Критерии текстуальности.
3. Объемно-прагматическое членение текста.
4. Структурно-смысловое членение текста.
5. Контекстно-вариативное членение текста.
6. Единицы текста, их характеристика.
7. Тема и рема, типы тема-рематических прогрессий.
8. Тема и рема, типы рематических доминант.
9. Типы связности текста.
10. Виды информации в тексте.
11. Характеристика типов речи (описание, повествование, рассуждение).
12. Смешанные типы изложения в тексте.
13. Модальность текста.
14. Авторская модальность текста.

15. Типы и разновидности текстов.
16. Характеристика официально-деловых текстов.
17. Характеристика научных текстов.
18. Характеристика публицистических текстов.
19. Рекламные тексты и их речевые особенности.
20. Характеристика художественных текстов.
21. «Игра слов» и ее функции в художественном тексте.
22. Особенности употребления лингвистических единиц в художественном тексте.
23. Напряженность текста, виды напряженности, способы создания напряженного текста.
24. Пути повышения информативности текста.
25. Интертекстуальность и ее функции.

9.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) литература:

1. Книга о «Книге». Филологический анализ художественного текста [Электронный ресурс] : коллективная монография / Е. М. Букаты, Л. А. Гольшклина, Е. В. Карпова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2014. — 104 с. — 978-5-7782-2436-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44786.html>

2. Маслова, В. А. Лингвистический анализ текста. Экспрессивность : учебное пособие для вузов / В. А. Маслова ; под редакцией У. М. Бахтикиреевой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 201 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06246-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454433>

3. Маслова, В. А. Филологический анализ художественного текста : учебное пособие для вузов / В. А. Маслова ; под редакцией У. М. Бахтикиреевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 147 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10155-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473330>

4. Минералова, И. Г. Основы филологической работы с текстом. Анализ художественного произведения : учебное пособие для вузов / И. Г. Минералова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 200 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07350-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470960>

5. Плеханова, Т. Ф. Дискурс-анализ текста [Электронный ресурс] : пособие для студентов вузов / Т. Ф. Плеханова. — Электрон. текстовые данные. — Минск : ТетраСистемс, 2011. — 369 с. — 978-985-536-114-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/28074.html>

б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Программное обеспечение

№	Перечень программного обеспечения (обеспеченного лицензией)	Реквизиты подтверждающих документов
1	Операционная система MSWindows 7 Pro, Операционная система MSWindows XP SP3	DreamSpark Premium Electronic Software Delivery (3years до 30.06.2019) Renewal по договору - Сублицензионный договор № Tr000074357/КНВ 17 от 01 марта 2016 года
2	Операционная система MS Windows 10 Education, Pro	DreamSpark Premium Electronic Software Delivery (3 years до 30.06.2019) Renewal по договору - Сублицензионный договор № Tr000074357/КНВ 17 от01 марта 2016 года

3	MS Access 2007, 2010, 2013, 2016 MS Visio 2007, 2010, 2013, 2016 MS InfoPath 2007, 2010, 2013, 2016 MS OneNote 2007, 2010, 2013, 2016 MS Project 2007, 2010, 2013, 2016	DreamSpark Premium Electronic Software Delivery (3 years до 30.06.2019) Renewal по договору - Сублицензионный договор № Tr000074357/КНВ 17 от 01 марта 2016 года
---	---	--

Интернет-ресурсы

№	Наименование ресурса	Краткая характеристика
1	http://www.iprbookshop.ru	Электронно-библиотечная система IPRbooks – научно-образовательный ресурс для решения задач обучения в России и за рубежом.
2	http://www.elibrary.ru	Научная электронная библиотека. Крупнейший российский информационный портал, содержащий тексты научных статей, публикаций, электронные версии 220 научных журналов.
3	ЭБС ЮРАЙТ https://urait.ru	Договор № 68 от 28. 07..2017 ООО «Электронное издательство «ЮРАЙТ» на оказание услуг по предоставлению доступа к ЭБС ЮРАЙТ.

в) современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

№	Адрес	Название, краткая характеристика
1	http://duma.gov.ru	Государственная Дума Федерального Собрания Российской Федерации
2	https://minobrnauki.gov.ru/	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
3	http://fgosvo.ru/	Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования.
4	http://www.edu.ru/index.php	Российское образование. Федеральный портал
5	http://window.edu.ru	Единое окно доступа к образовательным ресурсам
6	http://www.gosuslugi.ru	Госуслуги. Единый портал государственных и муниципальных услуг (функций)
7	https://scholar.google.ru/	Google Scholar —поисковая система по полным текстам научных публикаций всех форматов и дисциплин.
8	https://www.runnet.ru	RUNNet (Russian UNiversity Network) - научно-образовательная телекоммуникационная сеть, обеспечивающая интеграцию с зарубежными научно-образовательными сетями (National Research and Education Networks, NREN) и с Интернет.
10	http://www.humanities.edu.ru/	Федеральный портал "Социально-гуманитарное и политологическое образование" -

№	Адрес	Название, краткая характеристика
11	http://neicon.ru	Полнотекстовый архив ведущих западных научных журналов на российской платформе Национального электронно-информационного консорциума (НЭИКОН)
12	http://www.multitran.ru/	Мультитран. Информационная справочная система «Электронные словари»
13	http://www.ict.edu.ru/about	Информационно-коммуникационные технологии в образовании - федеральный образовательный портал.
14	http://gramota.ru/	Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех
15	http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Index_Ling.php	Библиотека Гумер - Языкознание. Лингвистика. Филология. Языкознание.
16	http://superlinguist.ru/	Superlinguist –электронная научная библиотека, посвященная теоретическим и прикладным вопросам лингвистики, а также изучению различным языков.
17	http://www.durov.com/durov.htm	Durov.com. Профессиональный сайт студентов-филологов. Большое количество трудов по лингвистике и литературоведению, есть обширный раздел учебных материалов: ответы к экзаменам, конспекты лекций, краткие содержания литературных произведений и пр.
18	http://www.philology.ru/	Philology.ru. Филологический портал. Содержит систематизированную информацию, по теоретической и прикладной науке. Центральным разделом портала является библиотека филологических текстов (монографий, статей, методических пособий).

10. МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Организация располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Занятия проводятся в учебных аудиториях для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

На занятиях используется демонстрационное оборудование: проектор, компьютер, экран, – и учебно-наглядные пособия (презентации лекций, тестовые задания).

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется в помещениях, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Студенты имеют доступ к электронно-библиотечной системе университета, в том числе и удаленный.

Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим

программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;
Университет обеспечен лицензионным программным обеспечением.