

Рабочая программа составлена на основании ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 «Филология» (уровень бакалавриата), утвержденного Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 № 986

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры русского языка, коммуникации и журналистики

«01» 09 2021 г., протокол № 1

Завкафедрой  Е.Г. Иващенко

СОГЛАСОВАНО

Учебно-методическое управление

 Н.А. Чалкина

(подпись, И.О.Ф.)

«1» 09 2021 г.

СОГЛАСОВАНО

Выпускающая кафедра

 Е.Г. Иващенко

(подпись, И.О.Ф.)

«01» 09 2021 г.

СОГЛАСОВАНО

Научная библиотека

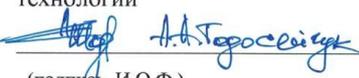
 О.В. Петрович

(подпись, И.О.Ф.)

«1» 09 2021 г.

СОГЛАСОВАНО

Центр информационных и образовательных технологий

 А.А. Богословский

(подпись, И.О.Ф.)

«1» 09 2021 г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины: углубить знания по теории литературы.

Задачи дисциплины:

- познакомить студентов с достижениями разных направлений современного литературоведения и основными теоретическими проблемами;
- расширить понятийно-терминологический аппарат;
- научить применять полученные знания в ходе своей профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Программа курса «Теория литературы» составлена в соответствии с требованиями к обязательному минимуму содержания и уровню подготовки бакалавра, относится к дисциплинам базовой части.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе.

Дисциплина взаимосвязана с такими дисциплинами, как «Введение в литературоведение», «История русской литературы», «История зарубежной литературы». Сформированные компетенции проверяются в ходе Государственной итоговой аттестации.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

В результате освоения дисциплины «Теория литературы» студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

3.2 Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Категория общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Литературоведение	ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре..	ИД-1 _{ОПК-3} Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности. ИД-2 _{ОПК-3} Владеет основной литературоведческой терминологией. ИД-3 _{ОПК-3} Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом. ИД-5 _{ОПК-3} Определяет жанровую специфику литературного явления. ИД-6 _{ОПК-3} Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов.

4. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 академ. часа , 3 зачетных единицы.

№ п/п	Тема (раздел) Дисциплины, курсовая работа (проект), промежуточная аттестация	Семестр	Виды контактной работы и трудоемкость (в академических часах)					Контроль (в академических часах)	Самостоятельная работа (в акад. часах)	Формы текущего контроля успеваемости
			Л, в т.ч. в виде ПП	ПЗ, в т.ч. в виде ПП	ЛР	КТО	КЭ			
1	Теория литературы как наука. Литература как вид искусства	8	2	2					7	Опрос на практическом занятии
2	Роды и жанры литературы.	8	2	2					7	Опрос на практическом занятии
3	Генезис литературного творчества	8	2	2					7	Опрос на практическом занятии
4	Литература в ее обращенности к читателю, функционирование литературы	8	2	6					7	Опрос на практическом занятии
5	Литературное произведение и принципы его научного рассмотрения. Поэтика	8		4					7	Опрос на практическом занятии
6	Литературный процесс и его закономерности	8	2	4					7	Опрос, итоговая контрольная работа
7	Экзамен						0,3	35,7		
	Итого		10	20			0,3	35,7	42	Всего 108 акад.ч.

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Лекции

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Теория литературы как наука. Литература как вид искусства.	Теория литературы как наука. Значение термина «искусство». Литература как вид искусства. Место теории литературы в системе наук об искусстве. Место литературы в ряду других искусств.
2	Роды и жанры литературы.	Эволюция жанров. Типологизация жанров. Отрицание жанров.
3	Генезис литературного творчества.	Литература в её генетической соотнесенности с духовно-биографическим опытом писателей. Биография писателя как предмет литературоведения. Воздействие на творчество писа-

№	Наименование раздела	Содержание раздела
		<p>теля его мировоззрения.</p> <p>Литература в её генетической соотнесенности с социально-политическими противоречиями эпохи. Отражение в литературе борьбы между различными течениями общественной мысли. Генетическая связь литературы с фольклором.</p> <p>Внутрилитературные факторы литературного творчества. Влияние эпохи. Значение для литературного творчества традиций.</p>
4	Литература в ее обращении к читателю, функционирование литературы	<p>Герменевтика. Интерпретации читательские, литературно-критические, научные, художественно-творческие. Творческая активность читателя.</p> <p>Истолкование понятия «автор» от античности до XXI века. Автор-создатель, образ автора, повествователь, рассказчик. Проблема автора в работах Б.О. Кормана, М.М. Бахтина, С.С. Аверинцева.</p> <p>Читатель-адресат (воображаемый, имплицитный), реальный читатель, образ читателя в произведении. Разработка проблемы читателя в трудах В.В. Прозорова, М.М. Бахтина, М.В. Строганова, Л.В. Чернец. Творчество писателя и творчество читателя. Чтение и перечитывание литературного произведения. Судьба литературных произведений.</p>
5	Литературный процесс и его закономерности	<p>Литературный процесс как специфическая часть общественно-исторического процесса. Социально-исторические и художественно-эстетические предпосылки возникновения и смены литературных направлений. Современная методология анализа литературного процесса (Ю. Борев).</p> <p>Стадии развития словесного искусства. Фольклорно-мифологическая архаика. Древние литературы, особое место в их ряду европейской античной литературы. Средневековые литературы. Общие черты древних и средневековых литератур. Литературы Нового времени в Западной Европе и за её пределами. Всемирная литература. Национальная и региональная специфика развития литератур.</p>

5.2 Практические занятия

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Теория литературы как наука. Литература как вид искусства.	Значение термина «искусство». Литература как вид искусства. Место теории литературы в системе наук об искусстве. Место литературы в ряду других искусств. Знак в системе семиотики. Образ, художественный образ.
2	Роды и жанры литературы.	Зарождение жанров. Эволюция жанров. Жанрово-родовая специфика произведений, признаки жанров.
3	Генезис литературного творчества.	<p>Литература в её генетической соотнесенности с духовно-биографическим опытом писателей. Литература в её генетической соотнесенности с социально-политическими противоречиями эпохи. Отражение в литературе борьбы между различными течениями общественной мысли. Внутрилитературные факторы литературного творчества. Влияние эпохи. Значение для литературного творчества традиций.</p> <p>Д. С. Лихачев о творческом характере культурной памяти.</p>

№	Наименование раздела	Содержание раздела
		Причастность писателей и поэтов ценностям прошлой культуры (отечественной и всемирной) как предпосылка и стимул их творчества.
4	Литература в ее обращенности к читателю, функционирование литературы	Литературные иерархии. Литература – беллетристика – массовая литература. Аксиологический подход к искусству. Историческая изменчивость системы ценностей. Анализ трех уровней литературы с точки зрения завершенности художественного мира. Взаимопроницаемость сфер литературы, беллетристики и массовой литературы. Понятие о специфике массовой культуры как об отождествлении читательских ожиданий с предлагаемыми текстами. Массовость и «элитарность».
5	Литературное произведение и принципы его научного рассмотрения.	Литературное произведение и принципы его научного рассмотрения. Поэтика. Содержание и форма произведения. Литературное произведение и текст. Концепции текста в филологии. Разработка теории текста в русле семиотически ориентированной культурологии (М. М. Бахтин, Ю. М. Лотман). Постструктуралистское понимание текста (Ж. Деррида, Р. Барт). Понятие интертекстуальности. Предшествующие тексты в литературном произведении. Литературная реминисценция как содержательно значимый компонент произведения. Литературное произведение в его научном рассмотрении, специфика литературоведческих интерпретаций. Герменевтика как методологическая основа научных интерпретаций.
6	Литературный процесс и его закономерности	Литературный процесс как специфическая часть общественно-исторического процесса. Его изучение. Литературоведческие школы. Проблема литературоведческих методов. Мифологический метод. Культурно-исторический и сравнительно-исторический метод в современном литературоведении. Формальный метод. Структуралистский метод в литературоведении. Структуральная поэтика Ю. М. Лотмана.

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

№ п/п	Наименование раздела	Форма (вид) самостоятельной работы	Трудоёмкость в академ. час.
1	Теория литературы как наука. Литература как вид искусства	Подготовка к практическому занятию	7
2	Роды и жанры литературы	Подготовка к практическому занятию	7
3	Генезис литературного творчества	Подготовка к практическому занятию	6
4	Литература в ее обращенности к читателю, функционирование литературы	Подготовка к практическому занятию	7
5	Литературное произведение и принципы его научного рассмотрения.	Подготовка к практическому занятию	7
6	Литературный процесс и его закономерности	Подготовка к практическому занятию, подготовка к итоговой контрольной работе	7

№ п/п	Наименование раздела	Форма (вид) самостоятельной работы	Трудоёмкость в академ. час.
	Итого		42 акад. ч.

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В ходе обучения по данной дисциплине используются в учебном процессе активные и интерактивные формы проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

№ п/п	Темы дисциплины	Интерактивная форма
1	Роды и жанры литературы	Лекция - беседа
2	Генезис литературного творчества	Лекция-беседа
3	Литературное произведение и принципы его научного рассмотрения	Лекция - беседа
4	Литературный процесс и его закономерности	Лекция-беседа

8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Вопросы к экзамену

1. Теория литературы как научная дисциплина. Дискуссионные проблемы современной теории литературы.
2. Специфика литературы как вида искусства. Проблема художественного образа, художественного вымысла.
3. Роды и жанры литературы. Зарождение жанров. Эволюция жанров. Жанрово-родовая специфика произведений, признаки жанров.
4. Генезис литературного творчества. Факторы, влияющие на литературное творчество.
5. Литература в ее взаимодействии с читателем. Герменевтика. Интерпретации читательские, литературно-критические, научные, художественно-творческие.
6. Литературные иерархии. Литература – беллетристика – массовая литература.
7. Литературное произведение, его организация и функции. Содержание и форма литературного произведения.
8. Концепции текста в филологии. Разработка теории текста в русле семиотически ориентированной культурологии.
9. Литературный процесс как специфическая часть общественно-исторического процесса. Его закономерности.
10. Литературоведческие школы. Общая характеристика.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) литература

1. Литовченко, М. В. Теория и история литературы: проблема преемственности в развитии русской литературы XIX в : учебное пособие / М. В. Литовченко. — Кемерово :КемГИК, 2011. — 72 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/45957>
2. Щалпегин, О. Н. Основы теории литературы : учебное пособие / О. Н. Щалпегин. — Москва : МПГУ, 2017. — 20 с. — ISBN 978-5-4263-0489-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/106102> (дата обращения: 23.03.2021)
3. История и теория русской литературы : учебное пособие / под редакцией А. А. Решетовой, Т. В. Федосеевой. — Рязань : РГУ имени С.А.Есенина, 2017. — 316 с. — ISBN 978-5-

906987-16-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/164580>

4. Мироненко, Е. А. Теория и история литературы: Проблемы фольклоризма и мифотворчества : учебно-методическое пособие / Е. А. Мироненко. — Кемерово :КемГИК, 2010. — 140 с. — ISBN 978-5-8154-0173-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/45962>

5. Введение в язык художественной литературы [Электронный ресурс] : учебно-методические материалы для направления подготовки 45.03.01 «Филология» / АмГУ, ФФ; сост. Е.Г. Иващенко. - Благовещенск : Изд-во: Изд-во Амур.гос. ун-та, 2017. Режим доступа:http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU_Edition/8120.pdf

б) программное обеспечение и интернет-ресурсы

№	Перечень программного обеспечения (обеспеченного лицензией)	Реквизиты подтверждающих документов
1	Операционная система MSWindows 7 Pro, Операционная система MSWindows XP SP3	DreamSpark Premium Electronic Software Delivery (3years до 30.06.2019) Renewal по договору - Сублицензионный договор № Tr000074357/КНВ 17 от 01 марта 2016 года
2	Электронно-библиотечная система IPRbooks http://www.iprbookshop.ru	Электронно-библиотечная система IPRbooks — научно-образовательный ресурс для решения задач обучения в России и за рубежом. Уникальная платформа ЭБС IPRbooks объединяет новейшие информационные технологии и учебную лицензионную литературу. Контент ЭБС IPRbooks отвечает требованиям стандартов высшей школы, СПО, дополнительного и дистанционного образования. ЭБС IPRbooks в полном объеме соответствует требованиям законодательства РФ в сфере образования
3	ЭБС ЮРАЙТ https://urait.ru	Фонд электронной библиотеки составляет более 4000 наименований и постоянно пополняется новинками, в большинстве своем это учебники и учебные пособия для всех уровней профессионального образования от ведущих научных школ с соблюдением требований новых ФГОСов.

в) профессиональные базы данных и информационные справочные системы

№	Адрес	Название, краткая характеристика
1	http://duma.gov.ru	Государственная Дума Федерального Собрания Российской Федерации
	https://minobrnauki.gov.ru/	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
	http://fgosvo.ru/	Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования.
	http://www.edu.ru/index.php	Российское образование. Федеральный портал
	http://window.edu.ru	Единое окно доступа к образовательным ресурсам
	http://pravo.fso.gov.ru/	Официальный интернет-портал правовой информации Государственная система правовой информации
	https://www.consultant.ru/	База данных законодательства РФ «Консультант Плюс»: кодексы, законы, указы, постановления Правительства РФ

№	Адрес	Название, краткая характеристика
	http://www.gosuslugi.ru	Госуслуги. Единый портал государственных и муниципальных услуг (функций)
	http://old.infosport.ru/xml/t/default.xml	Национальная информационная сеть «Спортивная Россия».
	https://scholar.google.ru/	GoogleScholar —поисковая система по полным текстам научных публикаций всех форматов и дисциплин.
	https://elibrary.ru/	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU - российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования
	https://www.runnet.ru	RUNNet (RussianUNiversityNetwork) - научно-образовательная телекоммуникационная сеть, обеспечивающая интеграцию с зарубежными научно-образовательными сетями (NationalResearchandEducationNetworks, NREN) и с Интернет.
	http://www.ruscorpora.ru	Национальный корпус русского языка. Информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме
	http://www.humanities.edu.ru/	Федеральный портал "Социально-гуманитарное и политологическое образование"
	http://neicon.ru	Полнотекстовый архив ведущих западных научных журналов на российской платформе Национального электронно-информационного консорциума (НЭИКОН)
	http://www.philosophy.ru/	Философский портал. Стэнфордская философская энциклопедия
	http://www.multitran.ru/	Мультитран. Информационная справочная система «Электронные словари»
	http://www.mathnet.ru/	Общероссийский математический портал Math-Net.Ru
	http://www.culture.mchs.gov.ru	Культура безопасности жизнедеятельности - портал Министерства РФ по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий.
	http://www.ict.edu.ru/about	Информационно-коммуникационные технологии в образовании - федеральный образовательный портал.
	http://ecsocman.hse.ru	Экономика. Социология. Менеджмент. Федеральный образовательный портал
	http://conflictmanagement.ru/	Московская школа конфликтологии. Сайт для профессионалов-конфликтологов.
	http://gramota.ru/	Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех
	http://www.gumer.info/bibliotek/Buks/Linguist/Index_Ling.php	Библиотека Гумер - Языкознание. Лингвистика. Филология. Языкознание.
	http://superlinguist.ru/	Superlinguist –электронная научная библиотека, посвя-

№	Адрес	Название, краткая характеристика
		ценная теоретическим и прикладным вопросам лингвистики, а также изучению различным языков.
	http://www.durov.com/durov.htm	Durov.com. Профессиональный сайт студентов-филологов. Большое количество трудов по лингвистике и литературоведению, есть обширный раздел учебных материалов: ответы к экзаменам, конспекты лекций, краткие содержания литературных произведений и пр.
	http://www.philology.ru/	Philology.ru. Филологический портал. Содержит систематизированную информацию, по теоретической и прикладной науке. Центральным разделом портала является библиотека филологических текстов (монографий, статей, методических пособий).

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Для успешного освоения дисциплины необходимо выполнять следующие виды работ:

1. Посещение и конспектирование лекций. Краткие записи лекций помогают усвоить программный материал. Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор.
2. Подготовка к практическим занятиям. Подготовку следует вести по плану, предложенному преподавателем. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной и справочной литературой, материалами периодических изданий является наиболее эффективным методом получения знаний.
3. Подготовка к итоговой контрольной работе / тестированию. Для подготовки к контрольной работе / тестированию необходимо вспомнить изученный ранее материал, опираясь на конспекты лекций, записи во время практических занятий, учебники, учебные пособия.
4. Подготовка к экзамену. Подготовка к экзамену является самостоятельной работой студента. При подготовке обучающиеся должны внимательно изучить конспекты, рекомендованную литературу и сделать краткие записи по каждому вопросу. Такая методика позволит получить прочные и систематизированные знания. В перечень включены вопросы из всех изучаемых разделов курса. Начинать подготовку необходимо с более сложных вопросов, чтобы была возможность подойти к преподавателю для консультации. Работу над темой можно считать завершённой, если вы сможете ответить на все вопросы и дать определение понятий по изучаемой теме.

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Организация располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Занятия проводятся в учебных аудиториях для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

На занятиях используется демонстрационное оборудование: проектор, компьютер, экран, – и учебно-наглядные пособия (видеоролики с примерами ситуаций, демонстрационные тексты).

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется в помещениях, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Студенты имеют доступ к электронно-библиотечной системе университета, в том числе и удаленный.

Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная обеспечивает: доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;

Университет обеспечен лицензионным программным обеспечением.