

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Амурский государственный университет»



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УиНР
А.В. Лейфа

«1» 09 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВВЕДЕНИЕ В ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Направление подготовки 45.03.01 «Филология»
Направленность (профиль) образовательной программы: Преподавание филологических дисциплин, в том числе русского языка как иностранного и неродного
Квалификация выпускника бакалавр
Год набора 2021 г.
Форма обучения очная
Курс 1 Семестр 2
Экзамен 2 семестр
Общая трудоемкость дисциплины 144 (акад. час.), 4 (з.е.)
Составитель Иващенко Е.Г., к.филол.н., доцент
Факультет филологический
Кафедра русского языка, коммуникации и журналистики

2021 г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины: изучить основы науки о художественной литературе, о сущности, происхождении и развитии художественной словесности.

Задачи дисциплины:

- усвоение основных понятий литературоведения в их системной взаимосвязи;
- овладение основными принципами и приемами анализа литературного произведения с позиций его родо-жанровой специфики, а также с точки зрения своеобразия его художественной структуры и стилистической доминанты;
- знакомство с особенностями литературного процесса;
- умение применять полученные знания в ходе дальнейшего обучения и в профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Программа курса «Введение в литературоведение» составлена в соответствии с требованиями к обязательному минимуму содержания и уровню подготовки бакалавра, относится к дисциплинам базовой части.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе.

Дисциплина взаимосвязана с такими дисциплинами, как «История русской литературы», «История зарубежной литературы», «Теория литературы». Сформированные компетенции проверяются в ходе Государственной итоговой аттестации.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

3.2 Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Категория общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Литературоведение	ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.	ИД-1 _{ОПК-3} Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности. ИД-2 _{ОПК-3} Владеет основной литературоведческой терминологией. ИД-3 _{ОПК-3} Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом. ИД-5 _{ОПК-3} Определяет жанровую специфику литературного явления. ИД-6 _{ОПК-3} Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов.

4. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 144 академ. часов , 4 зачетных единицы.

№ п/п	Тема (раздел) Дисциплины, курсовая работа (проект), промежуточная аттестация	Семестр	Виды контактной работы и трудоемкость (в академических часах)					Контроль (в академических часах)	Сам. работа (в акад. ч.)	Формы текущего контроля успеваемости
			Л, В т.ч. в виде ПП	ПЗ, В т.ч. в виде ПП	ЛР	КТО	КЭ			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Художественная литература, специфика. Общие понятия о языке художественной литературы	2	2						4	
2	Литература как вид искусства. Художественный образ	2		2					4	Опрос на практическом занятии, проверка знания терминов
3	Художественный мир литературного произведения	2		2					4	Опрос на практическом занятии, проверка знания терминов
4	Сюжет, фабула и композиция художественного произведения	2		4					8	Опрос на практическом занятии, проверка знания терминов
5	Повествование. Стилизация, пародия, сказ	2	2						4	
6	Литературные роды и жанры	2	4						8	
7	Литературный процесс. Направления, течения, школы	2	4						8	
8	Язык литературно-художественного произведения	2	2	2					4	Опрос на практическом занятии, проверка знания терминов
9	Стихосложение	2	4	4					11	Опрос на практическом занятии, проверка терминов

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
10	Обобщающая контрольная работа / тестирование	2		2					10	Контрольная работа / тест
	Итого		18	16			0,3	44,7	65	Всего 144 акад.ч.

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Лекции

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Художественная литература, специфика. Общие понятия о языке художественной литературы	Цели и задачи курса. Специфика курса. Художественная литература, ее специфика. Основные и вспомогательные литературоведческие дисциплины. Взаимодействие литературоведения с лингвистикой, пограничные методы анализа художественного текста. Язык художественной литературы, его специфика.
2	Повествование. Стилизация, пародия, сказ	Повествование. Автор – повествователь – рассказчик. Лирический герой. Типы авторской субъективности в эпосе, лирике, драме. Речевая организация произведения. Речь героев и речь повествователя. Типизация и индивидуализация речи персонажей. Стилизация, пародия, сказ как «двойконаправленное» слово. Стилизация как имитация литературного стиля. Сказ как форма повествования, ориентированная на устную, резко отличную от авторской, монологическая речь. Пародия как резкое несоответствие предметно-тематического и речевого (стилистического) планов предмета имитации и самой имитации.
3	Литературные роды и жанры	Литературные роды и жанры. Проблема возникновения пограничных межродовых явлений. Понятие о системе жанров. Принципы деления литературы на жанры. Жанр как форма творческой ориентации и самоидентификации художника. Межродовые и внеродовые формы.
4	Литературный процесс. Направления, течения, школы	Общие закономерности развития литературного процесса. Литературное направление, течение, школа. Классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм, постмодернизм. Литературные иерархии и репутации (высокая, массовая литература, беллетристика).
5	Язык литературно-художественного произведения. Литературный язык и язык художественной литературы	Язык и стиль литературно-художественного произведения. Язык разговорный, литературный, поэтический. Литературный язык и язык художественной литературы. Поэтический язык. Стихотворный язык. Изобразительно-выразительные средства поэтического языка.
6	Стихосложение. Метрика, ритмика, строфика, фоника	Стих, поэзия, проза. Системы стихосложения. Основные стихотворные метры

5.2 Практические занятия

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Литература как вид искусства.	Литература как вид искусства. Литература в ряду других искусств. Художественный образ.
2	Художественный мир, его свойства.	Художественный мир, его свойства. Основные компоненты художественного мира.

№	Наименование раздела	Содержание раздела
3	Сюжет, фабула и композиция художественного произведения.	Сюжет, фабула и композиция художественного произведения.
4	Язык литературно-художественного произведения.	Язык литературно-художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства поэтического языка. Авторский язык и стиль. Язык и стиль прозы А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова.
5	Стихосложение.	Стихосложение. Специфика языка стихотворных произведений. Особенности лирики В.В. Маяковского, Б.Л. Пастернака, М.И. Цветаевой.
6	Обобщающая контрольная работа / тестирование	Обобщающая контрольная работа / тестирование

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

№ п/п	Наименование раздела	Форма (вид) самостоятельной работы	Трудоёмкость в академ. час.
1	Художественная литература, специфика. Общие понятия о языке художественной литературы.	Самостоятельное изучение материала по теме	4
2	Литература как вид искусства. Художественный образ.	Подготовка к практическому занятию, заучивание терминов	4
3	Художественный мир литературного произведения.	Подготовка к практическому занятию, заучивание терминов	4
4	Сюжет, фабула и композиция художественного произведения.	Подготовка к практическому занятию, заучивание терминов	8
6	Повествование. Стилизация, пародия, сказ.	Самостоятельное изучение материала по теме	4
7	Литературные роды и жанры.	Самостоятельное изучение материала по теме	8
8	Литературный процесс. Направления, течения, школы.	Самостоятельное изучение материала по теме	8
9	Язык литературно-художественного произведения.	Подготовка к практическому занятию, заучивание терминов	4
10	Стихосложение.	Подготовка к практическим занятиям, заучивание терминов	11
11	Обобщающая контрольная работа / тестирование	Подготовка к контрольной работе / тестированию	10
	Итого		65

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В ходе обучения по данной дисциплине используются в учебном процессе активные и интерактивные формы проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

№ п/п	Темы дисциплины	Интерактивная форма
1	Художественный мир литературного произведения.	Лекция - беседа
2	Литературные роды и жанры.	Лекция-беседа
3	Специфика языка стихотворных произведений.	Творческие задания
4	Итоговое занятие	Тестирование

8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенции, а также методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений и навыков, отражены в фонде оценочных средств по дисциплине «Введение в литературоведение».

Вопросы к экзамену

1. Художественная литература, ее специфика. Основные и вспомогательные литературоведческие дисциплины. Взаимодействие литературоведения с лингвистикой, пограничные методы анализа художественного текста.
2. Искусство как особая сфера человеческой культуры. Происхождение искусства из синкретического творчества. Литература как вид искусства. Слово как материал литературы.
3. Многозначность понятия «образ». Художественный образ, словесный образ, поэтический образ. Отличие художественного образа от научного. Специфика словесного образа. Художественное произведение как система образов.
4. Литературное произведение как художественное целое. Тема, проблема, идея.
5. Творческая природа взаимодействия художественного содержания и формы, их гармоническое единство в творческом процессе. Состав художественной формы. Проблема «внутренней» и «внешней» формы слова.
6. Художественный мир произведения, соотношение понятия с другими категориями: поэтический мир, модель мира, образ мира, внутренний мир. Компоненты художественного мира. Хронотоп.
7. Персонаж и структура его образа. Способы создания его образа. Персонаж и литературный тип, характер, герой. Пейзаж как компонент художественного мира. «Вещный мир» произведения.
8. Сюжет, его элементы. Сюжет и конфликт, мотив, ситуация. Типы сюжетов. Источники сюжетов
9. Композиция литературного произведения. Архитектоника. Уровни композиции. Композиционные приемы. Композиционные каноны.
10. Жанрово-видовое и родовое деление литературы. Понятие жанра. Принципы деления литературы на жанры. Понятие жанрового канона. Современные подходы к проблеме жанра.
11. Лирика, эпос и драма как литературные роды. Проблема возникновения пограничных межродовых явлений.
12. Автор и субъектная организация произведения. Типы авторской субъективности в эпосе, лирике, драме.
13. Язык литературно-художественного произведения. Язык разговорный, литературный, поэтический. Стихотворный язык.
14. Изобразительно-выразительные средства поэтического языка. Виды тропов, их художественная функция.
15. Фонетическая организация художественного текста, ее экспрессивные возможности. Ритм в литературно-художественном произведении, его компоненты.
16. Лексические средства языка художественной литературы. Синонимия, антонимия, омонимия, паронимия. Использование лексических ресурсов языка: архаизмов, неологизмов, диалектизмов, варваризмов, просторечия, жаргонизмов. Их художественная функция.
17. Многозначность слова в художественном контексте. Прямое и переносное значение слов и словосочетаний в поэтическом языке.

18. Представление о поэтическом синтаксисе. Фигуры поэтического синтаксиса. Их роль в структуре художественного текста.
19. Художественный стиль как показатель эстетического совершенства произведения. Устойчивые признаки стиля.
20. Понятие ритма. Ритмические определители стиха. Ритмическая доминанта.
21. Многообразие систем стихосложения. Тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая системы стихосложения. Двусложники и трехсложники.
22. Тонический стих: дольник, акцентный стих, тактовик. Проблема верлибра.
23. Рифма, ее виды. Строфа, ее виды. Твердые форма стиха.
24. Фонетическая организация стихотворения. Звукопись. Звукосмысл.
25. Литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм, постмодернизм.
26. Литературные репутации и иерархии. Литературная классика, беллетристика, массовая литература. Колебание литературных репутаций.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) литература

1. Кознова, Н. Н. Основы теории литературы : учебное пособие / Н. Н. Кознова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 76 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/102943.html>
2. Введение в литературоведение : методические рекомендации для студентов I курса направления 032700 «Филология» / составители Е. М. Букаты. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2013. — 41 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/44759.html>
3. Богатырёва, Н. Д. Введение в литературоведение : учебно-методическое пособие / Н. Д. Богатырёва. — Киров : ВятГУ, 2020. — 104 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/164407>
4. Кормилов, С. И. Основные понятия теории литературы. Литературное произведение. Проза и стих [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. И. Кормилов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2002. — 112 с. — 5-211-04464-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13299.html>
5. Щалпегин, О. Н. Основы теории литературы : учебное пособие / О. Н. Щалпегин. — Москва : МПГУ, 2017. — 20 с. — ISBN 978-5-4263-0489-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/106102> (дата обращения: 23.03.2021)
6. История и теория русской литературы : учебное пособие / под редакцией А. А. Решетовой, Т. В. Федосеевой. — Рязань : РГУ имени С.А.Есенина, 2017. — 316 с. — ISBN 978-5-906987-16-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/164580>
7. Мироненко, Е. А. Теория и история литературы: Проблемы фольклоризма и мифотворчества : учебно-методическое пособие / Е. А. Мироненко. — Кемерово :КемГИК, 2010. — 140 с. — ISBN 978-5-8154-0173-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/45962>
8. Введение в язык художественной литературы [Электронный ресурс] : учебно-методические материалы для направления подготовки 45.03.01 «Филология» / АмГУ, ФФ; сост. Е.Г. Иващенко. - Благовещенск : Изд-во : Изд-во Амур. гос. ун-та, 2017. Режим доступа: http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU_Edition/8120.pdf

б) программное обеспечение и интернет-ресурсы

№	Перечень программного обеспечения (обеспеченного лицензией)	Реквизиты подтверждающих документов
1	Операционная система MSWindows 7 Pro, Операционная система MSWindows XP SP3	DreamSpark Premium Electronic Software Delivery (3years до 30.06.2019) Renewal по договору - Сублицензионный договор № Tr000074357/КНВ 17 от 01 марта 2016 года

Интернет-ресурсы

1	Электронно-библиотечная система IPRbooks http://www.iprbookshop.ru	Электронно-библиотечная система IPRbooks — научно-образовательный ресурс для решения задач обучения в России и за рубежом. Уникальная платформа ЭБС IPRbooks объединяет новейшие информационные технологии и учебную лицензионную литературу. Контент ЭБС IPRbooks отвечает требованиям стандартов высшей школы, СПО, дополнительного и дистанционного образования. ЭБС IPRbooks в полном объеме соответствует требованиям законодательства РФ в сфере образования
2	ЭБС ЮРАЙТ https://urait.ru/	Фонд электронной библиотеки составляет более 4000 наименований и постоянно пополняется новинками, в большинстве своем это учебники и учебные пособия для всех уровней профессионального образования от ведущих научных школ с соблюдением требований новых ФГОСов.

в) профессиональные базы данных и информационные справочные системы

№	Адрес	Название, краткая характеристика
1	http://duma.gov.ru	Государственная Дума Федерального Собрания Российской Федерации
2	https://minobrnauki.gov.ru/	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
3	http://fgosvo.ru/	Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования.
4	http://www.edu.ru/index.php	Российское образование. Федеральный портал
5	http://window.edu.ru	Единое окно доступа к образовательным ресурсам
6	http://pravo.fso.gov.ru/	Официальный интернет-портал правовой информации Государственная система правовой информации
7	https://www.consultant.ru/	База данных законодательства РФ «Консультант Плюс»: кодексы, законы, указы, постановления Правительства РФ
8	http://www.gosuslugi.ru	Госуслуги. Единый портал государственных и муниципальных услуг (функций)
9	http://old.infosport.ru/xml/t/default.xml	Национальная информационная сеть «Спортивная Россия».
10	https://scholar.google.ru/	Google Scholar —поисковая система по полным текстам научных публикаций всех форматов и дисциплин.
11	https://elibrary.ru/	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU - российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования
12	https://www.runnet.ru	RUNNet (Russian UNiversity Network) - научно-

№	Адрес	Название, краткая характеристика
		образовательная телекоммуникационная сеть, обеспечивающая интеграцию с зарубежными научно-образовательными сетями (National Research and Education Networks, NREN) и с Интернет.
13	http://www.ruscorpora.ru	Национальный корпус русского языка. Информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме
14	http://www.humanities.edu.ru/	Федеральный портал "Социально-гуманитарное и политологическое образование"
15	http://neicon.ru	Полнотекстовый архив ведущих западных научных журналов на российской платформе Национального электронно-информационного консорциума (НЭИКОН)
16	http://www.philosophy.ru/	Философский портал. Стэнфордская философская энциклопедия
17	http://www.multitran.ru/	Мультитран. Информационная справочная система «Электронные словари»
18	http://www.mathnet.ru/	Общероссийский математический портал Math-Net.Ru
19	http://www.culture.mchs.gov.ru	Культура безопасности жизнедеятельности - портал Министерства РФ по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий.
20	http://www.ict.edu.ru/about	Информационно-коммуникационные технологии в образовании - федеральный образовательный портал.
21	http://ecsocman.hse.ru	Экономика. Социология. Менеджмент. Федеральный образовательный портал
22	http://conflictmanagement.ru/	Московская школа конфликтологии. Сайт для профессионалов-конфликтологов.
23	http://gramota.ru/	Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех
24	http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Index_Ling.php	Библиотека Гумер - Языкознание. Лингвистика. Филология. Языкознание.
25	http://superlinguist.ru/	Superlinguist –электронная научная библиотека, посвященная теоретическим и прикладным вопросам лингвистики, а также изучению различным языков.
26	http://www.durov.com/durov.htm	Durov.com. Профессиональный сайт студентов-филологов. Большое количество трудов по лингвистике и литературоведению, есть обширный раздел учебных материалов: ответы к экзаменам, конспекты лекций, краткие содержания литературных произведений и пр.
27	http://www.philology.ru/	Philology.ru. Филологический портал. Содержит систематизированную информацию, по теоретической и прикладной науке. Центральным разделом портала является библиотека филологических текстов.

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Для успешного освоения дисциплины необходимо выполнять следующие виды работ:

1. Посещение и конспектирование лекций. Краткие записи лекций помогают усвоить программный материал. Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор.

2. Подготовка к практическим занятиям. Подготовку следует вести по плану, предложенному преподавателем. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной и справочной литературой, материалами периодических изданий является наиболее эффективным методом получения знаний.

3. Подготовка к итоговой контрольной работе / тестированию. Для подготовки к контрольной работе / тестированию необходимо вспомнить изученный ранее материал, опираясь на конспекты лекций, записи во время практических занятий, учебники, учебные пособия.

4. Подготовка к экзамену. Подготовка к экзамену является самостоятельной работой студента. При подготовке обучающиеся должны внимательно изучить конспект, рекомендованную литературу и сделать краткие записи по каждому вопросу. Такая методика позволит получить прочные и систематизированные знания. В перечень включены вопросы из всех изучаемых разделов курса. Начинать подготовку необходимо с более сложных вопросов, чтобы была возможность подойти к преподавателю для консультации. Работу над темой можно считать завершенной, если вы сможете ответить на все вопросы и дать определение понятий по изучаемой теме.

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Организация располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Занятия проводятся в учебных аудиториях для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

На занятиях используется демонстрационное оборудование: проектор, компьютер, экран, – и учебно-наглядные пособия (видеоролики с примерами ситуаций, демонстрационные тексты).

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется в помещениях, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Студенты имеют доступ к электронно-библиотечной системе университета, в том числе и удаленный.

Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная обеспечивает: доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;

Университет обеспечен лицензионным программным обеспечением.