

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Амурский государственный университет»



Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1009

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры дизайна

«06» 09 2021 г., протокол № 1

Заведующий кафедрой  Е.А. Гаврилюк

СОГЛАСОВАНО
Учебно-методическое управление


(подпись) Н.А. Чалкина

«01» 09 2021 г.

СОГЛАСОВАНО
Выпускающая кафедра


(подпись) Е.А. Гаврилюк

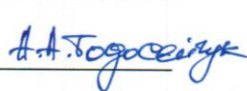
«01» 09 2021 г.

СОГЛАСОВАНО
Научная библиотека


(подпись) О.В. Петрович

«01» 09 2021 г.

СОГЛАСОВАНО
Центр информационных и образовательных технологий

 
(подпись)

«01» 09 2021 г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины: формирование специальных знаний по истории архитектуры, особенностей формообразования в градостроительстве различных периодов истории городов, традиции и закономерности в сооружении зданий, приемах декорирования и художественной отделки фасадов и интерьеров, взаимодействие архитектуры и пластическими искусствами.

Задачи дисциплины: изучение истории формирования стилей в архитектуре различных стран и исторических эпох; трансформация исторических приемов проектирования и изготовления различных объектов интерьера и предметов мебели в современном творчестве.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «История архитектуры» относится к обязательной части учебного плана по специальности ОП «Монументально-декоративное искусство». в результате изучения которой обучающийся должен знать историю стилей в архитектуре, эпохи их зарождения, расцвета и упадка с древних времен и до начала XIX века; принципы и приемы композиции, средства художественной выразительности архитектурного пространства; персоналии в истории архитектуры.

Дисциплинами, предваряющими и сопутствующими освоению курса «История архитектуры» являются: «Академический рисунок», «Академическая живопись», «Цветоведение и колористика», «Основы композиции (Пропедевтика)», «Художественное проектирование интерьера», «Типология зданий и сооружений», «История культуры и искусства».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

3.1. Универсальные компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИД-1 УК-5 Знать: основы социального взаимодействия, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные закономерности взаимодействия людей ИД-2 УК-5 Уметь: находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
		ИД-3 _{УК-5} Владеть: способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации, уважительным отношением к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, законами профессиональной этики; значением гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; основами исторических, философских, культурологических дисциплин

4. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часа

№ п/ п	Тема (раздел) дисциплины, курсовая работа (проект), промежуточная аттестация	Семестр	Виды контактной работы и трудоемкость (в академических часах)					Контроль (в академических часах)	Самостоятельная работа (в академических часах)	Формы текущего контроля успеваемости
			Л	ПЗ	ИЗ	КТО	КЭ			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	ТЕМА 1: История архитектуры древнего мира	3	4	4	0,2				8	устный опрос, проверка ТЗ
2	ТЕМА 2: Архитектура стран Дальнего востока	3	4	4					8	
3	ТЕМА 3: Архитектура средневековья	3	5	5					10	проверка ТЗ
4	ТЕМА 4: Архитектура XVI – XVIII веков	3	5	3					11,6	
5	Зачет	3				0,2				
	Итого: 72 акад. часа		18	16	0,2	0,2			37,6	

Л – лекция, ПЗ – практическое занятие, ИЗ – индивидуальные задания, КТО – контроль теоретического обучения, КЭ – контроль на экзамене.

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Лекции

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
1	2	3
1	ТЕМА 1: История архитектуры древнего мира	Теоретические и методологические основы курса «История архитектуры»: Типология архитектуры. Общие понятия (экстерьер, интерьер и т. д.). Архитектура как средство воплощения идей в форму.
		Архитектура Древнего Египта: Периодизация. История общества, культуры и быта. Культовая и светская архитектура. Интерьеры и мебель.
		Архитектура Древней Месопотамии, Персии: Периодизация. История общества, культуры и быта. Культовая и светская архитектура. Ападаны. Интерьеры и мебель.
		Архитектура Античного мира (Крито-микенская культура, Древняя Греция, Древний Рим): Периодизация. История общества, культуры и быта. Основные светские и культовые сооружения, жилая архитектура. Система ордеров. Особенности декора. Интерьеры и мебель.
2	ТЕМА 2: Архитектура стран Дальнего востока	Архитектура Индии: Взаимовлияние культур. Периодизация. История общества, культуры и быта. Основные культовые сооружения. Храмовые и монастырские постройки. Жилая архитектура. Особенности декора, интерьеры и мебель.
		Архитектура Китая: Периодизация. История общества, культуры и быта. Культовые постройки. Китайский дом и его специфика. Типы мебели и предметного наполнения интерьера. Особенности декора.
		Архитектура Японии: Периодизация. История общества, культуры и быта. Эстетические категории саби и ваби. Синтоистские святилища. Японский дом. Стиль синдэн, сёин-дзукури. Особенности японского сада.
3	ТЕМА3: Архитектура средневековья	Архитектура Византии: Периодизация. История общества, культуры и быта. Основные светские и культовые сооружения, жилая архитектура. Интерьеры и мебель.
		Дороманский стиль: Периодизация. История общества, культуры и быта. Основные культовые сооружения. Городская архитектура. Загородная архитектура.
		Романский стиль: История общества, культуры и быта в эпоху феодализма. Роль храма в жизни общества. Каркас. Донжон. Архитектура замков. Новые технологии в строительстве.

1	2	3
		Готика: История общества, культуры и быта. Роль храма в жизни общества. Основные культовые сооружения. Жилая архитектура. Интерьеры и мебель.
4	ТЕМА 4: Архитектура XVI – XVIII веков	Архитектура Возрождения (Ренессанса): Периодизация. Причины возникновения. История общества, культуры и быта. Новые приемы строительства и конструкции, виды сооружений. Маньеризм. Развитие новых декоративных приемов: резьбы, мозаики, интарсии. Интерьеры и мебель. Архитектура XVII века. Италия, Франция, Голландия, Германия: Становление стиля барокко в Италии. Новые приемы в градостроительстве. Французское барокко. Дворцовое строительство. Ландшафтные парки. Барокко в Голландии и Германии. Развитие мебельного искусства. Архитектура XVIII века: Искусство стиля рококо. История общества, культуры и быта. Новые приемы в формировании внутреннего пространства зданий. Развитие строительной техники. Отделочные материалы. Особенности декорирования интерьера.

5.2. Практические занятия

В рамках практических занятий студенты выполняют проектные творческие задания: копии фасадов, разрезов и планов зданий различных эпох. На основании творческих заданий, сбора аналогов, выполненных во время самостоятельной работы, учащиеся выбирают тему и на практических занятиях выполняют графические задания по одному из типов зданий в выбранном стиле, с размерами и детальной проработкой элементов декора, подачей фактуры материала. Цель заданий - трансформация исторических методов проектирования различных объектов в современную творческую деятельность.

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
1	ТЕМА 1: История архитектуры древнего мира	Выбор стиля архитектуры, фиксация фасадов, планов, разрезов в карандаше Фиксация фасадов в цвете, в выбранной технике, с максимальным применением средств художественной выразительности (формат А – 4)
2	ТЕМА 2: Архитектура стран Дальнего востока	Копирование фасадов в выбранном стиле, композиционное решение, проработка деталей Подача копий фасада в цвете, проработка фактуры
3	ТЕМА 3: Архитектура средневековья	Выполнение клаузуры на тему творческого задания. Обсуждение клаузуры. Предпроектный анализ. Изучение аналогов. Творческий поиск. Вариантное проектирование. Эскиз проекта. Разработка основных декоративных элементов.
4	ТЕМА 4: Архитектура XVI – XVIII веков	Поиск проектной экспозиции. Компановка планшета. Исполнение проекта в карандаше. Разработка вариантов цветовой подачи проекта. Графическое выполнение проекта в цвете. Сдача задания.

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

За весь период обучения предусмотрено 37,6 академических часов самостоятельной работы, во время которых студенты выполняют задание, включающее: реферирование материалов, фиксацию, анализ зданий и сооружений различных стилей и направлений, сбор материалов по выбранной и согласованной с преподавателем теме.

Состав задания:

1. Реферат на выбранную тему,
2. 3-4 копии выбранных объектов в цвете, с проработкой деталей.

Цель задания: сбор материала по выбранному стилю архитектуры, приобретение и развитие навыков рисования архитектурного или инженерного сооружения, на основании графического анализа формы, деталей, декора - умение определять стилистику объекта.

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Форма (вид) самостоятельной работы	Трудоемкость в академических часах
1	2	3	4
1	История архитектуры Древнего мира	Конспект, ТЗ (выбор стиля или направления архитектуры, подбор объектов)	8
2	Архитектура стран Дальнего Востока	Конспект, ТЗ (сбор и изучение информации об объектах, подбор наглядного материала по избранной теме, написание реферата)	8
3	Архитектура средневековья	Конспект, ТЗ (анализ характерных выбранному стилю архитектуры объектов: пропорций, форм, элементов декора, фактуры, применяемых конструкции и материалов)	10
4	Архитектура XVI – XVIII веков	Конспект, ТЗ (фиксация выбранных объектов, с максимальным применением средств художественной выразительности (формат А – 4)	11,6
Итого			37,6

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В основе образовательных технологий по дисциплине «История архитектуры» лежит системный метод создания, применения и определения процесса преподавания и усвоения знаний по дисциплине с учетом технических и человеческих ресурсов и их взаимодействия, ставящий своей задачей оптимизацию обучения по предмету.

Лекционный курс дисциплины строится на лекциях информационного, проблемного и смешанного типа. По своей направленности лекционные занятия выполняют мотивационные, организационно-ориентационные, профессионально-воспитательные, методологические, оценочные и развивающие функции в процессе профессионального становления личности студента. Лекционные занятия проводятся в интерактивной форме.

Практические занятия строятся на практическом освоении студентами научно-теоретических основ дисциплины. Цель которых состоит в инструментализации знаний, превращение их в средство для решения учебно-исследовательских задач. По своей направленности практические занятия делятся на ознакомительные, экспериментальные и поисково-проблемные работы.

Внеаудиторная самостоятельная работа направлена на формирование готовности к самообразованию, создания базы для непрерывного образования, развития созидательной и активной позиции студента. Самостоятельная работа студентов включает работу с учебной литературой, конспектирование и оформление записей по лекционному курсу, выполнение творческих заданий, подготовку к текущему контролю.

8.ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, а также методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков отражены в фонде оценочных средств по дисциплине «История архитектуры».

8.1 Текущий контроль

Система оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости по дисциплине включает проверку выполнения и степени законченности практических заданий, самостоятельных работ, выставляются предварительные оценки в течение обучения.

Текущий контроль осуществляется в виде просмотров выполненных работ по темам дисциплины, проверки реферата. В ходе данного контроля оценивается качество и количество работ, выполненных студентом.

Реферат

В рамках самостоятельной работы студенты пишут реферат по выбранной теме, материалы которого , ложатся в основу последующих заданий.

Темы реферата

- 1.Архитектура древнего Египта. Основные типы сооружений и их конструкции. Памятники архитектуры;
- 2.Архитектура Древней Греции. Влияние общественного устройства на формирование архитектуры. Типы сооружений и их конструкции. Основные памятники;
- 3.Типы архитектурных классических ордеров. Взаимосвязь формы и конструкции;
- 4.Историческое значение архитектуры Древней Греции;
- 5.Архитектура Древнего Рима. Влияние общественного устройства на развитие архитектуры. Типы сооружений и их конструкции. Основные памятники архитектуры;
- 6.Архитектура Византии. Зависимость архитектуры от общественного строя и государственной религии. Основные типы сооружений;
- 7.Архитектура Древней Руси. Строительные приемы и конструкции. Здания и архитектурные комплексы;
- 8.Архитектура Закавказья (Армения и Грузия). Основные памятники архитектуры;
- 9.Романская архитектура. Строительные приемы, тектоники. Здания и архитектурные комплексы;
- 10.Готическая архитектура. Строительные приемы и конструкции. Здания и архитектурные ансамбли. Градостроительство;
- 11.Архитектура Возрождения. Характерные черты архитектуры этого периода. Основные памятники архитектуры;
- 12.Социальные предпосылки возникновения архитектурных стилей барокко и классицизм в Западной Европе. Главные черты этих стилей, материалы и конструкции. Основные памятники архитектуры;
- 13.Архитектура Киевской Руси. Основные типы сооружений. Памятники архитектуры;
- 14.Архитектура Московского государства (14-17 вв.). Здания, сооружения и архитектурные комплексы;

15. Архитектура эпохи Российской империи. Русское барокко. Основные архитектурные комплексы;
16. Архитектура арабских стран (здания и сооружения);
17. Архитектура Ирана и Средней Азии (здания и архитектурные комплексы);
18. Архитектура Индии и других стран Юго-Восточной Азии (здания и архитектурные комплексы);
19. Архитектура стран Дальнего Востока – Китай и Япония (здания и архитектурные комплексы);
20. Развитие стиля классицизма в России. Основные характерные черты этого периода. Выдающиеся архитекторы и их основные сооружения;
21. Творческие направления в современной зарубежной архитектуре;
22. Основные тенденции развития современной архитектуры. Творчество известных советских архитекторов. Наиболее выдающиеся здания и сооружения.

8.2 Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины

Промежуточный контроль проводится в виде зачета, включающего: суммарно результаты опроса, реферат и его защиту по выбранной и согласованной с преподавателем теме, ответ на устный вопрос, результаты самостоятельных работ за семестр.

Критерии оценки

"Зачтено" – проставляется при наличии положительных результатов опроса, грамотно и в полном объеме выполненных практических и самостоятельных работ, правильного ответа на устный вопрос и убедительной защиты реферата.

"Незачтено" – неудовлетворительные результаты опроса, не выполнение в полном объеме практических и самостоятельных работ, не сдача реферата, не умение защитить тему реферата.

Вопросы к зачету

1. Культовая архитектура Древнего Египта;
2. Жилая и дворцовая архитектура Древнего Египта;
3. Культовая и светская архитектура Месопотамии;
4. Особенности архитектуры и интерьеры древней Персии;
5. Архитектура античности. Эгейская культура. Жилые и дворцовые интерьеры древнего Крита, Микен;
6. Общественные и жилые здания древней Греции;
7. Культовая архитектура древнего Рима;
8. Общественные и жилые здания древнего Рима;
9. Особенности византийской архитектуры, культовые интерьеры;
10. Архитектура древней Индии. Культура Хараппы;
11. Культовые и жилые здания древней Индии;
12. Особенности архитектуры Китая, основные виды построек, культовые здания;
13. Культовые здания Японии;
14. Жилые и дворцовые здания Японии;
15. Особенности японского сада;
16. Культовая архитектура раннего средневековья, дороманский период, романский стиль в странах западной Европы;
17. Особенности архитектуры готики, культовые готические интерьеры в странах западной Европы;
18. Жилые интерьеры средневековья;
19. Эпоха возрождения в Италии, культовые и светские постройки;
20. Светская архитектура эпохи возрождения стран западной Европы;
21. Французское барокко. Основные периоды. Светские постройки;

22. Светские интерьеры барокко в странах Европы, особенности мебельного производства;
23. Рококо в европейских интерьерах, особенности мебельного производства.

9.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) литература

1. Забалуева, Т. Р. Всеобщая история архитектуры и строительной техники. Часть 1. История архитектуры и строительной техники Древнего и античного мира : учебник / Т. Р. Забалуева. — 2-е изд. — Москва : Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 192 с. — ISBN 978-5-7264-1608-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/72582>;
2. Забалуева, Т. Р. Всеобщая история архитектуры и строительной техники. В 3 частях. Ч. 2. Архитектура и строительство эпохи средних веков / Т. Р. Забалуева. — 2-е изд. — Москва : МИСИ-МГСУ, ЭБС АСВ, 2018. — 362 с. — ISBN 978-5-7264-1878-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/86293>;
3. Плешивцев А.А. История архитектуры [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов 1-го курса/ Плешивцев А.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015.— 398 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32240>. — ЭБС «IPRbooks»;
4. Авдеева, В. В. История зарубежного искусства. Архитектура XX века : учеб. пособие для вузов / В. В. Авдеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 134 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-07570-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/book/istoriya-zarubezhnogo-iskusstva-arhitektura-hh-veka-442031>;
5. Архитектура гражданских и промышленных зданий [Текст] : в 5 т. - 3-е изд., доп. - М. : Стройиздат, 1984 - Т. 1 : История архитектуры : учебник / Гуляницкий Н.Ф.; Н.Ф. Гуляницкий. - 1984. - 335 с.
6. Виппер Б. Р. Архитектура русского барокко [Текст] / Б. Р. Виппер ; науч. ред. М. Андреев. - М. : Б.С.Г.-Пресс, 2008. - 299 с. : ил. + 24 л. Фото;
7. Заварихин, С. П. Архитектура: композиция и форма : учебник для вузов / С. П. Заварихин. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 186 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-02924-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/415445>;
8. Зедльмайр Ханс. Утрата середины [Текст]. Революция современного искусства. Смерть света / Х. Зедльмайр; пер. с нем. С.С. Ванеяна. - М. : Территория будущего : Прогресс-Традиция, 2008. - 640 с.;
9. Игнатьев В.А. Архитектура – мир, в котором мы живем [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.А. Игнатьев, В.В. Галишникова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2014. — 293 с. — ISBN 978-5-7264-0902-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/25510.html>;
10. Любимцев И.А. История архитектуры западных, восточных и южных славян [Электронный ресурс] : учебное пособие / И.А. Любимцев, Н.А. Пятков. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, 2016. — 92 с. — ISBN 978-5-7996-1896-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69605.html>;
11. Орлов И.И. Пособие по дисциплине «История архитектуры». Часть I [Электронный ресурс] / И.И. Орлов, М.К. Карандашева. — Электрон. текстовые данные. — Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012. — 135 с. — ISBN 978-5-88247-559-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22874.html>;

12. Сим Н.М. Архитектура Южной Испании эпохи барокко. Формирование национального стиля [Электронный ресурс] / Н.М. Сим. — Электрон. текстовые данные. — М. : Прогресс-Традиция, 2018. — 472 с. — 978-5-89826-507-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73794.html>

13. Ханс Ибелингс Европейская архитектура после 1890 года [Электронный ресурс]/ Ханс Ибелингс— Электрон. текстовые данные.— М.: Прогресс-Традиция, 2014.— 224 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/27839>. — ЭБС «IPRbooks».

б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

	Наименование	Описание
1	Электронно-библиотечная система IPRbooks http://www.iprbookshop.ru	Электронно-библиотечная система IPRbooks — научно-образовательный ресурс для решения задач обучения в России и за рубежом. Уникальная платформа ЭБС IPRbooks объединяет новейшие информационные технологии и учебную лицензионную литературу. Контент ЭБС IPRbooks отвечает требованиям стандартов высшей школы, СПО, дополнительного и дистанционного образования. ЭБС IPRbooks в полном объеме соответствует требованиям законодательства РФ в сфере образования
2	Электронно-библиотечная система издательства «Лань» http://e/lanbook.com	Ресурс, включающий в себя как электронные версии книг издательства «Лань» и других ведущих издательств учебной литературы, так и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам.
3	Электронно-библиотечная система ЮРАЙТ https://www.biblio-online.ru/	Фонд электронной библиотеки составляет более 4000 наименований и постоянно пополняется новинками, в большинстве своем это учебники и учебные пособия для всех уровней профессионального образования от ведущих научных школ с соблюдением требований новых ФГОСов.
4	https://elibrary.ru/	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU - российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования
5	Операционная система MS Windows 7 Pro	DreamSparkPremiumElectronicSoftwareDelivery (3 years) Renewal по договору – Сублицензионный договор № Tr000074357/КНВ 17 от 01 марта 2016 года

в) профессиональные базы данных и информационные справочные системы

	Наименование	Описание
1	https://www.inmyroom.ru/	INMYROOM. Профессиональный сайт для дизайнеров интерьера. Самая большая коллекция по дизайну и идей по декору. Платформа для общения профессионалов для реализации своих идей.
2	http://www.world-art.ru	WorldArt Сайт по различным видам искусства. Собраны статьи по истории архитектуры, градостроительства, скульптуры, живописи, справочные материалы по стилям и различным периодам искусства.
3	http://architektonika.ru	Архитектоника. Портал о современной архитектуре и дизайне.

4	http://www.archinfo.ru/#	Сайт Информационного агентства "Архитектор" Интернет ресурс по архитектуре и дизайну. Российский общеобразовательный портал
5	http://archi.ru	Архи.ру.Российский архитектурный портал

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

При изучении данной дисциплины используется следующая материально-техническая база:

1. Учебная аудитория для проведения всех типов контактной работы (лекционных и практических занятий), оснащенная следующим оборудованием: рабочее место преподавателя; посадочные места по количеству обучающихся (стулья, столы); демонстрационное оборудование (мультимедийный проектор, компьютер).

2. Методический фонд работ, ранее выполняемых студентами, репродукции из книг, журналов:

- Используются наглядные пособия выполнения практических работ из методического фонда кафедры.
- Используются фотографии, рисунки, чертежи в электронном виде по темам курса «История архитектуры».
- Используются образцы выполнения самостоятельной работы по темам из методического фонда кафедры дизайна.

3. Самостоятельная работа обучающихся осуществляется в помещениях, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.