

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Амурский государственный университет»



А.В. Лейфа

2021 год.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по профессиональному модулю
ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских
(дизайнерских) проектов в материале

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Квалификация выпускника – дизайнер
Год набора 2021
Курс 3, 4 Семестр 5, 6, 7, 8
Другие формы контроля 5, 6, 7
Дифференцированный зачет 6, 7, 8 семестр
Учебная практика 7 семестр
Производственная практика 8 семестр
Экзамен по модулю 8 семестр
Практические занятия 312 (акад.час.)
Лекции 48 (акад.час.)
Самостоятельная работа 92 (акад.час.)
Промежуточная аттестация 22 (акад.час.)
Учебная практика 180 (акад.час.)
Производственная практика 72 (акад.час.)
Общая трудоемкость профессионального модуля 726 (акад.час.)

Составитель: Петрова Е.К.

2021 г

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Минпросвещения России от 23.11.2020 № 658

Рабочая программа обсуждена на заседании ЦМК дисциплин технического профиля

«25» 05 2021 г., протокол № 6

Председатель ЦМК Н.А. Н.А. Новомлинцева

СОГЛАСОВАНО

Зам. декана по учебной работе

А.А. А.А. Санова

«22» 06 2021 г.

СОГЛАСОВАНО

с научной библиотекой

О.В. О.В. Петрович

«23» 06 2021 г.

1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02.Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале является частью ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Программа профессионального модуля может быть использована в разработке программ дополнительного профессионального образования и профессиональной подготовке работников в области дизайна в рамках специальности Дизайн (по отраслям).

2. Место профессионального модуля в структуре основной профессиональной образовательной программы: профессиональный модуль входит в профессиональный цикл общепрофессиональных дисциплин, читается в 5, 6, 7, 8 семестрах в объеме 726 акад. часов с учетом Учебной практики 180 акад. Часа, производственной практики 72 акад.час..

Для успешного освоения профессионального модуля ПМ.02.Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале обучающиеся должны владеть компетенциями, полученными при изучении учебных дисциплин: ОП.03. Рисунок с основами перспективы, ОП.04 Живопись с основами цветоведения, ОП.09 Основы конструирования, ОП. 11 Спецрисунок.

На компетенциях, формируемых, дисциплиной базируется изучение профессиональных модулей, учебная, производственная практика (по профилю специальности) и производственная практика (преддипломная), а также подготовка и защита выпускной квалификационной работы.

3. Показатели освоения профессионального опыта:

Результатом освоения профессионального модуля является овладение общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ПК 2.2.	Выполнять технические чертежи
ПК 2.3.	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
ПК 2.4.	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5.	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- воплощения авторских проектов в материале;

уметь:

- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;

- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;

- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;

- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;

знать:

- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;

-технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.

**4.ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И
СОДЕРЖАНИЕПРОФЕССИОНАЛЬНОГОМОДУЛЯ4.1.Тематическийпланпрофессиональногомодуля
ПМ.02.Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в
материале**

Код профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса(курсов)					Промежуточная аттестация	Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося			Учебная, часов	Производственная(по профилю специальности),** часов
			Всего, часов	В т.ч. теоретическое обучение	В т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	В т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ПК 2.1.-2.5.	Раздел1.Выполнение дизайнерских проектов в материале	152	124		120		32	4		
ПК 2.1.-2.5	Раздел2.Основы конструкторско-технологическое обеспечение дизайна	147	154	48	96		36	10	-	
ПК 2.1.-2.5.	Раздел3.Основы производственного мастерства	128	100		96		28	4		
ПК 2.1.-2.5.	Учебная практика	180							180	
ПК 2.1.-2.5.	Производственная практика,(по профилю специальности), часов	72								72
	Всего:	726	634	48	312		92	22		72

4.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа студента, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень
1	2	3	4
ПМ02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале			
Раздел 1. МДК02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале			
Тема 1. Виды пластических форм как основа композиционных решений при выполнении художественно-конструкторских проектов в материале	Лабораторные и практические занятия		
	Художественные средства построения композиции. Специфические композиционные свойства (художественные возможности) пластики. Наглядные примеры (в т. ч. исторические) использования пластических средств, графических средств, объединения графики и пластики	8	1
	Особенности композиционного решения мебели различных исторических эпох и стилей.	6	1
	Самостоятельная работа		
	Составить портфолио образцов мебельного искусства различных исторических эпох и стилей (Др. Египет, Др. Греция, барокко, Модерн, конструктивизм, минимализм), дать характеристику композиционного решения с позиции	4	2
Оформить подборку репродукций фрагментов предметного мира (архитектура, мебель) иллюстрирующую характеристики линейно-пластической формы.	4	3	

Тема2.Материалывдизайне	Лабораторныеипрактическиезанятия		
	Применение материалов в дизайн-форме как решение функциональных и художественных задач. Композиционно-художественные свойства материала.	6	1
	Натуральные и искусственные материалы. Особенности цвета натуральных материалов.	6	1
	Текстура и ее влияние на пластику формы. Фактура и ее влияние на пластику формы; фактура и способы обработки материала.	6	1
	Традиционные и современные материалы в интерьере. Фанера, пластик, стекло, металл в истории мебельного искусства.	6	1
	Построение композиций из разных материалов: - нюансное сочетание элементов; - контрастное сочетание элементов;	6	2
	Построение композиций из разных материалов: - нюансное сочетание материалов; - контрастное сочетание материалов.	6	2
	Самостоятельная работа		
	Оформить коллажную подборку образцов фактуры «Основные виды фактурных поверхностей» в порядке увеличения фактуры (не менее 10).	2	3
	Оформить коллажную подборку «Основные виды рельефных форм»: контррельефные и горельефные формы, профильные формы, изогнуто-прорезные формы, формы с накладными элементами.	4	3
Оформить коллажную подборку основных видов материалов противоположных композиционных свойств: естественный – искусственный, матовый – блестящий, необработанный – обработанный, декоративный – конструктивный, однородный – неоднородный, прозрачный – непрозрачный, твердый – мягкий, светлый – темный.	4	3	
Тема3.Свет	Лабораторныеипрактическиезанятия		
	Роль света в раскрытии пластических свойств формы. Естественный свет: солнечное освещение, рассеянный свет, пониженное естественное освещение.	6	1
	Искусственный свет: прямой, рассеянный, отраженный. Искусственно созданная световая форма. Световая пластика.	6	1

	Освещение в современном интерьере. Оп-артв интерьере.		
	Самостоятельная работа		
	Оформить коллажную подборку материалов различных светопластических свойств:		
	Подготовка к зачету		
Тема4. Принципы композиционно-художественного формообразования, используемые при выполнении художественно-конструкторских проектов в материале	Лабораторные и практические занятия		
	Основные принципы композиционно-художественного формообразования. Объективные закономерности функционального и		
	Построение композиций с использованием разных пластических и графических форм		
	Построение «гибкой», открытой композиции с использованием разных пластических и графических форм на		
	Моделирование пластических структур с элементами графики, отвечающие разным		
	Построение пластических композиций с элементами графики, четко раскрывающие тот или иной образ (тему).		
	Организация сложной композиционной структуры с использованием		
	Самостоятельная работа		
	Подготовить реферат, в котором раскрыть стиливые особенности и принципы композиционно-	10	
Тема5. Выполнение художественно-	Лабораторные и практические занятия		
	Последовательность шагов – этапов работы		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень усвоения
Раздел 1 Конструкторско-технологические основы проектирования объектов промышленного дизайна		30	
Тема 1.1 Исходные данные для конструкторского обеспечения проектирования объектов	<p>Содержание учебного материала</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основная задача поиска оптимального конструкторского решения проекта. Качество дизайн-продукта с позиции конструкторско-технологической целесообразности. 2. Системы конструирования промышленных изделий. Терминология и символы, применяемые в системах конструирования. 3. Размерные характеристики объекта дизайна 4. Правила технического черчения конструкций промышленных изделий. <p>Практические занятия</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основные конструктивные линии технического рисунка, необходимые для решения формы объекта дизайна. 2. Работа с действующими стандартами по выполнению измерений для подготовки проектирования объектов дизайна. 3. Определение положения и конфигурации конструктивных членений по рисунку, изменчивости размеров и формы отдельных элементов объекта дизайна и предметно-пространственных комплексов 4. Терминология и символы, применяемые в системах конструирования. 5. Правила технического черчения конструкций промышленных изделий. <p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Работа над завершением аудиторных заданий 2. Проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической и научно - 	<p style="text-align: center;">6</p> <p style="text-align: center;">6</p> <p style="text-align: center;">2</p>	<p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">2</p> <p style="text-align: center;">3</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень усвоения
	исследовательской литературы;		
Тема 1.2 Разработка технического и технологического проекта объекта дизайна	Содержание учебного материала	6	1
	1. Эргономические принципы в конструкторско-технологической деятельности. 2. Обеспечение объектов проектирования необходимыми материалами 3. Технологии изготовления промышленных изделий из разных материалов		
	Практические занятия	6	2
	1. Выбор материалов для объектов дизайна, его обоснование, характеристика всех материалов с описанием их технологических, механических и гигиенических свойств 2. Выбор системы конструирования, обоснования выбора. 3. Построение чертежей конструкций изделий различных ассортиментных групп промышленных изделий (на примере светильника). 4. Построение макетов продукции в зависимости от способов изготовления		
Самостоятельная работа обучающихся: 1. Проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической и научно - исследовательской литературы; 2. Разработка эскизов промышленных изделий с учетом выбранных тканей и материалов. 3. Разработка технологического процесса изготовления объектов дизайна и схем предметно-пространственных комплексов	4	2, 3	
Раздел 2 Конструирование элементов освещения интерьера		30	
Тема 2.1 Конструкторские основы проектирования элементов освещения.	Содержание учебного материала	8	1
	1. Световой дизайн помещений. 2. Классификация светильников. 3. Основные конструктивные элементы светильников и виды их соединений. 4. Материалы и технологии, применяемые при конструировании светильников.		
	Практические занятия 1. Изучение основных параметров оптимального освещения. 2. Изображение основных конструктивных элементов светильников и их соединений.	8	2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень усвоения
	3. Изучение разновидностей светильников по каталогам. 4. Подбор и анализ аналогов. 7. Разработка конструкторской документации проектируемого светильника.		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> 1. Проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической и научно - исследовательской литературы; 2. Работа над конструкторско-технологическим разделом проекта «Разработка светильника».	4	2, 3
Тема 2.2 Современные источники света.	Содержание учебного материала	4	1
	1. Классификация ламп. 2. Достоинства и недостатки современных источников света. 3. Устройство и принцип действия источников света.		
	Практические занятия	4	2
	1. Изучение классификации ламп по каталогам. 2. Подбор лампы для проектируемого светильника.		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> 1. Проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической и научно - исследовательской литературы; 2. Работа над конструкторско-технологическим разделом проекта «Разработка светильника».	2	2, 3
	Промежуточная аттестация	6	
Раздел 3 Конструкторско-технологические основы проектирования этикетки и упаковки		50	
	Содержание учебного материала	10	1
	1. Виды этикетки и упаковки 2. Конструирование упаковки 3. Художественные способы оформления этикетки, тары и упаковки		
	Практические занятия	30	2
	1. Этапы, виды и содержание проектных работ при изготовлении этикетки, тары и упаковки 2. Оформление этикетки, тары и упаковки 3. Роль цвета при оформлении упаковки		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> 1. Проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической и научно -	10	3

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень усвоения
	исследовательской литературы; 2. Реферат «Художественные способы оформления этикетки, тары и упаковки»		
Раздел 4 Конструирование объектов детской развивающей среды.		70	
	Содержание учебного материала	14	1, 2
	1. Разновидности детских развивающих игр и конструкторов. 2. Материалы и технологии, применяемые при их изготовлении. 3. Соединения, применяемые в детских конструкторах.		
	Практические занятия	42	2
	1. Изучение разновидностей детских развивающих игр и конструкторов по натурным образцам. 2. Вычерчивание модульных элементов. 3. Разработка своего конструктивного решения. 4. Выполнение чертежей модульных элементов проектируемого конструктора.		
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической и научно - исследовательской литературы; 2. Работа над конструкторско-технологическим разделом проекта «Разработка детского конструктора».	14	2, 3
	Промежуточная аттестация	4	

Раздел3. МДК02.03Основыпроизводственногомастерства			
Тема1. Методыпроектногоанализавпроцессеформированияцвето-фактурныххарактеристик,выборематериаловобъектадизайн-проектирования.	Лабораторныеипрактическиезанятия		
	Проектныйанализ в процессахудожественного проектирования. Влияние материала, конструкцииитехнологиипроизводства формуобъекта проектирования. Учет комплекса функциональныхусловий	6	1,2
	Разработка проекта«Оборудование рабочей зоны» 1. Определение целиработы, составление плана помещения. 2. Подбор материала.	10	3
	Самостоятельнаяработа		
	Поисковая работа, сборианализаналоговогоматериала,	10	3
Тема2. Материалы и техника конструктивныхрешенийв интерьере.	Лабораторныеипрактическиезанятия		
	Функционально-технологические решения интерьера, ихконструктивное обеспечение. Материалы итехника конструктивныхрешений в интерьере. Основы конструирования мебели,оборудование рабочего места. Технические итехнологические	8	1,2
	Разработка проекта«Оборудование рабочей зоны»(продолжение) 1. Выполнение конструкционного решенияфункциональнойплоскости. 2.	8	3
	Самостоятельнаяработа		
	Работа над проектом«Оборудование	10	3
Тема3. Материалы и техника конструктивных	Лабораторныеипрактическиезанятия		
	Традиционные и современные конструктивные системы. Материалы и	8	1,2

решений праздничной, временной и трансформируемой среды.	трансформируемой среды. Инженерные сооружения как объект средового искусства, их роль в средовом контексте, масштабные и стилистические особенности формирования.		
	Разработка проекта «Экспоместо» 1. План размещения оборудования для выставок его габаритными размерами. 2. Чертеж оборудования для выставок трех видах: фронтальный вид, вертикальный разрез, горизонтальный разрез.	8	3
	Самостоятельная работа		
	Поисковая работа, сбор и анализ аналогового материала, работа над проектом «Экспоместо».	8	3
Тема 4. Материалы и особенности проектирования малых форм, объектов благоустройства, информационных систем	Лабораторные и практические занятия		
	Материалы и особенности проектирования малых форм, объектов благоустройства, информационных систем (визуальные коммуникации, информационные устройства и др.). Средства и технологии, факторы и этапы формирования проектных моделей.	8	1,2
	Разработка проекта «Экспоместо» (продолжение) 1. План размещения перегородки в данном помещении. 2. Чертеж перегородки трех видах. 3. Определение видовой точки на камин. Изображение	8	3
	Самостоятельная работа Работа над проектом «Экспоместо»	8	3
Тема 5. Основы дизайнерского проектирования мебели	Лабораторные и практические занятия		
	Классификация мебели. Функции мебели и основные требования к ней (функциональные, технико-экономические). Задачи дизайнерского проектирования. Этапы проектирования. Конструктивные, технологические, функциональные, экологические и композиционные основы проектирования. Мебель в интерьере. Направления дизайна	8	1,2
	Конструкции корпусной мебели. Сборочные единицы и элементы корпусной мебели. Мебельная фурнитура. Конструктивные особенности корпусной мебели различного назначения. Функциональные размеры корпусной мебели.	8	1,2

	1. Разработка эскизов корпусной мебели 2. Расчет размеров элементов корпусной мебели 3. Разработка конструкции изделия корпусной мебели 4. Цветовое и художественное решение мебельного изделия 5. Классификация столов. Конструктивные особенности столов различного назначения 6. Выполнение эскизного проекта стола	8	3
	Самостоятельная работа		
	1. Разработка состава мебели для помещений различного назначения 2. Знакомство с ГОСТами и ТУ на бытовую мебель 3. Выбор фурнитуры для мебельного	8	3
Учебная практика		180	
Производственная практика			
Виды работ: Выбор материалов с учетом их формообразующих свойств. Выполнение эталонных образцов объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей. Разработка технологической карты изготовления изделия.		72	
	Всего	726	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения: 1- ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
 2- репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
 3- продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

5. Образовательные технологии

Результаты освоения профессионального модуля достигаются за счет использования в процессе обучения современных инструментальных средств: лекции с применением мультимедийных технологий, современного программного и аппаратного обеспечения.

При проведении занятий используются активные и интерактивные формы.

МДК02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале

Тип занятия Методы/формы	Лекционные занятия	Лабораторные занятия
Разбор конкретной ситуации	-	Тема 1. Художественные средства построения композиции. Специфические композиционные свойства (художественные возможности) пластики. Тема 2. Традиционные и современные материалы в интерьере. Фанера, пластик, стекло, металл в истории мебельного искусства.

МДК02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна

Тип занятия Методы/формы	Лекционные занятия	Лабораторные занятия
Разбор конкретной ситуации	Тема 3. Материалы и технологии, применяемые при изготовлении мебели.	Тема 3. Изучение основных конструктивных решений мебели по каталогам. Тема 4. Конструкции мебели для сидения. Механизмы регулирования и трансформации.

МДК02.03 Основы производственного мастерства

Тип занятия Методы/формы	Лекционные занятия	Лабораторные занятия
Метод проектов		Тема 1. Разработка проекта «Оборудование рабочей зоны», Тема 4. Средства и технологии, факторы и этапы формирования проектных моделей.

6. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Занятия по профессиональному модулю проводятся в:

- лаборатории макетирования графических работ,
- лаборатории художественно-конструктивного проектирования,.

Оснащение: Специализированная мебель и технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: учебная мебель, доска, мультимедийный проектор, проекционный экран, ноутбук. Выход в Интернет; Специализированная мебель и технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: учебная мебель, доска, кафедра-трибуна, мультимедиапроектор, экран демонстрационный на треноге, проекционный экран, ноутбук, доска для черчения, рамка для просмотра чертежей, микроскоп МБС-9; Специализированная мебель и технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: учебная мебель, доска, телевизор, ПК.

- кабинете дизайна,

Оснащение: Специализированная мебель и технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: учебная мебель, доска, телевизор, ПК;

- кабинете информационных систем в профессиональной деятельности

Оснащение: Специализированная мебель и технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: учебная мебель, доска, мультимедиа-проектор, проекционный экран, ПК.

7. Информационное обеспечение обучения

Основная литература

Композиция костюма : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова, Н. Б. Ляхова, С. А. Попов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 449 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09851-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454387>

Нартя, В. И. Основы конструирования объектов дизайна : учебное пособие / В. И. Нартя, Е. Т. Суиндигов. — Москва, Вологда : Инфра-Инженерия, 2019. — 264 с. — ISBN 978-5-9729-0353-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/86615.html>

Вышнепольский, И. С. Техническое черчение : учебник для среднего профессионального образования / И. С. Вышнепольский. — 10-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 319 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-5337-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450913>

Дополнительная литература

Степурко, Т. А. Технология материалов для живописи и дизайна. Практикум : учебное пособие / Т. А. Степурко. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2020. — 212 с. — ISBN 978-985-7234-16-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/100394.html>

Барташевич, А. А. Конструирование мебели и столярных изделий : учебное пособие / А. А. Барташевич. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. — 283 с. — ISBN 978-985-503-948-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/93426.html>

Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456748>

Методика проектирования костюма : учебное пособие для СПО / В. Ю. Сапугольцев, М. А. Сапугольцева, О. П. Тарасова [и др.]. — Саратов : Профобразование, 2020. — 161 с. — ISBN 978-5-4488-0606-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/91891.html>

Кухта, М. С. История дизайна : учебное пособие для СПО / М. С. Кухта. — Саратов : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 100 с. — ISBN 978-5-4488-0076-4, 978-5-4497-0172-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/86508.html>

Дубовская, Л. Ю. Технология отделки мебели и столярных изделий : учебное пособие / Л. Ю. Дубовская. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. — 295 с. — ISBN 978-985-503-897-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/93439.html>

Ермилова, Д. Ю. История костюма : учебник для среднего профессионального образования / Д. Ю. Ермилова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 392 с. —

(Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12728-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/448193>

Левин, С. В. Техническое рисование : методические рекомендации для студентов всех специальностей и направлений подготовки, изучающих дисциплину «Начертательная геометрия и инженерная графика» / С. В. Левин, О. Р. Светлова, Н. С. Левина. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 18 с. — ISBN 978-5-4487-0217-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/74232.html>

Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале: сб. учеб.- метод. материалов для специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)/ АмГУ, ФСПО; сост. Л.С. Станишевская. – Благовещенск: Изд.-во Амур. гос. ун-т, 2017.- 107с. Режим доступа: http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU_Edition/10255.pdf

ПрограммнообеспечениеиИнтернет-ресурсы:

"Операционная система MS Windows XP SP3 - DreamSparkPremiumElectronicSoftwareDeliveryRenewal по договору - Субли-цензионный договор № Tr000074357/КНВ 17 от 01 марта 2016 года, Atom - бесплатное распространение по лицензии MIT

<https://opensource.org/licenses/mit-license.php>, Lazarus - бесплатное распространение по лицензии GNU GPL-2.0 <http://www.gnu.org/licenses/old-licenses/gpl-2.0.html>, DevC++ - бесплатное распространение по стандартной общественной лицензии GNU AGPL <http://www.gnu.org/licenses/agpl-3.0.html>, VirtualBox - бесплатное распространение по лицензии GNU GPL <https://www.virtualbox.org/wiki/GPL>, GoogleChrome - Бесплатное распространение по лицензии googlechromium <http://code.google.com/intl/ru/chromium/terms.html> На условиях https://www.google.com/chrome/browser/privacy/eula_text.html, MozillaFirefox - Бесплатное распространение по лицензии MPL 2.0 <https://www.mozilla.org/en-US/MPL/>, LibreOffice - бесплатное распространение по лицензии GNU LGPL <https://ru.libreoffice.org/about-us/license/>, WinDjView - бесплатное распространение по лицензии GNU GPL <http://www.gnu.org/licenses/old-licenses/gpl-2.0.htm>, VLC - бесплатное распространение по лицензии GNU LGPL-2.1+ <http://www.videolan.org/press/lgpl-libvlc.html>, 7-Zip - бесплатное распространение по лицензии GNU LGPL <http://www.7-zip.org/license.txt>, GIMP - бесплатное распространение по лицензии GNU GPL <http://www.gnu.org/licenses/old-licenses/gpl-2.0.htm>, Notepad++ - бесплатное распространение по лицензии GNU GPL <https://notepad-plus-plus.org/news/notepad-6.1.1-gpl-enhancement.html>

8. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)

Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля осуществляется преподавателем в процессе проведения лекционных и лабораторных занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты(освоенные профессиональные компетенции)	Основныепоказателиоценкирезультата	Формыиметодыконтроляи оценки
---	---	-------------------------------------

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств	<ul style="list-style-type: none"> - Правильность выбора материалов для изготовления объекта дизайна; - умение обоснованно использовать в проектах материалы новейших достижений науки, техники и практики в производстве изделий; - умение нахождения информации в нормативно-технической литературе о свойствах материалов и их эксплуатации; - обоснованность выбора материала с учетом технологической оснастки, приспособлений 	Текущий контроль умений в ходе устного опроса, выполнения практических заданий, проведения практических работ; Экспертная оценка работы студента на учебных и практических занятиях
ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете	<ul style="list-style-type: none"> - умения грамотно выполнять и оформлять технологическую документацию; - грамотность, точность и скорость чтения чертежей; - умение работать с материалом; - выбор и обоснование выбора технологического оборудования, инструмента, оснастки; 	Экспертная оценка работы студента на практических занятиях, практиках
ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи	<ul style="list-style-type: none"> - Обоснованность конструкции изделия, с точки зрения технологии изготовления - Использование систем автоматизированного проектирования при разработке конструкции изделий - Соответствие конструкции изделия функциональным, конструктивным и эстетическим требованиям 	Проверка практических работ Контроль умений через решение практических задач, письменных работ Тестирование
ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	<ul style="list-style-type: none"> - Соблюдение последовательности операций при разработке карты технологического процесса - Обоснованность выбора оборудования при разработке технологической карты 	Проверка практических работ. Текущий контроль умений и знаний через устные опросы
Промежуточная аттестация	Экзамен, дифференцированный зачет, другие формы контроля, квалификационный экзамен	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения позволяют проверять обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
--	---------------------------------------	----------------------------------

ОК.1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Осознанность в приобретении профессиональных знаний; Стремление повысить уровень знаний по профилирующим дисциплинам. Активное участие в студенческих конкурсах, олимпиадах, научных конференциях Портфолио студента	Наблюдение, мониторинг, оценка содержания портфолио, выполнение лабораторно–практических работ, чтение специальной литературы
ОК.2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Умение осуществить выбор и метод решения профессиональных задач (разработка макетов, конструкций изделий и т.п.).	Мониторинги рейтинг при выполнении практических работ, заданий учебных производственных практик, курсовых проектов
ОК.3 Принимать решение в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Решение профессиональных задач области разработки дизайнерских проектов.	Решение производственных ситуаций. Практические работы на решение и моделирование нестандартных ситуаций.
ОК. 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	-Результативность информационного поиска	Разработка рефератов, докладов.
ОК.5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	- Выполнение проектов с использованием ИКТ	Разработка конструкций изделий, дизайн-проектов, презентаций
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	Взаимодействие с преподавателями в ходе образовательного процесса; Умение работать в коллективе; Наличие и проявление лидерских качеств.	Портфолио студента; Наблюдение за обучающимися в ходе образовательного процесса и прохождения практического обучения

<p>ОК.7 Брать на себя ответственность за работу членом команды (подчиненных), за результат выполнения заданий</p>	<p>Проявление чувства ответственности за конечный результат работы; Самоанализ и коррекция собственной деятельности; Умение распределять объем работы в команде. Умение признавать свои ошибки и способность быстро реагировать на замечания.</p>	<p>Деловые игры, моделирование производственных ситуаций, выполнение групповых заданий в ходе учебных производственных практик, выполнение практических работ, подготовка внеклассных мероприятий профессиональной направленности</p>
<p>ОК.8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p>	<p>Организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля. Осознанный самостоятельный выбор тематики творческих работ, курсовых проектов и индивидуальных заданий учебных практик. Посещение дополнительных занятий. Приобретение нескольких рабочих профессий смежных профессий. Расширение общего и профессионального кругозора в рамках личностного развития.</p>	<p>Защита курсовых проектов, презентация авторских творческих работ, участие в студенческих мероприятиях творческой направленности. Освоение программ дополнительного образования.</p>
<p>ОК.9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности</p>	<p>Анализ рынка мебельного производства. При прохождении производственных практик обращать внимание на новые материалы, направления продукции мебельного производства и аксессуаров.</p>	<p>Семинары, конференции, творческие конкурсы, олимпиады, выставки профессиональной направленности.</p>
<p>Промежуточная аттестация</p>	<p>Экзамен, дифференцированный зачет, другие формы контроля, квалификационный экзамен</p>	