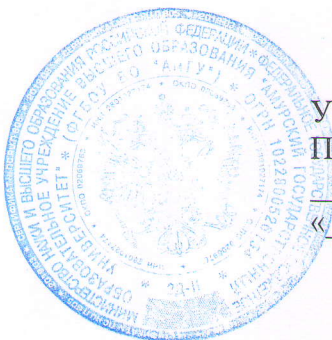


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Амурский государственный университет»



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и научной работе

А.В. Лейфа

« 15 » мая 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Сравнительное религиоведение

Направление подготовки 47.03.03 Религиоведение

Квалификация выпускника бакалавр

Программа подготовки академический бакалавриат

Год набора 2020

Форма обучения очная

Курс 4 Семестр 7,8

Экзамен 7,8 (72 акад. час.)

Лекции 42 (акад. час.)

Практические (семинарские) занятия 58 (акад. час.)

Самостоятельная работа 116 (акад. час.)

Общая трудоемкость дисциплины 288 (акад. час.), 8 з.е.

Составитель: А.П. Забияко, д. филос. н., профессор; Е.А. Конталева, старший преподаватель

Факультет международных отношений

Кафедра религиоведения и истории

2020 г.

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 47.03.03 Религиоведение

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры религиоведения и истории

« 14 » 05 20 20 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой СЗ А.П. Зябляко

Рабочая программа одобрена на заседании УМС направления подготовки 47.03.03 Религиоведение

« 14 » 05 20 20 г., протокол № 9

Председатель А. Мамит А. В.
(подпись, И.О.Ф.)

СОГЛАСОВАНО

Начальник учебно-методического
управления Н.А. Чалкина
(подпись)

« 14 » 05 20 20 г.

СОГЛАСОВАНО

Заведующий выпускающей кафедрой
СЗ А.П. Зябляко
(подпись)

« 14 » 05 20 20 г.

СОГЛАСОВАНО

Научная библиотека

И.И.И.
« 14 » 05 2020 г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины: Подготовка специалистов-религиоведов, владеющих современными знаниями и методами в области сравнительно-религиоведческих исследований, профессионально ориентирующихся в многообразии исторических и этнокультурных форм религиозной жизни.

Задачи дисциплины: Выявление общих закономерностей и специфических феноменов религиозного развития, освещение исторически и этнокультурно своеобразных форм религиозной жизни.

Формирование у студентов навыков работы с исторически и этнокультурно специфическими источниками, раскрывающими многообразие религиозной жизни.

Формирование у студентов представления о предметной области сравнительного религиоведения и современных дискуссиях о предмете и методах сравнительного религиоведения.

Ознакомление студентов с основными теориями и методами, сложившимися в различных направлениях сравнительного религиоведения.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП

Дисциплина «Сравнительное религиоведение» относится к вариативной части учебного плана по направлению подготовки 47.03.03 «Религиоведение». Дисциплина изучается студентами 4 курса (7,8 семестры), предполагает проведение лекционных, практических занятий. По окончании семестров предусматривается обязательный контроль в форме экзаменов.

Курс рекомендуется преподавать после изучения «Истории религии», «Социологии религии», «Философии религии», «Психологии религии», предпочтительнее на 4 курсе. Знания, полученные при изучении «Сравнительного религиоведения» востребованы при изучении «Феноменологии религии».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

- способностью использовать теоретические религиоведческие знания и методы религиоведческого исследования на практике (ОПК-2);
- способностью понимать, критически анализировать и излагать базовую религиоведческую информацию (ПК-16).
- способностью интерпретировать и представлять в ясной форме содержание и специфические особенности религиозного комплекса с позиции психологии религии (ПК-20);
- способностью интерпретировать и представлять в ясной форме содержание и специфические особенности религиозного комплекса с позиции феноменологии религии (ПК-21).

В результате изучения дисциплины студент должен:

1) Знать: теорию и методы религиоведческого исследования (ОПК-2); базовую религиоведческую информацию (ПК-16); психологию религии (ПК-20); феноменологию религии (ПК-21);

2) Уметь: использовать теоретические религиоведческие знания/ и методы религиоведческого исследования на практике (ОПК-2); понимать, критически анализировать и излагать базовую религиоведческую информацию (ПК-16); интерпретировать и представлять в ясной форме содержание и специфические особенности религиозного комплекса с позиции психологии религии (ПК-20); интерпретировать и представлять в ясной форме содержание и специфические особенности религиозного комплекса с позиции феноменологии религии (ПК-21).

3) Владеть: способностью использовать теоретические религиоведческие знания и методы религиоведческого исследования на практике (ОПК-2); способностью понимать, критически анализировать и излагать базовую религиоведческую информацию (ПК-16); способностью интерпретировать и представлять в ясной форме содержание и специфические

ческие особенности религиозного комплекса с позиции психологии религии (ПК-20); способностью интерпретировать и представлять в ясной форме содержание и специфические особенности религиозного комплекса с позиции феноменологии религии (ПК-21).

4. МАТРИЦА КОМПЕТЕНЦИЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Темы (разделы)	Компетенции			
	ОПК-2	ПК-16	ПК-20	ПК-21
Предмет сравнительного религиоведения	+	+		
Становление сравнительного религиоведения	+	+		
Современная религиоведческая компаративистика	+	+		
Сравнительное изучение истории религий. Классификация религий	+	+	+	+
Сравнительное изучение религиозных текстов	+	+	+	+
Сравнительное изучение мифологии и догматики	+	+	+	+
Сравнительное изучение религиозного культа	+	+	+	+
Сравнительное изучение религиозного опыта	+	+	+	+
Сравнительное изучение социального измерения религий	+	+	+	+
Сравнительный анализ русской православной и западноевропейской католической культовой архитектуры	+	+	+	+
Сравнительное изучение западно-европейской католической и русской православной культовой живописи	+	+	+	+
Сравнительное изучение христианского вероучения. Своеобразие православного вероучения	+	+	+	+
Сравнительное изучение христианского культа. Своеобразие православного культа	+	+	+	+
Сравнительное изучение мистических типов религиозного опыта. Определение мистицизма.	+	+	+	+
Сравнительное изучение социальных доктрин	+	+	+	+

5. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц, 288 академических часов.

№ п/п	Тема (раздел) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды контактной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в академических часах)			Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра). Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Самост. работа	
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Предмет сравнительного религиоведения	7	1	2		6	Проверка конспекта. Опрос
2	Становление сравнительного религиоведения	7	3,5	4		6	Проверка конспекта. Доклад
3	Современная религиоведческая компаративистика	7	7,9	4		6	Проверка конспекта. Опрос
4	Сравнительное	7	11,13	4		6	Проверка

1	2	3	4	5	6	7	8
	изучение истории религий. Классификация религий						конспекта. Опрос
5	Сравнительное изучение религиозных текстов	7	15,17	4		6	Проверка конспекта. Доклад. К/р
6	Сравнительный анализ русской православной и западноевропейской католической культовой архитектуры	7	2,4,6		10	8	Проверка конспекта. Доклад. К/р
7	Сравнительное изучение западноевропейской католической и русской православной культовой живописи	7	8,10		8	6	Проверка конспекта. Доклад. К/р
8	Сравнительное изучение христианского вероучения. Своеобразие православного вероучения	7	12,14		8	6	Проверка конспекта. Опрос.
9	Сравнительное изучение христианского культа. Своеобразие православного культа	7	16,18		6	6	Проверка конспекта. Опрос.
10	Сравнительное изучение мифологии и догматики	8	1,2,3	6		10	Проверка конспекта. Доклад к/р
11	Сравнительное изучение религиозного культа	8	4,5,6	6		10	Проверка конспекта. Доклад
12	Сравнительное изучение религиозного опыта	8	7,8,9	6		10	Проверка конспекта. Опрос.
13	Сравнительное изучение социального измерения религий	8	10,11, 12	6		10	Проверка конспекта. Опрос
14	Сравнительное изучение мистических типов религиозного опыта. Определение мистцизма.	8	1-9		12	10	Проверка конспекта. Доклад. К/р
15	Сравнительное изучение социальных доктрин	8	10-18		12	10	Проверка конспекта. Опрос
Итого				42	58	116	Экзамен (72 акад. час.)

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Лекции

№ п/п	Наименование темы	Содержание темы
1	Предмет сравнительного религиоведения	Современная компаративистика. Компаративные исследования в гуманитарных науках и сравнительное религиоведение. Специфика предмета сравнительного религиоведения в общем контексте предметной области религиоведения. Сравнительное религиоведение в системе религиоведческих знаний. Междисциплинарное положение сравнительного религиоведения. Основные цели сравнительного религиоведения. Ключевые понятия сравнительного изучения религий и методы исследования.
2	Становление сравнительного религиоведения	Формирование теоретических и эмпирических предпосылок сравнительного изучения религий. Накопление в XIX в. конкретно-исторических знаний о религиях народов мира. Ф. Макс Мюллер: эволюция от сравнительного языкознания к сравнительной мифологии и сравнительному религиоведению. Филологическая школа последователей Ф. Макса Мюллера, ее главные представители и теоретические подходы. Сравнительное изучение славянского фольклора в России. Антропологическая школа в сравнительном религиоведении (Э. Тайлор, А. Бастиан, Дж. Фрезер, Э. Лэнг и др.). Методология эволюционизма как основа становления сравнительного религиоведения. Теория диффузионизма и ее развитие в религиоведческой компаративистике (Э. Смит, У. Перри и др.). Организация полевых исследований для сравнительного изучения религий народов мира в первой трети XX в. Расширение источниковедческой базы сопоставления религий (издание 50-томной серии «Сакральные книги Востока» (1879-1910) и другие начинания). Упорядочение понятийного аппарата дисциплины («Энциклопедия религии и этики» (1908-1926)). Создание кафедр сравнительного религиоведения в Женеве (1873), Амстердаме, Лейдене, Утрехте (1877), Париже (Сорбона, 1886), Берлине (1910) и т.д. Первые научные периодические издания («Обозрение истории религий», 1880- , др.). Сравнительно-религиоведческие исследования в России во второй пол. XIX – начале XX в. Религиоведческие аспекты теории «культурно-исторических типов» Н.Я. Данилевского. Развитие интереса к сравнительно-религиоведческим подходам в контексте русского этнокультурного и этнорелигиозного самоопределения (идеи В.С. Соловьева, К.Н. Леонтьева, Н.А. Бердяева, других русских мыслителей). Труды компаративистской направленности

№ п/п	Наименование темы	Содержание темы
		по индоевропейским религиям, славянскому язычеству, архаическим верованиям народов Севера, Сибири, Дальнего Востока, христианству, православию. Компаративистский характер дореволюционного отечественного востоковедения. Основание фундаментальной серии «Библиотека Буддиста». Практические и теоретические итоги сравнительного религиоведения в XIX – начале XX в.
3	Современная религиоведческая компаративистика	Компаративизм как парадигма религиоведения XX в. Сравнительно-религиоведческие исследования как средство верификации или фальсификации дефиниций религии. «Религиозные», «крипторелигиозные», «светские» феномены: опыт разграничения. Разработка методологии сравнительного религиоведения на основе социологических, феноменологических, герменевтических, структуралистских и других общетеоретических подходов. Развитие методики компаративных исследований в частных гуманитарных науках и их рецепция современным сравнительным религиоведением. Основные течения сравнительного религиоведения. Компаративные исследования феноменологической ориентации. «История религии» как сравнительное религиоведение («чикагская школа»). Сравнительный подход в социологии религии. Структуралистские модели сравнительного изучения религий. Кросс-культурные антропологические исследования. Лингвистические реконструкции в сравнительном религиоведении. Психоанализ в религиоведческой компаративистике. Интегральные подходы. Сравнительное религиоведение в России. Компаративные исследования в контексте этнокультурной и этнорелигиозной идентификации народов России. Русское этнокультурное и религиозное своеобразие в трактовке Н.С. Трубецкого и других представителей евразийства. Компаративистские подходы в современном отечественном религиоведении. Компаративные исследования религиоведов Азии и Африки. Исламские, буддийские, индуистские и другие нехристианские подходы к сравнительному изучению религий. Сравнительное религиоведение в контексте диалога вероисповеданий, этносов и культур. Результаты развития сравнительного религиоведения к концу XX – началу XIX вв. Систематизация опыта в крупных обобщающих изданиях («Энциклопедия религии» (1987) и др.). Действующие исследовательские центры сравнительного религиоведения, организационные формы научного общения и периодические издания.

№ п/п	Наименование темы	Содержание темы
4	Сравнительное изучение истории религий. Классификация религий	Сравнительный метод исторического исследования религии. «Век историзма» в религиоведческой компаративистике. Методология позитивизма и эволюционизма в трудах по истории религии. «Миграционизм» в сравнительном изучении истории религий. «Антиисторицизм» феноменологической компаративистики. Этнокультурный контекст сравнения религиозных феноменов. Специфика картины мира исследователя («европоцентризм», «азиациентризм») и его конфессиональной принадлежности. Сравнительное изучение генезиса религий. Единство и многообразие эволюции религиозных традиций. Сравнительное изучение деградации религиозных традиций. Многообразие классификаций религий как следствие различных сравнительных подходов. Типологии исторических форм религии в христианском богословии, отечественном религиоведении и западной компаративистике. «Язычество» – проблема типологии. «Светские религии». «Западные» и «восточные» религии. Обоснованность данной типологии. Условность и ограниченность деления религий на «западные» и «восточные». Классификация «западных» религий. Классификация «восточных» религий. «Религии Дальнего Востока». Китайские религии (общая типологическая характеристика). Между Западом и Востоком: религиозное своеобразие России. Русское православие (общая типологическая характеристика). Религиозные традиции и новации в свете компаративного подхода.
5	Сравнительное изучение религиозных текстов	Компаративные текстологические исследования. Тексты религиозные и нерелигиозные. Специфика религиозных текстов. Типология религиозных текстов. Выявление уникальных религиозных смыслов текста посредством сравнительных текстологических процедур. Сопоставление поэтики религиозных текстов. Наиболее типичные приемы поэтической организации священных текстов. Лингвистические проблемы сравнительного изучения религиозных текстов. Вклад Э. Сепира, А. Мейе, Э. Бенвениста. Перевод и интерпретация инокультурного религиозного текста как сравнительно-религиоведческий процесс. Опыты перевода на русский язык инокультурных священных текстов. Сравнительное изучение способов трансляции религиозных текстов. Сравнительная герменевтика религиозных текстов. История формирования научного направления в религиоведческой компаративистике. Установление смысловых доминант религиозного текста на основе сравнительного изучения авторских интенций и

№ п/п	Наименование темы	Содержание темы
		<p>культурно-исторических контекстов. Семиотические реконструкции в сравнительном изучении религиозных текстов. Отечественный опыт компаративных семиотических исследований. Труды Н.С. Трубецкого, В.В. Иванова, В.Н. Топорова. Семантический подход. Сравнительное изучение Нового завета и Бхагавадгиты – классика сравнительного религиоведения. Особенности китайских религиозных текстов. Специфика иероглифической фиксации и трансляции текста. Проблема источника и комментария в китайской религиозной традиции. Связь текста и ритуала в религиозной истории Китая.</p>
6	Сравнительное изучение мифологии и догматики	<p>Сравнительная мифология Ф. Макса Мюллера. Финская школа сравнительной фольклористики. Классификации А. Аарне и С. Томпсона. «Теория заимствований» Бенфея. Ф. Боас и американская антропологическая школа сравнительного изучения мифологии. Русская «мифологическая школа» (А.Н. Афанасьев, Н.Ф. Сумцов). Вклад А.Н. Веселовского в сравнительное изучение мифологии. Развитие сравнительной мифологии в отечественной науке: труды В.Я. Проппа, В.М. Жирмунского, Е.Н. Мелетинского. Концепция «типологического единства». Теории З. Фрейда, К.Г. Юнга и сравнительное изучение мифологии. Архетип и мифы. М. Элиаде и феноменологическая школа сравнительной мифологии. Структурализм К. Леви-Строса. Универсальные морфологические образцы (паттерны) этнокультурно и типологически различных мифологий. Проблемы сравнительной мифологии в трудах представителей тартуско-московской семиотической школы. Апологетическое и объективно-научное сравнительное изучение догматики религий мира. Сравнительное изучение догматики в Германии в конце XIX – начале XX в. Сравнительное изучение догматики в России. Попытки сопоставления западных и восточных вероучений в мировом религиоведении. Типичные принципы сравнения и классификации вероучительных доктрин. Классические проблемы сравнительного изучения вероучений. Идея святого. Учения об имперсональном Абсолюте и личном Боге, аватаре и боговоплощении. Вероучительные трактовки природы человека. Проблема зла. Типы эсхатологии и сотериологии. Славянская мифология в сравнительном освещении. Своеобразие вероучительных основ русского православия. Особенности китайской мифологии. Вероучительные принципы китайских религий и адогматизм китайского религиозного</p>

№ п/п	Наименование темы	Содержание темы
7	Сравнительное изучение религиозного культа	<p>сознания: диалектика взаимодействия (сравнительно-типологическая характеристика).</p> <p>Основоположники сравнительного изучения религиозного культа – Э.Б. Тайлор и Дж. Фрэзер. «Кембриджская» школа исследования ритуала. «Обряды перехода» в трудах А. Ван Геннепа. Функционализм в сравнительном изучении религиозных культов. Антропологический подход В. Тернера. Психоаналитическая методология сравнения ритуалов. Религиозные ритуалы и сравнительное изучение «паттернов» (Р. Бенедикт, М. Элиаде). Концепция К. Гирца. Ритуалы религиозные и светские: общее и особенное. Отечественная научная традиция сравнительного изучения религиозных ритуалов. Типическое и специфическое в славянских языческих культах. Своеобразие русского православного культа. Отличительные черты русского православного зодчества. Православная иконопись – своеобразно-русская «философия в красках». Особенности китайского ритуализма.</p>
8	Сравнительное изучение религиозного опыта	<p>Проблема объективности сравнительных процедур в области изучения разновидностей религиозного опыта. Индивидуальный опыт исследователя, включенность религиоведа в «психокультурные миры». Многообразие ментальностей и типов религиозного опыта. Феноменологическое «эпохе» как попытка объективного сравнения. Пределы возможностей «эпохе». Сравнительный подход к изучению религиозного опыта в трудах У. Джемса. Сравнительное исследование религиозного опыта в феноменологии Р. Отто и Г. рии дер Леу. Концепция И. Ваха. Этнопсихологические и лингвистические проблемы сравнения данных религиозного опыта (концепция Сепира-Уорфа). Отечественные сравнительные исследования религиозного опыта. Классические темы сравнительного изучения религиозного опыта. Типы мистицизма. «Одержимость» шаманов и позднейшие техники религиозного транса. Древние формы религиозных испытаний и христианская аскеза. Восточная медитация и практика христианской молитвы. Католический и православный типы религиозного опыта. Исихазм. Христианский и исламский типы религиозного опыта. Мистический опыт в иудаизме. Своеобразие суфийского опыта. Религиозный опыт в китайской традиции. Специфика религиозного опыта в даосизме. Особенности чаньских духовных практик.</p>
9	Сравнительное изучение социального измерения	<p>Типы и структуры религиозных сообществ. Компаративизм в социологии религии М. Вебера («за</p>

№ п/п	Наименование темы	Содержание темы
	религий	падные» и «восточные» типы религии, конфуцианство и даосизм в их отношениях с социально-экономическими системами). Концепция «идеальных типов» как методология компаративизма Вебера. Социальная дифференциация и типы религий: «религии воинов», «религии торговцев» и «религии крестьян» (теория И. Ваха). «Трехфункциональная теория» Ж. Дюмезиля: компаративная реконструкция индоевропейских обществ и религий. Общее и особенное в организации религиозных сообществ (античный полис, христианская церковь, буддийская сангха, исламская умма; разновидности монашеских общин). Типы религиозной власти. Формы религиозного лидерства. Типы религиозного наставничества. Отношения учитель–ученик в разных религиозных традициях. Социальные доктрины христианства, ислама, буддизма в сравнительном освещении.

6.2 Практические занятия

Тема 1. Сравнительный анализ русской православной и западноевропейской католической культовой архитектуры

1. Истоки христианского зодчества.
2. Готика как отражение средневекового католического мировоззрения. Основные черты готической культовой архитектуры.
3. Православное учение о храме (богословие храма).
4. Исторические этапы древнерусского храмостроительства (домонгольский и московский периоды). Своеобразные черты древнерусского культового зодчества.
5. Высокий русский иконостас – самобытный элемент православного храма.

Основные понятия

Культовая архитектура

аналой, алтарь, амвон, апсида, арка, аркада, аркатура, аркбутан, базилика, барабан, барельеф, вимперс, витраж, волюта, галерея, глава, горельеф, глазурь, готика, гульбище, дяконник, жертвенник, закомара, изразец, иконостас, интерьер, капелла, капитель, карниз, клирос, кокошники, конха, крестово-купольный храм, контрфорс, крестовый свод, купол, лопатки, мозаика, неф, наос, паперть, парус, подклёт, портал, престол, придел, притвор (нартекс), пинакль, «пятерик», рельеф, ротонда, собор, солея, тимпан, трансепт, святая святых, шатёр, фасад, фриз, фронтон, церковь, часовня, «четверик» и др.

Основная литература.

1. Игнатъев, В.А. Архитектура – мир, в котором мы живем учебное пособие / В.А. Игнатъев, В.В. Галишникова. – М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2014. – 293 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/25510.html> (ЭБС «IPRbooks»)

Дополнительная литература.

1. Агеева, Е.Ю. Краткий курс истории архитектуры / Е.Ю. Агеева, Е.А. Веселова. – Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2012. – 84 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/16008.html> (ЭБС «IPRbooks»).

2. Берсенева, Т.П. Духовная культура России. Синергийный подход. Часть 1. Разделы «Культура Древней Руси», «Культура Руси XII-XVII вв.», «Русская культура XVIII века»:

учебное пособие / Т.П. Берсенева. – Омск: Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2014. – 150 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/64961.html> (ЭБС «IPRbooks»).

3. Ванеян, С.С. Архитектура и иконография. «Тело символа» в зеркале классической методологии: монография / С.С. Ванеян. – М.: Прогресс-Традиция, 2010. – 832 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/7160.html> (ЭБС «IPRbooks»).

4. Иконостас и церковная утварь. – М.: Белый город, Даръ, 2013. – 32 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/50337.html> (ЭБС «IPRbooks»).

5. Курило, Л.В. История архитектурных стилей: учебник / Л.В. Курило, Е.В. Смирнова. – Химки: Российская международная академия туризма, 2011. – 215 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/14281.html> (ЭБС «IPRbooks»).

6. Маркова, А.Н. Культурология. История мировой культуры: учебное пособие / А.Н. Маркова. – М.: Волтерс Клувер, 2009. – 496 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/16785.html> (ЭБС «IPRbooks»).

7. Муртазина, С.А. История культуры и искусства средневековья и эпохи Возрождения: тексты лекций / С.А. Муртазина. – Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2009. – 111 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61857.html> (ЭБС «IPRbooks»).

Тема 2. Сравнительное изучение западноевропейской католической и русской православной культовой живописи

1. Византийские истоки иконописи.
2. Средневековая католическая живопись (эпоха готики).
3. Православное учение о смысле и назначении иконописи (богословие иконы).
4. Своеобразие русского иконописи домонгольской Руси. Отличительные черты первых русских иконописных школ.
5. Своеобразие московской школы иконописи.
6. «Троица» Андрея Рублёва: история создания, важнейшие идеи, своеобразие художественных решений.
7. Иконопись и светская живопись: общие и отличительные черты.

Основные понятия

Культовая живопись

графика, икона, иконостас, иконоборцы, иконография, иконографические образцы, иконографический тип, иконографический канон, клеймо, исихазм, иконопочитатели, линейная перспектива, мозаика, обратная перспектива, портрет, символ, софийность, станковая живопись, темпера, фреска.

Основная литература.

1. Борзова, Е.П. История мировой культуры в художественных памятниках: учебное пособие / Е.П. Борзова, А.В. Никонов. – СПб.: Издательство СПбКО, 2013. – 216 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/11259.html> (ЭБС «IPRbooks»).

Дополнительная литература.

1. Ванеян, С.С. Архитектура и иконография. «Тело символа» в зеркале классической методологии: монография / С.С. Ванеян. – М.: Прогресс-Традиция, 2010. – 832 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/7160.html> (ЭБС «IPRbooks»).

2. Иконы. – М.: Белый город, Даръ, 2013. – 32 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/50338.html> (ЭБС «IPRbooks»).

3. История искусства. Том I / Л.И. Акимова [и др.]. – М.: Белый город, 2012. – 520 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/50155.html> (ЭБС «IPRbooks»)

4. История Искусства. Том II / И.Л. Бусева-Давыдова [и др.]. – М.: Белый город, 2013. – 541 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51414.html> (ЭБС «IPRbooks»).

5. Маркова, А.Н. Культурология. История мировой культуры: учебное пособие / А.Н. Маркова. – М.: Волтерс Клувер, 2009. – 496 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/16785.html> (ЭБС «IPRbooks»).

6. Садохин, А.П. История мировой культуры: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – 975 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/34438.html> (ЭБС «IPRbooks»).

Тема 3. Сравнительное изучение христианского вероучения. Своеобразие православного вероучения

1. Религиозные, культурные истоки и основания русского православного вероучения.
2. Особенности католической догматики. Отличия православного вероучения от католического.
3. Особенности протестантской догматики. Отличия православного вероучения от протестантского.

Основные понятия:

Православие, католицизм, протестантизм, священное писание, священное предание, Вселенские соборы, догматика, символ веры, конкордат, грош Св. Петра, «Мятежная Церковь», nepoтизм, конкубинат, обет, догмат, Папа Римский, эсхатология, сотериология, христология, еkkлeсиология, богословие, Библия, Vulgata versio, евангелие, епархия, епископат, патриархия, благочиние, приход, патриарх, цезаропапизм, папоцезаризм, индальгенция, инвеститура, папство, курия, конгрегация, кардинал, апостол, канонические книги, второканонические книги, девтероканонические книги, апокриф, соборность и др.

Основная литература.

1. Никитин, В.Н. Религиоведение. Вероучения религий мира: учебное пособие / В.Н. Никитин, В.Л. Обухов. – СПб.: ХИМИЗДАТ, 2017. – 352 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67362.html> (ЭБС «IPRbooks»).

Дополнительная литература.

1. Иллюстрированная православная энциклопедия / Н.П. Бахолдина [и др.]. – М.: Белый город, Даръ, 2014. – 320 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51405.html> (ЭБС «IPRbooks»).

2. Михайлова, Л.Б. Религиозные традиции мира. Иудаизм, христианство, ислам: учебное пособие / Л.Б. Михайлова. – М.: Прометей, 2013. – 288 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24020.html> (ЭБС «IPRbooks»).

3. Православная энциклопедия. – М.: РИПОЛ классик, 2010. – 320 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/38707.html> (ЭБС «IPRbooks»).

4. Серебрякова, Ю.В. Основы Православия: учебное пособие / Ю.В. Серебрякова, Е.Н. Никулина, Н.С. Серебряков. – М.: Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, 2013. – 336 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/34923.html> (ЭБС «IPRbooks»).

Тема 4. Сравнительное изучение христианского культа. Своеобразие православного культа

1. Религиозные, культурные истоки и основания русского православного культа.
2. Особенности католического культа. Отличия русского православного культа от католического культа.
3. Особенности протестантского культа. Отличия русского православного культа от протестантского культа.

Основная литература.

1. Никитин, В.Н. Религиоведение. Вероучения религий мира: учебное пособие / В.Н. Никитин, В.Л. Обухов. – СПб.: ХИМИЗДАТ, 2017. – 352 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67362.html> (ЭБС «IPRbooks»).

Дополнительная литература.

1. Михайлова, Л.Б. Религиозные традиции мира. Иудаизм, христианство, ислам: учебное пособие / Л.Б. Михайлова. – М.: Прометей, 2013. – 288 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24020.html> (ЭБС «IPRbooks»).

2. Флоренский, П. Философия культа (Опыт православной антропологии) / П. Флоренский. – М.: Академический Проект, 2015. – 688 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36861.html> (ЭБС «IPRbooks»).

Тема 5. Сравнительное изучение мистических типов религиозного опыта. Определение мистицизма

1. Мистический религиозный опыт в католицизме.
2. Мистический религиозный опыт в православии. Исихазм.
3. Мистический религиозный опыт в исламе. Суфизм.

Основная литература.

1. Никитин, В.Н. Религиоведение. Вероучения религий мира: учебное пособие / В.Н. Никитин, В.Л. Обухов. – СПб.: ХИМИЗДАТ, 2017. – 352 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67362.html> (ЭБС «IPRbooks»).

Дополнительная литература.

1. Джеймс, У. Многообразие религиозного опыта / У. Джеймс. – М.: Академический проект, 2017. – 416 с.

2. Михайлова, Л.Б. Религиозные традиции мира. Иудаизм, христианство, ислам: учебное пособие / Л.Б. Михайлова. – М.: Прометей, 2013. – 288 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24020.html> (ЭБС «IPRbooks»).

3. Музафарова, Н.И. Ислам. История, вероучение, практика: учебное пособие / Н.И. Музафарова. – М.: Московский городской педагогический университет, 2011. – 232 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26493.html> (ЭБС «IPRbooks»).

Тема 6. Сравнительное изучение социальных доктрин

1. Особенности социальной доктрины католицизма
2. Особенности социальной доктрины протестантизма
3. Особенности социальной доктрины православия
4. Особенности социальной доктрины ислама
5. Особенности социальной доктрины буддизма

Основная литература.

1. Никитин, В.Н. Религиоведение. Вероучения религий мира: учебное пособие / В.Н. Никитин, В.Л. Обухов. – СПб.: ХИМИЗДАТ, 2017. – 352 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67362.html> (ЭБС «IPRbooks»).

Дополнительная литература.

1. Мельник, В.А. Политические идеологии: учебное пособие / В.А. Мельник. – Минск: Вышэйшая школа, 2009. – 399 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20121.html> (ЭБС «IPRbooks»).

2. Михайлова, Л.Б. Религиозные традиции мира. Иудаизм, христианство, ислам: учебное пособие / Л.Б. Михайлова. – М.: Прометей, 2013. – 288 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24020.html> (ЭБС «IPRbooks»).

7. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

№ п/п	№ раздела (темы) дисциплины	Форма (вид) самостоятельной работы	Трудоёмкость в академических часах
1	Предмет сравнительного религиоведения	Конспект по теме	6
2	Становление сравнительного религиоведения	Конспект по теме. Доклад	6

№ п/п	№ раздела (темы) дисциплины	Форма (вид) самостоятельной работы	Трудоёмкость в академических часах
3	Современная религиоведческая компаративистика	Конспект по теме.	6
4	Сравнительное изучение истории религий. Классификация религий	Конспект по теме.	6
5	Сравнительное изучение религиозных текстов	Конспект по теме. Доклад. К/р	6
6	Сравнительное изучение мифологии и догматики	Конспект по теме. Доклад. К/р	8
7	Сравнительное изучение религиозного культа	Конспект по теме. Доклад	6
8	Сравнительное изучение религиозного опыта	Конспект по теме.	6
9	Сравнительное изучение социального измерения религий	Конспект по теме.	6
10	Сравнительный анализ русской православной и западноевропейской католической культовой архитектуры	Конспект по теме. Доклад. К/р	10
11	Сравнительное изучение западноевропейской католической и русской православной культовой живописи	Конспект по теме. Доклад. К/р	10
12	Сравнительное изучение христианского вероучения. Своеобразие православного вероучения	Конспект по теме.	10
13	Сравнительное изучение христианского культа. Своеобразие православного культа	Конспект по теме.	10
14	Сравнительное изучение мистических типов религиозного опыта. Определение мистицизма.	Конспект по теме. Доклад. К/р	10
15	Сравнительное изучение социальных доктрин	Конспект по теме.	10
Итого			116

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Сравнительное религиоведение [Электронный ресурс] : сб. учеб.-метод. материалов для направления подготовки 47.03.03 «Религиоведение» / АмГУ, ФМО ; сост. А.П. Забияко, Е.А. Конталева. – Благовещенск : Изд-во Амур. гос. ун-та, 2017. – 23 с. – Режим доступа : http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU_Edition/9201.pdf.

8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Для реализации компетентностного подхода программа дисциплины «Сравнительное религиоведение» предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий.

№ п/п	Тема дисциплины	Интерактивная форма	Деятельность студентов
1	Предмет сравнительного религиоведения	Проблемная лекция постановка проблемы, активная работа со студентами)	Слушают, записывают, размышляют, дискутируют, делают выводы

№ п/п	Тема дисциплины	Интерактивная форма	Деятельность студентов
2	Становление сравнительного религиоведения	Лекция-визуализация (показ презентации, активная работа со студентами, постановка вопросов)	Слушают, записывают, отвечают на вопросы
3	Сравнительное изучение истории религий. Классификация религий	Проблемная лекция (постановка проблемы, активная работа со студентами)	Слушают, записывают, размышляют, дискутируют, делают выводы
4	Сравнительное изучение религиозных текстов	Лекция-визуализация (показ презентации, активная работа со студентами, постановка вопросов)	Слушают, записывают, отвечают на вопросы
5	Сравнительное изучение мифологии и догматики	Лекция-визуализация (показ презентации, активная работа со студентами, постановка вопросов)	Слушают, записывают, отвечают на вопросы
6	Сравнительное изучение религиозного культа	Лекция-визуализация (показ презентации, активная работа со студентами, постановка вопросов)	Слушают, записывают, отвечают на вопросы
7	Сравнительное изучение религиозного опыта	Проблемная лекция (постановка проблемы, активная работа со студентами)	Слушают, записывают, размышляют, дискутируют, делают выводы
8	Сравнительный анализ русской православной и западноевропейской католической культовой архитектуры	Семинар-взаимообучение (выступление студентов с докладами-презентациями)	Выступают с докладами, слушают, обсуждают, вступают в полемику, приводят примеры
9	Сравнительное изучение западно-европейской католической и русской православной культовой живописи	Семинар-взаимообучение (выступление студентов с докладами-презентациями)	Выступают с докладами, слушают, обсуждают, вступают в полемику, приводят примеры
10	Сравнительное изучение мистических типов религиозного опыта. Определение мистцизма.	Семинар-взаимообучение (выступление студентов с докладами-презентациями)	Выступают с докладами, слушают, обсуждают, вступают в полемику, приводят примеры
11	Сравнительное изучение социальных доктрин	Проведение тематической дискуссии на тему: «Социальные учения религий в эпоху современности».	Выступают, слушают, обсуждают, вступают в полемику, приводят примеры

9. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описания шкал оценивания, типовые контрольные названия или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций, а также методические материалы, определяющие процеду-

ры оценивания знаний, умений и навыков отражены в фонде оценочных средств по дисциплине «Сравнительное религиоведение».

Список вопросов к экзамену (7 семестр):

1. Сравнительное религиоведение в системе религиоведческих знаний. Основные принципы и подходы в сравнительном религиоведении.
2. Междисциплинарное положение сравнительного религиоведения. Основные цели сравнительного религиоведения.
3. Становление сравнительного религиоведения. Формирование теоретических и эмпирических предпосылок сравнительного изучения религий.
4. Ф. Макс Мюллер: эволюция от сравнительного языкознания к сравнительному религиоведению.
5. «Мифологическая» (символическая) школа в сравнительном религиоведении.
6. Антропологическая школа в сравнительном религиоведении: Э. Тайлор.
7. Антропологическая школа в сравнительном религиоведении: Дж.Фрезер.
8. Антропологическая школа в сравнительном религиоведении: Р. Маретт и Э. Лэнг.
9. Особенности православного зодчества: православное учение о храме.
10. Особенности православного зодчества: храмовые росписи.
11. История формирования отличительных черт православного зодчества.
12. Особенности православного зодчества: высокий русский иконостас.
13. Многообразие типологий религий.
14. «Западные» и «восточные» религии. Условность и ограниченность деления религий на «западные» и «восточные».
15. Китайские религии (общая типологическая характеристика).
16. Сравнительная мифология 19–начала 20 вв. «Теория заимствований» Бенфея. Классификации А. Аарне и С. Томпсона.
17. Сравнительная мифология в трудах А.Н. Афанасьева.
18. Сравнительная мифология в трудах А.А. Потебни.
19. Сравнительная мифология в трудах А.Н. Веселовского.
20. Сравнительная мифология в трудах З. Фрейда.

Список вопросов к экзамену (8 семестр)

1. Сравнительная мифология в трудах К.Г. Юнга.
2. Религиозные и культурные основания русского православного вероучения.
3. Отличия православного вероучения от католического.
4. Отличия православного вероучения от протестантского.
5. Типы религиозного опыта. Определение мистицизма.
6. Сравнительная социология религии Ж. Дюмезиля.
7. Особенности социальной доктрины католицизма.
8. Мистический религиозный опыт в католицизме.
9. Особенности социальной доктрины протестантизма.
10. Особенности социальной доктрины православия.
11. Мистический религиозный опыт в православии. Исихазм.
12. Особенности социальной доктрины ислама.
13. Особенности социальной доктрины буддизма.
14. Иконопись: истоки и первые столетия развития.
15. Богословие иконы. Отличие иконописи от светской живописи.
16. Основы православной иконографии.
17. Мистический религиозный опыт в исламе. Суфизм.
18. Русские школы иконописи.
19. «Троица» Андрея Рублева как «умозрение в красках».
20. Сравнительная социология религии М. Вебера.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) Литература

1. Лобазова, О. Ф. Религиоведение : учебник / О. Ф. Лобазова. — 8-е изд. — Москва : Дашков и К, 2018. — 468 с. — ISBN 978-5-394-02921-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/85286.html> (ЭБС «IPRbooks»).

2. Яблоков, И. Н. Религиоведение : учебник для вузов / И. Н. Яблоков ; под редакцией И. Н. Яблокова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 371 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05253-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/449814>

3. Красников, А. Н. Методологические проблемы религиоведения : учебное пособие для вузов / А. Н. Красников. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 180 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07701-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/451618>

Дополнительная:

1. Берсенева, Т.П. Духовная культура России. Синергичный подход. Часть 1. Разделы «Культура Древней Руси», «Культура Руси XII-XVII вв.», «Русская культура XVIII века»: учебное пособие / Т.П. Берсенева. – Омск: Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2014. – 150 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/64961.html> (ЭБС «IPRbooks»).

2. Игнатъев, В.А. Архитектура – мир, в котором мы живем учебное пособие / В.А. Игнатъев, В.В. Галишникова. – М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2014. – 293 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/25510.html> (ЭБС «IPRbooks»).

3. Иконостас и церковная утварь. – М.: Белый город, Дарь, 2013. – 32 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/50337.html> (ЭБС «IPRbooks»).

4. Мельник, В.А. Политические идеологии: учебное пособие / В.А. Мельник. – Минск: Вышэйшая школа, 2009. – 399 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20121.html> (ЭБС «IPRbooks»).

5. Михайлова, Л.Б. Религиозные традиции мира. Иудаизм, христианство, ислам: учебное пособие / Л.Б. Михайлова. – М.: Прометей, 2013. – 288 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24020.html> (ЭБС «IPRbooks»).

6. Сравнительное религиоведение [Электронный ресурс] : сб. учеб.-метод. материалов для направления подготовки 47.03.03 «Религиоведение» / АмГУ, ФМО ; сост. А.П. Забияко, Е.А. Конталева. – Благовещенск : Изд-во Амур. гос. ун-та, 2017. – 23 с. – Режим доступа : http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU_Edition/9201.pdf .

б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

№ п/п	Наименование	Описание
1	Операционная система MS Windows 7 Pro	DreamSpark Premium Electronic Software Delivery (3 years) Renewal по договору – Сублицензионный договор № Tr000074357/RNB 17 от 01 марта 2016 года
2	LibreOffice	Пакет прикладных программ

в) профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

№	Наименование	Описание
1	http://www.iprbookshop.ru/	Электронно-библиотечная система «IPRbooks» – научно-образовательный ресурс, объединяющий новейшие информационные технологии и учебную лицензионную литературу. Контент ЭБС «IPRbooks2» отвечает требованиям законодательства РФ в сфере образования, стандартов высшей школы, СПО, дополнительного и дистанционного образования. ЭБС обеспечивает возможность работы с постоянно пополняемой базой лицензионных изданий по широкому спектру дисциплин (учебные, научные издания и периодика).
2	https://biblio-online.ru/	Образовательная платформа Юрайт – образовательный ресурс и электронная библиотека и интернет-магазин, объединяющий электронные и печатные учебники авторов – преподавателей ведущих университетов для всех уровней профессионального образования, а также видео- и аудиоматериалы, тестирование и сервисы для преподавателей
3	http://irbis.amursu.ru/	Электронный каталог НБ АмГУ
4	ИРБИС 64	Автоматизированная информационная библиотечная система
5	http://www.religiopolis.org/	Сайт Центра религиоведческих исследований

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Программа дисциплины «Сравнительное религиоведение» включает в себя такие виды самостоятельной работы студентов, как подготовка к лекционным и семинарским занятиям; подготовку доклада, презентации; подготовку к экзамену; самостоятельную работу с источниками и литературой. Целью самостоятельной работы студентов является выработка умения самостоятельно находить, отбирать нужный материал, выстраивать и осмысливать его. Самостоятельная работа студентов при изучении курса предполагает более глубокое изучение тем.

Контроль самостоятельной работы студентов по изучению отдельных тем может осуществляться путем проверки конспектов, проведения индивидуальных собеседований и фронтальных опросов, заданий на выполнение рефератов, докладов, презентаций, курсовых работ и т.д., а также написания контрольных, тестовых и словарных работ, которые позволяют проверять уровень освоения студентами пройденного материала и степень ориентирования в теме.

11.1. Подготовка к лекциям

Самостоятельная подготовка студента к лекции по дисциплине «Сравнительное религиоведение» в первую очередь предполагает повторение законспектированного материала предыдущей лекции. Это помогает лучше понять материал новой лекции, опираясь на предшествующие знания. Преподаватель может стимулировать чтение конспекта предыдущей лекции с помощью проведения устного или письменно экспресс-опроса студентов по ее содержанию в начале следующей лекции.

Важным в период подготовки к лекционным занятиям является научиться методам самостоятельного умственного труда, сознательно развивать свои творческие

способности и овладевать навыками творческой работы. Для этого необходимо строго соблюдать дисциплину учебы и поведения.

Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность студента. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить учебный материал. Конспект должен быть грамотным, т.е. включать только самое основное, с использованием системы знаков, сокращений и выделений.

11.2 Подготовка к семинарским занятиям

Подготовка к семинарским занятиям – первостепенная и весьма трудоемкая форма самостоятельной работы студента по освоению курса. Процесс обучения в высшей школе предусматривает практические занятия, предназначенные для углубленного изучения дисциплины. Практические занятия играют важную роль в выработке у студентов навыков применения полученных знаний для решения практических задач совместно с преподавателем. Практические занятия призваны углублять, расширять, детализировать знания, полученные на лекции в обобщенной форме, и содействовать выработке навыков профессиональной деятельности. Они развивают научное мышление и речь, позволяют проверить знания студентов и выступают как средства оперативной обратной связи. Для плодотворной работы необходимо скрупулезно изучить соответствующие разделы рекомендованной учебной литературы, внимательно прочитать и проанализировать **первоисточники**, научную литературу (монографии и статьи), обратиться к энциклопедическим изданиям. Необходимо вести тщательный конспект изучаемого материала, в котором должны быть зафиксированы материалы **источников**, кроме того, следует обращать внимание на сноски на страницы или иные части произведения (глава, пункт, строка и др.). Семинарские занятия проходят в форме фронтального опроса.

11.3 Подготовка презентации и доклада

11.3.1 При подготовке презентации студентам следует:

- 1) составлять презентацию согласно теме доклада;
- 2) использовать проверенные источники;
- 3) активно пользоваться понятиями дисциплины (темы), обращаться к первоисточникам, научным статьям, монографиям, энциклопедическим ресурсам;
- 4) соблюдать правила орфографии, пунктуации, сокращений и пр.;
- 5) текст на слайде должен быть лаконичен и содержателен (информативен), не должен полностью дублировать устное выступление докладчика;
- 6) умеренно использовать различные средства логического ударения;
- 7) следить за соответствием изображений содержанию;
- 8) по возможности использовать качественные изображения;
- 9) следить за тем, чтобы текст на слайде был читаемым;
- 10) использовать единый стиль оформления (по возможности, соответствующий тематике презентации или нейтральный);
- 11) на последнем слайде желательно указать перечень использованных источников.

11.3.2 При подготовке докладов студентам рекомендуется:

- 1) использовать проверенные источники;
- 2) активно пользоваться понятиями дисциплины (темы), обращаться к первоисточникам, научным статьям, монографиям, энциклопедическим ресурсам;
- 3) соблюдать грамматические правила русского языка, следить за чистотой речи (например, минимизировать употребление слов- и звуков-паразитов);
- 4) использовать не менее трех источников;
- 5) во время выступления следить за регламентом;
- 6) доклад должен быть содержательным и информативным; изложение – последовательным и ясным;
- 7) при выступлении приветствуется использование презентации или иных иллюстративных материалов;

- 8) доклад может быть результатом коллективного творчества;
- 9) в конце выступления студент должен подвести итог, сделать выводы, ответить на вопросы аудитории.

11.4 Подготовка к экзамену

При подготовке к экзамену по дисциплине «Сравнительное религиоведение» студенту следует:

1. В полной мере использовать имеющиеся материалы конспектов лекций и семинаров, учебников, статей, монографий и первоисточников.
2. Особое внимание уделить понятийному аппарату дисциплины.
3. Использовать возможность получения консультации у преподавателя.
4. Начинать подготовку следует с тех вопросов, разделов и т.д., которые студент знает меньше всего.
5. При подготовке активно применять метод самоконтроля (проговаривать материал вслух или про себя, делать дополнительные записи, схемы, таблицы и пр. для обобщения и лучшего запоминания материала, и т.д.).

11.5 Работа с источниками и литературой

Студенту необходимо:

1. Определиться с выбором источников и литературы. Правильный вариант рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в вопросах к семинарским занятиям, самостоятельной работе.
2. При изучении материала следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего – т.е. в такой степени, чтобы студент мог объяснить изученный материал своими словами.
3. Особое внимание следует обратить на основные понятия курса и новые, незнакомые слова и определения.
4. Необходимо вести записи во время изучения источников и литературы.
5. Желательно выписывать выходные данные по изучаемым книгам (при написании курсовых и дипломных работ это позволит облегчить задачу и сэкономить время).
6. Если книга является собственностью студента, то допускается делать на полях или в конце книги краткие пометки с указанием страниц в тексте автора.

Самостоятельная работа с источниками и литературой предполагает следующие формы ведения записей:

1. План – наиболее краткая форма. Подразумевает перечень вопросов, раскрывающих структуру произведения, логику автора, способствует лучшей ориентации в содержании. Может быть кратким или развернутым, содержать схемы, выноски и т.п.
2. Тезисы – сжатое изложение основных идей прочитанного произведения, содержащее самое главное (выводы и обобщения).
3. Выписки – записи текста из книги: теоретических положений, статистических данных, и пр., имеющих значение для студента. Главное преимущество этой формы состоит в точности воспроизведения текста источника, удобстве пользования записями при последующей работе, в накоплении обобщений и фактического материала. Выписки полезны для повторения, освежения в памяти прочитанного, для быстрой мобилизации знаний. Могут быть дословными (цитаты) и свободными, когда мысли автора излагаются словами студента.
4. Аннотация – краткое обобщение содержания источника после его полного прочтения. Данная форма полезна для структурирования и обобщения в памяти прочитанного материала, для последующей быстрой мобилизации знаний.
5. Конспект – наиболее полная, подробная, последовательная и предпочтительная форма записи, которая выделяет самое основное в изучаемом тексте, сосредотачивает внимание на наиболее существенном, в кратких и четких формулировках обобщает важные положения. Важной особенностью конспекта является система ссылок на

источники, страницы, разделы и т.п., а также выделение цветом, линиями, пунктиром и т.д. Конспект логически делится на части; допускаются пометки, записи и примечания на полях; использование системы знаков, удобных для студента и понятных для проверяющего конспект; применение таблиц, рисунков, графиков, схем и т.д. Может быть текстуальным (запись ведется в соответствии с расположением материала в источнике) и тематическим (в соответствии с заданной темой).

6. Реферат – краткое изложение содержания книги, научной работы или доклад за заданную тему на основе критического образа литературных источников.

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Перечень материально-технического обеспечения включает весь комплекс соответствующего оборудования и помещений. Для преподавания дисциплины используются учебные помещения: аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. В аудиториях для проведения занятий лекционного и семинарского типов представлены наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, средства звуковоспроизведения, экраны; тематические иллюстрации, соответствующие программе дисциплины. Аудитории оснащены специализированным оборудованием для презентаций. Помещения для практических занятий оборудованы соответствующей мебелью. В библиотеке имеются рабочие места для студентов, оснащенные компьютерами. В учебном процессе используется необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Материально-техническая база обеспечивает проведение всех видов дисциплинарной подготовки практических занятий и научно-исследовательской работы обучающихся, которые предусмотрены учебными планами и соответствующие противопожарным нормам и правилам. В материально-техническое обеспечение дисциплины входит использование мультимедийных средств, видео- и аудиоматериалов по изучаемым темам.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется в помещениях, оснащенной компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.