

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Амурский государственный университет»



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и научной работе

А.В. Лейфа

2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Направление подготовки 45.03.02 «Лингвистика»
Направленность (профиль) образовательной программы: Перевод и переводоведение
Квалификация выпускника: бакалавр
Программа подготовки: академический бакалавриат
Год набора 2020
Форма обучения очная
Курс 1 Семестр 2
Зачет 2 семестр 0,2 (акад. час.)
Лекции 18 (акад. час.)
Самостоятельная работа 53,8 (акад. час.)
Общая трудоемкость дисциплины 72 (акад. час.), 2 з.е.

Составитель А.П. Забияко, д. филос.н., профессор, Я.В. Зиненко, ассистент

Факультет международных отношений

Кафедра религиоведения и истории

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью изучения дисциплины является углубление знаний студентов в области теории культуры и истории культурологической мысли, способствующее развитию личности.

Задачами дисциплины являются: усвоение методов культурологического исследования и основополагающего понятийного аппарата на материале работ выдающихся философов культуры и культурологов, сформировавших данное направление гуманитарного знания, выработка у студентов объективного и профессионального взгляда на процессы, происходящие в современной культуре, а также моделировать возможные культурные ситуации и делать адекватные культурологические прогнозы на основании систематизации и анализа артефактов, конфигураций культурного роста, динамических изменений в культуре.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Культурология» входит в базовую часть дисциплин по направлению подготовки 45.03.02 - Лингвистика. Дисциплина изучается студентами 1 курса в течение 1 (одного) семестра. Дисциплина предполагает проведение лекционных занятий с обязательным итоговым контролем в форме зачета в 2 семестре.

Дисциплина «Культурология» методологически и содержательно связана с такими дисциплинами, как История, Философия, Политология и др., изучаемыми студентами по данному направлению подготовки.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способностью руководствоваться принципами культурного релятивизма и этическими нормами, предполагающими отказ от этноцентризма и уважение своеобразия иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума (ОК-2);
- способностью к осознанию значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готовностью принимать нравственные обязательства по отношению к окружающей природе, обществу и культурному наследию (ОК-5).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать: Специфику собственно культурологического знания, отличия его от подходов других дисциплин. Основные категории и понятия культурологии. Основы теории культуры. Методы изучения культурных форм, процессов и практик. Иметь целостное представление о культуре, ее атрибутивных свойствах, функциях и структуре. Исторические закономерности развития культуры. Основы российской и зарубежной культуры в исторической динамике. Формы и практики современной культуры. Основы межкультурных коммуникаций и взаимовлияния культур (ОК-2, ОК-5).

уметь: Понимать и использовать языки культуры. Различать, классифицировать специфику культурных объектов. Анализировать современные тенденции развития мировой культуры и их влияние на социокультурные процессы в России. Логично представлять освоенное знание, вести дискуссию, формулировать свое отношение к проблеме. Совершенствовать свой интеллектуальный уровень. Использовать фундаментальные культурологические знания в сфере своей профессиональной деятельности. Применять современные концепции и инструментарий культурологии в практической социокультурной деятельности. Уважительно и бережно относиться к природе и культурно-историческим памятникам (ОК-2, ОК-5).

владеть: Навыками самостоятельной работы с учебной литературой и источниками в сети Интернет. Способностью к проявлению креатива в своей профессиональной деятельности. Способностью строить межличностные и межкультурные коммуникации. Способностью к диалогу как к способу отношения к культуре и обществу. Навыками поисков социального и культурного взаимодействия, религиозной терпимости и толерантности (ОК-2, ОК-5).

4. МАТРИЦА КОМПЕТЕНЦИЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Темы (разделы) дисциплины	Компетенции	
	ОК-2	ОК-5
Культурология в системе современного гуманитарного знания. Цель и задачи культурологии как учебной дисциплины	+	+
Культура: сущность, структура и функции	+	+
Первобытно-синкретический тип культуры	+	+
Культурный тип древних цивилизаций Ближнего Востока	+	+
Древняя культура Индии и Китая	+	+
Античный тип культуры	+	+
Религиозный тип культуры Средневековья	+	+
Западноевропейская культура Возрождения, Реформации, Нового времени и Просвещения	+	+
Русская культура	+	+

5. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з. е., 72 академических часа.

№ п/п	Тема (раздел) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды контактной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в академических часах)		Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Кол-во лекций	Кол-во самост. работы	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Культурология в системе современного гуманитарного знания. Цель и задачи культурологии как учебной дисциплины	2	1-2	2	6	Проверка конспектов лекций, сам. работ

1	2	3	4	5	6	7
2.	Культура: сущность, структура и функции	2	3-4	2	6	Проверка конспектов лекций, сам. работ
3.	Первобытно-синкретический тип культуры	2	5-6	2	6	Проверка конспектов лекций, сам. работ
4.	Культурный тип древних цивилизаций Ближнего Востока	2	7-8	2	6	Проверка конспектов лекций, сам. работ
5.	Древняя культура Индии и Китая	2	9-10	2	6	Проверка конспектов лекций, сам. работ
6.	Античный тип культуры	2	11-12	2	6	Проверка конспектов лекций, сам. работ
7.	Религиозный тип культуры Средневековья	2	13-14	2	6	Проверка конспектов лекций, сам. работ
8.	Западноевропейская культура Возрождения, Реформации, Нового времени и Просвещения	2	15-16	2	6	Проверка конспектов лекций, сам. работ
9.	Русская культура	2	17-18	2	5,8	Проверка конспектов лекций, сам. работ
10	Зачет 0,2 акад. часа					
	Итого: 72 акад. часа			18	53,8	

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Лекции

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
1	Культурология в системе современного гуманитарного знания. Цель и задачи культурологии как учебной дисциплины	Предпосылки становления культурологии как науки. Цель и задачи культурологии как учебной дисциплины. Формирование и развитие представлений о культуре в античном мире и в Средние века. Понимание культуры в эпоху Возрождения, концепции культуры в XVII–XVIII вв. Культурологические концепции марксизма, философии жизни, неокантианства. Развитие отечественной культурологической мысли. Методологические установки марксизма в понимании культуры. Культурологические концепции Ф. Ницше,

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
		О. Шпенглера и П. Сорокина. Неокантианство (концепция ценностей Баденской школы).
2	Культура: сущность, структура и функции	Онтология культуры: понятие «культура», ценности культуры. Морфология культуры: структура культуры, функции культуры
3	Первобытно-синкретический тип культуры	Антропогенез и возникновение архаической культуры. Первобытные религиозные верования: Пантеизм и культ Богини-Матери; Тотемизм; Анимизм; Фетишизм
4	Культурный тип древних цивилизаций Ближнего Востока	Культура Месопотамии. Культурные завоевания Древнего Шумера. Вавилонская культура.
5	Древняя культура Индии и Китая	Древняя Индия: индо-буддистский тип культуры. Древний Китай: конфуцианско-даосистский тип культуры
6	Античный тип культуры	Крито-микенская культура. Мифология и религия в культурной жизни древних греков. Культура Древнего Рима
7	Религиозный тип культуры Средневековья	Христианство как основа средневековой европейской культуры. Культура доисламской Аравии, возникновение и распространение ислама
8	Западноевропейская культура Возрождения, Реформации, Нового времени и Просвещения	Возрожденческий гуманизм. Человек как творец самого себя. Культура эпохи Реформации
9	Русская культура	Истоки славянской культуры. Язычество древних славян. Киевская Русь. Принятие христианства

7.САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Форма (вид) самостоятельной работы	Трудоёмкость в академических часах
1	Культурология в системе современного гуманитарного знания. Цель и задачи культурологии как учебной дисциплины	Чтение текстов и научной литературы	6
2.	Культура: сущность, структура и функции	Чтение текстов и научной литературы	6
3.	Первобытно-синкретический тип культуры	Чтение текстов и научной литературы	6
4.	Культурный тип древних цивилизаций Ближнего Востока	Чтение текстов и научной литературы	6

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Форма (вид) самостоятельной работы	Трудоёмкость в академических часах
5.	Древняя культура Индии и Китая	Чтение текстов и научной литературы	6
6.	Античный тип культуры	Чтение текстов и научной литературы	6
7.	Религиозный тип культуры Средневековья	Чтение текстов и научной литературы	6
8.	Западноевропейская культура Возрождения, Реформации, Нового времени и Просвещения	Чтение текстов и научной литературы	6
9.	Русская культура	Чтение текстов и научной литературы	5,8
	Итого:		53,8

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:

Культурология [Электронный ресурс] : учеб. - метод. пособие / АмГУ, ЮФ ; сост. И. Ю. Куляскина, Е. Ю. Титлина, О. В. Киселева. - Благовещенск : Изд-во Амур. гос. ун-та, 2000. - 40 с. Режим доступа: http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU_Edition/017.pdf

8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.02 «Лингвистика» предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. При чтении лекций по данной дисциплине используется такой неимитационный метод активного обучения, как «Проблемная лекция». Где перед изучением темы обозначается проблема, на решение которой будет направлен весь последующий материал.

В процессе игровых семинаров выясняются проблемы, которые являются составной частью общей программы дисциплины. Они решаются в ходе дискуссии коллективно, всей студенческой группой по определенным правилам. Такой подход позволяет обучить аудиторию принятию решений с использованием системного анализа, повысить аналитическое мастерство каждого участника, выработать навыки и умение обоснованно и аргументировано защищать свою позицию в процессе дискуссии, находить наиболее рациональные пути решения проблемы. Использование игровых семинаров целесообразно на завершающем этапе изучения дисциплины.

Для того, что бы уметь решать подобные задания, студенты должны повторить данную тему по лекции и рекомендованной литературе.

Для реализации компетентного подхода программа данной дисциплины предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий.

9. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций, а также методические материалы, определяющие процедуры

оценивания знаний, умений и навыков отражены в фонде оценочных средств по дисциплине «Культурология».

Вопросы к зачёту

1. Сущность культуры
2. Культурология в системе современного гуманитарного знания. Цель и задачи культурологии как учебной дисциплины
3. Предпосылки становления культурологии как науки
4. Формирование и развитие представлений о культуре в античном мире и в Средние века
5. Понимание культуры в эпоху Возрождения, концепции культуры в XVII–XVIII вв.
6. Культурологические концепции марксизма, философии жизни, неокантианства. Развитие отечественной культурологической мысли
7. Методологические установки марксизма в понимании культуры. Культурологические концепции Ф. Ницше, О. Шпенглера и П. Сорокина. Неокантианство (концепция ценностей Баденской школы)
8. Развитие отечественной культурологической мысли
9. Культурология в системе современного философского знания. Современные культурологические концепции
10. Западноевропейская концепция игровой культуры
11. Психоаналитическая концепция культуры
12. Культурологические концепции в контексте феноменологии, структурализма и постмодернизма
13. Культура и цивилизация
14. Культура и традиция
15. Типология культуры
16. Первобытно-синкретический тип культуры
17. Антропогенез и возникновение архаической культуры
18. Первобытные религиозные верования
19. Мифология в духовной архаической культуре
20. Культурный тип древних цивилизаций Ближнего Востока
21. Культура Месопотамии
22. Культурные завоевания Древнего Шумера
23. Культурное наследие Древнего Египта
24. Культура Древней Палестины
25. Древняя культура Индии и Китая
26. Античный тип культуры
27. Культура Древней Греции
28. Культура Древнего Рима
29. Религиозный тип культуры Средневековья
30. Арабо-исламская культура средневекового Востока
31. Западноевропейская культура Возрождения, Реформации, Нового времени и Просвещения
32. Русская культура
33. Отечественная культура советского периода
34. Современная социокультурная ситуация в России

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) Основная литература:

1. Воронкова, Л. П. Культурология : учебник для вузов / Л. П. Воронкова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 202 с. — (Высшее образование). —

ISBN 978-5-534-07712-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/452709> (дата обращения: 12.05.2020).

2. Культурология : учебник для вузов / под редакцией А. С. Мамонтова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 307 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08998-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451134> (дата обращения: 12.05.2020).

б) Дополнительная литература:

1. Горохов, В. Ф. Культурология : учебник и практикум для вузов / В. Ф. Горохов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 348 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05059-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454104> (дата обращения: 12.05.2020).

2. Культурология : учебное пособие для вузов / И. Ф. Кефели [и др.] ; под редакцией И. Ф. Кефели. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 165 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06542-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451670> (дата обращения: 12.05.2020).

в) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

НАИМЕНОВАНИЕ РЕСУРСА	КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА
Электронно-библиотечная система ЮРАЙТ https://biblio-online.ru/	Фонд электронной библиотеки составляет более 4000 наименований и постоянно пополняется новинками, в большинстве своем это учебники и учебные пособия для всех уровней профессионального образования от ведущих научных школ с соблюдением требований новых ФГОСов.
Электронно-библиотечная система IPRbooks http://www.iprbookshop.ru/	Электронно-библиотечная система IPRbooks — научно-образовательный ресурс для решения задач обучения в России и за рубежом. Уникальная платформа ЭБС IPRbooks объединяет новейшие информационные технологии и учебную лицензионную литературу. Контент ЭБС IPRbooks отвечает требованиям стандартов высшей школы, СПО, дополнительного и дистанционного образования. ЭБС IPRbooks в полном объеме соответствует требованиям законодательства РФ в сфере образования
LibreOffice	Бесплатное распространение по лицензии MozillaPublicLicenceVersion 2.0
Автоматизированная информационная библиотечная система «ИРБИС 64»	Лицензия коммерческая по договору №945 от 28 ноября 2011 года
ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ (ОБЕСПЕЧЕННОГО ЛИЦЕНЗИЕЙ)	РЕКВИЗИТЫ ПОДТВЕРЖДАЮЩИХ ДОКУМЕНТОВ
Операционная система MS Windows 7 Pro	DreamSparkPremiumElectronicSoftwareDelivery (3 years) Renewal по договору - Сублицензионный договор № Tr000074357/КНВ 17 от 01 марта 2016 года

г) Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

№	Наименование	Описание
1	https://minobrnauki.gov.ru/	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
2	http://www.edu.ru/index.php	Российское образование. Федеральный портал
3	http://www.philosophy.ru/	Философский портал. Стэнфордская философская энциклопедия

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации при работе над конспектом лекций во время проведения лекций

В ходе лекционных занятий вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве. Рекомендуется оставить в рабочих конспектах поля, на которых студент может делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

При подготовке к практическим занятиям необходимо сначала прочитать основные понятия и подходы по теме домашнего задания. При выполнении упражнения или задачи нужно сначала понять, что требуется в задаче, какой теоретический материал нужно использовать, наметить план решения задачи.

2. Методические рекомендации при подготовке к практическим занятиям и индивидуальным домашним заданиям

Практические занятия имеют целью оказать помощь студентам в усвоении наиболее важных и сложных тем курса, а также способствовать выработке у студентов умений и навыков. Для наиболее плодотворного проведения занятий студентам необходимо самостоятельно заранее (дома), до аудиторных занятий, изучить учебную литературу и подготовить краткие ответы на теоретические вопросы соответствующей теме. При подготовке к занятиям рекомендуется использовать конспекты лекций, учебники, методические указания по курсам, учебные пособия, которыми можно пользоваться и на практических занятиях. Особое значение имеют конспекты лекций, поскольку, учебная литература не успевает отразить его развитие, а на лекциях дается самый важный и новый материал.

На практических занятиях заслушиваются и обсуждаются также доклады и рефераты студентов, подготовленные ими по соответствующим вопросам, согласованным предварительно с преподавателем.

3. Методические рекомендации студентам по изучению рекомендованной литературы

Эти методические рекомендации раскрывают рекомендуемый режим и характер разных видов учебной работы (в том числе самостоятельной работы над рекомендованной литературой) с учетом специфики выбранной студентом формы обучения.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, особое внимание уделяя целям и задачам, структуре и содержанию курса.

Студентам рекомендуется получить в научной библиотеке университета учебную литературу по дисциплине, необходимую для эффективной работы на всех видах аудиторных занятий, а также для самостоятельной работы по изучению дисциплины.

Теоретический материал курса становится более понятным, когда дополнительно к прослушиванию лекции и изучению конспекта, изучаются и книги. Легче освоить курс, придерживаясь одного учебника и конспекта. Рекомендуется, кроме «заучивания» материала, добиться состояния понимания изучаемой темы дисциплины. С этой целью рекомендуется после изучения очередного параграфа выполнить несколько простых упражнений на данную тему. Кроме того, очень полезно мысленно задать себе следующие вопросы (и попробовать ответить на них): о чем этот параграф?, какие новые понятия введены, каков их смысл?, что даст это на практике?

4. Методические рекомендации по написанию контрольной работы.

Контрольная работа выполняется студентами на основе самостоятельного изучения

рекомендованной литературы, с целью систематизации, закрепления и расширения теоретических знаний, развития творческих способностей студентов, овладения навыками самостоятельной работы с научной, научно-методической, нормативно-правовой литературой, формирования умений анализировать и отвечать на вопросы, поставленные темой работы, делать выводы на основе проведенного анализа.

Контрольная работа излагается логически последовательно, грамотно и разборчиво.

Она обязательно должна иметь титульный лист. Он содержит название высшего учебного заведения, название темы, фамилию, инициалы, учёное звание и степень научного руководителя, фамилию, инициалы автора, номер группы.

На следующем листе приводится содержание контрольной работы. Оно включает в себя: название вопросов, список литературы.

Следующий этап: составление библиографии (перечень использованных источников).

Для написания контрольной работы должны быть использованы разнообразные источники, включая справочные издания, периодические издания, интернет ресурсы. Вся использованная при написании работы литература не должна быть старше 10 лет.

Изложение каждого вопроса необходимо начать с написания заголовка, соответствующему оглавлению, который должен отражать содержание текста. Каждый вопрос контрольной работы начинается с нового листа.

Излагая вопрос, каждый новый смысловой абзац необходимо начать с красной строки.

Закончить изложение вопроса следует выводом, итогом по содержанию данного раздела. В тексте контрольной работы не допускается произвольное сокращение слов (кроме общепринятых).

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Перечень материально-технического обеспечения включает весь комплекс соответствующего оборудования и помещений. Для преподавания дисциплины используются учебные помещения: аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. В аудиториях для проведения занятий семинарского типа представлены наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, средства звуковоспроизведения, экраны; тематические иллюстрации, соответствующие программе дисциплины. Аудитории оснащены специализированным оборудованием для презентаций. Помещения для практических занятий оборудованы соответствующей мебелью. В библиотеке имеются рабочие места для студентов, оснащенные компьютерами. В учебном процессе

используется необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Материально-техническая база обеспечивает проведение всех видов дисциплинарной подготовки практических занятий и научно-исследовательской работы обучающихся, которые предусмотрены учебными планами и соответствующие противопожарным нормам и правилам. В материально-техническое обеспечение дисциплины входит использование мультимедийных средств, видео- и аудиоматериалов по изучаемым темам. Самостоятельная работа обучающихся осуществляется в помещениях, оснащенной компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.