

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Амурский государственный университет»



ТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и научной работе

А. В. Лейфа

08 » Апрель 2020 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### Вводный фонетический курс

Направление подготовки 45.03.02 «Лингвистика»  
Направленность (профиль) образовательной программы «Перевод и переводоведение»  
Квалификация выпускника бакалавр  
Программа подготовки академический бакалавриат  
Год набора 2020  
Форма обучения очная

Курс 1 Семестр 1, 2  
Зачёт 1 (0,2 акад. часа) Экзамен 2 (27 акад. часов)  
Лабораторные занятия 68 акад. часа  
Самостоятельная работа 120,8 акад. часов  
Общая трудоёмкость дисциплины 216 акад. часов (6 з. е.)


Составитель С. В. Андросова, д-р. филол. наук, профессор  
Факультет филологический  
Кафедра иностранных языков

2020 г.

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 45.03.02 «Лингвистика».

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры перевода и межкультурной коммуникации

« 10 » марта 2020 г., протокол № 7

Заведующий выпускающей кафедры  Т.Ю. Ма  
(подпись) (И.О.Ф.)

Рабочая программа одобрена на заседании УМС направления подготовки 45.03.02 «Лингвистика»

« 10 » марта 2020 г., протокол № 7

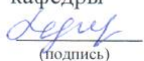
Председатель  Ищенко И.Г.  
(подпись) (И.О.Ф.)

СОГЛАСОВАНО  
Начальник учебно-методического  
управления

 Н.А. Чалкина  
(подпись) (И.О.Ф.)

« 8 » 04 2020 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заведующий выпускающей  
кафедры

 Т.Ю. Ма  
(подпись) (И.О.Ф.)

« 20 » марта 2020 г.

СОГЛАСОВАНО  
И.о. директора научной библиотеки

 О.В. Петрович  
(подпись) (И.О.Ф.)

« 20 » марта 2020 г.

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель дисциплины:** обеспечение практического владения фонетической системой иностранных языков и принципами её функционирования применительно к различным сферам речевой коммуникации.

**Задачи дисциплины:**

- овладение орфоэпической и орфофонической нормами изучаемого языка;
- тренировка базовых навыков восприятия естественной звучащей речи.
- овладение фонетической стороной культуры речи, речевым этикетом.

**Требования к подготовленности обучающегося к освоению содержания учебной дисциплины (пререквизиты)** — наличие среднего образования, владение иностранным языком в рамках программы средней школы.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Данная учебная дисциплина входит в базовую часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.02 «Лингвистика», направленность (профиль) «Перевод и переводоведение», уровень высшего образования «бакалавриат» и представляет собой стадию углубленного изучения фонетического уровня языка с целью овладения навыками произношения и восприятия речи на уровне изолированных слов и в потоке связной речи.

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными (ОПК) компетенциями:

- владением системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей (ОПК-3);

- способностью работать с электронными словарями и другими электронными ресурсами для решения лингвистических задач (ОПК-13).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

1) **знать** следующие феномены уровня фонетики:

-канонические особенности реализации английских гласных и согласных (ОПК-3, ОПК-13);

-частотные модификации сегментных единиц английского языка в естественной речи (ОПК-3, ОПК-13);

-канонические просодические особенности звучащей английской речи (ОПК-3, ОПК-13);

2) **уметь**:

-реализовывать фонемы в полном типе (ОПК-3, ОПК-13);

-воспроизводить и воспринимать следующие модификации: слабые глухие, одноударные, глоттализированные, ассимиляцию, частотные случаи эллиптирования и элизии (ОПК-3, ОПК-13);

-воспринимать несложную монологическую и диалогическую речь носителей американского варианта английского языка (ОПК-3, ОПК-13);

-прогнозировать модификации сегментных единиц (ОПК-3, ОПК-13);

### 3) *владеть*:

-всеми способами отображения звуков в орфографии английского языка и подробностями взаимоотношений буква-звук в данном языке (ОПК-3, ОПК-13);

- необходимыми транскрипционными знаками и азами фонетической терминологией на английском языке (ОПК-3, ОПК-13).

## 4. МАТРИЦА КОМПЕТЕНЦИЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Темы (разделы) дисциплины	Компетенции	
	ОПК-3	ОПК-13
Гласные монофтонги /ɛ/-/æ/, /i/-/ɪ/ Придыхательный /p/	+	+
Придыхательный /k/, гортанный /h/, гласные /a/-/ɔ/-/ʌ/. Аллофоны нейтрального гласного	+	+
Плавный ретрофлексный /r/ Эризованные гласные (ретрофлексные дифтонги) /ə/, /ɔ̃/, /ɑ̃/ /ĩ/, /ɛ̃/ Межзубные /θ/, /ð/ в противопоставлении /s/, /z/, /f/, /v/	+	+
Гласные /u/-/ʊ/, ретрофлексный /ʊ̃/ Палатоальвеолярные /ʃ/, /ʒ/, /tʃ/, /dʒ/ Билабиальный сонорный /w/	+	+
Дифтонги /ei/, /ai/, /ɔi/, /aʊ/, /ɛʊ/ Заднеязычный носовой /ŋ/	+	+
Раздел 1: Диалог «Get a pet»	+	+
Раздел 2: Диалог «Sally»	+	+
Раздел 3: Диалог «Ben and Betty»	+	+
Раздел 4: Диалог «Slimming», «Meat»	+	+
Раздел 5: Диалог «Something's burning»	+	+
Раздел 6: Скороговорки «Wood-chuck», «Betty Botter», Поэм «Humpty-Dumpty»	+	+
Раздел 7: Скороговорка «An Old Lady of Churtsey»	+	+

## 5. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 академических часов.

№ п/п	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды контактной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в академических часах)		Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Формы промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лабораторные	самост. работа	
1	Гласные монофтонги /ɛ/-/æ/, /i/-/ɪ/ Придыхательный /p/	1	1-3	6	6	Выполнение практических заданий, фонетический диктант, решение проблемной ситуации.

№ п/п	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды контактной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в академических часах)		Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Формы промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лабораторные	самост. работа	
2	Придыхательный /k/, гортанный /h/, гласные /a/-/ɔ/-/ʌ/. Аллофоны нейтрального гласного	1	4-6	6	6	Выполнение практических заданий, фонетический диктант, решение проблемной ситуации.
3	Плавный ретрофлексный /r/ Эризованные гласные (ретрофлексные дифтонги) / ə/, /ɔ̃/, /ɑ̃/ /ĩ/, /ε̃/ Межзубные /θ/, /ð/ в противопоставлении /s/, /z/, /f/, /v/	1	7-10	8	10	Выполнение практических заданий, фонетический диктант, решение проблемной ситуации.
4	Гласные /u/-/ʊ/, ретрофлексный /ʊ̃/ Палатоальвеолярные /ʃ/, /ʒ/, /tʃ/, /dʒ/ Билабиальный сонорный /w/	1	11-14	8	8	Выполнение практических заданий, фонетический диктант, решение проблемной ситуации.
5	Дифтонги /ei/, /ai/, /ɔi/, /aʊ/, /εʊ/ Заднеязычный носовой /ŋ/	1	15-17	6	7,8	Выполнение практических заданий, фонетический диктант, решение проблемной ситуации.
	<b>Итого семестр 1</b>			<b>34</b>	<b>37,8</b>	<b>Зачёт (0,2акад. часа)</b>
6	Раздел 1: Диалог «Get a pet»	2	1-3	6	14	Выполнение практических заданий, фонетический диктант, решение проблемной ситуации, ролевая игра.
7	Раздел 2: Диалог «Sally»	2	4-5	4	9	Выполнение практических заданий, фонетический диктант, решение проблемной ситуации, ролевая игра.
8	Раздел 3: Диалог «Ben and Betty»	2	6-7	4	9	Выполнение практических заданий, фонетический диктант, решение проблемной ситуации, ролевая игра.

№ п/п	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды контактной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в академических часах)		Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Формы промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лабораторные	самост. работа	
9	Раздел 4: Диалог «Slimming», «Meat»	2	8-10	6	13	Выполнение практических заданий, фонетический диктант, решение проблемной ситуации, ролевая игра.
10	Раздел 5: Диалог «Something's burning»	2	11-12	4	9	Выполнение практических заданий, фонетический диктант, решение проблемной ситуации, ролевая игра.
11	Раздел 6: Скороговорки «Wood-chuck», «Betty Botter», Поem «Humpty-Dumpty»	2	13-15	6	16	Выполнение практических заданий, фонетический диктант, решение проблемной ситуации, ролевая игра.
12	Раздел 7: Скороговорка «An Old Lady of Churtsey»	2	16-17	4	13	Выполнение практических заданий, фонетический диктант, решение проблемной ситуации, ролевая игра.
	<b>Итого 2 семестр</b>			<b>34</b>	<b>83</b>	
	<b>Итого:</b>			<b>68</b>	<b>120,8</b>	

## 6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Начальный курс

*Фонетика слова: Реализация оппозиций гласных и согласных:*

6.1.1. Качественные и количественные различия свободных и усеченных гласных (градации рядов, подъемов, стабильность артикуляции)

6.1.1.1. Гласные монофтонги

Усеченные /ɛ/-/æ/

Свободный-усеченный /i/-/ɪ/

Свободный-усеченный /u/-/ʊ/, дифтонгоидность гласного /u/

Свободный-свободный-усеченный /a/-/ɔ/-/ʌ/

6.1.1.2. Эрризованные гласные (ретрофлексные дифтонги)

/ə̃/, /ɔ̃/, /ɑ̃/

/ĩ/, /ɛ̃/, /ʊ̃/

6.1.1.3. Дифтонги

/ei/, /ai/ (передний характер ядра), /ɔi/, /aʊ/ ([æ]-специфика ядра), /eʊ/ (лабиализованный и нелабиализованный аллофоны)

#### 6.1.1.4. Позиционная долгота гласных

Три степени длительности для свободных гласных (в зависимости от наличия/отсутствия следующего согласного, глухости/звонкости следующего согласного)

Две степени длительности для усеченных гласных (в зависимости от глухости/звонкости следующего согласного)

6.1.2. Выражение фонологической глухости/звонкости согласных: длительность, интенсивность и аспирация

6.1.3. Аппикально-альвеолярный уклад переднеязычных, межзубные /θ/, /ð/, палатоальвеолярные, палатализация /ʃ/, /ʒ/, /dʒ/ отсутствие палатализации /tʃ/, огубленность палатоальвеолярных

6.1.4. Плавный ретрофлексный /ɹ/, его огубленность перед ударными гласными и отсутствие таковой перед безударными; билабиальный сонорный /w/; гортанный глухой щелевой /h/

6.1.5. Заднеязычный носовой /ŋ/ в противопоставлении к апикально-альвеолярному /n/

6.1.6. Модификации гласных и согласных: качественная редукция гласных — нейтральный гласный, слабые глухие как результат потери аспирации, оглушения/озвончения, глоттализация

#### *Правила чтения*

Гласные буквы: типы слогов и сочетания графем

«а», «е»

«о», «и»

«i» / «y»

Согласные буквы: одиночные графемы и их сочетания

«с», «к», «ch», «ck», «th», «ph»

Непроизносимые буквы

Постановка ударения: морфология и этимология слов; количество ударных слогов в многосложных словах

Безударные гласные в корнях, префиксах и суффиксах

Контроль за усвоением правил чтения проводится в форме решения *проблемных ситуаций*.

## **6.2. Базовый курс**

### *Фонетические явления связной речи*

Длительность гласных и их позиция во фразе

Качественная редукция гласных в синтагме и фразе

Одноударные и глоттализированные аллофоны

Слабые глухие

Ассимиляция по месту образования

Ассибиляция

Выпадение сегментов

Unit 1

Гласные /ɛ/-/æ/

Согласные: придыхательные, межзубный /ð/, одноударные, глоттализированные, эллиптирование

Unit 2

Гласные /æ/-/ʌ/

Согласные: придыхательные, межзубный /ð/, одноударные, глоттализированные, эллиптирование

Unit 3

Гласные /ɛ/-/ɪ/

Согласные: межзубный /ð/, одноударные, аффрикатизация, глоттализированные, эллиптирование

Unit 4

Гласные /ɛ/-/ɪ/, /i/-/ɪ/

Согласные: придыхательные, межзубные /θ/-/ð/, одноударные, глоттализированные, эллиптирование

Unit 5

Гласные /ʌ/-/ə/, другие ретрофлексные гласные

Согласные переднеязычные аппикально-альвеолярные и межзубные, губно-зубные

Unit 6

Все гласные и согласные

Unit 7

Все гласные и согласные

На каждом занятии базового курса рассматриваемые модификации выявляются студентами через решение *проблемных ситуаций*; контроль навыков воспроизведения и восприятия модификаций проводится в виде *ролевой игры*.

## 7. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

№ п/п	Темы дисциплины	Форма самостоятельной работы	Трудоёмкость в академических часах
1	Гласные монофонги /ɛ/-/æ/, /i/-/ɪ/ Придыхательный /r/	Прослушивание и фонетическая отработка фонетических упражнений с использованием артикуляционных инструкций, выполнение контрольных упражнений	6
2	Придыхательный /k/, гортанный /h/, гласные /a/-/ɔ/-/ʌ/. Аллофоны нейтрального гласного	Прослушивание и фонетическая отработка фонетических упражнений с использованием артикуляционных инструкций, выполнение контрольных упражнений	6
3	Плавный ретрофлексный /r/ Эризованные гласные (ретрофлексные дифтонги) /ə/, /ɔ̃/, /ɑ̃/ /ĩ/, /ɛ̃/ Межзубные /θ/, /ð/ в противопоставлении /s/, /z/, /f/, /v/	Прослушивание и фонетическая отработка фонетических упражнений с использованием артикуляционных инструкций, выполнение контрольных упражнений	10
4	Гласные /u/-/ʊ/, ретрофлексный /ʊ̃/ Палатоальвеолярные /ʃ/, /ʒ/, /tʃ/, /dʒ/ Билабиальный сонорный /w/	Прослушивание и фонетическая отработка фонетических упражнений с использованием артикуляционных инструкций, выполнение контрольных упражнений	8
5	Дифтонги /ei/, /ai/, /ɔi/, /aʊ/, /εʊ/ Заднеязычный носовой /ŋ/	Прослушивание и фонетическая отработка фонетических упражнений с использованием артикуляционных инструкций, выполнение контрольных упражнений	7,8
6	Раздел 1: Диалог «Get a pet»	Прослушивание и фонетическая отработка упражнений, подготовка фонетического чтения и заучивание диалогов, скороговорок, изучение таблиц с правилами чтения, подготовка карточек для контроля усвоения правил чтения	14



№ п/п	Темы дисциплины	Форма самостоятельной работы	Трудоёмкость в академических часах
7	Раздел 2: Диалог «Sally»	Прослушивание и фонетическая отработка упражнений, подготовка фонетического чтения и заучивание диалогов, скороговорок, изучение таблиц с правилами чтения, подготовка карточек для контроля усвоения правил чтения	9
8	Раздел 3: Диалог «Ben and Betty»	Прослушивание и фонетическая отработка упражнений, подготовка фонетического чтения и заучивание диалогов, скороговорок, изучение таблиц с правилами чтения, подготовка карточек для контроля усвоения правил чтения	9
9	Раздел 4: Диалог «Slimming», «Meat»	Прослушивание и фонетическая отработка упражнений, подготовка фонетического чтения и заучивание диалогов, скороговорок, изучение таблиц с правилами чтения, подготовка карточек для контроля усвоения правил чтения	13
10	Раздел 5: Диалог «Something's burning»	Прослушивание и фонетическая отработка упражнений, подготовка фонетического чтения и заучивание диалогов, скороговорок, изучение таблиц с правилами чтения, подготовка карточек для контроля усвоения правил чтения	9
11	Раздел 6: Скороговорки «Woodchuck», «Betty Botter», Поэм «Humpty-Dumpty»	Прослушивание и фонетическая отработка упражнений, подготовка фонетического чтения и заучивание диалогов, скороговорок, изучение таблиц с правилами чтения, подготовка карточек для контроля усвоения правил чтения	16
12	Раздел 7: Скороговорка «An Old Lady of Churtsey»	Прослушивание и фонетическая отработка упражнений, подготовка фонетического чтения и заучивание диалогов, скороговорок, изучение таблиц с правилами чтения, подготовка карточек для контроля усвоения правил чтения	13
		<b>Итого:</b>	<b>120,8</b>

*Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю):*

1. Курс фонетики американского варианта английского языка [Текст] : учеб. пособие: рек. Дальневост. рег УМЦ / С. В. Андросова [и др.]. – 3-е изд., испр. и доп. – Благовещенск : Изд-

## 8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе преподавания дисциплины «Вводный фонетический курс» предусматривается использование следующих форм проведения занятий: применение элементов технологий проблемного обучения (решение проблемных ситуаций), ролевые игры. По учебному плану часов на интерактивные технологии не предусмотрено.

## 9. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций, а так же методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков отражены в фонде оценочных средств по дисциплине.

В процессе изучения дисциплины осуществляется текущий и промежуточный контроль знаний.

**Текущий контроль** знаний проводится в виде опроса на занятиях. Одной из форм контроля является использование большого количества практических заданий, направленных на воспроизведение и восприятие изученных фонетических явлений. Данные упражнения призваны способствовать формированию начальных навыков речевого производства и речевосприятия.

**Промежуточный контроль** осуществляется в виде зачета и экзамена в форме многовыборного теста по пройденному материалу и воспроизведения наизусть одного/одной из пройденных фонетических диалогов/скороговорок.

### *Примерный зачетный/экзаменационный тест*

#### **Task I: write out the odd word according to pronunciation**

1. Cat, psalm, calf, palm, bath
1. Manage, damage, massage, message, shortage
2. Way, says, days, may, plain
3. Any, ate, paste, came, paper
4. Many, said, pet, friend, pretty
5. Rough, cousin, bough, tough, enough
6. Mount, how, bough, bow (поклон), bowl
7. Though, cough, dough, own, roast
8. Pearl, learn, heart, heard, bird
9. Comb, hold, ghost, tomb, coast
10. Good, boot, noon, loom, food
11. Took, flood, good, foot, hook
12. Our, shower, tour, tower, flour
13. Courteous, journal, courage, pour
14. Hew, sew, suit, view, neutral
15. Here, rear, bear, weary, beer
16. Country, ton, touch, done, gone
17. Best, breast, beast, guest, breath
18. Leave, heavy, breathe, reader, lead
19. Walk, waltz, wangle, taught, brought

20. Bury, fury, tune, few
21. Hurry, courage, court, currency, burn
22. Field, friend, receive, leisure, either
23. Weapon, measure, beat, threat, meadow
24. Pleasure, leisure, version, fusion, treasure
25. Hopeless, fastest, famous, watches, wanted
26. Connoisseur, armor, burglar, bigger
27. Web, cab, fob, doubt, lab
28. Child, crime, kind, lid, time
29. Fetch, child, psychic, chew, lunch
30. Gear, gift, giant, geese, giddy
31. Wholly, whether, whoa, what, whale
32. Cynic, finish, knight, limit, gym
33. Woman, wood, noon, shook, pull
34. Round, wounded, loud, noun, trout
35. Autumn, halt, aunt, haunt, ball
36. Stimulate, delicate, articulate, decorate, emulate
37. Rely, crucify, tidy, occupy, reply
38. Machine, chic, moustache, shadow, cheek
39. Cello, cell, cite, cent, same

**Task II: transcribe the following words**

1. door; 2. poor; 3. tear (рвать); 4. sphere; 5. leap; 6. lip; 7. murder; 8. good; 9. mood; 10. dozen; 11. gone; 12. guard; 13. messy; 14. massive; 15. re-write; 16. depend.

**Task III.** Look at the script of an extract of oral speech of 30-40 seconds long, listen to it and underline places with taps, glottalization, and omissions.

## 10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) литература:

1. Курс фонетики американского варианта английского языка [Текст] : учеб. пособие: рек. Дальневост. рег УМЦ / С. В. Андросова [и др.]. – 3-е изд., испр. и доп. – Благовещенск : Изд-во Амур. гос. ун-та, 2017. – 113 с. – Режим доступа: [http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU\\_Edition/7874.pdf](http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU_Edition/7874.pdf)

2. Теоретическая фонетика английского языка. Курс лекций и практикум [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие. — Краснодар: Южный институт менеджмента, 2013.— 79 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/29850>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

3. Практическая фонетика английского языка (с электронным приложением) : учебник / Е. Б. Карневская, Л. Д. Раковская, Е. А. Мисуно, З. В. Кузьмицкая ; под редакцией Е. Б. Карневской. — 15-е изд. — Минск : Вышэйшая школа, 2019. — 384 с. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/90722.html> (дата обращения: 15.06.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

### Программное обеспечение

№	Перечень программного обеспечения (обеспеченного лицензией)	Реквизиты подтверждающих документов
1	Программная система «Антиплагиат.ВУЗ»	Коммерческая лицензия по подписке по лицензионному договору №200 от 04 мая 2016 года

№	Перечень программного обеспечения (свободно распространяемого)	Реквизиты подтверждающих документов (при наличии)
1	Fedora Workstation 27	бесплатное распространение по лицензии GNU GPL <a href="http://www.gnu.org/licenses/old-licenses/gpl-2.0.htm">http://www.gnu.org/licenses/old-licenses/gpl-2.0.htm</a>
2	LibreOffice	Бесплатное распространение по лицензии GNU LGPL <a href="https://ru.libreoffice.org/about-us/license/">https://ru.libreoffice.org/about-us/license/</a>
3	VLC	Бесплатное распространение по лицензии GNU LGPL-2.1+ <a href="http://www.videolan.org/press/lgpl-libvlc.html">http://www.videolan.org/press/lgpl-libvlc.html</a>
4	GIMP	Бесплатное распространение по лицензии GNU GPL <a href="http://www.gnu.org/licenses/old-licenses/gpl-2.0.htm">http://www.gnu.org/licenses/old-licenses/gpl-2.0.htm</a>
5	Audacity	Бесплатное распространение по лицензии GNU GPL <a href="http://www.gnu.org/licenses/old-licenses/gpl-2.0.htm">http://www.gnu.org/licenses/old-licenses/gpl-2.0.htm</a>
6	Praat	Бесплатное распространение по лицензии GNU GPL <a href="http://www.fon.hum.uva.nl/praat/GNU">http://www.fon.hum.uva.nl/praat/GNU</a>
7	7-Zip	Бесплатное распространение по лицензии GNU LGPL <a href="http://www.7-zip.org/license.txt">http://www.7-zip.org/license.txt</a>

#### Интернет-ресурсы

№	Наименование ресурса	Краткая характеристика
1	<a href="http://www.haskins.yale.edu">http://www.haskins.yale.edu</a>	Сайт на английском языке свободного доступа со статьями о применении статистики в фонетических исследованиях
2	<a href="https://scholar.google.ru/">https://scholar.google.ru/</a>	Google Scholar — поисковая система по полным текстам научных публикаций всех форматов и дисциплин.
3	<a href="http://www.ict.edu.ru/about">http://www.ict.edu.ru/about</a>	Информационно-коммуникационные технологии в образовании - федеральный образовательный портал.
4	<a href="http://www.durov.com/durov.htm">http://www.durov.com/durov.htm</a>	<b>Durov.com.</b> Профессиональный сайт студентов-филологов. Большое количество трудов по лингвистике и литературоведению, есть обширный раздел учебных материалов: ответы к экзаменам, конспекты лекций, краткие содержания литературных произведений и пр.
5	<a href="http://www.philology.ru/">http://www.philology.ru/</a>	<b>Philology.ru. Филологический портал.</b> Содержит систематизированную информацию, по теоретической и прикладной науке. Центральным разделом портала является библиотека филологических текстов (монографий, статей, методических пособий).

### Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

№	Адрес	Название, краткая характеристика
1	<a href="https://elibrary.ru/">https://elibrary.ru/</a>	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU - российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования
2	<a href="http://neicon.ru">http://neicon.ru</a>	Полнотекстовый архив ведущих западных научных журналов на российской платформе Национального электронно-информационного консорциума (НЭИ-КОН)
3	<a href="http://webofscience.com">http://webofscience.com</a>	Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных «Web of Science Core Collection»
4	<a href="https://www.scopus.com">https://www.scopus.com</a>	Международная реферативная база данных научных изданий Scopus
5	<a href="http://diss.rsl.ru/">http://diss.rsl.ru/</a>	Электронная библиотека диссертаций
6	<a href="http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Index_Ling.php">http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Index_Ling.php</a>	Библиотека Гумер - Языкознание. Лингвистика. Филология. Языкознание.
7	<a href="http://superlinguist.ru/">http://superlinguist.ru/</a>	Superlinguist –электронная научная библиотека, посвященная теоретическим и прикладным вопросам лингвистики, а также изучению различным языков.
8	<a href="http://www.multitran.ru/">http://www.multitran.ru/</a>	Информационная справочная система Мультитран «Электронные словари»

### Электронные библиотечные системы

№	Наименование ресурса	Краткая характеристика
1	Электронно-библиотечная система IPRbooks <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>	Электронно-библиотечная система IPRbooks — научно-образовательный ресурс для решения задач обучения в России и за рубежом. Уникальная платформа ЭБС IPRbooks объединяет новейшие информационные технологии и учебную лицензионную литературу. Контент ЭБС IPRbooks отвечает требованиям стандартов высшей школы, СПО, дополнительного и дистанционного образования. ЭБС IPRbooks в полном объеме соответствует требованиям законодательства РФ в сфере образования
2	Издательство «Лань» Электронная библиотечная система <a href="http://lanbook.com">http://lanbook.com</a>	Электронно-библиотечная система «Лань» – это ресурс, включающий в себя как электронные версии книг издательства «Лань» и других ведущих издательств учебной литературы, так и электронные версии периодических изданий по естественным, техни-

№	Наименование ресурса	Краткая характеристика
		ческим и гуманитарным наукам.
3	ЭБС ЮРАЙТ <a href="https://www.biblio-online.ru/">https://www.biblio-online.ru/</a>	Фонд электронной библиотеки составляет более 4000 наименований и постоянно пополняется новинками, в большинстве своем это учебники и учебные пособия для всех уровней профессионального образования от ведущих научных школ с соблюдением требований новых ФГОСов.
4	Автоматизированная информационная библиотечная система «ИРБИС 64»	Лицензия коммерческая по договору №945 от 28 ноября 2011 года

## 11. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания для обучающихся по дисциплине «Вводный фонетический курс» адресованы студентам-бакалаврам. В ходе обучения основными видами учебных занятий являются лабораторные занятия. В ходе занятий поэтапно формируются навыки речепроизводства и речевосприятия.

При подготовке к занятиям каждый студент должен:

- изучить рекомендованную учебную литературу;
- изучить конспекты занятий;
- подготовить ответы на все вопросы по изучаемой теме.

По согласованию с преподавателем студент может подготовить доклад или сообщение по теме занятия. В процессе подготовки к занятиям студенты могут воспользоваться консультациями преподавателя.

Вопросы, не рассмотренные на лабораторных занятиях, должны быть изучены студентами самостоятельно. Контроль самостоятельной работы студентов по учебной программе курса осуществляется в ходе лабораторных занятий методом устного опроса, письменных заданий или посредством тестирования. В ходе самостоятельной работы студент обязан прочитать рекомендуемую основную и дополнительную литературу по изучаемой теме, дополнить конспекты недостающим материалом, выписками из рекомендованных источников. Выделить непонятные термины, найти их значение в словарях. Студент должен готовиться к предстоящему занятию по всем обозначенным в программе вопросам. Вызвавшие у студента в ходе самостоятельной работы затруднение вопросы следует прояснить на практических занятиях.

При изучении дисциплины «Вводный фонетический курс» используются следующие виды самостоятельной работы студентов: поиск (подбор) литературы (в том числе электронных источников информации) по заданной теме; подготовка домашних заданий; работа над терминологией курса.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться электронными библиотеками, а также могут взять на дом необходимую литературу на абонементе вузовской библиотеки и воспользоваться читальными залами вуза.

**Рекомендации по планированию и организации времени, необходимого на изучение дисциплины.** Наиболее оптимальный вариант планирования и организации студентом времени, необходимого для изучения дисциплины, – распределить учебную нагрузку равномерно, т. е. каждую неделю знакомиться с необходимым материалом на занятиях и закреплять полученные знания самостоятельно, прочитывая рекомендуемую литературу.

К занятиям необходимо готовиться заблаговременно, чтобы была возможность проконсультироваться с преподавателем по трудным вопросам. В случае пропуска занятия, необходимо предоставить письменную разработку пропущенной темы. Самостоятельную работу выполнять согласно графику и требованиям, предложенным преподавателем.

**Описание последовательности действий студента при изучении дисциплины.** Задание для подготовки к практическим занятиям по данному курсу студент получает от преподавателя. Основным промежуточным показателем успешности студента в процессе изучения дисциплины является его готовность к практическим занятиям.

Приступая к выполнению задания по любой теме, прежде всего, необходимо

- ознакомиться с планом занятия,
- изучить соответствующий раздел учебного пособия,
- по каждому вопросу предложенной темы необходимо определить и усвоить ключевые понятия и термины,
- для более глубокого понимания проблемы необходимо познакомиться с дополнительной литературой и законспектировать основные положения.

В случае возникновения трудностей студент должен и может обратиться за консультацией к преподавателю. Критерием готовности к занятию является умение ответить на все вопросы по теме занятия, а также наличие соответствующих конспектов.

**Рекомендации по подготовке к зачету и экзамену.** В процессе подготовки следует:

- 1) ознакомиться с перечнем вопросов;
- 2) повторить, обобщить и систематизировать информацию, полученную на протяжении всего учебного года;
- 3) повторить артикуляционные описания звуков, скорректировать произносительные навыки и навыки восприятия;
- 4) выучить определения основных понятий и категорий, повторить терминосистему.

**Разъяснения по работе с тестовыми заданиями.** Тестовые задания предназначены для проведения текущего и итогового контроля усвоения содержания дисциплины. Используются следующие формы тестовых заданий: открытая, закрытая (с выбором одного или нескольких правильных ответов), на установление соответствия и последовательности, на дополнение.

При выполнении тестов студенту, прежде всего, рекомендуется внимательно прочитать задание, ответить на вопрос, что необходимо сделать. Чтобы правильно выполнить задание закрытой формы (отметить один или более правильных ответов), необходимо прочитать тестовое утверждение и в приведенном списке отметить сначала те ответы, в которых студент уверен, и определить те, которые точно являются ошибочными, затем еще раз прочитать оставшиеся варианты, подумать, не являются ли еще какие-то из них правильными. Важно дочитать варианты ответов до конца, чтобы различить близкие по форме, но разные по содержанию ответы.

**Рекомендации по работе с литературой.** При работе с литературой необходимо, во-первых, определить, с какой целью студент обращается к источникам: найти новую, неизвестную информацию; расширить, углубить, дополнить имеющиеся сведения; познакомиться с другими точками зрения по определенному вопросу; научиться применять полученные знания; усовершенствовать умения. Исходя из этих целей, необходимо выбрать источники. Прежде всего, следует обратиться к учебникам, названия которых совпадают с названием курса. Для формирования умений целесообразно обратиться к практикумам. В получении более глубоких знаний по отдельным темам, проблемам помогут научные статьи, монографии, книги, приведенные в списках дополнительной литературы. При подготовке докладов и сообщений целесообразно обратиться также к научно-популярной литературе.

Выбрав несколько источников для ознакомления, необходимо изучить их оглавление. Это позволит определить, представлен ли там интересующий вопрос, и в каком

объеме он освещается. После этого откройте нужный раздел, параграф и просмотрите, пролистайте их, обратив внимание на заголовки и шрифтовые выделения, чтобы выяснить, как изложен необходимый материал в данном источнике (проблемно, доступно, очень просто, популярно интересно, с представлением разных позиций, с примерами и проч.). Так, на основании ознакомительного, просмотрового чтения из нескольких книг, статей вы выберете одну-две (для подготовки доклада больше) для детальной проработки.

После этого переходите к изучающему и критическому видам чтения: фиксируйте в форме тезисов, выписок, конспекта основные, значимые положения, отмечайте свое согласие с автором или возможные спорные моменты, возражения. При этом известную информацию вы пропускаете, ищите в данном источнике новое, дополняющее ваши знания по предмету, определяя, что из этого важно, а что носит факультативный, дополнительный, может быть занимательный характер. Обязательно укажите авторов, название, выходные данные источника, с которым вы работали, т. е. оформите библиографические сведения о нем.

## **12.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

При изучении данной дисциплины используются:

- доска (записи преподавателя и студентов по ходу занятий)
- мультимедийный компьютер/ноутбук (демонстрация артикуляции, аудирование материала);
- проектор (демонстрация артикуляции, таблиц с правилами чтения и исключениями, транскрипционных знаков);
- экран (демонстрация артикуляции);
- аудиоколонки (аудирование материала).

Материально-техническая база обеспечивает проведение всех видов деятельности по дисциплине и соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Самостоятельная работа обучающихся в помещениях, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную и информационно-образовательную среду университета.