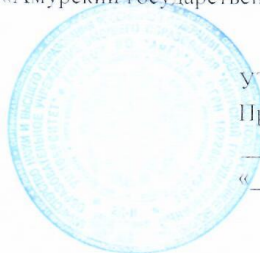


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Амурский государственный университет»



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и научной работе

 А.В. Лейфа

« 05 » июня 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
СТИЛИСТИКА РУССКОГО ЯЗЫКА

Направление подготовки 45.03.01 «Филология»

Направленность (профиль) образовательной программы: «Преподавание филологических дисциплин (русский язык и литература)»

Квалификация выпускника: бакалавр

Программа подготовки: академический бакалавриат

Год набора 2020

Форма обучения очная

Курс 4 Семестр 7

Экзамен 4 семестр (36 акад. час.)

Лекции 36 (акад. час.)

Практические занятия 34 (акад. час.)

Самостоятельная работа 74 (акад. час.)

Общая трудоемкость дисциплины 180 (акад. час.), 5 з.е.

Составитель Забияко А.А., д.филол.наук, профессор, Цмыкал О.Е., ассистент

Факультет филологический

Кафедра литературы и МХК

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры литературы и мировой художественной культуры

«04» июня 2020 г., протокол № 10.

Заведующий кафедрой _____ А.А. Забияко

Рабочая программа одобрена на заседании учебно-методического совета специальности 45.03.01 Филология

«04» июня 2020 г., протокол № 70.

Председатель _____ А.А. Забияко

СОГЛАСОВАНО

Учебно-методическое
управление _____ Н.А. Чалкина
«04» июня 2020 г.

СОГЛАСОВАНО

Заведующий выпускающей кафедрой
_____ А.А. Забияко
«04» июня 2020 г.

СОГЛАСОВАНО

И.о. директора научной библиотеки
_____ О.В. Петрович
«04» июня 2020 г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью изучения дисциплины является формирование умения целесообразного использования языковых единиц и выразительных средств языка в зависимости от содержания, темы, типа речи и функционально стилиевой принадлежности текста.

Задачи дисциплины:

- сформировать навыки совершенствования текста, практического устранения имеющихся в нем речевых, стилистических недостатков;
- познакомить магистрантов с основами литературной правки текста;
- сформировать представление о нормативном использовании языковых средств и устранении ошибок разных типов (речевых, стилистических) в письменной речи в области русского языка как иностранного и неродного

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Стилистика русского языка» входит в вариативную часть дисциплин по направлению подготовки 45.03.01 – Филология. Дисциплина изучается студентами 4 курса в течение 7 семестра. Дисциплина предполагает проведение лекционных и практических занятий с обязательным итоговым контролем в форме экзамена в 4 семестре.

Дисциплина «Стилистика русского языка» методологически и содержательно связана с такими дисциплинами, как «Основы филологии», «Введение в языкознание», «Современный русский язык» и др., изучаемыми студентами по данному направлению подготовки.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общепрофессиональных и профессиональных компетенций:

- свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);
- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

В результате освоения обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

- 1) Знать: основные категории лингвостилистики и литературного редактирования; языковые особенности функциональных стилей речи, типы ошибок письменного текста, основы правки текста (ОПК-5, ПК-1);
- 2) Уметь: видеть текст в комплексе его стилистических составляющих и критически оценивать его с точки зрения стилистической нормы; уметь пользоваться функционально-стилевыми разновидностями языка в соответствии с той или иной речевой задачей (ОПК-5, ПК-1);
- 3) Владеть: навыками профессионального литературного редактирования, нормами современного русского литературного языка (ОПК-5, ПК-1).

4. МАТРИЦА КОМПЕТЕНЦИЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Темы (разделы) дисциплины	Компетенции	
	ОПК-5	ПК-1
Стилистическая система русского литературного языка	+	+

Темы (разделы) дисциплины	Компетенции	
	ОПК-5	ПК-1
Научный стиль. Официально-деловой стиль. Разговорный стиль.	+	+
Язык художественной литературы. Публицистический стиль.	+	+
Функционирование лексических и фразеологических средств. Функционирование морфологических форм в речи.	+	+
Функционирование предложения: простого и сложного. Стилистика текста.	+	+
Типы и виды речи.	+	+

5. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 з. е., 180 академических часа.

№ п/п	Тема (раздел) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды контактной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в академических часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Общее кол-во часов	Кол-во лекций	Кол-во практических занятий	Кол-во самост. работы	
1	Стилистическая система русского литературного языка	7	1-2	22	6	4	12	Проверка в ходе семинарского занятия, контрольной/самостоятельной работы, заданий, включенных в структуру СРС, оценка работы в ходе дискуссии.
2	Научный стиль. Официально-деловой стиль. Разговорный стиль.	7	3-4	24	6	6	12	Проверка в ходе семинарского занятия, контрольной/самостоятельной работы, заданий, включенных в структуру СРС,

№ п/п	Тема (раздел) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды контактной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в академических часах)				Формы текущего контроля успеваемости (<i>по неделям семестра</i>) Форма промежуточной аттестации (<i>по семестрам</i>)
				Общее кол-во часов	Кол-во лекций	Кол-во практических занятий	Кол-во самост. работы	
								оценка работы в ходе дискуссии.
3	Язык художественной литературы. Публицистический стиль.	7	5-6	24	6	6	12	Проверка в ходе семинарского занятия, контрольной/само стоятельной работы, заданий, включенных в структуру СРС, оценка работы в ходе дискуссии.
4	Функционирование лексических и фразеологических средств. Функционирование морфологических форм в речи.	7	7-8	24	6	6	12	Проверка в ходе семинарского занятия, контрольной/само стоятельной работы, заданий, включенных в структуру СРС, оценка работы в ходе дискуссии.
5	Функционирование предложения: простого и сложного. Стилистика текста.	7	9-10	23	6	6	11	Проверка в ходе семинарского занятия, контрольной/само стоятельной работы, заданий, включенных в структуру СРС, оценка работы в ходе дискуссии.
6	Типы и виды речи.	7	11- 12	23	6	6	11	Проверка в ходе семинарского

№ п/п	Тема (раздел) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды контактной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в академических часах)				Формы текущего контроля успеваемости (<i>по неделям семестра</i>) Форма промежуточной аттестации (<i>по семестрам</i>)
				Общее кол-во часов	Кол-во лекций	Кол-во практических занятий	Кол-во самост. работы	
								занятия, контрольной/само стоятельной работы, заданий, включенных в структуру СРС, оценка работы в ходе дискуссии.
	Экзамен 37 акад. час.							
	Итого 180 акад. час.				36	34	74	

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Лекции

№ п/п	Наименование темы	Содержание темы
1	Стилистическая система русского литературного языка	Содержание и задачи стилистики русского литературного языка. Функционирование языковых и речевых средств как главный аспект изучения стилистики. Понятие о стилистике языка, стилистике речи и стилистике художественной литературы. Современное состояние стилистики как науки. Важнейшие направления в современном языкознании и стилистике. Система стилей современного русского литературного языка. Вопрос об иерархии стилей. Взаимодействие функциональных стилей. Понятие о стилевой норме и стилевом эстетическом идеале.
2	Научный стиль. Официально-деловой стиль. Разговорный стиль.	Научный стиль как функциональная разновидность русского литературного языка, обслуживающая область науки, техники, производства. Основная функция научного стиля.

№ п/п	Наименование темы	Содержание темы
		<p>Разновидности научного стиля и его жанры. Особенности стиля научного изложения: точность и объективность передачи информации, логическая последовательность и обобщенность изложения, однозначность, сжатость выражения при сохранении насыщенности содержания и т.д.</p> <p>Языковые особенности научного стиля</p>
3	Функционирование фразеологических средств в речи.	<p>Стилистическое использование фразеологических средств русского литературного языка. Характеристика фразеологических единиц. Содержание темы (раздела) точки зрения стилистической и эмоционально-экспрессивной. Межстилевая фразеология. Книжная фразеология. Разговорная и просторечная фразеология. Фразеологизмы научного стиля. Официальноделовая фразеология. Публицистическая фразеология. Фразеология литературно-художественного стиля. Выразительные возможности фразеологических словосочетаний. Творческое преобразование семантики и структуры фразеологических словосочетаний.</p>
4	Типы и виды речи.	<p>Характеристика типов речи с точки зрения их отношения к говорящему: речь от 1-го лица, речь от 2-го лица, речь от 3-го лица. Функционально-стилевые типы речи: научная, официально-деловая, художественная, разговорная. Газетно-публицистический тип речи. Функционально-смысловые виды речи: описание, повествование, рассуждение, доказательство. Характеристика чужой речи: прямой, полупрямой, косвенной, несобственно-прямой. Монолог, диалог, полилог. Использование типов и видов речи в различных функциональных стилях.</p>

6.2 Практические занятия

№ п/п	Наименование темы	Содержание темы
1	Стилистическая система русского литературного языка	<ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие языковой нормы. Обязательность языковых норм. 2. Вариативность нормы. 3. Нарушение нормы как ошибка и как стилистический прием.
2	Научный стиль. Официально-деловой стиль. Разговорный стиль.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Лексические, стилистические и синтаксические особенности научного стиля. 2. Лексические, стилистические и синтаксические особенности официально-делового стиля 3. Лексические, стилистические и синтаксические особенности разговорного стиля. 4. Дифференциация разговорной речи.

№ п/п	Наименование темы	Содержание темы
3	Язык художественной литературы.	1. Лексические, стилистические и синтаксические особенности языка художественной литературы. 2. Средства образной выразительности, тропы. 3. Нарушение языковой нормы в художественной литературе.
4	Функционирование лексических и фразеологических средств. Функционирование морфологических форм в речи.	1. Стилистическая окрашенность фразеологических единиц. 2. Полисемия, омонимия, синонимия, антонимия фразеологических единиц, реализация этих видов отношений в речи. 3. Использование фразеологических единиц в публицистической и художественной речи. 4. Трансформация фразеологических единиц в публицистике, виды трансформации.
5	Стилистика текста.	1. Структура текста. Единицы текста. Сложное синтаксическое целое (прозаическая строфа) как наименьшая единица стиля. 2. Соотношение сложного синтаксического целого и абзаца. 3. Стилистические функции абзацного членения текста. 4. Коммуникативные стратегии и тактики речевого поведения.
6	Типы и виды речи.	1. Функционально-стилевые типы речи: научная, официально-деловая, художественная, разговорная. 2. Газетно-публицистический тип речи. 3. Функционально-смысловые виды речи: описание, повествование, рассуждение, доказательство

7.САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Форма (вид) самостоятельной работы	Трудоёмкость в академических часах
1	Стилистическая система русского литературного языка	Чтение текстов и научной литературы	
2.	Научный стиль. Официально-деловой стиль. Разговорный стиль.	Чтение текстов и научной литературы	12
3.	Язык художественной литературы. Публицистический стиль.	Чтение текстов и научной литературы	12
4.	Функционирование лексических и фразеологических средств. Функционирование морфологических форм в речи.	Чтение текстов и научной литературы	12
5.	Функционирование предложения: простого и сложного. Стилистика текста.	Чтение текстов и научной литературы	11

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Форма (вид) самостоятельной работы	Трудоёмкость в академических часах
6.	Типы и виды речи.	Чтение текстов и научной литературы	11

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:

1. Стилистика русского языка. Учебно-методические материалы. [Электронный ресурс] : учеб.-метод. материалы для направления подготовки 45.03.01 / АмГУ, ФФ ; сост. Н.Г. Архипова - Благовещенск : Изд-во Амур. гос. ун-та, 2017. – Режим доступа: http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU_Edition/8135.pdf

8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Для реализации компетентного подхода программа дисциплины «Стилистика русского языка» предусматривает использование в учебном процессе активных и форм проведения занятий.

Групповой и индивидуальный методы работы со студентами с целью учета индивидуальных возможностей обучающихся и развития инициативности в рамках группы.

Тестовые технологии способствуют выявлению уровня владения теоретическим материалом.

Информационно-компьютерные технологии (электронные презентации) – с целью систематизации и творческого освоения знаний по одному из разделов или тем курса.

9. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций, а также методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков отражены в фонде оценочных средств по дисциплине «Стилистика русского языка».

Вопросы к экзамену

1. Содержание и задачи стилистики русского литературного языка.
2. Функционирование языковых и речевых средств как главный аспект
3. изучения стилистики. Понятие о стилистике языка, стилистике речи
4. и стилистике художественной литературы.
5. Современное состояние стилистики как науки. Важнейшие направления в современном языкознании и стилистике.
6. Система стилей современного русского литературного языка. Вопрос об иерархии стилей. Взаимодействие функциональных стилей.
7. Понятие о стилевой норме и стилевом эстетическом идеале.
8. Понятие языковой нормы. Обязательность языковых норм.
9. Вариативность нормы.
10. Нарушение нормы как ошибка и как стилистический прием.
11. Лексические, стилистические и синтаксические особенности научного стиля.
12. Лексические, стилистические и синтаксические особенности официально-делового стиля

13. Лексические, стилистические и синтаксические особенности разговорного стиля.
14. Дифференциация разговорной речи.
15. Лексические, стилистические и синтаксические особенности языка художественной литературы.
16. Средства образной выразительности, тропы.
17. Нарушение языковой нормы в художественной литературе.
18. Стилистическая окрашенность фразеологических единиц.
19. Полисемия, омонимия, синонимия, антонимия фразеологических единиц, реализация этих видов отношений в речи.
20. Использование фразеологических единиц в публицистической и художественной речи.
21. Трансформация фразеологических единиц в публицистике, виды трансформации.
22. Структура текста. Единицы текста. Сложное синтаксическое целое (прозаическая строфа) как наименьшая единица стиля.
23. Соотношение сложного синтаксического целого и абзаца.
24. Стилистические функции абзацного членения текста.
25. Коммуникативные стратегии и тактики речевого поведения.
26. Функционально-стилевые типы речи: научная, официально-деловая, художественная, разговорная.
27. Газетно-публицистический тип речи.
28. Функционально-смысловые виды речи: описание, повествование, рассуждение, доказательство

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) Основная литература:

1. Голуб, И. Б. Стилистика русского языка : учебник для вузов / И. Б. Голуб. — 6-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 484 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07472-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/450771> (дата обращения: 31.03.2020).

2. Купина, Н. А. Стилистика современного русского языка : учебник для вузов / Н. А. Купина, Т. В. Матвеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 415 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03774-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/449818> (дата обращения: 31.03.2020).

б) Дополнительная литература:

1. Голуб, И. Б. Стилистика русского языка и культура речи : учебник для вузов / И. Б. Голуб, С. Н. Стародубец. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 455 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00614-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/450006> (дата обращения: 31.03.2020).

2. Голуб, И. Б. Русский язык и практическая стилистика. Справочник : учебно-справочное пособие для среднего профессионального образования / И. Б. Голуб. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 355 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10264-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/456491> (дата обращения: 31.03.2020).

3. Богданова, Л. И. Стилистика русского языка и культура речи : Лексикология для речевых действий : учебное пособие / Л. И. Богданова. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 248 с. — ISBN 978-5-9765-0912-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/84285> (дата обращения: 31.03.2020).

4. Болотнова, Н. С. Стилистика русского языка: контрольно-тренировочные задания : учебное пособие / Н. С. Болотнова, О. В. Орлова. — 5-е изд. . — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 157 с. — ISBN 5-89349-826-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-

библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/92888> (дата обращения: 31.03.2020).

в) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

НАИМЕНОВАНИЕ РЕСУРСА	КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА
Электронно-библиотечная система ЮРАЙТ https://biblio-online.ru/	Фонд электронной библиотеки составляет более 4000 наименований и постоянно пополняется новинками, в большинстве своем это учебники и учебные пособия для всех уровней профессионального образования от ведущих научных школ с соблюдением требований новых ФГОСов.
Электронно-библиотечная система IPRbooks http://www.iprbookshop.ru/	Электронно-библиотечная система IPRbooks — научно-образовательный ресурс для решения задач обучения в России и за рубежом. Уникальная платформа ЭБС IPRbooks объединяет новейшие информационные технологии и учебную лицензионную литературу. Контент ЭБС IPRbooks отвечает требованиям стандартов высшей школы, СПО, дополнительного и дистанционного образования. ЭБС IPRbooks в полном объеме соответствует требованиям законодательства РФ в сфере образования
LibreOffice	Бесплатное распространение по лицензии MozillaPublicLicenceVersion 2.0
Автоматизированная информационная библиотечная система «ИРБИС 64»	Лицензия коммерческая по договору №945 от 28 ноября 2011 года

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. При подготовке к практическим занятиям необходимо сначала прочитать основные понятия и подходы по теме домашнего задания. При выполнении упражнения или задачи нужно сначала понять, что требуется в задаче, какой теоретический материал нужно использовать, наметить план решения задачи.

Методические рекомендации при подготовке к практическим занятиям и индивидуальным домашним заданиям

Практические занятия имеют целью оказать помощь студентам в усвоении наиболее важных и сложных тем курса, а также способствовать выработке у студентов умений и навыков. Для наиболее плодотворного проведения занятий студентам необходимо самостоятельно заранее (дома), до аудиторных занятий, изучить учебную литературу и подготовить краткие ответы на теоретические вопросы соответствующей теме. При подготовке к занятиям рекомендуется использовать конспекты лекций, учебники, методические указания по курсам, учебные пособия, которыми можно пользоваться и на практических занятиях. Особое значение имеют конспекты лекций, поскольку, учебная литература не успевает отразить его развитие, а на лекциях дается самый важный и новый материал.

На практических занятиях заслушиваются и обсуждаются также доклады и рефераты студентов, подготовленные ими по соответствующим вопросам, согласованным предварительно с преподавателем.

2. Методические рекомендации студентам по изучению рекомендованной литературы

Эти методические рекомендации раскрывают рекомендуемый режим и характер

разных видов учебной работы (в том числе самостоятельной работы над рекомендованной литературой) с учетом специфики выбранной студентом формы обучения.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, особое внимание уделяя целям и задачам, структуре и содержанию курса.

Студентам рекомендуется получить в научной библиотеке университета учебную литературу по дисциплине, необходимую для эффективной работы на всех видах аудиторных занятий, а также для самостоятельной работы по изучению дисциплины.

Теоретический материал курса становится более понятным, когда дополнительно к прослушиванию лекции и изучению конспекта изучаются книги. Рекомендуется, кроме «заучивания» материала, добиваться понимания изучаемой темы дисциплины. С этой целью рекомендуется после изучения очередного параграфа выполнить несколько простых упражнений на данную тему. Кроме того, очень полезно мысленно задать себе следующие вопросы (и попробовать ответить на них): о чем этот параграф? какие новые понятия введены, каков их смысл? что даст это на практике?

3. Методические рекомендации по написанию контрольной работы.

Контрольная работа выполняется студентами на основе самостоятельного изучения рекомендованной литературы, с целью систематизации, закрепления и расширения теоретических знаний, развития творческих способностей студентов, овладения навыками самостоятельной работы с научной, научно-методической, нормативно-правовой литературой, формирования умений анализировать и отвечать на вопросы, поставленные темой работы, делать выводы на основе проведенного анализа.

Контрольная работа излагается логически последовательно, грамотно и разборчиво.

Она обязательно должна иметь титульный лист. Он содержит название высшего учебного заведения, название темы, фамилию, инициалы, учёное звание и степень научного руководителя, фамилию, инициалы автора, номер группы.

На следующем листе приводится содержание контрольной работы. Оно включает в себя: название вопросов, список литературы.

Следующий этап: составление библиографии (перечень использованных источников).

Для написания контрольной работы должны быть использованы разнообразные источники, включая справочные издания, периодические издания, интернет ресурсы. Вся использованная при написании работы литература не должна быть старше 10 лет.

Изложение каждого вопроса необходимо начать с написания заголовка, соответствующему оглавлению, который должен отражать содержание текста. Каждый вопрос контрольной работы начинается с нового листа.

Излагая вопрос, каждый новый смысловой абзац необходимо начать с красной строки.

Закончить изложение вопроса следует выводом, итогом по содержанию данного раздела. В тексте контрольной работы не допускается произвольное сокращение слов (кроме общепринятых).

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Перечень материально-технического обеспечения включает весь комплекс соответствующего оборудования и помещений. Для преподавания дисциплины используются учебные помещения: аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. В аудиториях для проведения занятий семинарского типа представлены наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, средства звуковоспроизведения, экраны; тематические иллюстрации, соответствующие программе дисциплины. Аудитории оснащены специализированным оборудованием для презентаций. Помещения для практических занятий оборудованы соответствующей мебелью. В библиотеке имеются рабочие места для студентов, оснащенные компьютерами. В учебном процессе

используется необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Материально-техническая база обеспечивает проведение всех видов дисциплинарной подготовки практических занятий и научно-исследовательской работы обучающихся, которые предусмотрены учебными планами и соответствующие противопожарным нормам и правилам. В материально-техническое обеспечение дисциплины входит использование мультимедийных средств, видео- и аудиоматериалов по изучаемым темам.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется в помещениях, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.