

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Амурский государственный университет»



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и научной работе

А.В. Лейфа

« 27 » Июня 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ

Направление подготовки 45.03.01 «Филология»

Направленность (профиль) образовательной программы: «Преподавание филологических дисциплин (русский язык и литература)»

Квалификация выпускника: бакалавр

Программа подготовки: академический бакалавриат

Год набора 2020

Форма обучения очная

Курс 2 Семестр 3

Зачет 3 семестр (0,2 акад. час.)

Практические занятия 34 (акад. час.)

Самостоятельная работа 37,8 (акад. час.)

Общая трудоемкость дисциплины 72 (акад. час.), 2 з.е.

Составитель Забяко А.А., д. филол.н., профессор, Зиненко Я.В., ассистент

Факультет филологический

Кафедра литературы и МХК

2020 г.



Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры литературы и мировой художественной культуры

«16» 04 2020 г., протокол № 1  
Заведующий кафедрой [подпись] А.А. Забияко

Рабочая программа одобрена на заседании учебно-методического совета специальности 45.03.01 Филология

«14» 04 2020 г., протокол № 1  
Председатель [подпись] А.А. Забияко

СОГЛАСОВАНО  
Учебно-методическое  
управление [подпись] Н.А. Чалкина  
«14» 04 2020 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заведующий выпускающей кафедрой  
[подпись] А.А. Забияко  
«16» 04 2020 г.

СОГЛАСОВАНО  
Научная библиотека  
[подпись] Коваленко Е.Г.  
«16» 04 2020 г.

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель дисциплины:** изучение истории культуры Амурской области с древнейших времен до настоящего времени с учетом геополитических, социокультурных, этнорелигиозных, трансграничных процессов развития региона.

### **Задачи дисциплины:**

- сформировать системное представление о сложных геополитических, миграционных, религиозных процессах, протекающих на территории Амурской области с древнейших времен;
- заложить представление о ментальности дальневосточного фронта как основы культурной и этнокультурной толерантности жителя Дальнего Востока;
- познакомить студентов с памятниками древнейшего искусства на территории Амурской области;
- познакомить с культурными и этнорелигиозными традициями коренного населения Амурской области (эвенков);
- сформировать представление о закономерностях и особенностях протекания художественных процессов в жизни славянского населения Амурской области с XIX века;
- на материале художественного творчества амурских писателей и художников закрепить навыки литературоведческого и культурологического анализа;
- сформировать интерес к истории и культуре родного региона, способствующий дальнейшему развитию профессиональных навыков в сфере социокультурного сервиса и туризма и успешному трудоустройству.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «История культуры Амурской области» входит в вариативную часть дисциплин по направлению подготовки 45.03.01 – Филология. Дисциплина изучается студентами 2 курса в течение 3 семестра. Дисциплина предполагает проведение практических занятий с обязательным итоговым контролем в форме зачета в 3 семестре.

Дисциплина «История культуры Амурской области» методологически и содержательно связана с такими дисциплинами, как Лингвострановедение, История, Культура и искусство народов Дальнего Востока, Национальные народные обычаи и др., изучаемыми студентами по данному направлению подготовки.

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

**знать:** основные этапы освоения и заселения Амурской области; основной этнический состав жителей Амурской области; основы культурного наследия коренных народов Амурской области; особенности развития культуры в регионе в XIX-XX вв.; основы и тенденции развития современного художественного процесса в Амурской области (живопись, литература, театр, музейное дело, архитектура);

**уметь:** применять полученные знания по истории культуры Амурской области при изучении других дисциплин профиля, выделять конкретные культурные факты в прикладной сфере профессиональной деятельности;

**владеть:** навыками анализа историко-культурных явлений; способностью применять знания по истории культуры региона в практической профессиональной сфере.

#### 4. МАТРИЦА КОМПЕТЕНЦИЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Темы (разделы) дисциплины	Компетенции	
	ОК-6	ПК-7
Амурская область – территория скрещения древнейших культур. Исторические вехи заселения амурских земель с древности до наших дней.	+	+
Процессы этнокультурного взаимодействия на территории Амурской области. «Маньчжурский клин». Присутствие китайской культуры в приамурском регионе. Исторический опыт взаимодействия русской и китайской культуры в Приамурье.	+	+
Культура дальневосточного фронта. Социокультурный облик насельников амурских земель.	+	+
История русской культуры в Амурской области. Православная культура в Амурской области. Основатели Благовещенска.	+	+
Архитектурный облик Благовещенска.	+	+
Художественная жизнь в Приамурье.	+	+
Литературная жизнь Приамурья.	+	+
Театральная жизнь на Амуре: история и современность.	+	+
Амурская область – территория скрещения древнейших культур. Исторические вехи заселения амурских земель с древности до наших дней.	+	+

#### 5. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з. е., 72 академических часа.

№ п/п	Тема (раздел) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды контактной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в академических часах)			Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Общее кол-во часов	Кол-во практических занятий	Кол-во самост. работы	
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Амурская область – территория скрещения древнейших культур. Исторические вехи заселения амурских земель с древности до наших дней.	3	1-2	10	4	6	Устный опрос

1	2	3	4	5	6	7	8
2.	Процессы этнокультурного взаимодействия на территории Амурской области. «Маньчжурский клин». Присутствие китайской культуры в приамурском регионе. Исторический опыт взаимодействия русской и китайской культуры в Приамурье.	3	3-4	12	6	6	Проверка конспекта. Устный опрос
3.	Культура дальневосточного фронта. Социокультурный облик насельников амурских земель.	3	5-6	8	4	4	Устный опрос
4.	История русской культуры в Амурской области. Православная культура в Амурской области. Основатели Благовещенска.	3	7-8	10	6	4	Проверка конспекта. Устный опрос
5.	Архитектурный облик Благовещенска.	3	9-10	8	4	4	Тест
6.	Художественная жизнь в Приамурье.	3	11-13	8	4	4	Проверка конспекта. Устный опрос
7.	Литературная жизнь Приамурья.	3	14-15	4	2	2	Устный опрос
8.	Театральная жизнь на Амуре: история и современность.	3	16-17	11,8	4	7,8	Проверка конспекта. Устный опрос
	Зачет						0,2
	Итого: 72 акад. часа				<b>34</b>	<b>37,8</b>	<b>0,2</b>

## 6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.2 Практические занятия

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
1	Амурская область – территория скрещения древнейших культур. Исторические вехи заселения амурских земель с древности до наших дней.	Этнокультурная карта Амурской области. Петроглифы как памятники архаических культур, бытовавших на территории Амурской области. Переселение русских в Приамурье, казачество и староверы; их роль в культурной жизни Приамурья. Православие как одна из основ самосознания переселенцев.
2	Процессы этнокультурного взаимодействия на территории Амурской области. «Маньчжурский клин». Присутствие китайской культуры в	Особенности этнокультурных контактов на территории Амурской области. История взаимоотношения китайского и русского этноса в Приамурье. Этноконфессиональный аспект русско-китайских контактов. Возникновение «маньчжурского клина», внешние и внутренние

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
	приамурском регионе. Исторический опыт взаимодействия русской и китайской культуры в Приамурье.	обстоятельства его существования. Особенности проживания маньчжуров на территории Амурской области.
3	Культура дальневосточного фронта. Социокультурный облик населения амурских земель.	Феномен дальневосточного фронта и фронтальная ментальность. Традиционная дальневосточная культура в историческом аспекте. Эвенкийский, нанайский, удэгейский фольклор, шаманизм. Современное состояние культуры и уклада жизни аборигенов Приамурья. Ученые-исследователи вопроса.
4	История русской культуры в Амурской области. Православная культура в Амурской области. Основатели Благовещенска.	История православия в Приамурье. Славянское население Амурской области как исторически закрепившееся этническое большинство. Основные концепты славянской культуры (свобода и воля, мудрость и безумие, святое и падшее, отчизна и чужбина, труд и праздность и т.д.). История основания Благовещенска. Айгунский договор.
5	Архитектурный облик Благовещенска.	1. История архитектурных памятников Благовещенска. 2. Храмовая застройка города на рубеже XIX-XX вв. Здание католического костела. 3. Традиции русского модерна и современный эклектизм. 4. Триумфальная арка, «чуринские» здания и др.: архитектурные особенности
6	Художественная жизнь в Приамурье.	1. Художники Амурской области. Творческие объединения художников (Амурская областная общественная организация «Союз художников России», Амурская региональная общественная организация «Творческий Союз художников России») 2. Художественные выставки в Приамурье. 3. Творчество Л. Кильчанского, А. Тихомирова, Н. Левченко, В. Разгоняева.
7	Литературная жизнь Приамурья.	1. Поэты и писатели Амурской области. Творческие объединения поэтов и писателей (Амурская областная общественная писательская организация, Амурская организация Союза Российских писателей). 2. Альманах «Приамурье». 3. Предпочтения амурских писателей и поэтов в выборе художественного метода и тематического репертуара. 4. Творчество Н. Фотьева, Вл. Лецика, С. Борзуновой, Б. Машука.
8	Театральная жизнь на Амуре: история и современность.	Посещение театральной постановки, написание рецензии.

## 7.САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Форма (вид) самостоятельной работы	Трудоёмкость в академических часах
1	Амурская область – территория скрещения древнейших культур. Исторические вехи заселения амурских земель с древности до наших дней.	Конспект основных параграфов темы	6
2.	Процессы этнокультурного взаимодействия на территории Амурской области. «Маньчжурский клин». Присутствие китайской культуры в приамурском регионе. Исторический опыт взаимодействия русской и китайской культуры в Приамурье.	Конспект основных параграфов темы, подготовка доклада	6
3.	Культура дальневосточного фронта. Социокультурный облик насельников амурских земель.	Конспект основных параграфов темы.	6
4.	История русской культуры в Амурской области. Православная культура в Амурской области. Основатели Благовещенска.	Подготовка доклада	4
5.	Архитектурный облик Благовещенска.	Подготовка доклада	4
6.	Художественная жизнь в Приамурье.	Создание презентации	4
7.	Литературная жизнь Приамурья.	Конспект основных параграфов темы, подготовка доклада	4
8.	Театральная жизнь на Амуре: история и современность.	Создание презентации	2
9.	Амурская область – территория скрещения древнейших культур. Исторические вехи заселения амурских земель с древности до наших дней.	Конспект основных параграфов темы	7,8
	Итого:		37,8

### Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:

История культуры Амурской области [Электронный ресурс] : учеб.-метод. материалы для направления подготовки 45.03.01 Филология / АмГУ, ФФ ; сост. А. А. Забияко, Я. В. Зиненко. – Благовещенск : Изд-во Амур. гос. ун-та, 2017. – Режим доступа: [http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU\\_Edition/9751.pdf](http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU_Edition/9751.pdf)

## 8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

**Пассивные:** лекция, устный опрос, тестирование

**Активные:** самостоятельная работа обучающегося с литературой на бумажном носителе, с научными, учебными и справочными ресурсами сети Интернет, выполнение заданий аналитического характера, создание репродуктивных индивидуальных работ (рефератов, обзоров на заданную тему, презентаций).

**Интерактивные:** участие в практических и семинарских занятиях, ролевые игры,

аудиторное обсуждение докладов и презентаций, подготовленных сокурсниками, участие в дискуссиях.

## **9. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций, а также методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков отражены в фонде оценочных средств по дисциплине «История культуры Амурской области».

### Вопросы к зачёту

1. Этапы заселения территории Амурской области с эпохи неолита до позднего средневековья.
2. Петроглифы как памятники архаических культур, бытовавших на территории Амурской области.
3. «Маньчжурский клин»: исторический опыт этнокультурного взаимодействия народов Амурской области.
4. Традиционная культура аборигенов Амурской области и ее современное изучение (эвенкийский фольклор, шаманизм).
5. Ученые-исследователи традиционной культуры эвенков (П. Окладников, А.И. Мазин, А.П. Забияко и др.) и их вклад в научное понимание региональной культурной проблематики.
6. Современное состояние эвенкийской культуры.
7. Исторические вехи освоения Амурской земли русскими. Культура дальневосточного фронта. Айгунский договор.
8. История Благовещенска. Основатели города.
9. История Благовещенска. Архитектурный облик города.
10. Православная культура Амурской области. Албазинская Богородица.
11. История Благовещенска. Театральная жизнь на Амуре (XIX – XXI в.).
12. История Благовещенска. Литературная жизнь 1856-1917.
13. История Благовещенска. Современная литературная жизнь.
14. Амурское казачество: история и современность.
15. Религиозная жизнь Амурской области: история и современность.
16. Изобразительное искусство в Амурской области: история и современность.
17. Памятники монументального зодчества в Амурской области.
18. Музейное дело в культуре Амурской области.

## **10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

а) Основная литература:

1. История Амурской области с древнейших времен до начала XX века [Текст] / Амурский гос. ун-т, Благовещ. гос. пед. ун-т ; под ред. А. П. Деревянко, А. П. Забияко. - Благовещенск : Изд-во Центра по сохранению историко-культурного наследия Амурской области, 2008. - 424 с.

б) Дополнительная литература:

1. Эвенки Приамурья: оленная тропа истории и культуры [Текст] : моногр. / А. П. Забияко [и др.]. - Благовещенск : РИО, 2012. - 384 с.

2. Культура Приамурья [Текст]. - Благовещенск : Визави, 2011. - 332 с.

3. История культуры Амурской области: курс лекций [Электронный ресурс] : учеб.



пособие / сост. Ю. В. Малахова. - Благовещенск : Изд-во Амур. гос. ун-та, 2012. - 84 с. - Режим доступа [http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU\\_Edition/3633.pdf](http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU_Edition/3633.pdf)

4. История культуры Амурской области [Электронный ресурс] : сб. учеб.-метод. материалов для направления подготовки 45.03.01 "Филология" / АмГУ, ФФ ; сост.: А. А. Забияко, Я. В. Зиненко. - Благовещенск : Изд-во Амур. гос. ун-та, 2017. - 30 с. - Режим доступа : : [http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU\\_Edition/9751.pdf](http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU_Edition/9751.pdf)

в) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

НАИМЕНОВАНИЕ РЕСУРСА	КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА
Электронно-библиотечная система ЮРАЙТ <a href="https://biblio-online.ru/">https://biblio-online.ru/</a>	Фонд электронной библиотеки составляет более 4000 наименований и постоянно пополняется новинками, в большинстве своем это учебники и учебные пособия для всех уровней профессионального образования от ведущих научных школ с соблюдением требований новых ФГОСов.
Электронно-библиотечная система IPRbooks <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>	Электронно-библиотечная система IPRbooks — научно-образовательный ресурс для решения задач обучения в России и за рубежом. Уникальная платформа ЭБС IPRbooks объединяет новейшие информационные технологии и учебную лицензионную литературу. Контент ЭБС IPRbooks отвечает требованиям стандартов высшей школы, СПО, дополнительного и дистанционного образования. ЭБС IPRbooks в полном объеме соответствует требованиям законодательства РФ в сфере образования
LibreOffice	Бесплатное распространение по лицензии MozillaPublicLicenceVersion 2.0
Автоматизированная информационная библиотечная система «ИРБИС 64»	Лицензия коммерческая по договору №945 от 28 ноября 2011 года

## 11. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. При подготовке к практическим занятиям необходимо сначала прочитать основные понятия и подходы по теме домашнего задания. При выполнении упражнения или задачи нужно сначала понять, что требуется в задаче, какой теоретический материал нужно использовать, наметить план решения задачи.

Методические рекомендации при подготовке к практическим занятиям и индивидуальным домашним заданиям

Практические занятия имеют целью оказать помощь студентам в усвоении наиболее важных и сложных тем курса, а также способствовать выработке у студентов умений и навыков. Для наиболее плодотворного проведения занятий студентам необходимо самостоятельно заранее (дома), до аудиторных занятий, изучить учебную литературу и подготовить краткие ответы на теоретические вопросы соответствующей теме. При подготовке к занятиям рекомендуется использовать конспекты лекций, учебники, методические указания по курсам, учебные пособия, которыми можно пользоваться и на практических занятиях. Особое значение имеют конспекты лекций, поскольку, учебная литература не успевает отразить его развитие, а на лекциях дается самый важный и новый материал.

На практических занятиях заслушиваются и обсуждаются также доклады и рефераты

студентов, подготовленные ими по соответствующим вопросам, согласованным предварительно с преподавателем.

### 2. Методические рекомендации студентам по изучению рекомендованной литературы

Эти методические рекомендации раскрывают рекомендуемый режим и характер разных видов учебной работы (в том числе самостоятельной работы над рекомендованной литературой) с учетом специфики выбранной студентом формы обучения.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, особое внимание уделяя целям и задачам, структуре и содержанию курса.

Студентам рекомендуется получить в научной библиотеке университета учебную литературу по дисциплине, необходимую для эффективной работы на всех видах аудиторных занятий, а также для самостоятельной работы по изучению дисциплины.

Теоретический материал курса становится более понятным, когда дополнительно к прослушиванию лекции и изучению конспекта изучаются книги. Рекомендуется, кроме «заучивания» материала, добиваться понимания изучаемой темы дисциплины. С этой целью рекомендуется после изучения очередного параграфа выполнить несколько простых упражнений на данную тему. Кроме того, очень полезно мысленно задать себе следующие вопросы (и попробовать ответить на них): о чем этот параграф? какие новые понятия введены, каков их смысл? что даст это на практике?

### 3. Методические рекомендации по написанию контрольной работы.

Контрольная работа выполняется студентами на основе самостоятельного изучения рекомендованной литературы, с целью систематизации, закрепления и расширения теоретических знаний, развития творческих способностей студентов, овладения навыками самостоятельной работы с научной, научно-методической, нормативно-правовой литературой, формирования умений анализировать и отвечать на вопросы, поставленные темой работы, делать выводы на основе проведенного анализа.

Контрольная работа излагается логически последовательно, грамотно и разборчиво.

Она обязательно должна иметь титульный лист. Он содержит название высшего учебного заведения, название темы, фамилию, инициалы, учёное звание и степень научного руководителя, фамилию, инициалы автора, номер группы.

На следующем листе приводится содержание контрольной работы. Оно включает в себя: название вопросов, список литературы.

Следующий этап: составление библиографии (перечень использованных источников).

Для написания контрольной работы должны быть использованы разнообразные источники, включая справочные издания, периодические издания, интернет ресурсы. Вся использованная при написании работы литература не должна быть старше 10 лет.

Изложение каждого вопроса необходимо начать с написания заголовка, соответствующему оглавлению, который должен отражать содержание текста. Каждый вопрос контрольной работы начинается с нового листа.

Излагая вопрос, каждый новый смысловой абзац необходимо начать с красной строки.

Закончить изложение вопроса следует выводом, итогом по содержанию данного раздела. В тексте контрольной работы не допускается произвольное сокращение слов (кроме общепринятых).

## 12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Перечень материально-технического обеспечения включает весь комплекс соответствующего оборудования и помещений. Для преподавания дисциплины используются учебные помещения: аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. В аудиториях для проведения занятий семинарского типа представлены наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, средства звуковоспроизведения, экраны; тематические иллюстрации, соответствующие программе дисциплины. Аудитории оснащены

специализированным оборудованием для презентаций. Помещения для практических занятий оборудованы соответствующей мебелью. В библиотеке имеются рабочие места для студентов, оснащенные компьютерами. В учебном процессе используется необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Материально-техническая база обеспечивает проведение всех видов дисциплинарной подготовки практических занятий и научно-исследовательской работы обучающихся, которые предусмотрены учебными планами и соответствующие противопожарным нормам и правилам. В материально-техническое обеспечение дисциплины входит использование мультимедийных средств, видео- и аудиоматериалов по изучаемым темам.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется в помещениях, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.